

1

تاریک وادی

ایم اے راحت



زندگی کے سفر کا آغاز کہاں سے ہوتا ہے؟ اس کا تعین ہم اپنی سوچ کے مطابق کرتے ہیں۔ ہوش کی اصل عمر کیا ہے.....؟ سیانوں کا کما کچھ بھی ہو لیکن میں آپ کو بتاؤں..... ہوش کا آغاز اس وقت سے ہو جاتا ہے جب آپ اس دنیا میں آنکھ کھولتے ہیں..... خود کو ایک جاندار کی حیثیت سے محسوس کرتے ہیں۔ اس کے بے شمار ثبوت ہیں۔ آپ کو اپنے دین سے روشناس کرایا جاتا ہے۔ کان میں لڑان کھی جاتی ہے، آخر کیوں.....؟ آپ بھوک سے روتے ہیں کیونکہ اس وقت آپ دوسرے مسائل سے روشناس نہیں ہوتے۔ آپ لباس کے لئے نہیں روتے، ہاں گرمی اور سردی کی شکایت ضرور کرتے ہیں۔ یہ الگ بات ہے کہ آپ کے پاس دنیاوی زبان نہیں ہوتی۔ آپ کو آگے چل کر ہی اندازہ ہوتا ہے کہ آپ کو کوئی زبان بولنی ہے۔ لیکن آپ عقل کی زبان فوراً بولنا شروع کر دیتے ہیں۔

مجھ میں اور دوسرے نوزائیدگان میں یہ فرق ضرور ہے کہ آغوش مادر میں نہیں بلکہ آغوش نرس میں ہی میں نے اپنے دنیا میں آنے کے حادثے کو محسوس کر لیا اور فوراً ہی محتاط ہو گیا۔ نرس چونکہ چوبیس گھنٹے سے لیبر روم میں والدہ پر تعینات تھی اس لئے اس نے غسل کر کے لباس نہیں تبدیل کیا تھا اور اس کے بدن سے پسینے کی بو اٹھ رہی تھی اس لئے میں نے اسے ناخوشگوار نظروں سے دیکھا، ہلکا سا احتجاج کیا اور خاموش ہو گیا۔ بے چاری کی مجبوری تھی کیونکہ میری والدہ کی معالج ڈاکٹر کا خیال تھا کہ پورے اسپتال میں اس سے زیادہ تجربے کار نرس اور کوئی نہیں ہے اور اسے ان اوقات میں والدہ کے ساتھ موجود ہونا چاہئے چونکہ معاملہ ایک نہایت دولت مند شخص کی بیوی کا ہے جو اسپتال کا سرپرست بھی ہے۔

اپنی پیدائش کے بعد میں نے قرب و جوار میں موجود لوگوں کے چہروں پر سنسنی محسوس کی جیسے کوئی اہم بات ہو۔ میری والدہ کی معالج ڈاکٹر خباں نے کہا۔

”میرے خیال میں ڈاکٹر حافظ..... اور سرجن خیال کو فوراً طلب کر لو..... ہمیں ان کی ضرورت پیش آئے گی۔“

”باہر حادثہ طہالی بے چینی سے لیبر روم سے ملنے والی خبر کا منتظر ہے.... اسے کیا خبر دی جائے۔“ دوسری ڈاکٹر نے کہا۔

”ابھی ہر خبر کر روکو..... ہم اسے فیصلہ کن اطلاع دیں گے۔“
 ”وہ کچھ پوچھے تو؟“

میں کینہ توڑی کے آثار دیکھے تھے۔ اس نے والد صاحب کے ان الفاظ کو ٹاپنڈیگی کی نظر سے دیکھا تھا۔

”میری بیوی پاگل ہو جائے گی وہ اولاد کے لئے دیوانی ہے آہ میں کیا کروں۔“
 ”ایک تجویز ہے....؟ لیڈی ڈاکٹر خوں نے کہا۔“
 ”کیا....؟“

”عارضی طور پر آپ کسی دوسرے نوزائیدہ بچے کو اپنی بیوی کی آغوش میں دے دیں اور اس کی پرورش کا کھیں اور بندوبست کر دیں۔ بعد میں اس کیس کو سنبھالا جائے۔“
 ”نہیں ڈاکٹر.... یہ فلمی کہانیاں ہیں۔ میں حقائق پسند آدمی ہوں۔ کسی ایسی بے ٹکی کہانی میں نہیں الجھ سکتا۔ اپنی بیوی سے جھوٹ نہیں بول سکتا۔“
 ”تب انہیں اعتماد میں لیجئے۔“

الغرض مجھے میری ماں پر منکشف کیا گیا اور وہ چراغ پا ہو گئی.... ”کیا بکواس ہے۔ یہ عجوبہ میری اولاد ہے.... یہ نہیں ہو سکتا۔ اس منحوس ننھے وجود کو میرے بچے کے سینے سے اکھاڑ پھینکو.... یہ آخر کیا بلا ہے۔“

اپنے بھائی، اپنے ساتھی کے بارے میں یہ الفاظ سن کر میں غمگین ہو گیا تھا۔ میں نے ہیا کو دیکھا، اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں جیسے کسی تاثر کا اظہار نہ کرنا چاہتا ہو۔ ہم دونوں اسپتال سے گھر آ گئے۔ مایہ نہ طہابی کئی دن تک روتی رہیں۔ انہوں نے مبارکباد کا ایک بھی پیغام وصول نہیں کیا۔ ہمیں اپنے بیہ روم سے دور آیاؤں کی گہرائی میں ویدیا گیا۔ انتہا پسند خاتون نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”وہ عمر سات سال ہو یا ستر سال، میں اسے اس وقت اپنے بیٹے کی حیثیت سے قبول کروں گی جب یہ ایک نارمل بچہ ہو گا میں اپنی پوری زندگی کے لئے یہ مذاق نہیں برداشت کر سکتی۔“

خدا حارث طہابی کو اپنی رحمتوں کے سائے میں رکھے۔ وہ ہم سے منحرف نہ ہوئے اور ہم دونوں کئی آیاؤں کی آغوش میں پرورش پانے لگے۔ والد صاحب نے ہمارے ساتھ باپ کا سلوک کیا۔ ہماری دنیا الگ تھی۔ ہیا میرا دوست تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے میں بدن ہوں اور وہ دماغ.... وہ جب سو جاتا تھا تو میری دماغی صلاحیتیں سو جاتی تھیں۔ جاگتا تھا تو مجھے دنیا کے ہر رمز سے آشنا کرتا تھا۔ نہ جانے کیا کیا داستانیں سناتا تھا۔ جو میری سمجھ میں بالکل نہ آتیں لیکن وہی جانکار تھا۔

عمر کے ساتھ ہمارے بدن بڑھتے گئے لیکن رفتار وہی تھی۔ میرا قد ایک فٹ بڑھا تو ہیا نے صرف دو انچ قد بڑھایا اور ساڑھے تین انچ کا ہو گیا۔ ہم دنیا کی نظروں سے دور نہ رہ سکے تھے۔ لوگ ہم سے ملنے آتے تھے۔ ہمیں عجوبے کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ ہم پر تبصرے

”اس سے کھو انتظار کرے۔“

پھر دو اور ڈاکٹر آ گئے.... مجھے ایک میز پر لٹا کر میرا معائنہ کیا گیا۔ تب مجھے ”ہیا“ کی موجودگی کا احساس ہوا۔ ننھا سا ہیا میرے سینے پر عین دل کے مقام پر مجھ سے لپٹا ہوا تھا۔ اس وقت اس کا قد صرف ڈیڑھ انچ تھا لیکن وہ مکمل تھا۔ اپنے وجود میں مکمل تھا۔ میں نے حیرت سے اپنے جڑواں بھائی کو دیکھا تو اس نے شریر نگاہوں سے مجھے دیکھا جیسے وہ ان لوگوں کی پریشانی سے لطف اندوز ہو رہا ہو.... وہ مجھ سے زیادہ چالاک اور دنیا سے واقف معلوم ہوتا تھا۔

اس کے بعد کیا کیا ہوا اس کی تفصیل طویل اور غیر دلچسپ ہے۔ مجھے مختلف مشینوں سے گزارا گیا طرح طرح کی شعاعوں نے مجھے اپنی لپیٹ میں لیا۔ میرے بارے میں رپورٹیں لکھی گئیں وغیرہ، لیکن اصل واقعات جو بنیادی حیثیت رکھتے ہیں گوش گزار کرنا ضروری ہیں کیونکہ ان سے میرا تعارف مکمل ہوتا ہے۔

میرے والد حارث طہابی ربڑ کے بہت بڑے تاجر تھے۔ پاٹر شخص تھے۔ شادی کے بعد تیرہ سال تک اولاد سے محروم رہے تھے۔ والدہ کے متوالے تھے اور والدہ، اولاد کی خواہش مند تھیں۔ اس محرومی نے انہیں ذہنی مریض بنا دیا تھا۔ پھر انہیں ان کی خواہشوں کا ثمر ملا لیکن اس شکل میں جو میں آپ کو بتا چکا ہوں۔ میرے خیال میں اتنی تفصیل کافی ہے۔

مجھے میرے والد کے سامنے پیش کیا گیا۔ ”بچوں کی تاریخ میں یہ کوئی نیا کیس نہیں ہے۔ جڑواں بچے اکثر پیدا ہوتے رہتے ہیں اور ان کی مختلف شکلیں ہوتی ہیں۔ آپ نے ضرور ان کے بارے میں پڑھا ہو گا۔ ابھی تھوڑے عرصہ قبل دو بچیاں موضوع بحث رہی ہیں جن کے سر آپس میں جڑے ہوئے تھے۔ یہ تو پھر بھی ایک بہتر کیس ہے۔“ سرجن خیال نے میرے والد کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

”یہ تمام رپورٹیں موجود ہیں۔ ان کا جسمانی رابطہ دل سے دل تک ہے تمام اعضاء الگ ہیں لیکن دل جڑے ہوئے ہیں اور ان کے اندرونی رابطے ہیں۔ ہمیں آپریشن کر کے انہیں الگ کرنا ہو گا لیکن اس وقت جب یہ مضبوط جسمانیات حاصل کر لیں.... وہ عمر کم از کم سات سال ہونی چاہئے۔“

”آپریشن کے نتائج کیا ہو سکتے ہیں....؟“

”ان میں سے صرف ایک کی زندگی۔“ ڈاکٹر نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”امکان کس کا ہے....؟“

”یہ کچھ نہیں کہا جا سکتا۔“

”یہ ممکن نہیں کہ بڑے کو بچایا جائے....؟“

”ہرگز نہیں.... باقی کام قدرت کا ہے۔“ ڈاکٹر نے جواب دیا۔ میں نے ہیا کی آنکھوں

گے جلدی نہیں ہے۔“
والد صاحب کے بہت سے دوست تھے کاروباری اور غیر کاروباری۔ ہماری کونھی میں تقریبات ہوتی تھیں۔ ہم نے صرف اپنے کمرے کی کھڑکی سے یہ تقریبات دیکھی تھیں۔ ہمیں کبھی ان میں شریک نہیں کیا جاتا تھا البتہ ہمارے دونوں بہن بھائی زرق برق لباسوں میں ان تقریبات میں شریک ہوتے تھے۔ ملازموں کی آغوش میں، ماں کی مسکراہٹوں کے ساتھ۔ ہمیں ان سے کوئی حسد نہیں تھا۔ ہماری دنیا ہی الگ تھی۔

ایسی ہی ایک تقریب تھی تقریب کے اختتام کے بعد کچھ لوگ ہم سے ملنے آ گئے۔ سرجن خیال بھی ساتھ تھے۔ والد صاحب بھی، دو اور افراد بھی تھے۔ جن میں ایک داڑھی والے بڑی پر نور شخصیت کے مالک پروفیسر حق تھے۔ دوسرا چوڑے چکلے بدن کا مالک اور شیطان سی شکل والا پنڈت رائے تھا۔ جس نے ہمیں بڑی گہری نظروں سے دیکھا تھا اور اس کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

”جے بھوانی..... جے بھوانی۔“ اس نے آہستہ سے کہا پھر بولا۔ ”ان سے ہمارا پرچے کراؤ ڈاکٹر خیال۔“

”ہیں..... ہاں..... ضرور..... بچو..... یہ پنڈت رائے ہیں۔ ہندوستان سے آئے ہیں۔ تم سے ملنا چاہتے تھے اور یہ پروفیسر حق ہیں جامعہ ازہر مصر میں درس دیتے ہیں۔ تمہارے والد کے دوست ہیں اور مجھے تو تم جانتے ہو۔“ چونکہ ہیانے مجھے بولنے کا اشارہ نہیں کیا تھا اس لئے میں خاموش ہی رہا۔

”کیسے ہو تم بچو..... ٹھیک ہو نا.....؟“ پنڈت رائے پھر بولا ہیانے چونکہ آنکھیں بند کر لی تھیں اس لئے میں نے بھی اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ ”ارے ہاں نام کیا ہے ان دونوں کا۔“

”ماہر طبالی۔“ میرے والد نے جواب دیا۔

”کون سے کلیہ بڑے کا یا چھوٹے کا.....؟“

”دونوں کا ایک ہی نام ہے۔“ والد صاحب بولے اور مجھ سے نہ رہا گیا۔

”نہیں اس کا نام ہیہا ہے۔“ میں نے جلدی سے کہا اور پنڈت رائے ہنسنے لگا۔ پھر بولا۔

”بھوانی ماما ان کو سکھی رکھے اچھا ہمیں آگیا دو۔“ رائے نے دونوں ہاتھ جوڑے اور واپسی کے لئے مڑ گیا۔ سرجن خیال اسے چھوڑنے گیا تھا پروفیسر حق نے کہا۔

”حارث صاحب یہ شخص کون ہے؟“

”کون..... پنڈت رائے.....؟“

”ہاں۔“

”سرجن خیال کا شناسا ہے۔ ہندوستان میں رہتا ہے۔ سرجن کا کہنا ہے کہ بڑا باکمال

کرتے تھے کسی کو ہم سے پر غاش نہیں تھی۔ سوائے والدہ کے۔ وہ مختلف مزاج کی مالک تھیں بہر حال چونکہ وہ ہماری ماں ہیں اس لئے ان کے مزاج کے بارے میں کوئی تبصرہ نہیں کروں گا۔ پھر قدرت نے انہیں بھی مطمئن کر دیا نوکروں سے ہی پتہ چلا کہ ہمارا ایک اور بھائی عالم وجود میں آیا ہے۔ کچھ وقت گزرنے کے بعد ایک بہن کی آمد ہوئی اور والد صاحب کی مصروفیت بڑھ گئی۔ دولت کا کوئی مسئلہ نہیں تھا اس لئے ہم پر سے کم از کم ملازموں کی توجہ کم نہ ہوئی۔ البتہ والد صاحب کی تشویش بڑھ گئی کہ اگر ہمارا آپریشن کامیاب نہ ہوا تو کیا ہو گا۔

ممکن ہے آپ کو میری یہ داستان بعید از عقل محسوس ہو۔ آپ صرف اسے داستان گوئی اور اختراع سمجھیں۔ اس کے لئے میں آپ سے صرف ایک بات کہتا ہوں جو کچھ اس جہاں میں ہے وہی ہمارے ذہن میں آ سکتا ہے۔ ماورائے عقل کوئی شے نہیں ہے۔ آج کی سائنس گزرے ہوئے کل کی ماورائے عقل باتیں تھیں مثلاً فضا میں پرواز کو جادو گری سمجھا جاتا تھا۔ ہزاروں میل کی آوازیں صرف جادو کے کان سنتے تھے۔ آج یہ سب آپ کے سامنے ہے۔ اب آپ تجزیہ کر لیجئے فیصلہ کرنا مشکل نہیں ہو گا۔ ہم دونوں بھائیوں کو قدرت نے کچھ خصوصیات سے نوازا تھا کیوں؟ اس سوال کا جواب کون دے گا یہ آپ خود جانتے ہیں۔ ہیا کون تھا؟ کیا تھا؟ یہ اللہ جانتا ہے میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ وہ عقل تھا، دماغ تھا اور اس کے بغیر میں نامکمل تھا۔ وہ اپنے ننھے سے وجود میں عمر کے نہ جانے کتنے فاصلے طے کئے ہوئے تھا اور چھوٹی سی عمر میں مجھے وہ کچھ بتاتا تھا جو میری سمجھ میں بالکل نہیں آتا تھا۔

”کاش یہ ہمیں بھول جائیں کاش یہ سوچیں کہ ہم ان کے لئے کچھ نہیں ہیں۔“

”اس سے کیا ہو گا ہیہا۔“

”ہم دونوں یکجا رہ سکیں گے۔“

”ہاں یہ تو ہے۔“

”دیکھو کیا ہوتا ہے۔ میرے دماغ میں ایک خیال آتا ہے ماہر.....“

”کیا.....؟“

”کیوں نہ ہم یہاں سے بھاگ جائیں۔“

”کہاں.....؟“

”کہیں بھی دنیا بہت وسیع ہے۔“

”دنیا کتنی وسیع ہے.....؟“

”بہت بے پناہ..... بے کراں۔“

”مگر ہم کیسے بھاگیں گے.....؟“

”آسانی سے یہ مشکل نہیں ہو گا، لیکن ابھی ٹھہرو انتظار کرو یہ فیصلہ ہم بعد میں کریں

”وہ انسان ہے بس اتنا کافی ہے۔“
 ”میں تسلیم کرتا ہوں پروفیسر.... بس کیا بتاؤں.... میری بیوی کا انداز فکر کچھ مختلف ہے۔ اصل میں ابتداء کچھ ایسی رہی کہ....“
 ”خود کو کوئی فیصلہ کر کے اللہ کے عذاب کو آواز نہ دو۔ حادثہ تمہارے دو بچے اور ہیں تمہارے پاس ان کی زندگی کی ضمانت ہے؟“
 ”والد صاحب بوکھلا گئے، خوفزدہ لہجے میں بولے۔ ”نہیں پروفیسر حق میں انہیں جرمنی لے جانے کی تیاریاں کر لیتا ہوں۔“
 ”سرجن خیال سے بھی مشورہ کر لیتا۔ اسی فیلڈ کا آدمی ہے ممکن ہے وہ شمت کو جانتا ہو۔“

رات کو ہیانا نے کہا۔ ”ہمارے ماں باپ ہمارے دشمن ہیں ماہر! کیا تم میرے بوجھ سے اکتاتے ہو....؟“
 ”کیا میں اپنے سر، اپنے بازوؤں، اپنی آنکھوں سے اکتا سکتا ہوں تمہارا بوجھ اس سے مختلف تو نہیں ہے۔“
 ”تو پھر یہ لوگ ہمیں مشکل میں کیوں ڈال رہے ہیں۔“

”پتہ نہیں کیا ہمیں ان سے بچنا چاہئے۔“ ہیانا نے میرے سوال کا کوئی جواب نہیں دیا اور خاموش ہو کر آنکھیں بند کر لیں۔ پھر ہم نیم خوابیدہ ہو گئے تھے کہ دروازے کی آہٹوں نے ہمیں چونکا دیا۔ حالانکہ تعجب کی بات نہیں تھی۔ ہمارا ملازم ایرا ہمارے ساتھ سوتا تھا یہ اس کی ڈیوٹی تھی لیکن سروٹ کوارٹر میں اس کا خاندان رہتا تھا اور عموماً ہمارے سونے کے بعد وہ چپکے سے چلا جاتا تھا۔ پھر صبح سے قبل یا رات کے کسی حصے میں واپس آ کر اپنے بستر پر سو جاتا تھا۔ بارہا رات کو جاگ کر ہم نے اسے غائب پایا واپس آتے ہوئے دیکھا تھا۔ اس وقت بھی ہم یہی سمجھے کہ وہ واپس آیا ہے کیونکہ وہ بستر پر موجود نہیں تھا۔ لیکن مدہم روشنی میں ہم نے پنڈت رائے کو اندر آتے دیکھا.... اور حیران رہ گئے بلکہ نہ جانے کیوں مجھے خوف محسوس ہوا تھا۔

”نہیں۔ ڈرو نہیں۔“ ہیانا نے مجھے اسی دہائی دیا۔ وہ ہمارے پاس آ کر ہم پر جھکا اور پھر ایک دم سے کھڑا ہو کر مکرانے لگا۔

”یہ اچھا ہے کہ تم جاگ رہے ہو مجھے چوروں کی طرح تمہارے پاس آنا پڑا.... اٹھو مجھے تم سے بات کرنی ہے۔“

”کیا بات ہے....؟“ میں نے کہا۔
 ”تمہیں کچھ بتانا چاہتا ہوں۔“
 ”کیا....؟“

انسان ہے پراسرار علوم پر ریسرچ اس کا مشغلہ ہے۔ سرجن ایک بار ہندوستان گیا تھا وہاں ان کی دوستی ہو گئی.... اس نے شاید ان بچوں کا تذکرہ کر دیا ہو گا، بس یہاں آیا تو انہیں دیکھنے آ گیا۔“

”ہوں....“ پروفیسر حق نے ایک نگاہ ہم دونوں پر ڈالی پھر بولا۔ ”ان کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے....؟“
 ”خیال کا کہنا ہے کہ اب یہ آپریشن کے قابل ہیں۔ میں بھی سوچ رہا ہوں کہ خیال کو اجازت دیدوں۔“
 ”آپریشن سرجن کرے گا....؟“

”ہاں.... وہ بالکل ڈاکٹر ہے بہت سے پیچیدہ آپریشن کامیابی سے کر چکا ہے۔“
 ”کیا وہ ان دونوں کی زندگی کی ضمانت دیتا ہے....؟ پروفیسر حق نے کہا اور والد صاحب چونک کر اسے دیکھنے لگے.... پھر بولے۔ ”نہیں.... وہ کہتا ہے کہ ان میں سے ایک زندہ رہے گا۔“ والد صاحب رکے پھر بولے۔ ”اسی لئے میں نے دوسرے کا کوئی نام نہیں رکھا۔“
 ”کیا بات کرتے ہو حادثہ یہ بڑے بے رحم الفاظ ہیں۔ اس طرح نہ سوچو میں تمہیں ایک مشورہ دیتا چاہتا ہوں۔“
 ”کیا....؟“

”جرمنی کے شرورسٹوک میں ایک ماہر فن سرجن سیسی شمت رہتا ہے۔ اس کا اپنا ہسپتال ہے اور وہ انوکھے آپریشن کرنے میں شہرت رکھتا ہے۔ اس کی تفصیل میں تمہیں بعد میں بتاؤں گا۔ لیکن میری خواہش ہے کہ تم انہیں وہاں لے جاؤ.... ہو سکتا ہے وہ دونوں کی زندگی بچالے۔“

”جرمنی....!“ والد صاحب پر خیال لہجے میں بولے۔ ”اتفاق سے مجھے آئندہ ماہ برلن جانا بھی ہے۔ انہیں ساتھ لے جانا مشکل نہیں ہو گا.... لیکن۔“
 ”ہاں بولو۔“ پروفیسر حق نے کہا۔

”حقائق کو نظر انداز کرنا حماقت ہوتی ہے پروفیسر.... ماہر ایک.... خوبصورت بچہ ہے اور اگر قدرت نے اسے زندگی دی تو یہ ایک شاندار جوان نکلے گا۔ جبکہ دوسرا.... ہم اس کے لئے کیا کریں گے۔ یہ بے چارہ اگر زندہ رہا تو دنیا میں اس کا کیا مقام ہو گا۔ یہ دوسروں کے مذاق کا نشانہ بننا رہے گا اور بس۔“

”تمہاری یہ گفتگو کفر کی منزل میں داخل ہو رہی ہے۔ حادثہ اللہ سے توبہ کرو.... وہ اپنی کیسیوں کا رکھوالا ہے۔ ہم تم کیا ہیں.... اور پھر تم کیسے کہہ سکتے ہو کہ ان میں سے کون زندہ رہے گا تمہارے پاس دولت ہے تم اسے ہر طرح ایک اچھی زندگی دے سکتے ہو۔“
 ”ڈاکٹر خیال کا کہنا ہے کہ دونوں کا زندہ رہنا مشکل ہے۔“

”تمہیں معلوم ہے کہ تمہارے پتا اپنے دوستوں کے مشورے میں آ کر تمہیں ایک دوسرے سے الگ کرنا چاہتے ہیں۔“

”ہاں معلوم ہے۔“

”جب تم الگ ہو گئے تو تم میں سے ایک مرجائے گا۔ کون مرے گا؟ کون جائے۔ تم میں سے کون مرنا چاہتا ہے؟“ اس نے ہمیں خوفزدہ کرنے کی کوشش کی۔

”تم آگے کھو۔۔۔!“ میرے منہ سے ہیا کی آواز نکلی۔

”میں تم دونوں کا جیون چاہتا ہوں۔“

”کیسے۔۔۔؟“

”میرے ساتھ چلو۔۔۔ تمہیں ہندوستان لے جاؤں گا وہاں تمہیں پروان چڑھاؤں گا دونوں ساتھ رہو گے راجکماروں کا جیون دوں گا تمہیں۔ کوئی تمہیں الگ نہیں کرے گا۔“

”تم ایسا کیوں کرو گے۔۔۔؟“ اس بار بھی ہیا بولا تھا۔

”اس لئے کہ میری کوئی سستان نہیں ہے۔“

”ہم تمہارے ساتھ نہیں جائیں گے۔“

”سوچ لو۔۔۔ غور کر لو۔۔۔!“ اس نے کہا پھر جلدی سے دروازے کی طرف بھاگا اور پھرتی سے باہر نکل گیا دوسرے لمحے ایرا اندر داخل ہوا اور چوروں کی طرح اپنے بستر پر جا کر لیٹ گیا۔ ہم سمجھ گئے کہ وہ ایرا کے قدموں کی چاپ سن کر بھاگ گیا تھا۔

کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد میں نے ہیا سے کہا۔ ”راجکمار۔۔۔ کیا ہوتے ہیں۔۔۔؟“

”شہزادے، بادشاہوں کے بیٹے۔“

”اور سستان۔۔۔؟“

”اولاد کو کہتے ہیں۔“

”تم یہ سب کیسے جانتے ہو۔۔۔۔۔؟“

”پتہ نہیں۔“

”اس کی بات مان لیں۔۔۔۔۔؟“

”نہیں۔“

”اس طرح وہ نہیں ہو گا جو دوسرے لوگ چاہتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے مگر وہ اچھا آدمی نہیں ہے، جو کچھ وہ کہہ رہا ہے وہ جھوٹ ہے۔“

ہیا بے شک وہ سب کچھ جانتا تھا جو میں نہیں جانتا تھا۔ اس لئے میں خاموش ہو گیا۔ ہم دل کی بات کسی سے نہیں کرتے تھے سوائے ایک دوسرے کے اس لئے ہم نے کسی کو پنڈت رائے کے بارے میں نہیں بتایا۔ وہ دوبارہ ہمارے پاس نہیں آیا تھا لیکن ہند ہی روز کے بعد ملازموں نے ایک دن ہمیں تیار کرایا۔ والد صاحب کار میں ہمارے ساتھ تھے۔ ایک

جگہ ہمیں اتارا گیا کچھ مراحل طے ہوئے اور پھر ہمیں ایک اجنبی سفر کرنا پڑا جو بہت وقت جاری رہا تھا ہم منزل پر پہنچے تو پروفیسر حق نے ہمارا استقبال کیا تھا۔ وہاں سے ایک کار میں ہمیں ایک خوبصورت جگہ لے جایا گیا۔ بڑی حسین رہائشی عمارت تھی، جس کی کھڑکی کے باہر دنیا بہت نیچے تھی۔

”کیا ہم آسمان پر آگئے ہیں۔۔۔؟“

”نہیں۔“ ہیا نے جواب دیا۔

”پھر یہ کیا ہے۔۔۔؟“

”بعد میں بتاؤں گا۔“ اس نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔ اب میں سوچ سکتا تھا کہ ہم اتنے بڑے ہو گئے تھے کہ ہمارے بن بھائی پارک میں گیند کھیلتے پھرتے تھے۔ ہیا کے بارے میں ہمیشہ ہی یہ سوچتا رہا کہ وہ ہر لمحہ میرے ساتھ رہتا ہے لیکن اسے دنیا جہاں کی معلومات حاصل ہیں جبکہ میں کچھ نہیں جانتا۔ پتہ نہیں اسے یہ سب کہاں سے معلوم ہو جاتا ہے یا جن چیزوں کے بارے میں وہ کہتا ہے بعد میں بتائے گا وہ اسے کیسے معلوم ہو جاتی ہے۔ اس سوال کا اس نے کبھی جواب نہیں دیا تھا۔

ہم نے پروفیسر حق کی بات سنی۔ ”میں نے ڈاکٹر بیسی سے بات کر لی ہے اسے تمام رپورٹیں بھی دکھا دی ہیں اور اب وہ بڑی بے چینی سے تم لوگوں کا منتظر ہے۔“

”پھر کیا خیال ہے۔۔۔۔۔؟“

”ہمیں کل برلن سے روشٹوک روانہ ہو جانا چاہئے۔“

”یہ سب کچھ تم کرو گے پروفیسر حق۔“ والد صاحب نے کہا اور پروفیسر کسی سوچ میں ڈوب گیا پھر بولا۔

”میں تمہیں زیادہ وقت نہیں دے سکوں گا ڈیر طہانی کیونکہ مجھے مصر روانہ ہونا ہے میں نے پہلے بھی تمہیں اس بارے میں بتایا تھا۔“

”ہاں مجھے علم ہے لیکن۔۔۔۔۔“

”تمہاری الجھن جانتا ہوں، لیکن ہم بیسی کے اسپتال پر بھروسہ کر سکتے ہیں بیشک اخراجات زیادہ ہوں گے لیکن یہ لوگ ہر طرح کی ذمہ داریاں قبول کر لیتے ہیں۔“

”یہی میں چاہتا ہوں اخراجات کی تم فکر نہ کرو۔“ والد صاحب نے مطمئن ہو کر کہا۔

”یہ ہوٹل کلاتا ہے اس قیام گاہ میں لوگ کرایہ دے کر قیام کرتے ہیں اور یہاں موجود لوگ قیام کرنے والوں کا ہر طرح سے خیال رکھتے ہیں۔“ رات کو ہیا نے مجھے بتایا۔

”تم نے معلوم کر لیا۔۔۔۔۔؟“

”ہاں۔“

”مگر کیسے۔۔۔۔۔؟“

”تمہیں جس شے کی حاجت ہوتی ہے میں اس کے لئے سرگرداں ہو جاتا ہوں۔ بس تمہاری محبت مجھے سب کچھ بتا دیتی ہے۔ ویسے ماہر ایک بات پر تم نے غور کیا۔“ اس نے فوراً ہی بات کا رخ بدل دیا۔

”کیا...؟“

”حادث طہلی صاحب کو ہم پر اٹھنے والے اخراجات کی فکر نہیں ہے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ ہم سے محبت کرتے ہیں۔“

”ہاں انہوں نے بارہا اپنی محبت کا ثبوت دیا ہے۔“

”لیکن ہماری ماں.... انہوں نے تو ہمیں کبھی نگاہ بھر کر نہیں دیکھا۔“

”ایں.... ہاں۔“ وہ کھو سا گیا پھر بولا۔ ”اس کے باوجود وہ مجھے بہت اچھی لگتی ہیں۔“

دوسرے دن ہم نے پھر سفر کیا اور اپنی منزل پر پہنچ گئے۔ ایک خوبصورت عمارت میں داخل ہونے کے بعد کچھ دیر انتظار کرنا پڑا۔ پھر وہ شخص پروفیسر حق کے ساتھ اندر داخل ہو گیا جس کا نام ایسی شٹ تھا۔ اس نے کسی ایسی زبان میں بات کی جو ہماری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔

”یہ کیا کہہ رہا ہے ہیا۔“

”پتہ نہیں۔“

”تم بھی اس کی بات نہیں سمجھتے۔“

”رک جاؤ سمجھ لوں گا۔“ وہ پر اعتماد لہجے میں بولا وہ لوگ باتیں کرتے رہے پھر ہمیں وہاں سے ایک انوکھے کمرے میں لے جایا گیا یہاں جو کچھ تھا میری سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ لیکن پھر ہمیں بہت سی شعاعوں سے گزارا گیا وہ لوگ باتیں کرتے رہے اس کے بعد ہمیں ایک کمرے میں پہنچا دیا گیا جہاں ایک خوبصورت عورت ہماری نگراں مقرر کی دی گئی۔ پروفیسر حق اور والد صاحب چلے گئے تھے ہیا گم صم تھا۔ خوبصورت اور نرم بستر پر لیٹے ہوئے ہمیں بہت دیر گزر گئی نگراں عورت چلی گئی تھی۔ میں نے خاموشی سے آکٹا کر ہیا سے کہا۔

”اب کیا ہو گا ہیا....؟“

”میں نہیں جانتا۔“ وہ بیزار سے بولا اور اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ میں سمجھ گیا وہ اب کچھ نہیں بولے گا.... ایک رات گزر گئی دوسری صبح کا آغاز ہوا۔ ہماری نگراں عورت نے ہمیں ناشتہ کرایا ہیا کو ناشتہ کرانا اس کے لئے ایک دلچسپ تجربہ تھا۔ ہیا بھی اتنا کھاتا تھا جتنا ایک کبوتر، لیکن اس کی خوراک الگ تھی ہمارے بدن بے شک جڑے ہوئے تھے لیکن باقی تمام عوامل الگ تھے جن کی تفصیل غیر ضروری ہے پھر دوپہر کو ڈاکٹر ایسی کے ساتھ ایک نئی عورت آئی جو چشمہ لگائے ہوئے تھی اس نے اسی زبان میں ہم سے کہا جو ہم سمجھتے تھے۔

”ہیلو بچو کیا تم یہاں خوش ہو؟“ جب ہم کچھ نہ بولے تو اس نے دوبارہ کہا۔ ”تمہیں یہاں بالکل تکلیف نہیں ہوگی بہت جلد تم دونوں بھائی ایک نئی زندگی کا آغاز کرو گے جب تم الگ الگ ایک دوسرے کے ساتھ چلو گے پھر وہ گے تو تمہیں بہت اچھا لگے گا۔“ یہ بات اتنی اجنبی تھی کہ ہم دونوں کو ہی تعجب ہوا۔ مجھ سے پہلے ہیا نے جلدی سے کہا۔ ”ہم، دونوں؟“

”ہاں.... تم دونوں، ان سے ملو.... یہ ڈاکٹر ایسی ہیں تمہارے معالج۔“ ڈاکٹر ایسی نے مسکرا کر گردن خم کی اور اپنی زبان میں کچھ بولا تو عورت نے کہا۔ ”ڈاکٹر ایسی کہتے ہیں کہ تم ان سے باتیں کرو۔“

”وہ کیا کہتے ہیں ہم نہیں سمجھتے۔“

”میں تمہاری باتیں انہیں سمجھاؤں گی اور انکی تمہیں۔“

”یہ ہمارے ساتھ کیا کریں گے؟“

”یہ تمہارے جسموں کو الگ الگ کر دیں گے پھر تم ساتھ رہو گے ایک دوسرے کے ساتھ۔ اپنے قدموں سے چل کر زندگی بسر کرو گے ایک دوسرے کے ساتھ کھیلو گے کیا تمہیں کرکٹ پسند ہے....؟“

”بے حد....! میں نے خوش ہو کر کہا۔“

”تمہارا ننھا ساتھی بالنگ کرائے گا اور تم بیٹنگ کرو گے۔“ وہ بولی اور میں ہنس پڑا۔ میں نے کہا۔

”آہ ہیا کو تو بہت ننھی سی گیند دینی پڑے گی۔“

”بیٹنگ اور اتنا چھوٹا بیٹ بھی مگر جب تم بالنگ کرو گے تو آہستہ کرو گے تاکہ اسے چوٹ نہ لگے۔“

”لیکن میڈم۔“ میں اچانک خوفزدہ ہو گیا۔

”کیوں.... کیا بات ہے؟“

”وہ.... وہ سب کہتے تھے کہ جب ہمیں ایک دوسرے سے جدا کر دیا جائے گا تو.... ہم میں سے ایک زندہ بچے گا....!“

”اور وہ میں ہوں گا لیکن.... ماہر کی زندگی ضروری ہے کیا تم لوگ اسے بچا سکو گے۔“ ہیا نے کہا اور ہماری زبان جاننے والی عورت اچھے میں پڑ گئی.... ڈاکٹر شٹ نے اس سے کچھ پوچھا تو وہ شاید اسے ہیا کے الفاظ بتانے لگی ڈاکٹر بے حد سنجیدہ ہو گیا تھا پھر اس نے نرم لہجے میں عورت سے کچھ کہا۔ وہ سنتی رہی پھر ہم سے بولی۔

”ڈاکٹر شٹ کا کہنا ہے کہ تم دونوں زندہ رہو گے۔ وہ کہتے ہیں کہ وہ اپنی زندگی کا سب سے مشکل آپریشن کریں گے لیکن انہیں یقین ہے کہ یہ آپریشن کامیاب ہو گا اور تم دونوں

زندہ رہو گے۔“

”اگر ایسا ہے تو ہمیں خوشی ہوگی۔“

”خواب دیکھنے والے پروفیسر نے پہلے ہی اس کی پیش گوئی کر دی ہے کیا اس نے جہیز نہیں بتایا۔“

”خواب دیکھنے والا پروفیسر کون ہے۔۔۔؟“

”پروفیسر حق۔ تمہارے والد کا دوست۔“

”ہم اس کے بارے میں زیادہ نہیں جانتے۔۔۔!“ ڈاکٹر بیسی اور اس کی ساتھی نے ہاتھ سے بہت سی باتیں کیں اور یہ سچ ہے کہ وہ خوف ہمارے دل میں بہت حد تک کم ہو گیا جو پہلے ہم محسوس کر رہے تھے۔ کم از کم مجھے تو یقین ہو گیا کہ ہم دونوں زندہ رہیں گے ہم خوش آئند خوابوں میں کھو گیا۔ اس کے بعد کے دن ہم نے بہت بہتر گزارے۔ میرے والد اور پروفیسر حق چلے گئے تھے لیکن وہ ہوتے بھی تو ہمیں ان سے رغبت نہ تھی ہمارے سیر کا بندوبست بھی کیا گیا اور سفید رنگ کی ایک کار میں بٹھا کر شہر دکھایا گیا۔ ایک بے ہوش صورت مقام پر اس وقت جب ہم کچی چیری کی آکس کریم کھا رہے تھے ایک شخص ہمارے سامنے آگیا وہ ہمیں دیکھ کر مسکرایا اور ہم نے اسے پہچان لیا۔۔۔۔۔ یہ پنڈت راہ تھے۔

”تم یہاں کیسے آگئے۔۔۔؟“ رائے نے حیرت اور خوشی سے پوچھا۔

”بس ہمیں یہاں لایا گیا ہے۔“

”کب آئے۔۔۔؟“

”بہت دن گزر گئے۔“

”کہاں رہتے ہو؟“

”ہسپتال میں ہیں۔“

”تمہارے ساتھ کون ہے؟“

”وہ ڈرائیور۔۔۔۔۔ اور اس کے ساتھ موجود مہیاں عورت۔“ میں نے کہا اور پنڈت راہ اوپر دیکھنے لگا پھر مسکرا کر بولا۔

”تمہیں یہاں دیکھ کر بہت خوشی ہوئی ہے کیا تمہارے ماما پتا بھی تمہارے ساتھ ہیں۔“

”نہیں اور کوئی نہیں ہے۔“

”میرا ان سے پرستے کراؤ۔۔۔ انہیں بتاؤ کہ میں تمہارے پتا کا دوست ہوں۔“ اس نے

کہا لیکن ہمارے کچھ بولنے سے قبل ہماری نگران عورت ہمارے پاس آگئی اور پنڈت راہ اجنبی زبان میں اس سے بات کرنے لگا۔ اس نے غالباً نگران عورت کو اپنی طرف سے مطمئن کر دیا تھا۔ وہ مسکرا کر گردن ہلانے لگی تھی۔ بعد میں رائے نے ہم سے کہا۔ ”میں نے سنا

بیلیس سے پوری بات معلوم کر لی ہے۔ مجھے خوشی ہے کہ تم دونوں کی زندگی میں ایک خوشگوار سفر کا آغاز ہونے والا ہے۔ ابھی کچھ وقت میں یہاں موجود ہوں تم سے ملنے آؤں گا۔“ وہ چلا گیا تو ماما نے مجھ سے کہا۔

”اس شخص کا ملنا بہتر بات نہیں ہے۔“

”کیوں۔۔۔؟“

”بس یہ اچھا انسان نہیں ہے۔“ ماما بولا۔۔۔۔۔ پھر ہم وہاں سے واپس چل پڑے تھے۔ مزید دو دن تک کوئی خاص بات نہیں ہوئی لیکن تیسرے دن جب باہر چھم چھم بارش ہو رہی تھی اور میں کھڑکی سے باہر جھانکتے ہوئے ماما سے تیز بارش کے بارے میں باتیں کر رہا تھا کہ دروازے سے پنڈت رائے اندر داخل ہو گیا۔۔۔۔۔ اس کے پاس خوبصورت پھول تھے۔

”پیارے بچہ۔۔۔۔۔ یہ پھول قبول کرو۔۔۔۔۔ خوبصورت موسم کے ساتھی ہیں اور ڈیزیز نرس کیا تم مجھے ان بچوں نے تمہاری بات کرنے کی اجازت دو گی۔۔۔!“ نرس باہر نکل گئی تھی۔ وہ ہمارے پاس آکر کھڑا ہوا۔ اس نے کہا ”موسم کا لطف تم اپنے بستر پر بیٹھ کر بھی اٹھا سکتے ہو آؤ میں تم سے کچھ باتیں کروں گا۔“ زبردستی کا مہمان کرسی تھیکٹ کر ہمارے سامنے بیٹھ گیا تھا لیکن میں اور ماما اس کی آمد سے ٹھکر کا شکار ہو گئے تھے۔ اس کے چہرے کے خوشگوار تاثرات رفتہ رفتہ ماند پڑنے لگے۔ پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

”تو تمہیں موت کے حوالے کرنے کا فیصلہ کر لیا گیا۔ اور اب۔۔۔۔۔ کون کہہ سکتا ہے کہ کیا ہو۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ ہو سکتا ہے دنیا تم دونوں کے لئے ختم ہو جائے۔ بہت عجیب بات ہے۔ ماما بھگوان کا روپ ہوتی ہے۔ تمہاری ماں کیسی ہے جس نے روپ ہی بدل لیا۔ پھر تمہارا پتا۔۔۔۔۔ آنسو نکل آتے ہیں تمہارے بارے میں سوچ کر۔۔۔۔۔ مگر کیا کروں۔۔۔۔۔ تم مانتے بھی تو نہیں ہو۔ تمہیں پتہ ہے تمہارا پتا ان سے کیا کہہ کر گیا ہے؟“

”کن سے۔۔۔!“ میں بے اختیار بول اٹھا۔

”ڈاکٹروں سے۔۔۔۔۔ وہ تمہیں ان کے حوالے کر کے اپنے گھر چلا گیا۔ وہاں اس کی پتی ہے بچے ہیں وہ آرام سے ان کے ساتھ کھیل رہا ہو گا۔ تم اسے یاد بھی نہ ہو گے۔ وہ ڈاکٹروں سے کہہ گیا ہے کہ اگر تم زندہ بچ جاؤ تو اسے خبر دیدی جائے۔ مر جاؤ تو تمہیں یہیں دفن کر دیا جائے۔“

میرے دل کو واقعی دھکا لگا تھا۔ اس کی باتیں سچ تھیں۔ جو کچھ وہ کہہ رہا تھا وہ حقیقت تھی۔ اس نے پھر گلوگیر لہجے میں کہا۔ ”اور ایک میں ہوں جسے بھگوان نے ستیان ہی نہیں دی۔ بچوں کے لئے ترستا رہا۔ اسی لئے تم مجھے اچھے لگے۔ میں نے سوچا حادث طہابی کے ہاں تو دو بچے اور بھی ہیں۔ اور تم دونوں تو وہاں بالکل بے کار ہو کوئی تم پہ توجہ نہیں دیتا۔ اگر تم میرے ساتھ چلو تو تمہیں اتنا سندر جیون دوں کہ تم سوچ بھی نہ سکو۔۔۔۔۔“

سے ملاقات کی.... عورت نے مسکرا کر کہا۔
 ”ہیلو.... اب تم دونوں اپنے وطن واپس جانے کے لئے تیار ہو جاؤ وہ بھی الگ الگ
 چھوٹا بھائی جہاز میں ایک سیٹ پر سفر کرے گا بڑا بھائی دوسری سیٹ پر۔ آؤ ہم دونوں
 دوستوں کو الگ الگ کر دیں۔ چلو نرس۔ اسٹریچر لے آؤ۔“

آرٹیشن ہال میں ہمارا فاسٹل چیک اپ کیا گیا پھر مجھے ایک ماسک پہنا دیا گیا جس نے
 ایک خوشگوار سی بو کے ساتھ مجھے گرمی نیند سلا دیا۔ نہ جانے یہ نیند کتنی طویل تھی پھر آنکھ
 کھل گئی ہر طرف خاموشی اور سنانے کا راج تھا بہت مدہم روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ کوئی آواز
 نہیں سنائی دے رہی تھی میں چند لمحات حواس بحال کرتا رہا۔ پھر میں نے ہیا کو دیکھا اور....
 اچانک میرا سر جھکا گیا پہلی بار.... جتنی عمر تھی اتنی عمر میں پہلی بار مجھے ایک شدید احساس
 ہوا جیسے میری سب سے قیمتی چیز کھو گئی ہو۔ جیسے مجھ سے میرا وجود چھین لیا گیا ہو۔ میرا سینہ
 خالی تھا ہیا موجود نہیں تھا۔ اس کی جگہ پٹیاں کسی ہوئی تھیں میرے پورے وجود میں دہشت
 کی لہر دوڑ گئی.... نہ جانے کس طرح میں نے اسے پکارا۔

”ہیا....!“ میری اس آواز کے ساتھ ہی کسی چیز کے ٹپکے سے گرنے کی آواز سنائی دی
 پھر تیز روشنی ہو گئی اور میری زبان بولنے والی عورت میرے پاس آ گئی۔ وہ مجھے دیکھ کر
 مسکرائی.... تو میں نے لرزتی آواز میں کہا.... ”ہیا.... ہیا کہاں ہے۔“

”وہ اس طرف سو رہا ہے۔“ عورت نے دوسرے بیڈ کی طرف اشارہ کیا جہاں ایک
 سرخ چادر نظر آ رہی تھی۔
 ”وہ زندہ ہے؟“

”ہاں وہ زندہ ہے۔“

”اور میں....؟“ میں نے سوال کیا۔ عورت ہنسنے لگی پھر بولی۔ ”ہاں تم بھی زندہ ہو۔“

”ہیا کو دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”ابھی....“

”ہاں.... ابھی۔“ میں نے اٹھنے کی کوشش کی تو اس نے جلدی سے مجھے اشارہ کر کے
 روک دیا۔

”نہیں تم آرام سے لیٹے رہو میں اسے لاتی ہوں۔ پلیز.... ہلنا نہیں۔“ وہ سامنے والے
 بیڈ کی طرف چل پڑی۔ میں بے صبری بے چینی سے اسے دیکھ رہا تھا پھر اچانک اس کے
 منہ سے ایک چیخ سی نکل گئی....! ”ارے....“

”تم کہاں رہتے ہو....؟“ میں نے پوچھا۔

”جہاں میں رہتا ہوں وہاں چاروں طرف جنگل ہے.... ایک سندر جھیل ہے جس پہ
 ہرن، چیتل، پاڑے پانی پینے آتے ہیں۔ شیر، جیتے، باگھے اور ہاتھی بھی آتے ہیں، پھر کبھی ان
 کا آپس میں سامنا ہو جائے تو وہ لڑائی ہوتی ہے کہ بس.... چھوٹے جانور بڑی دور بھاگ جاتے
 ہیں۔“

”ایسی جگہ کہاں ہے....؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”افریقہ میں جہاں میرا گھر ہے۔“

”مگر تم تو ہندوستان میں رہتے ہو۔“

”کبھی رہتا تھا۔ اب برسوں سے وہیں رہ رہا ہوں۔“

”اکیلے....؟“

”نہیں.... اور بھی بہت سے ہیں۔ تھوڑے فاصلے پر ایک بستی ہے۔ کالے لوگوں کے
 جھونپڑے ہی جھونپڑے۔ کبھی ان کے ہاں ناچ گانا ہوتا ہے تو دیکھنے کا تماشا ہوتا ہے۔ ان
 کے بچے اکثر میرے گھر کے سامنے کھیلنے آ جاتے ہیں۔ تم اب بھی تیار ہو جاؤ۔ میں تمہیں
 وہاں لے جا سکتا ہوں۔ بولو چلو گے میرے ساتھ۔ یہ آخری موقع ہے تمہارے لئے۔ کسی
 کے مرنے کا خطرہ بھی نہ رہے گا اور مزے سے دونوں میرے ساتھ رہو گے۔“

میں نے ہیا کو دیکھا.... اس کی آنکھیں بند تھیں اور چہرے پہ بیزاری کے آثار نظر آ
 رہے تھے....؟ ”ہیا....“ میں نے اسے آواز دی.... اس نے آنکھیں کھول دیں۔ پھر میری
 طرف دیکھنے کے بجائے اس نے پنڈت رائے کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”اور کوئی کہانی سناؤ
 گے....؟“

”اے.... کہانی....؟“ پنڈت چونک پڑا۔

”ہاں اگر تمہاری کہانیاں ختم ہو گئی ہوں تو اب جاؤ.... ہم نے پہلے بھی تمہیں منع کیا
 تھا۔ اور اب.... آخری بار کہہ رہے ہیں۔ ہم تمہارے ساتھ نہیں جائیں گے۔“
 ”ہیں مرو گے....؟“ وہ کسی قدر گڑبڑ کر بولا۔

”ہاں امید ہے اب تم دوبارہ یہاں نہیں آؤ گے۔“

”واہ رے چھوٹے.... جتنا چھوٹا.... اتنا کھوٹا.... مرو بھائی ہمیں کیا۔ ہاں دیکھ لیتے ہیں
 جیتے رہو گے تو.... تو۔“ وہ اٹھتا ہوا بولا پھر باری باری ہم دونوں کو دیکھا اور باہر نکل گیا میں
 نے اس دوران خاموشی اختیار کئے رکھی تھی کچھ دیر کے بعد ہیا نے مجھے دیکھا.... پھر آہستہ
 سے بولا۔

”وہ اچھا آدمی نہیں ہے۔“

ڈاکٹر جیسی نے ہماری زبان بولنے والی عورت اور دوسرے چند لوگوں کے ساتھ مجھ

”تم لوگ اداکاری کا یہ سلسلہ کب تک جاری رکھو گے؟“ شٹ نے چونک کر مجھے دیکھا، پھر اس عورت کو آواز دے کر بلایا اور میری طرف اشارہ کر کے کچھ بولا تو اس عورت نے مجھ سے پوچھا۔

”تم ڈاکٹر شٹ سے کچھ کہہ رہے تھے۔“

”ہاں۔ میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ یہ بھاگ دوڑ کب تک جاری رہے گی؟“

”ہم اسے تلاش کر رہے ہیں۔“

”تم سب ڈرامہ کر رہے ہو، تمہارا یہ احمق ڈاکٹر اسے مار چکا ہے اور اب تم مجھے یہ

باور کرانا چاہتے ہو کہ وہ زندہ ہے، مجھے دھوکہ دینا چاہتے ہو تم۔“

”نہیں ڈیرہ... تم یقین کرو۔۔۔“ ڈاکٹر شٹ نے اپنی زندگی کا شاہکار آپریشن کر کے تم

دونوں کو الگ کیا ہے، تم دونوں بالکل ٹھیک ہو آج اس آپریشن کا پانچواں دن ہے اور تم

دونوں نے خود کو بہترین سنبھال لیا ہے تمہارے دل الگ الگ کام کر رہے ہیں اور تمہارے

زخم ناقابل یقین رفتار سے بہتر ہو رہے ہیں۔“

ڈاکٹر شٹ نے فٹ کر عورت سے کچھ کہا اور وہ جلدی سے اس کی طرف متوجہ ہو

گئی۔ پھر ہمارے درمیان ہونے والی گفتگو بتانے لگی اور شٹ مظلوم انداز میں اس سے کچھ

کھینچنے لگا۔ عورت پھر مجھ سے مخاطب ہو کر بولی۔

”ڈاکٹر بت افسردہ ہے، یہ آپریشن ان کی زندگی کا سب سے بڑا کارنامہ ہے ڈاکٹر ایک

ہفتے بعد اس کے بارے میں پریس کانفرنس کرنے والے تھے۔ جس کے لئے انہوں نے

اخباری نمائندوں کو مدعو بھی کر لیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ تم فکر مت کرو تمہارے جڑواں بھائی

کی تلاش ہماری ذمہ داری ہے۔“

میں نے ہیزاری سے ہونٹ سوکھ لئے اور گردن جھٹک کر بولا۔ ”رہنے دو ان بیکار

ڈراموں کو تم وہ کر چکے ہو جو نہیں ہونا چاہئے تھا۔ آہ بے چارہ ہیل۔“

”تم یقین کرو۔۔۔ وہ آپریشن کے چند گھنٹوں کے بعد ہوش میں آ گیا تھا۔ ہم نے اس

سے بات بھی کی تھی۔ وہ تمہاری خیریت پوچھتا رہتا تھا اور کہتا تھا کہ تم ابھی تک ہوش میں

کیوں نہیں آئے۔ ہم اسے بتاتے رہے تھے کہ اصل میں تمہارے زخم کا حجم اس کی نسبت

زیادہ ہے اور تمہیں جان بوجھ کر بے ہوش رکھا جا رہا ہے تاکہ تمہارا اندرونی نظام جنبش کے

بغیر بہتر ہو سکے جبکہ اس کے ننھے سے زخم نے بہت جلدی سنبھال لے لیا تھا اور ہم اسے

جس دینا شروع کر چکے تھے۔“

”دلچسپ کہانیاں سناتے ہو تم لوگ اور میں جانتا ہوں تم یہ کہانیاں اس لئے سنارہے ہو

کہ تمہارے اسپتال کا پورا بل تمہیں مل جائے۔ میرے والد کو اس بارے میں اطلاع

دی...؟“

میں نے اس کی حیرت بھری آواز سنی مگر کچھ سمجھ نہیں آ سکا۔ پھر میں نے اس کی بے چینی دیکھی۔ وہ سرخ چادر کو اس طرح الٹ پلٹ رہی تھی جیسے اس کی سلوٹوں میں کوئی چیز چھپی ہو۔ اس کے بعد وہ اچک کر بیڈ کے دوسرے رخ پر پہنچ گئی۔ پھر بیڈ کے نیچے گھس گئی اور اس طرف سے باہر نکل آئی۔ اس کے چہرے پر سخت وحشت پیدا ہو گئی تھی اور منہ سے کچھ الفاظ نکل رہے تھے جن کا مفہوم میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اس کے بعد وہ کمرے کے وسط میں آ کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ پھر بھاگ کر میرے پاس آئی اور میرے بستر کی چادر ٹٹولنے لگی۔

”تمہیں کیا ہو گیا ہے؟“ میں نے ہیزاری سے پوچھا لیکن میرے سوال کا جواب دیئے

بغیر وہ چیختی ہوئی دروازے کی طرف بڑھی اور دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔

اس کی ان فضول حرکات سے میں نے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ ہیا اسے اس کی توقع کے

مطابق اپنی جگہ نہیں مل سکا ہے۔ لیکن بات ہی ناقابل فہم تھی۔ ہیا مجھ سے الگ کیسے ہو

سکتا ہے اس کی جگہ تو میرے سینے پر ہے اور اگر اسے میرے سینے سے بدر کیا جائے تو یا تو

میں زندہ رہ سکتا ہوں.... یا وہ.... اور یوں لگتا ہے جیسے یہ سب مجھے بھلانے والی باتیں کر

رہے ہیں احمقانہ بھاگ دوڑ کر رہے ہیں۔ اصل میں یہ مجھے احساس دلانا چاہتے ہیں کہ ان

کے دعوے کے مطابق ہیا زندہ ہے اور کچھ دیر قبل اپنے بستر پر تھا۔

اس احساس سے کہ انہوں نے ہیا کو مار دیا اور اب وہ اس دنیا میں نہیں ہے۔ میری

آنکھوں سے آنسو تو نہیں نکلے، لیکن مجھے یوں لگا جیسے میں ایک خالی صندوق رہ گیا ہوں۔

جس میں اندر کچھ بھی نہیں ہے۔ بس جو کچھ ہے اوپر کی ڈیکوریشن ہے جیسے دیکھنے والی

آنکھیں، سننے والے کان.... اور.... اور....

پھر بہت سے لوگ بھرا مار کر اندر گھس آئے تھے۔ ان میں ڈاکٹر شٹ بھی تھا۔ ہمارے

زبان بولنے والی عورت اور دوسرے کئی افراد۔ سب پر پاگل پن کا دورہ پڑا ہوا تھا۔ کوئی بات

روم میں جا گھسا تھا تو کوئی کھڑکیاں دروازے اور کمرے میں رکھی ہوئی ہر چھوٹی سے چھوٹی

شے کی تلاش لے رہا تھا۔ ڈاکٹر شٹ میرے پاس آ کر کھڑا ہوا تھا اس کے چہرے پر شدید

غصے کے آثار تھے۔ وقفے وقفے سے وہ کچھ بولتا بھی جا رہا تھا پھر وہ نڈھال سے انداز میں

میرے بیڈ پر بیٹھ گیا۔ میں نے سرو لہجے میں کہا۔

ہوش رکھا جا رہا ہے مگر مجھے اس بات کا یقین نہیں تھا۔“

”آہ ہیا“ تم اگر مر جاتے تو میں بھی مر جاتا۔ میں نے اسے سینے سے لپٹائے ہوئے کہا۔
مجھے اپنا خالی وجود ایک دم بھرتا ہوا محسوس ہوا تھا۔
”تمہاری کیا حالت ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”اب بالکل ٹھیک ہوں۔“

”زخم میں تکلیف تو نہیں ہے؟“

”ہام کو نہیں، تم اپنے بارے میں بتاؤ اور یہ بتاؤ گلدان میں کیوں چھپ گئے تھے؟“
”چھپا نہیں تھا اس سانے والی کھڑکی سے اندر آیا تھا کہ روشنیاں بجھانے والی نرس آ
گئی، مجبوراً پھول ہٹا کر پانی میں کود گیا تھا۔“

”تم اپنے پیروں پر چل سکتے ہو۔ اپنے ہاتھوں کو استعمال کر سکتے ہو؟“

”ہاں بڑی مشکل سے میں نے یہ سب کچھ سیکھا ہے خود پر تجربات کئے ہیں۔ دیکھو پہلے
کسی نے میرے ہاتھ پاؤں پر غور نہیں کیا۔ میرے پیروں اور ہاتھوں کی انگلیاں جڑی ہوئی
ہیں ان میں ہر چیز سے چپک جانے کی صلاحیت ہے۔ میں چھپکلی کی طرح دیوار پر چڑھ سکتا
ہوں چھت سے چپک سکتا ہوں۔ تم یقین کرو کہ تمہارے بدن سے جدا ہو کر میں نے بڑی
آزادی سے تجربات کئے ہیں۔“

میں نے ہیا کو دیکھا پھر آہستہ سے کہا۔ ”ہیا تم مجھ سے جدا ہو کر خوش ہو.....؟“
”ایسے نہ سوچو، بلکہ یوں سوچو کہ اب ہم ایک دوسرے سے دور ہو چکے ہیں، الگ
الگ بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ میں تم سے جدا کب ہوں، لیکن خود پر بھروسہ کرنے کا تجربہ بہت
دلچسپ ہے۔ پہلے جو میں کرنا چاہتا وہ تمہیں کرنا پڑتا۔ اب کچھ میں، کچھ تم کر سکتے ہو۔“
”مگر ہمیں کیا کرنا ہے.....؟“

”یہ تو بعد میں پتہ چلے گا۔۔۔۔“

”مگر ہیا، کیا اب تم خود کو ان پر ظاہر کر دو گے، وہ پاگلوں کی طرح تمہیں تلاش کرتے
پھر رہے ہیں۔“ ہیا کچھ دیر سوچتا رہا پھر مسکرا کر بولا۔ ”میرا خیال ہے مجھے چھپے رہنا چاہئے“
اس طرح زیادہ لطف آئے گا۔“

”اور تمہیں کوئی نقصان پہنچ گیا تو.....؟“

”ایسا نہیں ہو گا“ میں وعدہ کرتا ہوں کہ اپنا پورا خیال رکھوں گا۔“ اس نے جواب دیا
پھر چونک کر بولا۔ ”اوہو..... کوئی آ رہا ہے مجھے چھپ جانا چاہئے۔“
”نہیں اب کون آئے گا؟ وہ مجھے سلا کر جا چکی ہے۔“

”نہیں، میرے کان کسی کے آنے کی آواز سن رہے ہیں۔ آہ دیکھو جو کوئی بھی ہے
دروازے پر پہنچ چکا ہے۔“ اس نے کہا اور پھر بھاگ کر دیوار پر چڑھ گیا۔ میں نے اسے کسی

”ہاں وہ چند دن میں آنے والے ہیں۔“

اس سے زیادہ میں ان سے کیا کتا۔ ڈاکٹر شٹ واقعی بہت افسردہ تھا لیکن میرے برابر
نہیں۔ میرا دوست، میرے وجود کا آدھا حصہ مجھ سے جدا ہو گیا تھا۔ ذہن، ہوشیار، مجھے سب
کچھ یاد دلانے والا۔

پھر سب چلے گئے۔ کمرے میں سناٹا چھا گیا۔ میں ہیا کے بارے میں سوچتا رہا۔ انہوں
نے اس کی شخصی سی لاش بھی ٹھکانے لگا دی ہو گی۔ آہ کاش ہم پنڈت رائے کی بات مان
لیتے۔ بھاگ جاتے، کم از کم جہاں بھی ہوتے، ساتھ تو ہوتے۔ کون ہے ہمارا؟ ماں بھی ہم
سے رغبت نہیں رکھتی اور حادثہ طبعی نہ جانے وہ اپنے دل میں ہمارے لئے کیا خیال رکھتے
تھے۔ جہاں بھی زندگی گزرتی ساتھ تو گزرتی۔

پھر لوگ آتے جاتے رہے۔ مجھے غذا دی گئی جو پھلوں کے رس پر مشتمل تھی۔ پھر میں
نے کسی سے بات نہیں کی۔ اس کے بعد رات ہو گئی۔ دس بجے کے قریب ڈاکٹر نے دزٹ
کیا۔ میرا چارٹ دیکھا اور ہدایات دے کر چلا گیا۔ ساڑھے دس بجے نرس نے تیز روشنی بجھا
کر نائٹ بلب جلا لیا اور مجھے شب بخیر کہہ کر چلی گئی۔ اب مجھے زیادہ شدت سے ہیا کی غیر
موجودگی کا احساس ہو رہا تھا۔

کوئی سوا گیارہ بجے ہوں گے۔ ماحول گمرے سناتے میں ڈوبا ہوا تھا۔ میری آنکھیں پوری
کھلی ہوئی تھیں اور میں سانے رکھے پھولوں کے بڑے گلدان کو دیکھ رہا تھا جس میں شام
کے پھول لگائے گئے تھے۔ یکفخت میں نے پھولوں کے اس بڑے ڈھیر کو متحرک دیکھا۔ یہ ڈھیر
اوپر اٹھ رہا تھا۔ ایک لمحے کے لئے وہ مجھے آنکھوں کا دھوکا محسوس ہوا لیکن پھر ڈھیر کھلی اوپر
اٹھ گیا اور..... پھر گلدان کے کنارے پکڑ کر ہیا کا ننھا سا وجود نیچے کودا..... آہ..... یہ نظر کا
دھوکا نہیں تھا۔ میرا تصور نہیں تھا بلکہ سچ سچ ہیا تھا۔

اس نے اپنے بدن سے کپڑا لپیٹا ہوا تھا جو پانی میں شرابور تھا اور میری طرف آتے
ہوئے اس کپڑے سے بننے والی پانی کی لکیر جھلکے بھورے رنگ کے قالین پر لکیر بنا رہی تھی۔
میں شدید حیرت و دلچسپی کے عالم میں اسے اپنے قدموں سے چل کر آتے دیکھتا رہا۔ پھر میں
نے اپنا ہاتھ بستر سے نیچے لٹکایا اور وہ میرے ہاتھ کے نیچے میں آ گیا۔ میں نے اسے محبت سے
اوپر اٹھا کر اپنے سینے پر رکھ لیا۔

”نہیں مجھے برابر والی میز پر رکھ دو کبخت گلدان اوپر تک پانی سے بھرا ہوا تھا۔ مجھے
اندازہ نہیں تھا سارا لباس بھگ گیا۔“ اس نے منہ بنا کر کہا۔

”ہیا تم زندہ ہو، تم واقعی زندہ ہو۔“

”کمال کرتے ہو..... کیا میں نے تمہیں بتایا نہیں تھا کہ میں زندہ رہوں گا، مجھے اصل
تشویش تمہاری تھی حالانکہ یہ لوگ کہہ رہے تھے کہ تمہیں، تمہارے زخموں کی وجہ سے بے

”اب بھی کوئی بات نہیں ہے، نہ تم تنہا مکمل ہو اور نہ میں۔ ہم دونوں اب بھی ایک ہیں بلکہ ایک طرح سے یہ اچھا ہے، میں تمہارا خفیہ سہارا رہوں گا۔“

”ہمیں کیا کرنا ہو گا ہیلا۔۔۔؟“

”یہ ابھی نہیں معلوم۔۔۔“ اس نے کہا۔ اس کے بعد وہ میرے سینے پر سو گیا، اب میں بالکل پرسکون تھا۔

دوسری صبح میں ایک پرسکون نیند لے کر جاگا تھا، نرس اور ڈاکٹر میرے قریب تھے۔ وہ عورت بھی موجود تھی جو ہماری زبان جانتی تھی۔ ان سب کو دیکھ کر میں چونک پڑا۔ غالباً انہی کی وجہ سے میری آنکھ کھلی تھی میں نے بے اختیار سینے پر ہاتھ رکھ کر ہیا کو ٹٹولا پھر میرے منہ سے نکل گیا۔

”ہیا کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا۔ ہماری زبان سمجھنے والی عورت نے پیار بھرے لہجے میں پوچھا، ”پیارے بیٹے وہ ضرور مل جائے گا، بہت سے لوگ اسے تلاش کر رہے ہیں۔“ میں چونک کر سنبھل گیا۔ مجھے ایک دم احساس ہو گیا کہ میں نے غلط سوال کر دیا ہے۔ اس کے بعد ڈاکٹر شٹ مترجم کے ذریعہ مجھ سے سوالات کرتا رہا، بعد میں مجھے کہا گیا کہ میرے والد کسی مصروفیت کی وجہ سے کچھ عرصے کے بعد آئیں گے اور مجھے انتظار کرنا پڑے گا، لیکن شاید پروفیسر حق دو ایک دن میں آجائیں، میں بے فکر رہوں۔ سچ بات یہ تھی کہ مجھے نہ پروفیسر حق سے دلچسپی تھی نہ اپنے والد سے، کوئی بھی آجائے ابھی میرے ذہن میں کوئی تصور نہیں تھا۔ نہ میں اس بارے میں کوئی فیصلہ کر سکتا تھا۔ ویسے بھی میرے اندر قوت فیصلہ نہیں تھی۔ فیصلے بیا ہی کر سکتا تھا۔ یہ لوگ ابھی میرے گرد جمع تھے کہ ایک دلچسپ واقعہ پیش آیا۔ کمرے کے دروازے سے پنڈت رائے اندر داخل ہوا تھا۔ اندر آتے ہی اس نے شور مچانے والے انداز میں کہا۔

”یہ مجھے کیا معلوم ہوا ہے ڈاکٹر شٹ، کیا یہ سچ ہے کہ دوسرا بچہ موت کی آغوش میں چلا گیا ہے۔“

اس بات کا جواب ترجمہ کرنے والی عورت نے دیا تھا۔ اس نے کہا ”نہیں جناب، آپ نے جہاں سے بھی معلومات حاصل کی ہیں وہاں آپ کو یہ بتایا گیا ہو گا کہ آپریشن کامیاب رہا تھا۔ ڈاکٹر شٹ دونوں کی زندگی بچانے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ دونوں پوری طرح تندرست تھے، لیکن نفاذ وجود پر اسرار طور پر غائب ہو گیا۔“

”کیا یہ من گھڑت کہانی نہیں ہے؟ اور پھر آپ لوگوں نے ایک نہایت غیر اخلاقی حرکت کی ہے۔ آپ اس کی لاش ہمارے حوالے کر دیں۔ آپ نے زبردستی ایک آپریشن کی کامیابی کی شہرت حاصل کرنے کے لئے اس بچے کی لاش کو غائب کر دیا ہے۔ مجھے آپ کے خلاف قانونی چارہ جوئی کا حق حاصل ہے ورنہ ہمیں بتائیے کہ وہ لاش کہاں ہے؟“

برق رفتار چھپکلی کی مانند دیوار پر فرائے بھرتے دیکھا، پھر وہ ایک لیپ شیڈ کی آؤ میں جا چھا۔ اس کا اندازہ ٹھیک تھا۔ آنے والی وہی نرس تھی جو میری نگرانی کرتی تھی۔ وہ بے آواز دروازہ کھول کر اندر آئی، میرے قریب پہنچی۔ جھک کر مجھے دیکھا۔۔۔ میں نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ نرس نے مطمئن ہو کر مجھے چادر لوڑھائی پھر واپس چلی گئی۔ اب باقی رات میں اس کے آنے کے امکانات نہیں تھے۔ اس لئے ہیا نے وہیں لیپ شیڈ سے میرے اوپر چھلانگ لگا دی اور بولا۔

”میرا وزن تو نہیں محسوس ہوا؟“

”بالکل نہیں، آؤ میرے سینے پر لیٹ کر سو جلا۔۔۔“

”نیند آ رہی ہے۔۔۔؟“

”بالکل نہیں۔۔۔“

”تو باتیں کر۔۔۔ اصل میں تم اس نئی زندگی سے لطف نہیں لے رہے جبکہ میں بے حد خوش ہوں، میں تمہارے ساتھ منسلک تھا لیکن بارہا میرے دل میں یہ خیال آیا تھا کہ کاش ہم دونوں الگ الگ کچھ کر سکتے۔“

”ہمیں کیا کرنا ہو گا ہیا۔۔۔“

”بہت کچھ۔۔۔ لوگ دنیا میں بہت کچھ کرتے ہیں، میں تمہیں ایک بات بتاؤں ماہر! بیشتر میرے دل میں یہ خیال آیا کہ ہم دوسروں سے مختلف ہیں، ہمیں دوسروں سے مختلف طور انوکھے کام کرنے چاہئیں، لیکن موقع نہیں مل رہا تھا۔“

”ہیا تم بہت بڑی بڑی باتیں سوچتے ہو۔ یہ باتیں تمہارے دماغ میں کیسے آ جاتی ہیں؟“ میں نے اس کے ثابت چھالی کے برابر سر کو گھورتے ہوئے کہا۔ وہ سوچ میں ڈوب گیا پھر اس نے کہا۔

”یہ سچ ہے ماہر۔۔۔ یہ خیالات نہ جانے کہاں سے میرے دماغ میں آ جاتے ہیں۔ یہ خیالات اس وقت بھی میرے دماغ میں تھے جب میں نے یہ دنیا دیکھی تھی۔ میں تمہارے سینے پر جاگ رہا تھا اور تم سو رہے تھے۔ اس وقت میں نے تمہیں جگا کر بتایا کہ دیکھو یہ سب کیا ہے؟“

”مجھے یاد ہے۔“ میں نے کہا۔

”پتہ نہیں ماہر۔۔۔ ایسا کیوں ہو رہا ہے، لوگ کیا کر رہے ہیں، کیا کرنے والے ہیں؟ مجھے پتہ چل جاتا ہے۔ بس میں عمل نہیں کر سکتا کیونکہ میرا بدن کمزور ہے، پھر جانتے ہو بعد میں، میں نے کیا سوچا۔۔۔ میں نے سوچا کہ کوئی حرج نہیں ہے، میرا بدن تم ہو۔۔۔ جو کچھ میرا کمزور بدن نہ کر پائے گا وہ تم کرو گے۔“

”لیکن اب؟“ میں نے تفریش سے کہا۔

ہیں وہ پروفیسر حق اور وہ بھی جانتا ہے کیوں آ رہے ہیں؟ اپنے مطلب سے، صرف اپنے مطلب سے، تجھے تیرے پنا سے مانگ لیں گے اور تجھ پر تجربے کریں گے۔ ارے کیوں ان پاپوں کے ہتے چڑھ رہا ہے؟ مجھ سے تعاون کر بیٹا مجھ سے بچ بول۔“

”ہاں بچ۔۔۔“

”کیا مطلب۔۔۔؟“

”تیرا من کیا کہتا ہے، تیرا جڑواں بھائی مر گیا یا جیتا ہے۔ دیکھ جو جڑواں ہوتے ہیں ان کی آتما کے تار ایک دوسرے سے جڑے ہوتے ہیں، انہیں اندر سے بہت سے اندازے ہوتے ہیں۔“

”مجھے کوئی اندازہ نہیں۔“

”خیال تو یہی ہے کہ وہ مر نہیں سکتا، اگر تم دونوں میں سے کسی ایک کو مرنا ہوتا تو وہ تو ہوتا۔ افوہ میری اپنی بھول ہے مجھے ہی بھگتنی ہوگی۔“

”دیکھو۔۔۔ یہ سیاہ رنگ کی جو گھنٹی میرے پاس ہے اس کے بارے میں مجھے بتایا گیا ہے کہ اگر میں اس پر انگلی رکھ کر دباؤں تو باہر گھنٹی بجے گی اور میرے انٹرنٹ اندر آ جائیں گے۔۔۔ جب میں انہیں بلا لوں گا تو ان سے کہوں گا کہ اس آدمی کو باہر نکال دیں۔ یہ نہ تو میرے والد کا دوست ہے نہ ہمارا اس سے کوئی واسطہ ہے۔ اس لئے بہتر یہ ہے کہ تم خود چلے جاؤ۔۔۔“ میں نے کہا۔۔۔ اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا پھر اچانک مسکرا پڑا۔

”مگر تو ایسا کرے گا نہیں بیٹا۔۔۔ یہ تو تیری بھول ہے کہ تو مجھے کچھ نہیں سمجھتا۔ ذرا میری آنکھوں میں دیکھ۔ پتہ چل جائے گا کہ میں کون ہوں۔ یہ تو نے خوب کہی۔“

میری نگاہیں بے اختیار اس کی آنکھوں سے جا ملیں۔ مجھے وہ آنکھیں عجیب سی لگیں۔ ان آنکھوں میں نہ جانے کیا تھا۔ ایک لمبا سارا ستہ نظر آ رہا تھا۔ ان راستوں میں مدھم مدھم روشنیاں سی تھیں، رنگ برنگی روشنیاں، یوں جیسے رات ہو اور ایک خاموش بستی بسی ہوئی ہو۔ میں حیرت سے انہیں دیکھتا رہ گیا۔ مجھے یوں لگا جیسے میں ان دیرانوں میں پہنچ گیا ہوں وہاں سب سو رہے تھے ایک خاموشی، ایک انوکھا سنا، پھر کسی طرف سے اس کی آواز سنائی دی۔

”رات کو ایک بچہ اسپتال میں خاموشی پھیل جاتی ہے، خاص طور سے مریضوں کے ان کمروں کے پاس، تو دروازے سے باہر نکلے گا، تیرے کمرے سے بائیں طرف کوریڈور ہے، کیا سمجھا بائیں طرف۔۔۔ دائیں طرف نہ جانا اوھر جاگنے والے ملتے ہیں۔ بائیں طرف والے کوریڈور سے گزر کر میڑھیاں اترے گا سامنے ہی دروازہ ملے گا اس سے باہر آ جانا باہر کالے رنگ کی گاڑی کھڑی ہوگی اس میں بیٹھ جانا کیا سمجھا۔“

ڈاکٹر شمش نے مترجم کے ذریعے جواب دیا۔ ”آپ ہشک جو دل چاہے کریں میں عدالت میں اس کا جواب دوں گا لیکن براہ کرم آپ ذرا اپنی شخصیت کی وضاحت کریں کہ آپ کون ہیں اس معاملے سے آپ کا کیا تعلق ہے؟“

”میں، پروفیسر حق اور حارث طہلابی گمرے دوست ہیں۔ شاید آپ بھول رہے ہیں کہ میں پہلے بھی آچکا ہوں۔“

”ہم آپ کو خوش آمدید کہتے ہیں اور جو کچھ آپ کو بتایا گیا ہے وہ بھی حقیقت ہے۔ ممکن ہے ہم بہت جلد آپ کو اس حقیقت کا بہتر ثبوت بچے کی بازیابی کی شکل میں پیش کر سکیں۔“

”ایسا کب تک ممکن ہو سکے گا۔“

”کوئی تعین نہیں کیا جا سکتا۔“ ڈاکٹر شمش نے کہا۔ اس شخص نے اچھی خاصی حیثیت حاصل کر لی، ایک کیمرو جو وہ ساتھ لایا تھا سنبھل کر میری کئی تصویریں بنائیں پھر بولا۔

”میں کچھ وقت بچے کے ساتھ گزارنا چاہتا ہوں۔“

”کوئی حرج نہیں ہے، لیکن آپ اس کے ذہن پر کوئی برا اثر ڈالنے کی کوشش نہ کریں۔ او کے۔۔۔ انہیں یہاں رہنے دو۔“ پھر دوسرے لوگ باہر نکل گئے، میں اسے ناپسندیدہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”کہا تھا میں نے تم سے، میرے ساتھ نکل چلو، دونوں ساتھ رہتے اب اکیلے ہو گئے، مار ڈالا سروس نے اسے، مگر تمہیں کچھ پتہ نہیں ہے۔“

”ہاں مجھے کچھ پتہ نہیں ہے، بس اتنا جانتا ہوں کہ آپ میرے والد کے دوست نہیں ہیں اور بلاوجہ ہمیں پریشان کرتے رہتے ہیں، آپ فوراً چلے جائیں ورنہ میں ان لوگوں کو بتا دوں گا کہ آپ نے ان سے جھوٹ بولا ہے۔“

”بالکل باؤلا ہے تو۔ ارے بالکل میں تیرے پتا کا دوست ہوں یا نہیں، تیرا دوست ضرور ہوں۔ تجھے کیا معلوم، مورکھ کے گھر بھگوان اتر آئے ہیں۔ وہ سرے کیا جانیں کہ تو کیا ہے اور پھر۔۔۔! بڑی بھول ہو گئی مجھ سے، بہت بڑی غلطی ہوئی ہے کیا کہوں، کیا نہ کہوں۔“

”آپ کی باتیں میری سمجھ میں نہیں آ رہی ہیں۔“

”اتنا ننھا سامجی نہیں ہے تو۔۔۔۔۔ اچھی خاصی عمر ہے۔ تجھے خود اندازہ نہیں ہوتا اپنے ماما پتا کے رویے کا، تیری کوئی اوقات ہے ان کی نظروں میں، تیرے پتا نے بلا ٹالنے کے لئے تجھ پر یہ خرچ کر دیا ہے کہ لوگ کچھ نہ کہیں۔ اپنے علاوہ اپنے ان بہن بھائیوں کے ساتھ ماما پتا کا سلوک دیکھ جو ان کے ساتھ ہیں۔ پھولوں کی طرح پل رہے ہیں ان کے ہاتھوں میں۔ تیرا آپریشن کرنے کے لئے تجھے یہاں لا ڈالا کہ سرا مرتا ہے مرحائے۔ اگر انہیں تجھ سے پریم ہوتا تو وہ یہاں نہ ہوتے اور اب بھی کوئی نہیں آ رہا۔۔۔ نہ ماما۔۔۔ نہ پتا آ رہے

میں نے آنکھیں بند کر لیں اور کہا۔ ”تم نہ جانے کیا کیا کر رہے ہو میرا سر پکڑنے لگا ہے۔“

”اس کی وجہ ہے۔“

”کیا...؟“

”تو اپنی عمر سے آگے کے سوالات کر رہا ہے۔ تیرا دماغ بڑا ہے۔ عمر... چھوٹی ہے، دیکھے گا، پرکھے گا، سمجھے گا تو سب کچھ جان لے گا میں بس تجھے یہ بتا رہا ہوں کہ سسٹک آسانی سے دوسرے کو قبول نہیں کرتے۔ وہ دیکھو موٹیل آگیا ہے۔ ہم ناشتہ کریں گے اور سن...! کوئی ایسا کام نہ کرنا جو تجھے اور تجھے دونوں کو مشکل میں ڈال دے۔ آرام سے ناشتہ کرنا اس کے بعد ہم یہاں سے چلیں گے۔“

بہترین جوس اعلیٰ قسم کے ہینڈوچ، اس وقت مجھے ہیا بہت یاد آیا سینڈوچز کے ساتھ جوس کے سبب لیتے ہوئے میری آنکھوں سے آنسو نکل آئے وہ مجھ سے کتنی دور رہ گیا ہے۔ رات بھر کا سفر معمولی تو نہ ہو گا نہ جانے ہمارے درمیان کتنے فاصلے ہو گئے۔ پشیمک وہ ڈین ہے لیکن... ناشتہ کہاں سے حاصل کرے گا...؟“

سفر دوبارہ شروع ہو گیا تو میں نے اس سے کہا۔ ”تم مجھے کہاں لے جا رہے ہو۔“

”ایک انوکھے سنسار میں۔“

”کیوں...؟“

”میں تجھے وہ بتاؤں گا جو خواب میں بھی نہیں سوچ سکتا۔“

”میں کچھ نہیں سننا چاہتا۔“

”پھر کیا چاہتا ہے...؟“

”اپنے گھر جانا چاہتا ہوں۔“

”ماتا پتا کے گھر۔“

”ہاں۔“

”پچھلی زندگی کی یاد ہے...؟“

”کیا مطلب...؟“

”تو کروں کے رحم و کرم پر اتنا جیون بتایا ہے تو نے۔ اب بھی اس جیون سے من نہیں اٹکیا۔ ٹھیک ہے میں تجھے وہاں پہنچا دوں گا اور جب وہاں تیری دو کوڑی کی وقعت ہو گی تو خود بھاگے گا وہاں سے، یہ بھی کر کے دیکھ لیتا۔“

کار شہر میں داخل ہو گئی، پھر وہ ایک جگہ رک گئی، یہ ایک خوشنما مکان تھا۔ اس چھوٹے سے مکان میں دو آدمی موجود تھے، جن میں سے ایک نے کار کا دواڑہ کھولا تھا۔ مکان کے ایک کمرے میں داخل ہو کر پینڈٹ رائے نے ان میں سے ایک شخص سے کہا۔

اور پازینڈ آسنے سامنے آجائیں تو نفرت اور دشمنی ہوتی ہے۔ ساری کائنات کی ایک سائنس ہے اور اسی سائنس کو ہم نے نہ جانے کیا کیا جذباتی نام دے رکھے ہیں۔ تمہارے ماتا پتا تمہیں نہیں چاہتے اس کی بنا بھی یہی لہریں ہیں۔ انسانی جسموں میں ایسے ایسے انمول رتن چھپے ہوئے ہیں کہ کوئی جان لے تو نہ جانے کیا کیا پالے۔“

”تمہاری باتیں میری سمجھ میں بالکل نہیں آرہی ہیں۔“

”وہی تو تمہیں سمجھانا چاہتا ہوں، مگر جلدی نہ کرنا۔ جو پریم تمہارے ماتا پتا کے پاس تمہارے لئے نہیں ہے وہ میرے پاس ہے جانتے ہو کیوں...؟“

”کیوں...؟“ میں نے کہا۔

”اس لئے کہ ہماری فریکوئنسی ایک ہے۔“

”میں نہیں مانتا۔“ میں نے کہا اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا، پھر دلچسپی سے بولا۔

”کیوں...؟“

”اس لئے کہ اگر ایسا ہوتا تو میں بھی تمہیں پسند کرتا۔! جبکہ میں تمہیں پسند کرتا ہوں۔“ کار کو ایک جھٹکا لگا۔ پھر وہ مسلسل جھٹکے لینے لگی۔ اس نے جلدی سے اسے سنبھالا۔

اس کے چہرے پر اچھے کے آثار تھے پھر اس کے منہ سے نکلا۔

”مائی گاڈ...! تو نے اتنی جلدی میری بات پک کر لی۔“

”کیا مطلب...؟“ میں نے کہا۔

”یہ معاملہ سمجھ لیا تو نے اور کراس کو سپن کر ڈالا۔۔۔۔۔ ہاں یہ گہری بات ہے کہ جب ہماری فریکوئنسی ایک ہے تو ہم دونوں کو ایک دوسرے سے پریم کرنا چاہئے، ایک منٹ۔۔۔۔۔ اس نے گہرے بغیر تبدیل کیا اور گاڑی کو کچھ اور ست رفتاری سے چلا کر دوبارہ اس کی رفتار بڑھا دی۔ پھر بولا ”ہاں“ تیرا سوال بالکل ٹھیک ہے۔ ہمارے درمیان یوں پریم نہیں ہے کہ سسٹک، آئی جیکٹ ہے۔ یعنی ڈبل فریکوئنسی والا تو سسٹک ہے اور وہ آئی جیکٹ، ڈبل فریکوئنسی کے سمپر سے ایک تیسری فریکوئنسی بنتی ہے جسے سسٹک کا نام دیا جاتا ہے اور جتنے سسٹک سنسار میں ہوئے ہیں وہ جیسے رہے ہیں۔ دنیا کے بہت بڑے بڑے نام سسٹک تھے تو ابھی ان کے بارے میں نہیں جانتا بعد میں جب تیری تعلیم کا آغاز کروں گا تو ان کے بارے میں۔۔۔۔۔ بتاؤں گا۔ تو میں کہہ رہا تھا کہ جب میں نے تجھے پہلی بار دیکھا تو مجھے تیرے بارے میں اندازہ ہو گیا۔ بھگوان کی دین ہے ایسے ملاقاتوں کے بیج بھیج دیا تجھے۔ وہ سرے تجھے کیا سمجھیں گے۔ تجھ میں انوکھی بات یہ ہے کہ تجھ میں دونوں فریکوئنسیاں جسموں میں تقسیم ہو گئیں اور وہ تیری چھاتی پر آگ آیا۔ وہ کیا ہے۔ کوئی نہیں سمجھ سکے گا اور بھگوان کی سونگند کھا کر کہتا ہوں تو جیتا ہے تو وہ بھی جیتا ہو گا۔ وہ جہاں بھی ہے جیتا ہے اور کسی نہ کسی لمحے تجھے تلاش کر لے گا۔“

”دھرم میں نہا کر سو جاؤں گا، ساری رات کار بھگاتا رہا ہوں، تھکا ہوا ہوں تم یہ تصویریں لو اور میرے پاسپورٹ میں ان کا اندراج کرا دو۔ پھر ہمارے ٹکٹ بوالوہ کوئی دقت تو نہیں ہوگی.....؟“

”نہیں سر.... آپ کی کال پر میں نے انتظامات کر لئے ہیں۔“

”شکر تمہیں اس کے ساتھ رہنا ہے۔ ایک لمحے آنکھ سے او جھل نہیں کرنا ہے۔“

”ٹھیک ہے سر.... آپ اطمینان رکھیں۔“ وہی ہوا.... وہ کبخت میرا سایہ بن گیا۔ میرا دل خون ہو رہا تھا۔ آہ نہ جانے یہ سب کیا ہوا تھا۔ ہیا کہاں ہے، کیا حل ہو گا اس کا۔ وہ کچھ چالاک سسی گمر بے چارہ مجھے کیسے تلاش کرے گا۔ کیسے جے گا میرے بغیر۔ اس میں شک نہیں کہ میری ہر جنبش کا خیال رکھا جا رہا تھا مجھے ہر آسائش دی گئی تھی لیکن ہیا کے بغیر یہ دنیا بے مزا تھی۔ اس رات نیند بھی نہ آئی میرا بستر ہیا سے خالی تھا۔ پھر دوسرے دن میں پنڈت رائے کے ساتھ ایئر پورٹ پہنچا۔ دھرم اور شکر بھی ساتھ تھے۔ میرے دل سے آنسو بہہ رہے تھے۔ ہم جہاز میں بیٹھ کر ساتھ جا رہے تھے لیکن اب ہیا میرے ساتھ موجود نہیں تھا۔

جہاز فضا میں بلند ہو گیا۔ رائے میرے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ ہوش گروش کر رہی تھی۔ رائے نے اپنا ہیٹ چہرے پر رکھا اور آنکھیں بند کر لیں۔ میں خلا میں گھورتا رہا۔ میرے سامنے وہ بیک تھا جس میں سفری ہدایات اور آکسیجن ماسک وغیرہ رکھا تھا۔ اسی وقت میری نگاہ بیک کی طرف اٹھ گئی میں نے بیک کے کناروں پر دو ننھے نئے ہاتھوں کو ابھرتے دیکھا منی منی سفید انگلیاں کناروں پر گرفت قائم کرنے کی کوشش کر رہی تھیں اور بیک میں کلہا ہٹ ہو رہی تھی.....

الاسٹک لگے بیٹ کی الاسٹک کپڑی اور اس میں سے ہیا کا سر نمودار ہوا۔ اسے دیکھ کر میری روح کو سکون ہوا تھا۔ اس نے مسکرا کر شرارت سے مجھے آنکھ ماری اور دوبارہ غزاپ سے اندر چھپ گیا کیونکہ ہوش میرے قریب سے گزری تھی۔ پھر یہ پنڈت رائے بھی میرے ساتھ ہی بیٹھا ہوا تھا۔

اب مجھے یہ فکر تھی کہ کوئی ہیا کو دیکھ نہ لے لیکن یہ سفر ختم ہو گیا اور کسی کو شک نہیں ہوا۔ میں ایسے سفر سے عواقف تھا۔ بس وہی کر رہا تھا جو رائے کہہ رہا تھا چنانچہ رائے نے اچانک کہا۔

”چلو.... کھڑے ہو جاؤ، ہماری منزل آگئی ہے۔“ وہ مجھے ہی دیکھ رہا تھا اس لئے میں ہیا کے لئے کچھ نہ کر سکا۔ دوسرے تمام لوگ بھی کھڑے ہو گئے تھے۔ پنڈت رائے نے میرے دونوں شانوں پر ہاتھ رکھ کر مجھے اپنے آگے کر لیا اور ہم جہاز سے باہر آ گئے، میں ہیا کے لئے پریشان ہو گیا لیکن پھر میں نے یہ سوچ کر خود کو مطمئن کر لیا کہ ہیا خود بھی بے وقوف نہیں ہے۔

نہ جانے کیا کیا مراحل طے ہوئے۔ اس کے بعد ہم کار میں آ بیٹھے اور پھر وہی ایک خوبصورت عمارت اور کمرہ جس میں دو بستر لگے ہوئے تھے۔

”نمانا چاہتے ہو....؟“ رائے نے مجھ سے پوچھا۔

”نہیں....“

”آرام سے بیٹھو.... اور جو کچھ میں کہوں وہی کرنا، زندگی بڑی قیمتی چیز ہے اور تم اس دنیا سے نادانف ہو، اگر کوئی غلط حرکت کرنے کی کوشش کی تو نقصان اٹھاؤ گے۔ میں آخری بار تمہیں بتا رہا ہوں کہ آگے چلا کر تم جو زندگی بسر کرو گے وہ تمہیں خود پسند آئے گی، اگر تمہارا وہاں دل نہ لگے تو مجھے بتا دینا، پھر میں وہی کروں گا جو تم کو ہو گے۔“

”ٹھیک ہے، تم اطمینان رکھو۔“

عسل کرنے کے بعد وہ واپس آ گیا۔ اس نے کہا۔ ”اب یہ بتاؤ کھانے کے لئے کیا منگائیں۔“

”جو دل چاہے میں نہیں جانتا۔“

”لو کے، چلو ہم ہی تمہاری خاطر مدارات کرس۔“ اس نے ٹیلی فون پر کسی سے بات

”سوری۔ تم جانتے ہو میں یوگا کرتی ہوں اور ناوقت کچھ نہیں کھاتی۔“

”پھر کیا خیال ہے پنڈت جی سے کب ملاقات کریں۔“

”جب دل چاہے۔“

”مجھے بہت سے ہو گیا ہے۔ وہاں جا کر دیکھنا بھی ضروری ہے۔ میرا کام وہاں بھی بہت اچھا چل رہا ہے لیکن کسی بھی کام پر جب تک اپنا کنٹرول نہ ہو وہ بہت اچھا رہ نہیں سکتا۔“

”ایک بات کہوں پنڈت رائے تمہارے بارے میں سوچتی ہوں تو حیران رہ جاتی ہوں۔ تم نے اپنے گرد کتنے بکھیرے پھیلا رکھے ہیں۔ ایک انسان اتنا کام کبھی نہیں کر سکتا جتنا تم کرتے ہو۔۔۔۔۔ آخر کیوں۔۔۔۔۔ تمہیں اندازہ ہے تم کتنا جیو گے۔“

”ہاں، اندازہ ہے۔“ رائے مسکرا کر بولا۔

”بس تمہاری یہی بات میں نہیں مانتی۔“ رائی ہرونت کور نے کہا اور پنڈت رائے کی قدر سنجیدہ ہو گیا پھر بولا۔

”ہرونتی۔۔۔۔۔ میرا ماضی کچھ ایسا ہی ہے، کبھی فرصت ملی تو تمہیں اس کے بارے میں بتاؤں گا۔ ماضی نے میرا ایک مزاج بنایا ہے اور یوں سمجھ لو میں نے اپنے آپ سے جنگ شروع کر رکھی ہے۔ یقین کرو دنیا سے لڑنا بہت آسان ہے اپنے آپ سے لڑنا سخت مشکل۔ دنیا پر تم بے دردی سے وار کر سکتے ہو۔ خود پر وار نہیں کر سکتے، لیکن میں۔۔۔۔۔ خیر چھوڑو ایسی باتیں فرصت کے وقت کی جاتی ہیں۔ اب ہمیں پنڈت جی سے ملنا ہے۔“

”تم یوں کرو۔۔۔۔۔ اپنے طور پر وہاں پہنچو۔۔۔۔۔ میں آ جاؤں گی۔“

”تو پھر اب سے دو گھنٹے کے بعد۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔“

رائی چلی گئی، ابھی تک میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا۔ یہ تمام لوگ نہ جانے کون ہیں؟ کیا چاہتے ہیں؟ مجھے کیسے جانتے ہیں وغیرہ۔۔۔۔۔؟ پھر کچھ دیر کے بعد رائے مجھے لے کر دوبارہ چل پڑا۔ سفر کے لئے کار ہی استعمال کی گئی تھی جسے اس کا ایک ساتھی چلا رہا تھا۔ یہ انہی دونوں میں سے ایک تھا جو جرمنی سے اس کے ساتھ آئے تھے۔ اس بار بھی ہمارے سفر کا اختتام ایک انوکھی شاندار عمارت پر ہوا تھا۔ بڑے سے دروازے کے دوسری طرف سنگ مرمر سے بنا ہوا ایک وسیع صحن تھا جس کے اختتام پر بڑا سا دالان تھا۔ صحن میں جگہ جگہ فوارے لگے ہوئے تھے ان کے گرد سنگین بت ایستادہ تھے۔ دالان میں بڑے بھیاںک مجسمے لگے ہوئے تھے جو بہت بڑے بڑے تھے۔ اس پورے ماحول کو ایک ہیبت ناک خاموشی اپنی لپیٹ میں لئے ہوئے تھی۔ کیمری رنگ کے کپڑے بدن سے لپیٹے ہوئے گھٹے ہوئے سردالے خاموش لوگ ادھر سے ادھر جا رہے تھے ان میں سے ایک آدمی کو روک کر پنڈت رائے نے پوچھا۔

کی۔ پھر بات ختم کر کے دوبارہ کسی کو فون کرنے لگا۔ اور پھر مسکرا کر بولا۔ ”رائی ہرونت کور۔۔۔۔۔ ہاں آ گئے۔۔۔۔۔ کامیابی ہمارے ساتھ چلتی ہے، بالکل ہے، بس عمومی تبدیلی کے ساتھ۔ ہاں پنڈت جی کے بارے میں بتائیے۔ گڈ۔ تو پھر اب ہمارے لئے گاڑی بھیج دیں۔۔۔۔۔ خود آ رہی ہیں۔۔۔۔۔ آ جلیئے۔ ہمیں کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ او کے۔۔۔۔۔ انتظار کر رہے ہیں۔“ اس نے فون بند کر دیا اور پھر ریسیور رکھ کر مسکرا نے لگا۔

”وہ بھی کوئی زندگی تھی۔ نہ کسی کا پریم۔۔۔۔۔ نہ پیار۔۔۔۔۔ بس نوکر جو پیسے لے کر پریم جتاتے تھے۔ اب دیکھنا پریم کیا ہوتا ہے۔ آنکھوں کے اندھے تمہیں کیا پانپتے۔“

کھانے پینے کی بہت سی چیزیں آ گئیں، میں نے ان میں سے کچھ لیا، پھر دروازہ بجا اور پنڈت رائے نے کہا۔۔۔۔۔ آ جاؤ۔۔۔۔۔“ رنگین لباسوں میں دو آدمی اندر آئے۔ انہوں نے ہندو قیں سنبھالی ہوئی تھیں، پھر ایک درواز قامت عورت اندر آئی، جس نے بہت خوبصورت ساڑھی باندھی ہوئی تھی اور جگمگاتے زیور پہنے ہوئے تھے۔ اس کے پیچھے کچھ اور لوگ تھے جن سے اس نے کہا۔

”ٹھیک ہے منبر صاحب، آپ جائیں آرام کریں، مجھے انہی سے ملنا تھا۔ تم دونوں بھی باہر روکو۔“ اس عورت نے ہندو ق برادروں سے کہا اور وہ سر جھکا کر باہر چلے گئے۔

”یہ لاؤ لشکر لانے کی کیا ضرورت تھی ہرونت کور جی۔۔۔۔۔؟“

”اوہ بس۔۔۔۔۔ ان فضول لوگوں سے کہاں پیچھا چھوٹتا ہے، تنہا باہر نہیں نکل سکتی۔“

”اتنا بڑا ہونا بھی کتنی مشکلات کا باعث ہوتا ہے۔“ پنڈت رائے نے کہا، ہرونت کور مسکراتی ہوئی نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے کہا۔

”تو یہ ہے تمہارا مینی میل مگر اس کی عمر بہت کم نہیں ہے۔۔۔۔۔؟“

”عمر کے لحاظ سے بالکل فٹ ہے۔“ پنڈت رائے نے مسکرا کر کہا۔

”میں نہیں سمجھتی کیسے، جب یہ جوان ہو گا ہم بوڑھے ہو چکے ہوں گے۔“

”کہاں رائی جی، کبھی بھول کر بھی نہ سوچیں۔ اول تو شوق کی کوئی عمر نہیں ہوتی تجربہ مستحکم اقدام کا حامل ہوتا ہے۔ پھر کتنی عمر ہے میری اور آپ کی۔ ہاں اگر پنڈت ہیو برٹ کرشنا کی بات کریں تو سمجھ میں آتی ہے۔ ویسے پنڈت جی ٹھیک ہیں۔“

”ہاں، مندر مکمل ہو چکا ہے۔ آئرلینڈ سے ان کی ایک شاکر و بھی ان کے پاس آ گئی ہے۔ خاصی تیز عورت ہے۔“

”کیا نام ہے۔۔۔۔۔؟“

”وائیلا برانٹ۔“

”ہوں۔ میں نہیں جانتا، خیر ہوگی کچھ لیجئے رائی جی۔“ رائے نے اسے کھانے پینے کی چیزوں کی طرف متوجہ کیا۔

”کمرش مہاراج کہاں ہیں.....؟“ اس شخص نے منہ سے بولنے کے بجائے آنکھ سے اشارہ کیا اور رائے میرا ہاتھ پکڑ کر اس طرف چل پڑا..... بالآخر ہم ایک بڑے کمرے میں داخل ہو گئے جہاں سے خوشبو اٹھ رہی تھی۔ یہاں بھی سنگ مرمر کا فرش تھا۔ سنگ مرمر ہی کے چبوترے پر ایک بہت قد آور آدمی عجیب سے انداز میں پاؤں لیٹے بیٹھا تھا۔ اس نے سینے کے پاس دونوں ہاتھ جوڑے ہوئے تھے۔ سر کے بال بے حد لمبے اور دسکی ہی داڑھی تھی ان کا رنگ گہرا سنہرا تھا۔ وہ شخص کسی یورپی ملک کا باشندہ لگتا تھا۔

”پنڈت جی مہاراج.....“ پنڈت رائے نے کہا۔ اور ننگے بدن شخص نے آنکھیں کھول دیں۔

”ٹھہرا..... آسہو.....“ وہ بولا۔ اور اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا، پھر وہ سنگیں چبوترے سے اتر کر پنڈت رائے سے گلے ملا..... پھر مجھے دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”بڑھائی ہو بڑھائی ہو“ کانگریجو لیشن مائی ڈیئر رائے تم اپنی کوشش میں کامیاب ہو گید۔“

”تھینک یو“ پنڈت ہیورٹ۔ میں نے آپ سے کہا تھا کہ میں جب تک زندہ ہوں اپنی زندگی کے ہر مشن میں کامیابی حاصل کروں گا آپ دیکھ لیجئے آپ کے سامنے ایک ”سیسنگ“ موجود ہے۔“

”شیو..... شیو..... میں تمہاری پراسرار قوتوں کو مان چکا ہوں..... آؤ، اڈھر چلو، انڈر بیٹھ کر بات ہو گا۔“ اس نے کہا اور ہم دونوں کو ساتھ لئے ہوئے اس کمرے سے ملحق ایک اور دروازے سے اندر داخل ہو گیا اور یہ جگہ دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔ اعلیٰ درجے کا گول بیڈ پڑا ہوا تھا، جس پر کوئی دو فٹ موٹا گدا اور اس گدے پر ٹھل کی چادر بچھی ہوئی تھی۔ اسی طرح گولائی میں اسی ڈیزائن کے اسٹول پڑے ہوئے تھے جو بیٹھنے کے لئے تھے۔ بہت ہی خوبصورت آوے چاند کی صورت کی میز پر پڑی ہوئی تھیں، دیواروں پر قیمتی پروے آویزاں تھے۔ جگہ جگہ انوکھے مجسموں کی تصویریں لگی ہوئی تھیں، دیواروں پر مجسمے تراشے گئے تھے۔ پنڈت رائے نے اس سارے ماحول کو دیکھ کر تعریفی انداز میں کہا۔

”آپ نے وہ کر دکھایا پنڈت ہیورٹ جس کے بارے میں آپ نے دعویٰ کیا تھا۔“

ہیورٹ ہنسنے لگا پھر بولا۔ ”میں بھی تم سے کم نہیں ہوں مسٹر رائے۔ سناؤ تمہارا افریقی دوست کیسا ہے۔“

”سب ٹھیک ہے۔ میں نے وہاں جو کچھ کر لیا ہے آپ کو دکھاؤں گا تو آپ کو خوشی ہو گی پنڈت کرشنا۔“

”وائے ناٹ، وائے ناٹ“ ویسے یہ لڑکا بہت سندر ہائے بہت بیوٹی فل، ہم نے ایسا خوبصورت لڑکا بہت کم دیکھا ہائے۔“

”بس پنڈت کرشنا“ بھگوان کی لیلیا ایسی ہی ہوتی ہے، اس نے اسے نجانے کیسی کیسی

قوتوں سے ملا ل کر دیا، لیکن اس بے کسی کے عالم میں اس کی اب تک کی پرورش ہوئی کہ آپ سنیں گے تو حیران رہ جائیں گے۔“

”ٹھہرا پاس ٹائم ہائے.....؟“

”کیوں نہیں۔ اتنی جدوجہد کر کے اسے آپ کے پاس لے کر آیا ہوں۔ حالانکہ آپ کو خود معلوم ہے کہ میں کتنا مصروف آدمی ہوں لیکن بہر حال مجھے تو یہ خوشی ہے کہ میں نے جو چیز تلاش کرنا چاہی وہ مجھے مل گئی.....“

”ہاں، میں تم کو اس کا بڑھائی دیتا.....“

”تھینک یو..... اب میں آپ کو اس کی ہسٹری سنا رہا ہوں پنڈت جی اس کے بعد فیصلہ آپ کو کرنا ہے۔“

”وائے ناٹ، وائے ناٹ.....“ پنڈت ہیورٹ بولا۔ یہ غیر ملکی پنڈت میری سمجھ میں بالکل نہیں آیا تھا لیکن بہر حال میری سمجھ میں تو ابھی تک کچھ آیا ہی نہیں تھا۔ وہ پنڈت ہیورٹ کو میرے ماضی کی کہانی سناتے لگا اور پھر اس نے ”ہیا“ کے بارے میں بتایا۔ وہ کہنے لگا۔

”سب سے حیرت ناک بات یہ ہے پنڈت جی کہ اس کے سینے پر جو ننھا سا وجود موجود تھا۔ اصل میں صحیح معنوں میں ”سیسنگ“ وہی ہے، ان دونوں کا وجود ایک ہے، اس لئے ہم اس لڑکے کو بھی ”سیسنگ“ ہی کہتے ہیں۔ مزے کی بات یہ ہے کہ یہ دونوں ”نیگیٹو“ پازٹیو ہیں لیکن تھوڑا فریکوئنسی ان کے درمیان موجود ہے اور اس نے انہیں دنیا کا ناول عجوبہ بنا ڈالا ہے آپ خود سوچئے ایسی کوئی شخصیت اگر ہمارے لئے سرگرم عمل ہو جائے اور ہم اسے اپنے ٹرانس میں لے آئیں تو کیا بات ہے.....“

پنڈت ہیورٹ کے چہرے پر گہرے غور و فکر کے آثار پھیل گئے۔ پھر اس نے کہا۔

”لیکن ایک بات میں تم کو بتانا ضروری سمجھتا ہوں وہ یہ مسٹر رائے کہ ایسی شخصیت مکمل ہونے کے بعد اگر اپنی مرضی پر عمل شروع کر دے تو پھر کسی کے لئے اسے کنٹرول کرنا ناممکن ہو جائے گا ہم مستقبل پر بھی نظر رکھتے تو زیادہ اچھا ہو گا.....“

پنڈت رائے ان الفاظ کو سمجھنے کی کوشش کرتا رہا اور پھر شاید اس نے ان الفاظ کو سمجھ لیا اور اس کی پیشانی ٹھنک آلودہ ہو گئی۔ چند لمحات غور کرنے کے بعد وہ بولا۔

”آپ بالکل ٹھیک کہتے ہیں۔ لیکن اس کے لئے بھی کوششیں کی جا سکتی ہیں کہ یہ اپنی پاور حاصل کر لینے کے بعد بھی ہمارے کنٹرول میں رہے۔“

”شیو..... ہم اس کے لئے شروع ہی سے کام کر سکتے ہیں، ہمیں غور کرنا ہو گا.....“

”ایک کام جس کا آغاز کیا جا سکتا ہے پنڈت کرشنا اس کا آغاز کر دینا زیادہ اچھا ہو گا۔ بعد کے حالات پر غور کر کے یہ سوچ لینا کہ ہمارے لئے مستقبل میں کیا مشکلات پیش آ سکتی

پھر رانی ہرنت کو رہ بھی آگئی۔ اس کے سامنے صرف اتنی سی بات ہوئی کہ پنڈت ہیوہرٹ کرشنا نے مجھے اپنی تحویل میں لے لیا ہے پھر وہ لوگ بہت دیر تک مختلف انداز کی باتیں کرتے رہے۔ پھر وہ لوگ واپسی کے لئے تیار ہو گئے، پنڈت رائے نے کہا۔

”میں نے تم سے کہا تھا ڈیڑ ماہر کہ تم ایسی زندگی بسر کرو گے جو تمہیں ہر لحاظ سے پسند آئے گی اب اس زندگی کا آغاز ہو گیا ہے پنڈت ہیوہرٹ کرشنا تمہاری تربیت کریں گے تمہیں دنیا کے بارے میں تمام تفصیلات بتائیں گے تمہیں ان کی باتیں ماننا ہوں گی اور تم دیکھ لیتا، تمہیں یہ سب کچھ بہت پسند آئے گا۔ میں چلتا ہوں، کل پھر تم سے ملاقات کروں گا۔ امید ہے یہاں تم اپنے آپ کو خوش رکھنے کی کوشش کرو گے۔“

میں خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر رہ گیا اپنی اندرونی کیفیات کا ان لوگوں پر کیا اظہار کرتا کسی چیز کی پرواہ نہیں تھی مجھے، بس ہیا میرے پاس آ جائے، میں تو ہر لمحہ اس کے لئے فکر مند رہتا تھا۔ ان کم بخت انسانوں نے اسے مجھ سے جدا کر کے میرے لئے اتنی فکریں پیدا کر دی تھیں کہ اب میں بے سکون ہی رہتا تھا ورنہ مجھے دنیا میں ہیا کے علاوہ کسی اور شے کی حاجت نہیں تھی۔ جہاں بھی رہوں جیسے بھی رہوں ہیا میرے ساتھ ہو تو مجھے کسی چیز کی کوئی پرواہ نہیں ہوتی تھی۔ رانی ہرنت کو رہ اور پنڈت رائے چلے گئے تو ہیوہرٹ کرشنا نے مسکراتی نگاہوں سے مجھے دیکھا پھر بولا۔۔۔

”وہ ٹھیک کستا تھا۔ یہ ایک بچ ہے کہ تم یہاں راجکاروں جیسا لائف بسر کرو گے۔ تم خود دیکھ لیتا اور اگر تمہیں یہ زندگی پسند نہیں آیا تو میں تم سے پر اس کرتا ہاں کہ تم جہاں کو گئے تمہیں ادھر بھیج دے گا، لو کے آؤ میرے ساتھ میں تمہیں ٹہناری رہائش گاہ دکھا دوں۔۔۔“

اس عمارت کی شان و شوکت دیکھ کر میری آنکھیں حیرت سے پھٹے جا رہی تھیں۔ یہ تو مجھے بہت بعد میں معلوم ہوا کہ یہ عمارت گھہ ہے اور اسے مندر کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ جس کمرے میں مجھے مقیم کیا گیا تھا وہ کسی طرح اس کمرے سے مختلف نہیں تھا۔ ہمیں پنڈت ہیوہرٹ ہم لوگوں کو لے کر گیا تھا، خوبصورت کمرے میں پہنچانے کے بعد ہیوہرٹ نے مجھ سے کہا۔ ”اب تم یہاں آرام سے ٹھوڑا نام گزارو اور کچھ لوگ تمہارے پاس آ جائے گا۔ وہ تمہیں بتائے گا کہ تم کو اور کیسے رہنا ہے۔ تمہارا ہر ضرورت یہاں پورا ہو گا۔ ابھی جب تک میں تم کو نہ بولے تم اپنے کمرے سے باہر نہیں آئے گا“۔ او کے۔۔۔ گڈ بوائے۔“ اس نے میرے شلنے پر تھکی دی اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ میں ایک ٹھنڈی سانس لے کر سامنے والے بستر کی جانب بڑھ گیا تھا ان تمام واقعات نے میرے وجود کو کچھ اس طرح تھکا دیا تھا کہ اب لیٹ جانے کو دل چاہتا تھا، چنانچہ میں اس آرام دہ بستر پر چڑھ کر لیٹ گیا۔ پھر میں نے دماغی انتشار کو سکون دینے کے لئے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ کچھ سمجھ میں

میں میرے خیال میں دانشمندی نہیں ہے، ہم ہمیشہ سے مشکل حالات کا سامنا کرتے آئے ہیں اور اس مشکل کو بھی ہم نظر میں رکھیں گے۔“

”میں اعتراض نہیں کرتا، بس ایک خیال آیا تھا میرے مائند میں اور میں نے تم کو بتا دیا۔“

”میں سمجھ رہا ہوں پنڈت جی اور آپ نے بہت اچھا کیا کہ اس چیز کو سامنے رکھنا اصل میں اگر وہ تھا وجود غائب نہ ہو جاتا تو ہمارے لئے کوئی مشکل ہی نہیں تھی۔ میں آپ کو یہ بھی بتا دیتا چاہتا ہوں کہ کچھ وقت کے لئے میں نے اسے ٹرانس میں لیا اور اس کے دماغ پر قابو پانے میں کامیاب ہو گیا۔ اس نے میری ان ہدایات کی پابندی کی اور اسپتال سے نکل کر میرے پاس آ گیا۔ اس کا مطلب ہے کہ ہم اس کے دماغ پر قابو پا سکتے ہیں۔“

”نہیں۔ اس کا یہ مطلب بالکل نہیں ہاں، اس کا مطلب صرف اتنا ہاں ہے کہ یہ ابھی دنیا سے ناواقف ہاں۔ یہ نہیں جانتا کہ جب اس کو ٹرانس میں لیا جائے تو اس کی مدافعت کیا ہونی چاہئے، ناواقفیت صرف ناواقفیت“ ورنہ ایک ”سیسٹم“ کے مائند کو پنڈتزم سے کنٹرول کرنا ایک ناممکن کام ہے، بلکہ اگر ایک لمحے کے لئے یہ اپنے مائند کو ”سیسٹم پاور“ کے ساتھ استعمال کرے تو اسے پٹاناز کرنے والے کو اپنی لائف کے بدترین لمحات سے گزرنا ہو گا۔۔۔“

پنڈت رائے پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا اور اس کے بعد بولا۔

”میرے پاس ایک ایسا آئیڈیا ہے پنڈت جی جو میرا خیال ہے ابھی بیان کرنا مناسب نہیں ہے، لیکن آپ کے لئے وہ بے حد کارآمد ہو گا۔“

”ٹھیک اے۔۔۔ میں اس بات کو ماننا ہے کہ تم ایک ذہین آدمی ہو۔ بہر حال اسے دیکھ کر مجھے بہت خوشی ہوا ہے اور اب میں تمہارا آئندہ پروگرام جاننا چاہتا ہوں۔“

”ہمیں اس کے لئے ایک مناسب عمر کا انتظار کرنا ہو گا پنڈت جی۔۔۔ میں واپس افریقہ چلا جاؤں گا جہاں تک اس کے گھروالوں کا تعلق ہے تو اس بات کا میں آپ کو اطمینان دلاتا ہوں کہ ادھر سے کوئی بہت بڑی کارروائی نہیں ہو گی، کیونکہ وہاں کا معاملہ جیسا کہ میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ بالکل مختلف ہے لیکن اس کے باوجود آپ اسے تھوڑا سا کنٹرول میں رکھیں گے اور ایک مخصوص وقت تک منظر عام پر نہیں لائیں گے۔۔۔“

”ٹھیک اے یہ بات میں جانتا ہاں۔“

”تو پھر میں اسے آپ کی تحویل میں دے رہا ہوں اور کسی بھی وقت میں یہاں سے چلا جاؤں گا، لیکن میرا آپ سے ہمیشہ کی مانند ملانہ رابطہ رہے گا۔ ارے ہاں وہ رانی ہرنت کو رہ نہیں آئی اس نے کہا تھا کہ میں آ رہی ہوں۔۔۔“

”آ جائے گی، آ جائے گی اس کا جلدی نہیں اے۔۔۔“

رہ کر میں نے کہہ ”ہیا تم میرے پاس ہی کیوں نہیں رہتے ان لوگوں کا سلوک ہمارے ساتھ برا نہیں ہے وہ تمہارے ساتھ بھی اچھا سلوک کریں گے۔“

”دلغ کو استعمال کرو ماہر، وہ ہم دونوں کو قابو میں کرنا چاہتے ہیں۔ اگر میں بھی ان کے قبضے میں آ جاؤں تو وہ ہمارے مالک ہی بن بیٹھیں گے۔ میں نے انہیں پریشان کیا ہوا ہے اور یہ ضروری ہے، میں جو کچھ کر رہا ہوں مجھے کرنے دو۔ تم ان سے تعاون کرو۔۔۔ میں کہہ چکا ہوں کہ یہ ہمیں نقصان نہیں پہنچا سکیں گے۔ جب ایسی کوئی بات ہوئی تو ہم انہیں دیکھ لیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا ”تو ہیا پھر بولا۔“

”دیکھو۔۔۔ جو کچھ ہو رہا ہے ٹھیک ہو رہا ہے۔ میں تمہارے سینے پر قید رہتا تو ہم دونوں ایک ساتھ کسی کے حکوم ہو سکتے تھے۔ وہ تمہیں قابو میں کر لیتے میں خود بخود ان کے قابو میں ہوتا۔ ہماری آزادی ہمارے حق میں بہتر ہے۔ اگر آپریشن کے بعد ہم اپنے گھر چلے جاتے تو ہمیں کیا ملتا۔ اب ہمیں پیار نہیں کر سکتی تھی اور پھر میرے لئے تو کوئی گنجائش ہی نہیں تھی۔ میری وجہ سے تم سے نفرت کی گئی۔ آزادی کی یہ زندگی ہمارے لئے بہتر ہے۔“

”ہاں، پھر وہی نوکر ہوتے، وہی گھر اور ہم۔“

”بالکل۔۔۔!“

”مگر ہیا، تم جہاز میں کہاں سے آ گئے تھے۔۔۔؟“ اچانک میں نے پوچھا اور ہیا مسکرائے لگا پھر بولا۔

”تمہارے ساتھ ہی تھا۔“

”کیسے۔۔۔؟“

”جب پنڈت رائے جہاز میں سوار ہو رہا تھا تو میں اس کے کوٹ کی جیب میں تھا۔ جب وہ جہاز سے نیچے اترا تب بھی میں اس کے کوٹ کی جیب میں تھا۔ سیدھی سی بات ہے۔“

”میل مندر میں بھی تم اس کے ساتھ آئے تھے۔“

”نہیں۔۔۔ میل میں رانی ہرونت کور کے ساتھ آیا تھا مجھے پتہ تھا کہ وہ دو گھنٹے کے بعد وہاں آئے گی۔“

”مگر ہرونت کور تو چلی گئی تھی۔“

”میں بھی اس کے ساتھ گیا تھا۔۔۔“

”ارے۔۔۔ کیسے۔۔۔!“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”چھوڑو۔۔۔ یہ نہ پوچھو۔۔۔“ وہ شرما کر بولا، پھر کہنے لگا۔ ”ویسے وہ بڑی شاندار جگہ رہتی ہے، اسے محل کہا جاتا ہے وہاں بہت سے نوکر ہیں ان کے جو اس کے حکم پر چلتے ہیں۔“

نہیں آ رہا تھا۔ ان لوگوں نے میرے بارے میں کیسی کیسی انوکھی باتیں کی ہیں، وہ جو کچھ کہتے ہیں، میں ہوں، یا پھر پاگلوں کے غول میں پھنس گیا ہوں۔ اپنا تجزیہ جس حد تک کر سکتا تھا، کیا تھا۔۔۔ میں ایک عام لڑکا تھا، جو کچھ نوکروں کی زبانی معلوم ہوا تھا وہ بس اتنا تھا کہ ہیا کی میرے سینے پر موجودگی میری ماں کو پسند نہیں آئی تھی اور اس نے مجھے قبول نہیں کیا تھا۔ پھر قدرت نے اسے دوسری اولاد سے نواز دیا تھا اس لئے میں بالکل ہی ڈوب گیا تھا۔ ورنہ بظاہر اس کے سوا کچھ نہیں تھا، میں عام ذہن رکھتا تھا۔ بچوں کی طرح کھیلتا چاہتا تھا بچوں کی طرح چھوٹی چھوٹی آرزوئیں میرے دل میں بھی تھیں۔ ہیا سے پیار کرتا تھا اور بس۔۔۔

نہ جانے کب میں سو گیا۔ اور نہ جانے کب تک سوتا رہا، پھر رات کا نہ جانے کونسا پر تھا کہ آنکھ کھل گئی۔ ایک انوکھے سکون کا احساس ہوا اور یہ سکون سینے کی تکمیل سے ہی ملتا تھا۔ میرا ہاتھ بے اختیار سینے پر گیا اور میں خوشی سے اچھل پڑا۔ ہیا میرے سینے پر موجود تھا۔

”ہیا۔“ میرے منہ سے نکلا۔۔۔ اور میں نے اسے دبوچ لیا۔

”ارے، ارے، میری پسلیاں توڑو گے کیا۔۔۔؟“

”تم ہو ہیا۔۔۔ میں خواب تو نہیں دیکھ رہا۔“

”ہاں ہاں، میں ہوں، مجھے چھوڑو تو سہی۔“ اس نے گھٹی گھٹی آواز میں کہا اور میں خوشی کے عالم میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ میں نے ہیا کو اپنی گود میں بٹھالیا۔

”تم کہاں تھے ہیا۔۔۔“

”تمہاری طرح بے قوف نہیں بنا بیٹھا رہا۔ زندگی کے مزے لے رہا ہوں۔“

”تم مجھے بے وقوف کہہ رہے ہو۔۔۔ یہ نہیں دیکھ رہے ہیں کتنا مجبور ہوں۔“

”تم نے خود اپنے آپ کو مجبور بنا لیا ہے، میں کہتا ہوں ان پاگلوں سے لطف اندوز کیوں نہیں ہوتے۔ یہ کون ہیں، کیا کر رہے ہیں۔۔۔ کیا کرنا چاہتے ہیں، ہم اس کے لئے فکر مند کیوں ہوں، ان کا جو دل چاہے کرتے رہیں، ہمیں تو یہ دیکھنا ہے کہ ہمیں اس سے کیا نقصان پہنچتا ہے۔ جب ہمیں کسی نقصان کا خطرہ ہوا تو ہم اپنا بچاؤ کر لیں گے۔“

”کیا ایسا ممکن ہے ہیا۔“

”کیوں۔۔۔ تمہارے ہاتھ پاؤں نہیں ہیں، میرا دلغ نہیں ہے۔“

”ہیا تمہیں ایک بات بتاؤں، میں پنڈت رائے سے ڈرنے لگا ہوں۔“

”کیوں۔۔۔؟“

”ہسپتال سے نکل کر میں اس کے پاس کیسے آ گیا تھا۔۔۔؟“ میں نے سسے ہوئے لہجے میں

کہا۔

”میں نے اس کا پتہ لگا لیا ہے۔“ ہیا زہریلے لہجے میں بولا۔

”کیا۔۔۔؟“ میں نے سوال کیا، لیکن ہیا نے اس بات کا جواب نہیں دیا کچھ دیر خاموش

”یہ بتاؤ اب میں کیا کروں۔۔۔؟“
 ”آرام سے رہو۔ دیکھو وہ کیا کرتے ہیں۔“
 ”تمہیں اطمینان ہے۔“

”ہاں۔“ اس نے کہا اور مجھے بھی اطمینان ہو گیا۔ پھر ہم دونوں سو گئے، لیکن صبح کو میرے پاس نہیں تھا۔ البتہ اسکے نہ ہونے سے اب مجھے کوئی تردد نہیں ہوا تھا۔ زیادہ نہیں گزری تھی کہ میرے کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک خوبصورت عورت اندر داخل ہو گئی۔ اس نے سفید ساڑھی باندھی ہوئی تھی اس کا رنگ بھی ساڑھی کے سفید رنگ کی مانند سفید تھا۔ یہاں تک کہ بال بھی سفید تھے لیکن اتنے چمکدار کہ چاندی کے بنے معلوم ہوئے تھے۔ آنکھیں گہری سبز تھیں اور اتنی خوبصورت کہ ان سے نظریں ہٹانے کو جی نہ چاہتا۔ پتلے ہونٹوں پر حسین مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ وہ بڑی چاہت سے میرے پاس آ بیٹھی۔
 ”تمہارا نام ماہر طہلبی ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔“
 ”میرا نام وایلا برانٹ ہے۔ تم مجھے وایلا کہو گے اور اب میں تمہارے ساتھ رہوں۔ تمہاری ہر ضرورت پوری کروں گی، مجھے اپنے قریب رکھنا پسند کرو گے۔۔۔۔۔؟“
 ”ہاں۔۔۔۔۔“ میں نے کہا۔
 ”پھر آؤ پہلے میں تمہیں غسل کرا دوں، تمہارے سینے پر زخم ہے، میں اس کی ڈرنک کروں گی۔“

”وہ زخم ٹھیک ہو چکا ہے۔“
 ”آؤ۔۔۔۔۔ اس کے بعد ناشتہ کریں گے۔ کم آن۔۔۔۔۔“ اس نے مجھے غسل کرایا، حلالاً مجھے اچھا نہیں لگا تھا لیکن میں خاموش رہا۔ ہاں جب لباس پہنا کر مجھے آئینہ دکھایا گیا تو ایک خوشگوار حیرت کا احساس ہوا۔ رنگین وحنوئی، زرنکار جوتے اوپری بدن پر لباس نہیں لیکن ریشم سے بنے ہوئے رنگ برنگے پھول، ماتھے پر ایک زیور پہنایا گیا تھا جس میں ریشم پر لگے ہوئے تھے۔

”یہ کیا بنا دیا تم نے مجھے۔“ میں نے شرمیلی ہوئی آواز میں کہا۔
 ”جو تم ہو۔۔۔۔۔“

”میں یہ تو نہیں ہوں۔۔۔۔۔“

”نہیں کملیش۔۔۔۔۔ تم یہیں ہو، آؤ ناشتہ کریں۔“

وہ مجھ سے ننھی ہو گئی تھی حالانکہ یہ حقیقت تھی کہ اس کی یہ توجہ مجھے اچھی رہی تھی۔ اس میں بڑی اپنائیت تھی، اسے میرے ہر کام کی فکر تھی۔ میرے لئے ایسا نہیں ہوا تھا۔ ہیا کے سوا مجھے کسی کی چاہت حاصل نہیں ہوئی تھی۔ اس لئے یہ اجنبی

بت اچھا لگ رہا تھا۔ شام کو اور ہی رنگ دیکھنے میں آئے۔ اس عبادت گاہ میں بہت سے لوگ عبادت کرنے آئے، کچھ بچاریوں نے انہیں عبادت کرائی پھر مجھے اسی لباس میں پوجا کے ہال میں لایا گیا اور ایک جگہ بٹھا دیا گیا۔ پتہ نہیں لوگوں کو کیا ہوا کہ وہ آکر میرے پاؤں پھونکے لگے۔ مجھے کملیشو مہاراج کہا گیا۔ یہ بے حد عجیب تھا۔ تھوڑے فاصلے پر ایک بھرو کے میں پنڈت ہیو برٹ، رانی ہرونٹ اور پنڈت رائے بیٹھے یہ منظر دیکھ رہے تھے جبکہ وایلا میرے ساتھ تھی۔ لوگ میرے پیروں میں نہ جانے کیا کیا چیزیں رکھ رہے تھے۔ میں بس انہیں دیکھتا ہی رہا۔ پھر رقص کی محفل جمی۔ وہ بہت سی عورتیں تھیں جو زرق برق لباس پہنے ہاتھوں میں تھالیاں جن پر چراغ روشن تھے، لئے رقص کر رہی تھیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ماحول خوبصورت تھا اور مجھے یہ دیکھ کر لطف آیا تھا۔

رات کے کھانے پر وایلا نے کہا۔ ”کسے کملیشو مہاراج، یہ سب پسند آیا۔“
 ”نام کے علاوہ۔“ میں نے کہا۔
 ”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟ نام تو بدلنا ہو گا۔۔۔۔۔ شام سندور اور پھر یہ نام سب کو پسند آیا ہے، سب نے تمہیں کملیشو مان لیا ہے۔“
 ”مگر میں نے نہیں مانا ہے۔“
 ”مان جاؤ گے۔۔۔۔۔“ وہ آہستہ سے بولی۔ رات کو بھی وہ میرے ساتھ رہی تھی۔ اس وقت مجھے سب سے زیادہ پریشانی ہوئی تھی کیونکہ میں جانتا تھا کہ ہیا میرے پاس آئے گا۔

”میں تمہارا چاہتا ہوں۔“

”کیوں۔۔۔۔۔؟“

”بس مجھے عادت ہے۔“

”عادتیں تو تمہیں بدلنی ہوں گی۔“

”مگر مجھے تمہاری درکار ہے۔“

”میں بری لگتی ہوں تمہیں۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ نہیں۔“

”اچھا ٹھیک ہے، میں چلی جاتی ہوں، لیکن۔۔۔۔۔“ اس نے اپنی کینچنا جیسی آنکھوں سے دیکھا پھر دیر سے مسکرائی اور چلی گئی۔ نجانے کیوں اس کے جانے کے کچھ دیر کے بعد مجھے انفوس سا ہوا، وہ میرے ساتھ بہت اچھی طرح پیش آ رہی تھی اور اس کا انداز بڑا محبت آمیز تھا لیکن میں نے اس کے ساتھ رات کو رہنے سے انکار کر دیا تھا، ہو سکتا ہے اس کے دل کو برا لگا ہو، لیکن میں کیا کرتا ہیا کا راز تو اسے نہیں بتا سکتا تھا۔ بہر حال اس کے بعد ہیا کا انتظار کرنے لگا اور انتظار کرتے کرتے نیند آ گئی، ہیا نہیں آیا تھا البتہ صبح کو ہیا ہی نے مجھے جگایا تھا، میں نے اسے دیکھا اور میرے ہوش و حواس جاگ اٹھے۔۔۔۔۔

نہیں سوچتے، تمہیں یہاں جو کچھ بنایا جا رہا ہے وہی تمہارے حق میں بہتر ہے۔ ہاں جوان ہو جاؤ گے تو اپنے بارے میں خود فیصلے کر سکو گے میں تمہیں مشورہ دے رہی ہوں کہ مصطفیٰ ہی سہی اپنا نام کلیشو مان لیتا، یہ تمہارے حق میں اچھا ہو گا۔

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا بلکہ میں اب تم سے یہ کہہ دیتا ہوں کہ اگر تم نے مجھے ماہر کے نام سے نہ پکارا تو میں تمہاری پکار کا جواب بھی نہیں دوں گا۔“

”بڑے ضدی ہو، ایسا نہ کرو۔ خیر کوئی بات نہیں ہے۔ آؤ سیر کرنے چلیں تم نے مندر کے پچھواڑے یہ باغ نہیں دیکھا۔“

خوبصورت باغ میں سیر کرتے ہوئے میں پھولوں کے تختوں کو دیکھتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا نجانے کیوں میرے ذہن میں ایک سوال آیا اور میں نے اس سے کہا۔

”واہ ایلا تم یہاں کی رہنے والی ہو....؟“

وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگی پھر بولی۔ ”کیا مطلب، میں سمجھی نہیں۔“

”تم اور پنڈت ہیورٹ۔ یہاں کے لوگوں سے مختلف ہو۔ ان کے رنگ اور نام عام لوگوں جیسے نہیں ہیں، کیا تمہارا مذہب بھی یہی ہے جو ان لوگوں کا ہے....؟“

”ہے بھگوان۔ کیا انوکھی بات ہے۔ میری جان نظر لگ جائے گی۔ اتنی بڑی باتیں نہ سوچا کرو۔ بہت سی باتیں عمر کے ساتھ سمجھ میں آتی ہیں۔“

”جرمنی میں۔ جہاں میرا آپریشن کیا گیا تھا۔ تمہارے رنگ و روپ کے لوگ تھے۔ ان کی زبان بھی ہماری سمجھ میں نہیں آتی تھی جبکہ پنڈت رائے ہماری زبان بولتا ہے اور دوسرے بھی۔ باقی جب کوئی سوال میرے دماغ میں آتا ہے تو اس کا جواب تو ملنا چاہئے۔ یہ کہہ کر ٹال دیتا تو اچھا نہیں ہے کہ ابھی میری عمر چھوٹی ہے۔“

”اچھا بابا، اچھا۔ سنو ہیورٹ کرشنا برطانیہ کے باشندے ہیں۔ وہ سنسکرت کے بڑے ماہر ہیں اور انہوں نے اپنی ساری عمر بہت سے علوم پر ریسرچ میں گزاری ہے۔ وہ سائنسٹ بھی ہیں۔ سائنس اور پراسرار علوم میں آپس کے تعلق پر ریسرچ کر رہے ہیں اس بارے میں وہ بہت سے کام کر چکے ہیں۔ اور اب انہوں نے ایک تحریک بنائی ہے جس کے ممبر پوری دنیا میں پھیلتے جا رہے ہیں۔ میں بھی ان کے ساتھ شامل ہوں۔ پنڈت رائے بھی اور رانی ہرونٹ کو بھی۔ ہم سب اس تحریک کے لئے کام کر رہے ہیں۔ پنڈت جی بڑے دودان ہیں۔ وہ لاتعداد روحانی علوم کے ماہر ہیں۔ ان کے افکار اتنے بڑے ہیں کہ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا۔ اسی طرح میرا تعلق آئر لینڈ سے ہے۔ یہ بحر اوقیانوس میں ایک جزیرہ ہے۔ یہ اور میں اس جزیرے کے ایک شہر کورک کی رہنے والی ہوں۔ میں بھی اس تنظیم کی رکن ہوں۔ پنڈت رائے ہندوستانی ہیں لیکن انہوں نے اپروٹھا میں اپنی رہائش رکھی ہے۔ یہ افریقی ملک ہے اور رائے نے اس کے دارالحکومت ”اوگاڈاو“ سے سلت میل دور وسطی جنگلات میں اپنا

نہیں ”رات کو تم کہاں رہ گئے تھے ہیلا....“

”بس بہت دور نکل گیا تھا، واپسی میں بڑی مشکل پیش آئی، لیکن اب میں نے تہیہ لیا ہے کہ زیادہ دور نہیں جاؤں گا ورنہ کسی حادثے کا شکار ہو سکتا ہوں، راستہ بھی بھول گیا ہوں، شہر تو بہت بڑے بڑے ہوتے ہیں نا۔ پھر بھی آدھی رات کو آگیا تھا تمہارے پاس اب یوں کروں گا کہ بہت تھوڑے فاصلے تک جایا کروں گا۔ اصل میں ان چیزوں کو دیکھنے شوق مجھے دور دور تک لے جاتا ہے اور تم یقین کرو اپنے قدموں سے چل کر جتنا اچھا گا ہے تمہیں بتا نہیں سکتا، کل تو بہت ہی دلچسپ واقعات پیش آئے، چند چھوٹے چھوٹے پتھر نے مجھے ایک پارک میں دیکھ لیا تھا اور اپنے بیوں کو بتا دیا تھا۔ نجانے کس طرح چھپ چھپ کر جان بچائی ورنہ جان کو ہی آگئے تھے۔“

”ہیلا تم اپنے آپ کو خطرے میں نہ ڈالا کرو۔“ میں نے متفکر لہجے میں کہا۔

”اب نہیں ڈالوں گا احتیاط کروں گا۔“ اس نے کہا۔ پھر بولا۔ ”تم بتاؤ تمہارا دن وقت کیا گزرا....“ میں نے ہیلا کو وہ تمام کہانی سنا دی۔ وہ مسکراتا رہا۔ پھر بولا۔

”تب تو ٹھیک ہے، آج میں بھی کہیں سے چھپ کر نظارہ کروں گا۔“

”وہ لوگ مجھے کلیشو کا نام دینا چاہتے ہیں اور میں نے یہ نام قبول نہیں کیا ہے۔“

”فضول بات ہے.... بالکل فضول.... کلیشو تو ہندو نام ہے ہمارا مذہب ہندو تو نہیں ہم تو مسلمان ہیں۔“ ہیلا نے نہایت سنجیدگی سے کہا۔

”ہاں میں نے ان سے کہہ دیا ہے کہ مجھے یہ نام پسند نہیں ہے۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔ میں چلتا ہوں، تم یہ نام بھی قبول مت کرنا۔ سمجھ رہے ہو نا میرا بات....؟“

”ہاں....“

بہر حال وہ چلا گیا، پھر صبح کی پہلی کرن پھوٹی تھی کہ واہ ایلا میرے پاس آگئی اور اس نے بڑی محبت سے میری پیشانی چومی۔ غسل کر کے آ رہی تھی اور اسکے بالوں سے پانی کے تھوڑے قطرے ٹپک رہے تھے اور جس طرح اس نے میرا سر اپنی آغوش میں لیا تھا اس نے مجھے ایک انوکھی فرحت کا احساس ہوا اور تھوڑی سی شرمندگی بھی۔ وہ تو مجھ سے اس لمبے اظہار الفت کرتی ہے اور میں اس سے اجتناب برتا ہوں چنانچہ میں نے بھی اس سے محبت کا اظہار کیا ہم لوگوں نے ساتھ مل کر ناشتہ کیا پھر واہ ایلا نے مجھے دوسرا لباس پہنایا سفید رنگ کی ایک دھوٹی اور کرتے کی شکل میں تھا کہنے لگی۔

”کلیشو تم تو سچ سچ کوئی بہت بڑے پجاری معلوم ہوتے ہو....“

”نہیں میں پجاری نہیں ہوں میں تو مسلمان کا بیٹا ہوں اور ہمیشہ مسلمان رہوں گا....“

وہ چونک کر سنبھل اگئی۔ پھر بولی۔ ”دن دھرم اور ایسی دوسری باتیں تمہاری عمر کے۔“

گھربٹایا ہے اور افریقہ کے غیر مذہب قبیلوں اور ان کے جادو پر ریسرچ کر رہے ہیں۔ اسی طرح ہمارا آپس میں تعلق ہے۔ رانی ہرونت مقامی ہے اور ہماری تنظیم کی رکن ہے۔ یہ تمہاری بات کا جواب ہے۔“

میں نے خاموشی اختیار کر لی، لیکن یہ تمام معلومات میں نے ذہن میں محفوظ کر لی تھیں تاکہ ہیا کو اس بارے میں بتا سکوں۔

دن کے معمولات کا آغاز ہو گیا۔ دپہر کو کھانے کے بعد وائیلہ برانٹ نے مجھ سے ساتھ آنے کے لئے کہا اور میں اس سے کچھ پوچھے بغیر چل پڑا۔ وہ مجھے مندر کی عقبی حصے میں لائی۔ پھر ایک عجیب سی جگہ داخل ہوئی جہاں اندھیرا پھیلا ہوا تھا اس نے میرا ہاتھ پکڑا ہوا تھا۔ اچانک وہ بولی۔

”سنبھل کر..... بیڑھیاں ہیں۔“

”ہم کہاں جا رہے ہیں۔“ میں نے اس کے ساتھ بیڑھیاں اترتے ہوئے کہا۔ لیکن وہ خاموش رہی تھی۔ بہت سی بیڑھیاں ملے کرنے کے بعد روشنی نظر آئی اور ہم ایک بہت بڑے ہال میں پہنچ گئے۔ ہال خوب روشن تھا یہاں سب موجود تھے، پنڈت ہیورٹ، پنڈت رائے، رانی ہرونت کور وغیرہ۔ ہال میں بہت سی انوکھی مشینیں نصب تھیں۔ روشنیوں کے جھماکے ہو رہے تھے، شیشے کے بڑے بڑے تابوتوں میں بے لباس انسانی بدن لیٹے ہوئے تھے جن کے بازوؤں، گردن اور سینے پر باریک تاروں کے جال بچھے ہوئے تھے۔ یہ جگہ بہت خطرناک محسوس ہوئی اور میرا دل خوف سے دھڑکنے لگا۔

سب نے ہمارا استقبال کیا۔ پنڈت رائے نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آؤ کمیشو مہاراج۔ کمو جیون کا مزہ آ رہا ہے.....! پہلے بات مان لیتے تو آج تمہارا ہیا تمہارے ساتھ ہوتا۔ آؤ میاں بیٹھ جاؤ۔ تمہیں کچھ سمجھانا چاہتا ہوں۔“ میں اس کی ہدایت پر بیٹھ گیا۔ ”ایسے نہیں پاؤں موڑ کر بیٹھو..... اس طرح.....“ اس نے کہا اور خود بھی مجھ سے تین فٹ کے فاصلے پر پاؤں موڑ کر بیٹھ گیا۔ ”اب دیکھو۔ جو کچھ میں سمجھا رہا ہوں اسے غور سے سنو۔ ادھر میری آنکھوں میں دیکھو۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھا تو مجھے ان میں کئی رنگ لہریں لیتے نظر آئے۔ یوں لگا جیسے کسی نے میری آنکھیں چیر دی ہوں۔ میں پلک نہیں جھپکا سکتا تھا۔ بس ان رنگوں کو دیکھتا جا رہا تھا پھر میرے دماغ میں کسی نے کہا۔ ”تمہارا نام کیا ہے.....؟“

”ماہر طبیبی۔“ میں نے کہا۔

”ہیا کون ہے.....؟“

”وہ میرے بدن کا ایک حصہ ہے۔“

”کہاں ہے.....؟“

”نہیں معلوم۔“

”تم سے ملتا ہے وہ.....؟“

”ہاں، ہر رات وہ میرے پاس ہوتا ہے، میرے ساتھ سوتا ہے۔“

”دن میں وہ کہاں رہتا ہے.....؟“

”میں نہیں جانتا۔“ میں نے کہا، کچھ لمحات خاموشی کے بعد آواز ابھری۔

”سنو..... تمہارا نام کمیشو ہے، تم مہاراج ہیورٹ کے چیلے ہو، تم ان کے ہر حکم کی پابندی کرو گے ہیا کوئی نہیں ہے، تم کسی ہیا کو نہیں جانتے، کون ہو تم.....“

”کمیشو..... اور میں کسی ہیا کو نہیں جانتا۔“ میں نے کہا۔

”ہم سب کو جانتے ہو.....؟“

”ہاں، تم سب کو جانتا ہوں۔“ میرے منہ سے آواز نکلی اور میں خاموش ہو گیا۔ پھر

اس طرح میری خاموشی کا طلسم ٹوٹ گیا۔ روشنیاں آنکھوں میں چلنے لگیں۔ میں نے ان سب کو دیکھا وہ خوشی سے ناچ رہے تھے۔ سب پنڈت رائے کو لپٹا لپٹا کر مبارکباد دے رہے تھے اور رائے ان کا شکریہ ادا کر رہا تھا نہ جانے کیا بات ہو گئی تھی۔

”میں تمہیں دنیا کا سب سے بڑا ہینٹ تسلیم کرتا ہوں رائے۔ یہ بھی ایک عظیم کارنامہ ہے، کاش اسے منظر عام پر لایا جاسکتا۔“

”وہ دن بھی آئے گا مہاراج..... اوش آئے گا۔“ رائے نے کہا۔ میں نے وائیلہ کا بازو پکڑ لیا۔

”میں میرا دم گھٹ رہا ہے، کیا ہم چلیں.....؟“

”ہاں، ہم چلتے ہیں، چلو.....“ وہ راستے عبور کر کے اوپر آ گئی۔ اس کے بعد وہی معمولات، مجھے کچھ اجنبی نہیں لگ رہا تھا، سب کچھ میرا جانا پہچانا تھا۔ رات کے کھانے کے بعد وائیلہ دیر تک مجھ سے باتیں کرتی رہی۔ پھر میرے کمرے میں مجھے شب بخیر کہہ کر چلی گئی۔ میں سکون سے سونے کی کوشش کرنے لگا۔

رات کا پہلا پھر تھا، میری آنکھیں نیم دا تھیں کہ اچانک مجھے اپنے سینے کے قریب ایک کلبلاہٹ سی محسوس ہوئی اور میری آنکھیں کھل گئیں۔ تب میں نے اپنے قریب ایک عجیب شے دیکھی۔ آہ..... وہ ایک ننھا سا وجود تھا، بالکل انسانوں جیسا لیکن بہت چھوٹا، میرے منہ سے خوف بھری چیخ نکل گئی نہ جانے یہ کیا بلا ہے.....؟

سے بند کر دیا گیا تھا۔ اسے بند پا کر وہ چھت پر چڑھ گیا اور چھت سے چپکا چپکا دوسرے روشندان تک بھاگا، مگر اسے بھی بند پایا۔ پھر وہ وہاں سے بھی ہٹا۔ اسی دوران اندر آنے والوں نے دروازہ بھی بند کر دیا۔ میں تعجب بھری نگاہوں سے یہ ناقابل یقین ہنگامہ دیکھ رہا تھا۔ اور وہ چھت سے چپکا ہنپ رہا تھا۔ نیچے تمام لوگ جال لئے کھڑے تھے۔ کچھ دیر وہ اسی طرح ہانپتا رہا۔ پھر ست رفتاری سے وہ چھت پر کھٹکے لگا۔ دیوار پر آیا اور دیوار سے بھی آہستہ آہستہ نیچے اترنے لگا۔ تمام لوگ دیوار کے پاس آکھڑے ہوئے تھے۔ پنڈت رائے کے پاس لوہے کی تاروں سے بنا ایک بنجرہ تھا۔ اس نے بنجرے کا دروازہ کھول کر اسے اشارہ کیا۔ ننھے وجود نے ایک بار مجھے دیکھا۔ پھر خاموشی سے بنجرے میں داخل ہو گیا۔ اس کے اندر آتے ہی رائے نے دروازہ بند کر دیا۔ اس کے بعد وہ سب خوشی سے ناپٹے لگے۔

”رائے دی گریٹ.... تم کامیاب ہو گئے رائے۔“ ہیو برٹ نے رائے کو لپٹاتے ہوئے کہا۔

”تھینک یو ہیو برٹ مہاراج.... ہمارا یہ مشن کامیاب ہو رہا ہے۔ شانتی امر ہے۔“

”یہ اگر ٹرانس میں نہ آتا تو ہمیں پتہ نہ چلتا کہ یہ ہر رات اس کے پاس آتا ہے۔“

”ایک سیٹاک کو پینٹوم کرنے کا تجربہ بھی تو جدید ٹرا سمنگ اپروچ میں نیا تجربہ ہے“

اگر ہم یہ اپروچ ورلڈ سائنس ٹیکنک تھیو میسا کو دیدیں تو تمہیں اس کے سنہرے صفحے پر جگہ ملے گی۔“ ہیو برٹ نے مسکراتے ہوئے کہا اور پنڈت رائے مسکرانے لگا۔ پھر بولا۔

”اس سنہرے صفحے سے لاکھ گنا زیادہ مجھے اپنی تنظیم ”شانتی“ کے مفادات عزیز ہیں۔

ہم کسی چھوٹے مفاد کے لئے یا صرف اپنے نام کے لئے اپنی تنظیم کے مفادات کو قربان نہیں کر سکتے۔“

”جے شانتی....!“ وہاں موجود تمام لوگوں نے نعرہ لگایا۔

”ابھی تو مجھے اس سے کہیں زیادہ بڑا تجربہ کرنا ہے مہاراج۔ ایک آئی جنک اور سیٹاک کو ٹرانس میں لانا ہے۔“ پنڈت رائے نے کہا۔

”اوہ.... کیا تم یہ ارادہ رکھتے ہو۔“

”اوش....“ رائے نے کہا۔ پنڈت ہیو برٹ کے چہرے پر تشویش کی لہریں نمودار ہو گئی تھیں۔ میں ان کی باتیں سن رہا تھا، لیکن مجھل ہے جو ایک لفظ بھی میری سمجھ میں آ رہا ہو، بس میرے سینے میں بائیں سمت ایک لہری دوڑ رہی تھی جس میں ہلکی ہلکی تکلیف کا احساس ہو رہا تھا۔ پنڈت رائے نے کہا۔ ”کیوں پنڈت ہیو برٹ آپ کس قدر خاموش نظر آ رہے ہیں....؟“

”ہل میرے ذہن میں ایک بات ہے، اگر فوراً ہی اس پر پینٹوم آزمائے کی بجائے پہلے تھوڑا سا اس کا تجربہ کر لیا جاتا تو میرے خیال میں زیادہ بہتر بات ہوتی جہاں تک میرا تجربہ

میری آنکھوں سے نیند بھاگ گئی۔ اتنا چھوٹا انسان تو میں نے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ وہ تو پیدا ہونے والے بچے سے بھی بہت چھوٹا تھا۔ میں خوفزدہ ہو کر بستر سے نیچے کود گیا، لیکن میں نے محسوس کیا کہ وہ حیرت سے مجھے دیکھ رہا ہے۔ پھر اس کے باریک ہونٹ ہلے۔ اس نے شاید مجھ سے کچھ کہا تھا، لیکن اس کی آواز میری سمجھ میں نہیں آئی۔ پھر اس نے دونوں ہاتھ پھیلائے جیسے میری آغوش میں آنا چاہتا ہو۔ میں اسے دیکھتا رہا۔ حواس بحال ہو گئے تھے۔ اس سے خوف بھی کم ہو گیا۔ یہ میرا کیا بگاڑ سکتا ہے۔ میں نے سوچا، پھر میں بستر کے پاس زمین پر بیٹھ گیا تاکہ اس کی آواز سن سکوں۔ وہ کہہ رہا تھا۔

”ماہر.... تمہیں کیا ہو گیا، کیا بات ہے، کیا تم اپنے دماغ میں میری آواز نہیں سن رہے۔“

”آوازیں دماغ سے نہیں کلاؤں سے سنی جاتی ہیں ننھے بچے۔“ میں نے صہج کی۔

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو ماہر....؟“ مجھے یوں لگا جیسے اس کی آواز میں آنسو ہوں۔

”تمہیں ضرور غلط فہمی ہوئی ہے پیارے بچے، میرا نام ماہر نہیں کیلشو ہے۔“

”کیا....؟“ وہ حیرت سے بولا۔

”تمہارا کیا نام ہے اور تم اتنے چھوٹے کیوں ہو؟“

”ماہر.... میں ہیا ہوں، تمہارا ہیا....“ اس کی چھوٹی آنکھوں سے آنسو صاف بتے نظر آ رہے تھے نہ جانے کیوں مجھے یہ آنسو دیکھ کر افسوس ہوا، میں نے متاثر ہو کر کہا۔

”یوں لگتا ہے جیسے تم اپنے ماں باپ سے بچھڑ گئے ہو، مجھے تم سے ہمدردی ہے، مگر میں تمہارے ماں باپ کی تلاش میں کیا مدد کر سکتا ہوں۔“

”تم پاگل ہو گئے ہو ماہر.... تم ضرور پاگل ہو گئے ہو، یا تمہیں پاگل کر دیا گیا ہے۔“

اس نے کہا۔ اس وقت میں نے عقب سے دروازہ کھول کر بہت سے لوگوں کو آتے ہوئے دیکھا۔ پنڈت ہیو برٹ، رائے اور نہ جانے کون کون۔ وہ سب تیلیاں پکڑنے والے جال سنبھالے ہوئے تھے۔ ننھے وجود کے حلق سے باریک سی چیخ نکلی اور اس نے بستر سے چھلانگ لگائی، لیکن یہ چھلانگ اس کی جسامت کے مطابق ہی تھی ایک فٹ.... پھر وہ دیوار پر چڑھا اور تیزی سے اوپر چڑھتا چلا گیا، لیکن ان لوگوں نے اسے پکڑنے کا مقصد بندوبست کیا تھا۔ وہ دیوار پر چھپکی کی طرح دوڑتا ہوا اوپر بنے روشندان تک پہنچا لیکن روشندان کا شیشہ باہر

دوسری صبح میں ہشاش بشاش تھا۔ وائیلہ تو میری نگران بن ہی چکی تھی میں تیار ہو گیا۔ وائیلہ نے کہا۔

”چلو ناشتہ کریں۔ پھر لیبارٹری میں چلیں گے۔ وہ جگہ تمہیں کیسی لگتی ہے۔۔۔؟“

”یہاں تو ساری جگہیں اچھی ہیں۔۔۔۔۔“

”بس تھوڑے دن کی بات ہے۔ پنڈت جی تمہارا گیان شروع کر دیں گے۔ تمہیں جدید ترین علوم سے روشناس کرایا جائے گا اور وہ سب کچھ بتایا جائے گا جسے جان کر تم حیرت زدہ ہو جاؤ گے۔۔۔۔۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ پھلوں اور دودھ کا ناشتہ مجھے پیش کیا گیا۔ لباس تبدیل کر چکا تھا۔ ان لوگوں نے میرے لئے بہت سے لباس تیار کرائے ہوئے تھے۔ جدھر سے گزرا مندر کے پنڈت پجاری جھک جھک کر مجھے پرہم کرتے رہے۔ بالآخر اس پر اسرار جگہ سے ہم نیچے پہنچ گئے۔ آج یہاں رانی ہرونت کور بھی تھی۔ پنڈت جی بھی تھے۔ پنڈت رائے بھی تھا۔ میں نے اس پنجرے کو میز پر رکھے ہوئے دیکھا جس میں رات کو اس ننھے سے انسان کو قید کیا گیا تھا۔ وہ گھٹنوں میں سر دیئے پنجرے کے اندر سو رہا تھا۔ ایک لمحے کے لئے پھر میرے دل میں وہی کھرچن سی نمودار ہو گئی اور میں آہستہ آہستہ سینہ مسلنے لگا، لیکن میری جانب کوئی متوجہ نہیں تھا۔ وہ سب خوش نظر آ رہے تھے، مجھ سے باتیں کرتے رہے، ناشتہ کے بارے میں پوچھا گیا اور وائیلہ نے بتایا کہ وہ مجھے ناشتہ کرا چکی ہے۔ پنڈت رائے نے گردن خم کی اور کہنے لگا۔

”میں اپنے آپ کو مکمل طور پر کامیاب پاتا ہوں پنڈت ہیوہرٹ۔ تم نے دیکھا اس کے چہرے پر تردد کی کوئی شکن نہیں ہے۔“

”میں تو پہلے ہی تمہیں بڑھائی دے چکا ہے۔“ پنڈت ہیوہرٹ نے اپنی مخصوص زبان میں کہا۔ پنڈت رائے کہنے لگا۔

”تو پھر کیا خیال ہے میں اپنا کام ختم کر لوں اس کے بعد ممکن ہو سکا تو آج ہی رات میں واپسی کا بندوبست کر لوں گا۔“

”او کے۔۔۔۔۔ بہر حال یہ ایک دلچسپ تجربہ ہے میرے لئے۔۔۔۔۔ کیوں ہرونت کور تم کیا کہتی ہو۔۔۔۔۔؟“

”میں آپ لوگوں کے پائے کی شخصیت کہاں ہوں، میں تو خود حیران ہوں۔۔۔۔۔ ویسے کیا ہم اس کمزور سے وجود کو طویل عرصے زندہ رکھ سکیں گے۔۔۔۔۔؟“

”اس کی عمر بہت لمبی ہے۔ بس کچھ عجیب و غریب باتیں ہیں جو وقت سے پہلے نہیں بتائی جا سکتیں، لیکن پنڈت ہیوہرٹ نے یہ ذمہ داری قبول کی ہے حالانکہ میں نے تو یہ چاہا تھا کہ اسے اپنے ساتھ اپروٹا لے جاؤں۔“

ہے ابھی تک کوئی سیسک اس تجربے کے تحت تو نہیں آیا، لیکن سیسک کے بارے میں جو رپورٹ ہے وہ یہی ہے کہ ذہنی طور پر وہ بہت طاقتور ہوتا ہے اور اسے ٹرانس میں لینا ایک مشکل کام ہے۔“

”زیادہ شہنی خوری نہیں کروں گا پنڈت رائے اور ویسے بھی آپ کا تجربہ مجھ سے کہیں زیادہ ہے، لیکن نجانے کیوں مجھے یقین ہے کہ میں اپنی اس کوشش میں بھی کامیاب رہوں گا۔ اور پھر سب سے بڑا مسئلہ یہ ہے پنڈت جی کہ مجھے واپس اپنے ٹھکانے پر جانا ہے۔ اتنا سے بیت گیا ہے وہاں سے بٹے ہوئے کہ میرے خیال میں اب خطرناک صورت حال پیدا ہو سکتی ہے۔ بہر حال میں ان لوگوں پر پورا پورا بھروسہ نہیں کر سکتا جنہیں وہاں کی ذمہ داری سونپ کر آیا ہوں۔ حالات پر نظر رکھنا بڑا ضروری ہے۔ یہ کام کرنے کے بعد میں واپس چلا جاؤں گا اور پھر آپ سے رپورٹ لیتا رہوں گا۔“ ہیوہرٹ خاموش ہو گیا تھا پھر اس نے چونک کر کہا۔

”ارے یہاں سے تو چلو اس بے چارے کو تو سونے دو، اس کی نیند بلا وجہ خراب ہو رہی ہے۔“ اشارہ میری جانب تھا۔ وائیلہ مسکرا کر میری جانب دیکھنے لگی۔ پھر پنڈت رائے نے کہا۔

”ہم نے تمہیں جگا دیا، کلیشو۔ آئی ایم سوری، لیکن دیکھو نا یہ عجیب و غریب ہوتا تمہیں تنگ کر رہا تھا۔ کیا اس سے پہلے بھی تم نے اسے دیکھا ہے۔۔۔۔۔؟“

”نہیں۔۔۔۔۔“

”یہ کون ہے تم جانتے ہو۔۔۔۔۔؟“

”جھلا میں کیا جانوں۔“ میں نے حیرت بھری آواز میں کہا۔

”گٹھ۔۔۔۔۔ پھر تم آرام کرو ہم لوگ چلتے ہیں۔۔۔۔۔“

وہ سب وہاں سے نکل گئے۔ پنڈت رائے نے وہ پنجرہ اٹھالیا تھا جس میں ننھا سا بونا قید تھا۔ ان لوگوں کے جانے کے بعد میں پھر اپنے بستر پر لیٹ گیا۔ یہ عجیب و غریب واقعہ میری سمجھ سے باہر تھا۔ وہ ننھا سا بونا کون تھا، میرے کمرے میں کیوں آگھسا تھا، کیا دنیا میں اتنے چھوٹے چھوٹے سے انسان بھی ہوتے ہیں۔ بالکل مکمل نظر آ رہا تھا وہ اور اس کی باتیں بھی بڑی عجیب تھیں۔ ننھی سی باریک سی آواز۔۔۔۔۔ کیا کہہ رہا تھا وہ۔۔۔۔۔ میں اپنے ذہن میں اس کے کہے ہوئی الفاظ یاد کرنے لگا اور مجھے بڑی حیرت ہوئی۔ وہ میرا نام بھی بدلا ہوا لے رہا تھا اور اپنے بارے میں کہہ رہا تھا کہ میں ہیا ہوں۔ یہ ہیا کیا چیز ہوتی ہے۔۔۔۔۔ بہر حال جب کوئی بات سمجھ میں نہ آئے تو انسان کو آرام کرنا چاہئے، چنانچہ میں نے آنکھیں بند کر لیں اور اپنے آپ کو سلانے کی کوشش کی۔ ایک لمحے میں نیند آگئی تھی اور کوئی پریشانی نہیں ہوئی تھی۔

آواز گونج دار ہوتی چلی گئی۔

”تم۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ تم میرے شکستے میں ہو، میرے قبضے میں ہو، میری بات کا جواب دو۔۔۔۔۔“

جواب دو میری بات کا۔۔۔۔۔“

تب اچانک میں نے اس ننھے سے وجود کی آنکھوں میں سرخ لہریں سی چمکتی ہوئی دیکھیں۔ اس نے پنڈت رائے کو دیکھا اور اس کے چہرے کے تاثرات بدلتے چلے گئے۔

پنڈت رائے کہہ رہا تھا۔

”تم سو رہے ہو، گہری نیند سو رہے ہو، تم میری دماغی قوتوں کے زیرِ تحت ہو، تم سو رہے ہو۔۔۔۔۔“

پھر ایک ننھی سی چیخ ابھری، جیسے کہیں سے کوئی تیز سیٹی بجتی ہے، ننھے سے وجود کی دونوں مٹھیاں بھینچ گئیں، اس کے دانت بھینچ گئے اور دوسری چیخ اس کے منہ سے نمودار ہوئی لیکن اس کے ساتھ ہی ساتھ دفعتاً پنڈت رائے کے حلق سے ایک بھیانک چیخ نکلی اور اس نے اپنی آنکھوں پر دونوں ہاتھ رکھ لئے، وہ بری طرح ادھر ادھر ہاتھ پاؤں مارنے لگا۔ اس نے سینٹر نیبل کو پکڑنے کی کوشش کی لیکن وہ اس کے ہاتھ نہیں آ سکی اور وہ اوندھے منہ زمین پر گر پڑا۔

اس دوران میں نے اس ننھے سے وجود کو اچھل کر میز پر کھڑے ہوتے ہوئے اور پھر پنڈت رائے کے سر پر چڑھتے ہوئے دیکھا۔ اس کی پیٹھ پر سے گزرتا ہوا وہ ایک دوسری نیبل پر آیا یہاں سے وہ مٹھنوں پر چڑھ گیا جو جگہ جگہ لگی ہوئی تھیں اور پورے کمرے میں ایک خوفناک بھگدڑ مچ گئی۔

یہ لوگ بہت ہمدرد تھے۔ بڑی سنجیدگی سے میں نے انہیں اپنے کام کرتے ہوئے دیکھا تھا، لیکن اس وقت وہ کیا بن گئے تھے یہ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ رانی ہرونت کو بھی ادھر سے ادھر بھاگ رہی تھی۔ وائیلہ کے ہاتھوں کے طوطے اڑے ہوئے تھے۔ خود پنڈت ہیورٹ احمقوں کی طرح کھڑے کھڑے ایک ایک کی صورت دیکھ رہا تھا اور پنڈت رائے بری طرح اپنا سرخ رہا تھا اس نے اتنی زور زور سے اپنا سر سینٹر نیبل پر مارا کہ اس کی پیشانی پھٹ گئی اور خون بننے لگا اس کا چہرہ خون میں ڈوب گیا تھا۔ پنڈت ہیورٹ بری طرح بدحواس ہو کر چنچل۔

”ارے کچھ کرو، کچھ کرو، کچھ، کچھ، کچھ کرو۔۔۔۔۔“ لیکن کسی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے ایک جانب وہ اس چھوٹے سے ننھے سے وجود کو دیکھ رہے تھے جو مٹھنوں کے پیچھے سے ہوتا ہوا کہیں گم ہو گیا تھا۔ دوسری جانب پنڈت رائے کی کیفیت کے پیش نگاہ ان کی اپنی ذہنی کیفیت خود بگڑی ہوئی تھی۔ پنڈت رائے اب وہاں سے ہٹ کر زمین پر لوٹ رہا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑا ہوا تھا اور اس طرح تڑپ رہا تھا کہ اس کی یہ

”میں تمہیں ایک لمحے کے لئے منع نہیں کروں گا ڈیڑ رائے، لیکن جہاں تک میرا تعلق ہے، میرا ذہن یہی کہتا ہے کہ دونوں کو قریب قریب رہنا چاہئے تاکہ اگر کوئی مشکل پیدا ہو تو ایک دوسرے کا سہارا لیا جاسکے۔ ہم بہر طور انکے ذہنوں کے تار نہیں توڑ سکتے۔“

”نہیں پنڈت ہیورٹ، یہ بات باعث اختلاف ہے ان کے ذہنی رابطے ٹوٹ چکے ہیں۔۔۔۔۔“ پنڈت ہیورٹ پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ پھر بولا۔

”بہر حال میں ہمیشہ تم سے تعاون کرتا رہا ہے اور اب بھی تم سے تعاون کرے گا۔“

”تھینک یو پنڈت جی۔۔۔۔۔ میں نے تو آپ سے پہلے ہی کہہ دیا ہے کہ آپ ہی کے ساتھ رہے گا، اب ذرا ہمیں تھوڑی سی محنت کرنا پڑے گی۔ وائیلہ دروازے، کھڑکیاں ہر وہ چیز بند کر دو جس سے اس کے باہر نکل جانے کا خطرہ ہو۔ بہر طور اسے بجھرے سے باہر نکالنا پڑے گا۔“

”اگر بجھرے کے اندر ہی تم اسے ٹرائس میں لینے کی کوشش کرو تو۔۔۔۔۔؟“

”ہو تو سکتا ہے، لیکن میں یہ چاہتا ہوں کہ اسے باہر نکالا جائے۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔“ اور اس کے بعد وہ لوگ اپنی تیاریوں میں مصروف ہو گئے۔ میں بھی ایک کرسی پر بیٹھ گیا تھا اور بجھرے میں سوتے ہوئے اس بونے کو دیکھ رہا تھا۔ جب تمام تر کارروائیاں مکمل ہو گئیں تو پنڈت رائے نے بجھو ایک سینٹر نیبل پر رکھا اور اس کے قریب گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا اور اس کے بعد اس نے بجھرے کو آہستہ سے کھٹکھٹایا۔ وہ جو بجھرے میں سو رہا تھا اٹھ کر بیٹھ گیا۔ میں یہاں سے بھی اسے دیکھ سکتا تھا۔ فاصلہ دس فٹ سے زیادہ نہیں تھا۔ میں نے اس کے چہرے پر غم و اندوہ کے آثار دیکھے۔ اس نے نگاہیں اٹھا کر مجھے دیکھا اور بہت دیر تک دیکھا رہا۔ اس کے بعد بجھرے کے دروازے سے باہر نکل آیا۔ پنڈت رائے نے اپنا ہاتھ پھیلا دیا اور وہ ننھا سا انسانی وجود پنڈت رائے کے ہاتھ پر اپنے ننھے ننھے پاؤں لٹکا کر بیٹھا تو مجھے ہنسی آنے لگی۔ ایک اتنا ننھا سا انسان کیسا عجیب لگ رہا تھا۔ پنڈت رائے خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا اور وہ پنڈت رائے سے نظریں چرا رہا تھا۔ تب پنڈت رائے کی آواز ابھری۔

”ادھر دیکھو میری جانب دیکھو، ہیا کے نام سے پکارے جاتے رہے ہو، یہ نام کیا ہے میں نہیں جانتا، لیکن میں تمہیں کچھ بتانا چاہتا ہوں، میری آنکھوں میں دیکھو۔“ اور اس نے اپنی ننھی ننھی آنکھیں پنڈت رائے کی آنکھوں میں ڈال دیں پنڈت رائے خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا پھر اس کی آواز ابھری۔

”تم سبک ہو۔۔۔۔۔؟ جواب دو۔“ لیکن ننھے سے وجود نے کوئی جواب نہیں دیا۔ پنڈت رائے نے پھر آہستہ سے کہا۔

”تم ’آئی جیسٹک‘ ہو۔۔۔۔۔ جواب دو۔“ لیکن ننھے وجود نے جواب نہیں دیا تو پنڈت کی

”نہیں۔۔۔ لیکن اب وہ مردوں سے بدتر ہے۔“

”کیا مطلب۔۔۔؟“

”اس کے دماغ کے کئی خلیے جل گئے ہیں، اب وہ ”کوما“ میں ہے اور میں نہیں جانتا کہ

اس کا کیا علاج ہے۔۔۔؟“

”ہے بھگوان۔۔۔ یہ شانتی کے لئے بہت بڑا جھٹکا ہے۔“

”ہاں“ افریقہ کے غیر مذہب اور ناقابل عبور علاقوں کے طرز زندگی کے بارے میں اس کی ریسرچ زبردست کامیاب جا رہی تھی۔ وہ ایک خفیہ پروجیکٹ پر کام کر رہا تھا اور تنظیم کو اس نے جو رپورٹ پیش کی تھی اس کے تحت تنظیم نے اسے زبردست اہمیت دی تھی، کام بھی بہت بڑا تھا واقعی بہت بڑا تھا۔“

”کیا پنڈت جی۔۔۔؟“

”وی جو میں نے بتایا۔ صحرائے اعظم صدیوں سے پراسرار ہے۔ اس کی زندگی، وہ زندگی جو پراسرار روایات رکھتی ہے۔ اور یہ روایات صدیوں سے زندہ ہیں۔ فیملے پھل پھول رہے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ان روایات کی اہمیت ہے۔ وہاں کے وچ ڈاکٹر۔۔۔ ان کا جلد۔۔۔ پراسرار علوم کی دنیا میں ایک تاریک پردے کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ہماری تنظیم شانتی یہی جانتا چاہتی ہے کہ ان پراسرار علوم کے پس پردہ وہ کون سے سائنسی عوامل ہیں جو ابھی تک صیخہ راز میں ہیں۔ وہ عورت کون ہے جو صدیوں سے زندہ ہے اور غسل آتش سے جوانی حاصل کر لیتی ہے۔ اس کی حقیقت کیا ہے۔ اس کے علاوہ بے شمار روایات۔ رائے نے اپنی زندگی کا قیمتی وقت وہاں گزارا ہے اور وہ کامیابی کی امید ظاہر کرتا تھا۔“

رائی ہرونت نے سر جھکا لیا، کچھ دیر سوچتی رہی پھر بولی۔ ”اب کیا کریں گے پنڈت جی۔۔۔؟“

”بہت بڑی مشکل میں پڑ گیا ہوں، یہ میرا شعبہ نہیں ہے اور میں اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا، لیکن۔۔۔ شانتی میں ہر شعبے کے ماہرین موجود ہیں۔ میں ان سے رابطے کروں گا۔ پوری رپورٹ کے ساتھ پنڈت رائے کو فوری طور پر ان کے سپرد کرنا ضروری ہے۔“

”اور وہ۔۔۔؟“ ہرونت کو نے کہا۔

”کون۔۔۔؟“

”وہ نمشا شیطان۔“

”نہیں، نہ میں دیوانہ ہوں، نہ اس دیوانگی کا شکار ہونا پسند کروں گا، مجھے اندازہ تھا کہ وہ نکل جائے گا۔ اور وہ نکل گیا اب اسکا ہاتھ آتا مشکل ہے۔“

”اور یہ۔۔۔؟“ ہرونت نے میری طرف اشارہ کیا۔ پنڈت ہیوہرٹ مجھے دیکھتا رہا اس نے ہرونت کو ر کی بات کا جواب نہیں دیا تھا۔ کچھ دیر کے بعد ہیوہرٹ نے کہا۔

اچھل کود دیکھی نہیں جا رہی تھی۔ پھر پنڈت ہیوہرٹ دروازے کی جانب لپکا اور دروازہ کھول کر باہر بھاگا۔ دونوں عورتیں اب بھی پیچ رہی تھیں۔

”وہ رہا۔۔۔ وہ بھاگا۔۔۔ اور، اس دشمن کے پیچھے، پکڑو۔۔۔ ارے وہ گیا، دروازہ، دروازہ۔“

پنڈت ہیوہرٹ جس دروازے سے باہر نکلا تھا۔ نمشا وجود بھی اسی دروازے پر پہنچ گیا، پھر وہ دروازے میں غائب ہو گیا۔ اس ہنگامے سے گھبرا کر میں نے بھی اپنی جگہ چھوڑ دی تھی اور ایک دیوار سے جا چکا تھا۔

اودھر پنڈت رائے اپنے آپ کو کافی زخمی کر چکا تھا اور اب اس کے بدن میں سستی پیدا ہوتی جا رہی تھی۔ پھر جب ہیوہرٹ تین آدمیوں کے ساتھ اندر داخل ہوا تو رائے کا بدن ساکت ہو چکا تھا۔

”اے اٹھا۔۔۔ نیبل پر لے چلو۔ وائیلہ تیاریاں کرو، وہ۔۔۔ وہ کہاں ہے۔۔۔؟“

”نکل گیا۔۔۔ دروازے سے نکل گیا۔“ رائی ہرونت نے رندھی ہوئی آواز میں کہا۔

ہیوہرٹ کے ساتھ آئے ہوئے لوگوں نے رائے کو اٹھا کر ایک میز پر لٹا دیا، ہیوہرٹ اور وائیلہ برائٹ نہ جانے کیا کیا کرنے لگے۔۔۔ رائی ہرونت پہلے اپنی جگہ ساکت کھڑی رہی پھر میرے پاس آگئی۔

”تم پریشان تو نہیں ہو۔۔۔؟“

”نہ جانے یہ سب کیا ہو رہا ہے۔“ میں نے کہا، اس کے بعد رائی خاموش ہو گئی تھی۔

ہیوہرٹ بہت دیر تک رائے پر جھکا رہا۔ وائیلہ اس کی معلون تھی۔ کافی دیر کے بعد ہیوہرٹ اپنے کام سے فارغ ہوا اور وہاں سے پلٹ آیا، جبکہ وائیلہ مصروف رہی تھی۔ ان تین آدمیوں کی مدد سے جو پجاریوں کے لباس میں تھے، وائیلہ نے رائے کی ناک میں نکلی لگائی اور اسے آکسیجن لگا دی گئی۔

ہیوہرٹ اس دوران ہمارے پاس آ بیٹھا تھا۔ کافی دیر خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا۔ ”میں نے اس عمل کے لئے تشویش کا اظہار کیا تھا لیکن۔۔۔ اسے منع نہیں کر سکتا تھا۔“

”کیا ہوا پنڈت جی۔۔۔؟“

”وی جو جس کا خطرہ تھا۔ مجھ سے زیادہ تو رائے اس بارے میں جانتا تھا، لیکن وہ اس پروجیکٹ کا انچارج تھا۔ سیسک ایک بہت بڑی پاور ہوتا ہے۔ رائے نے شاید اس کی عمر کے حساب سے یہ رسک لے لیا تھا، لیکن کامیاب نہ ہو سکا۔ سیسک کی برین پاور نے اٹا کام کر دکھایا۔ رائے اس کے غصے کا شکار ہو گیا۔“

”کیا وہ مر گیا۔۔۔؟“ رائی نے لرزتی آواز میں پوچھا۔

”ہرونتی تم اسے اوپر لے جاؤ۔ یہ دونوں تمہارے ساتھ جا رہے ہیں، میں ذرا دوسرے کام کر لوں۔“

”ٹھیک ہے مہاراج، وہ بس۔“ ہرونت کور فکر مندی سے بولی۔

”نہیں۔۔۔۔۔ جہاں تک میرا اندازہ ہے جسمانی طور پر وہ اتنا خطرناک نہیں ثابت ہو گا، فکر نہ کرو۔۔۔۔۔“ ہیورٹ بولا اور ہرونت نے گردن ہلا دی۔ میں ہرونت اور ہیورٹ کے ساتھیوں کے ہمراہ باہر نکل آیا۔ کچھ دیر کے بعد میں اپنے کمرے میں داخل ہو گیا۔ دل پر ایک عجیب سا بوجھ تھا۔ رانی ہرونت بھی فکر مند سی ایک جگہ بیٹھ گئی تھی۔ وہ کچھ خوف زدہ سی نظر آ رہی تھی۔ خاصی دیر گزر گئی تو اس نے چونک کر مجھے دیکھا، پھر مصنوعی طور پر مسکرا دی، لیکن میں سنجیدہ رہا۔

”ہائے سندر۔۔۔۔۔ تم اتنے چپ کیوں ہو۔۔۔۔۔؟“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر میرے پاس آ گئی۔

”اس تنظیم میں تمہارا عمدہ کیا ہے۔۔۔۔۔؟“ میں نے غیر متوقع سوال کیا اور اس کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

چند لمحات وہ چٹٹی پھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھتی رہی پھر اس نے خود کو سنبھالا اور بولی۔

”تمہیں تنظیم کے بارے میں کچھ معلوم ہو گیا۔۔۔۔۔؟“

”مجھے تعجب ہے تم لوگوں کی سوچ پر، دنیا کی تمام باتیں میرے سامنے ہوتی ہیں، میرے آنکھیں بھی ہیں، کان بھی ہیں اور شاید تھوڑا بہت دماغ بھی ہے میرے پاس۔ تم لوگ نجانے مجھے پتھر کا بت کیوں سمجھتے ہو، جو کچھ میں دیکھ رہا ہوں اسے سمجھ بھی رہا ہوں، تنظیم شانتی کے بارے میں۔۔۔۔۔ میں نے سنا ہے اور پنڈت ہیورٹ نے مجھے اس کے مقاصد بھی بتائے ہیں، میرا مطلب ہے تم لوگوں سے گفتگو کرتے ہوئے انہوں نے مجھ سے کچھ بھی نہیں چھپایا۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ مجھ سے چھپانا بھی نہیں چاہتے اور پھر تم یہ سوال کر رہی ہو۔“

”باپ رے باپ۔۔۔۔۔“ ہرونت کور نے عجیب سے انداز میں کہا۔ چند لمحات اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کرتی رہی پھر بولی۔

”بس میرا اپنا شوق ہے، حالانکہ مجھے نہ دولت کی ضرورت ہے نہ شان و شوکت کی اور نہ نام کی، لیکن میں تنظیم سے متاثر ہوں اور ویسے بھی یہ ایک لمبی کہانی ہے کہ میں تنظیم سے متاثر کیوں ہوئی۔ یوں سمجھ لو سندر کہ اس تنظیم نے میرا جیون بھی بنایا ہے اور ایسے بگڑے ہوئے وقت میں میرا ساتھ دیا ہے، جب شاید میں کچھ بھی نہ ہوتی، کچھ بھی نہ رہتی لیکن شہرہ یہی تھی ان لوگوں کی کہ میں تنظیم کے لئے کام کروں۔ بس یوں سمجھ لو کہ میں اس میں شامل ہو گئی اور جب میں اس میں شامل ہو گئی تو پھر میں نے اسے بہت مفید اور کا

آمد پایا۔ جہاں تک عمدے کی بات کرتے ہو تو اس میں عمدے نہیں ہوتے۔ بہت زیادہ لوگ شامل نہیں ہیں، لیکن جو بھی ہیں اپنی اپنے کاموں کے ماہر ہیں، کچھ چھوٹے موٹے کام کرتے ہیں اور کچھ بڑے کام، جیسے پنڈت ہیورٹ یا جیسے دنیا کے بہت سے ملکوں میں پھیلے ہوئے لوگ، سمجھ آ رہی ہے تا میری بات۔۔۔۔۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ اور اب جب تم نے زبان کھول لی ہے رانی ہرونت کور تو یہ جو ہنگامہ ہوا ہے مجھے اس کے بارے میں بھی بتا دو۔“ میں نے کہا۔

رانی ہرونت کور نزوس ہو گئی۔ اس نے گھبرائی ہوئی نظروں سے ادھر ادھر دیکھا پھر ایک دم کھڑی ہو کر بولی۔

”کچھ دیر رو کو میں ذرا باہر نظر ڈال لوں۔“ وہ دروازے کی طرف بڑھ گئی، پھر دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔ میں نے کچھ غور نہیں کیا تھا، بلکہ دوسری باتیں سوچنے لگا تھا۔ نیچے گہرائیوں میں جو واقعات پیش آئے تھے میرا ذہن ان گتھیوں کو سلجھانے کی کوششوں میں لگا ہوا تھا۔ وہ سخا سا انسان کون تھا۔۔۔۔۔؟ یہ لوگ اس کے ساتھ کیا کر رہے تھے، کیا چھوٹا سا تھا اور پنڈت رائے۔۔۔۔۔ نہ جانے کیا گورکھ دھندا ہے۔

کافی دیر گزر گئی پھر دروازہ کھلا اور وائیلا اندر آ گئی۔ ”ہیلو کملیشو۔“

”ہیلو۔۔۔۔۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”تمہیں گھڑ سواری سے کوئی دلچسپی ہے۔۔۔۔۔؟“

”کیوں۔۔۔۔۔؟“

”نہیں بتاؤ۔۔۔۔۔“

”میں نے کبھی گھڑ سواری نہیں کی۔“

”واقف۔۔۔۔۔ تب تو بڑا مزہ آئے گا۔ میں نے پروگرام بنایا ہے کہ یہاں سے کہیں سیر کو چلا

جائے۔ مندر کی عمارت میں رہتے رہتے من بھر گیا ہے۔“

”پنڈت رائے کا کیا حل ہے، یہ بتاؤ۔۔۔۔۔“ میں نے کہا اور وائیلا کے حلق سے ایک

بے معنی آواز نکل گئی۔ اس نے تھوک ٹھکا اور پھر بھاری آواز میں بولی۔

”چھوڑو تم کن چکروں میں پڑے ہو۔ ان لوگوں کا کام ہے جو کر رہے ہیں، ہم اپنے

کام دیکھیں۔“

”میں تم سے ایک بات کہوں وائیلا، بڑے لوگوں سے کہو بڑے کام کرتے

ہوئے وہ مجھے اپنے سے دور رکھا کریں، تاکہ وہ میرے علم میں نہ آئیں۔ میرے علم میں

وہی لایا جائے جس کے بارے میں مجھے بتایا جاسکے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے، میں ہیورٹ مہاراج سے کہہ دوں گی۔“ اس نے کہا اور

پھر ایک دم سنبھل گئی۔ ”مگر تمہیں ان باتوں کے بارے میں نہیں سوچنا چاہئے۔“

”کیسی عجیب باتیں کر رہی ہو وایلا جو کچھ میری نگاہوں کے سامنے پیش آیا ہے“ اس کے بارے میں نہ سوچوں، کیا یہ ممکن ہے؟ اصل میں تم لوگ میرے سوال کا جواب نہیں دے پا رہے، کیا میں یہ بات نہیں سمجھتا کہ رانی ہر وقت کو میرے سوالات سے گھبرا کر بھاگ گئی لیکن میں خود تمہیں اس کا حل بتا رہا ہوں جو بات مکمل طور سے میرے علم میں لائی جا سکے وہ میرے سامنے کی جائے۔ میں خود بھی ضرورت سے زیادہ معلومات نہیں چاہتا لیکن اگر میرے سوالات کے جواب نہ ملے تو کیا میں انجنوں کا شکار نہیں ہو جاؤں گا۔۔۔؟“ وایلا نے گردن جھکا لی اور سوچ میں ڈوب گئی پھر کہنے لگی۔

”چلو ٹھیک ہے، میں نے کہہ تو دیا تاکہ ہم آئندہ اس بات کا خیال رکھیں گے، پھر تم مجھے یہ بتاؤ کہ تم میرے ساتھ چلنے کو تیار ہو نا۔۔۔؟“

”میں نے آج تک کسی بات سے منع کیا ہے۔۔۔؟“

”ایک بات بتاؤ، کلیشہ، ہماری تمہاری ملاقات کو زیادہ عرصہ نہیں گزرا۔ اس سے پہلے تم کیا کرتے تھے۔ کہاں رہتے تھے۔ کون کون تمہارے ساتھ ہوتا تھا۔۔۔؟“

اس کے سوال پر میں کسی قدر چکرا سا گیا۔ میں نے غور کیا۔۔۔ واقعی اس سے پہلے میں کہاں رہتا تھا، میرے ساتھ کون کون ہوتا تھا، لیکن اس سوال کا جواب میرا ذہن نہیں دے سکا۔ مجھے تو بس یہ مندر یاد تھا پنڈت ہیورٹ یاد تھی، وایلا اور رانی ہر وقت کو یاد تھی، پنڈت رائے یاد تھا، میں نے شائے ہلا کر کہا۔

”اس مندر کے سوا میں اور کہاں رہ سکتا تھا یہیں تو رہتا ہوں میں ہمیشہ سے، میں نے تو شاید باہر کی دنیا دیکھی بھی نہیں ہے، بس پنڈت ہیورٹ، تم۔۔۔ اور یہ تم کیسے کہتی ہو وایلا کہ تم میرے ساتھ نہیں ہوتی تھیں، ہم تو ہمیشہ سے ساتھ رہے ہیں۔۔۔۔۔ کبھی الگ نہیں ہوئے۔“ وایلا نے جلدی سے کہا۔

”تم نے مجھ سے سوالات کئے تھے نا، اور مجھے چکرا کر رکھ دیا تھا اب میں نے تم سے سوال کیا ہے تو تم چکرا رہے ہو، بات برابر ہو گئی، اچھا چلو چھوڑو ان باتوں کو۔ آج رات شاید مندر میں دیوداسیوں کا رقص نہیں ہو گا۔ ہم باتیں کریں گے اور میں پنڈت ہیورٹ سے کہوں گی کہ اب مجھے اور تمہیں کہیں سیر پانے کو جانے کی اجازت دی جائے۔“

میں خاموش ہو گیا، پھر وقت گزرنے لگا۔ رات کو معمول کے مطابق کھانا وغیرہ کھایا۔ وایلا کے ساتھ کافی دیر مندر کے عقبی حصے میں چل قدمی کی پھر اپنی آرام گاہ میں آ گیا اور نیند آنے لگی تو وایلا مجھے شب بخیر کہہ کر چلی گئی۔ میرے اندر یہ صلاحیت تھی کہ جب سونا چاہتا نیند کو آواز دیتا اور میری آنکھیں بند ہو جاتیں۔ میں سو گیا، لیکن رات کا نہ جانے کونسا پیر تھا جب میری آنکھ کھل گئی۔ آنکھ کچھ آوازوں سے کھلی تھی، میں نے آنکھوں میں تھوڑی سی درز کر کے دیکھا۔ مدہم روشنی میں مجھے پنڈت ہیورٹ نظر آیا تھا، لیکن اس سے

”یادہ حیرت مجھے وایلا پر ہوئی جو نیچے زمین پر بیٹھی ہوئی تھی۔“

”ارے، تم یہاں سو رہی ہو۔۔۔؟“ ہیورٹ نے کہا۔

”آپ نے ہی تو حکم دیا تھا۔“

”میرا مطلب ہے زمین پر۔۔۔؟“

”ہاں، میں اسے شب بخیر کہہ کر چلی گئی تھی۔ آپ کے حکم پر واپس آئی، لیکن اسے جگانا مناسب نہیں تھا۔“

”بڑی بھاگ دوڑ کرنی پڑی ہے۔“

”کیا ہوا۔۔۔؟“

”وہ اسے لے گئے۔۔۔۔۔؟“

”کہاں۔۔۔۔۔؟“

”بارہاؤس۔۔۔۔۔ وہاں شاید کچھ انتظامات ہیں۔ بے چارہ رائے، بڑی لگن سے کام کر رہا تھا۔ میں اب بھی یہی کہتا ہوں کہ اس نے جلد بازی کی۔“

”اس کی زندگی بچ جائے گی۔۔۔؟“

”زندگی کو کوئی خطرہ نہیں ہے، دیکھنا یہ ہے کہ دماغ کا کیا ہوتا ہے، یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ زندگی کے بقیہ دن سوتے ہوئے ہی پورے کرے۔“

”بچ تو یہ ہے مہاراج کہ میں بھی خوفزدہ ہوں، اور اب مجھے اس سے بھی ڈر لگنے لگا ہے۔“

پنڈت ہیورٹ کچھ دیر سوچ میں ڈوبا رہا پھر اس نے کہا۔ ”نہیں ابھی اس سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے، بڑا آپ سیٹ ہوا ہے اور سارے کام معطل ہو کر رہ گئے ہیں، میں ذہنی طور پر سخت پریشان ہو گیا ہوں، حالانکہ سارا کام پنڈت رائے نے کیا تھا۔ یقیناً اس سلسلے میں ایک میٹنگ کل کرنی پڑے گی اور میٹنگ میں ہی فیصلہ ہو گا کہ اس کے لئے ہمیں آگے کیا کرنا ہے، لیکن ڈیئر وایلا یہ فی الحال ہماری ہی ذمہ داری ہے، خوف اپنی جگہ لیکن کام تو کرنا ہے، میٹنگ میں فیصلہ کیا جائے گا کہ اس پر کنٹرول کرنے کے لئے کیا طریقہ کار اختیار کیا جائے۔ مجھے تو رپورٹ بھی تیار کرنی ہے کیونکہ میرے خیال میں پنڈت رائے نے مکمل رپورٹ ہینڈ کوائرٹر کو نہیں دی تھی اور اپنے طور پر کام شروع کر دیا تھا۔ وہ غلط نہیں تھا اپنی جگہ، لیکن بس جیسا کہ میں نے کہا، ذرا جلد بازی کا شکار ہو گیا۔ اصل بات یہ ہے کہ پنڈت رائے کی ذہنی قوتیں سو جانے کے بعد اس میں کیا تبدیلیاں رونما ہوتی ہیں۔ اصل میں یہ ایک بالکل نیا پوائنٹ ہمارے سامنے آیا ہے اور اسے سرخ نشان دیا جا سکتا ہے۔“

”وہ کیا پنڈت ہیورٹ۔۔۔۔۔؟“

”وہ یہ ہے کہ ایک شخص میرا مطلب ہے کہ ایک عامل یا پینٹسٹ اگر کسی کو پینٹانز

”ظاہر ہے۔۔۔“
 ”تم تھوڑا سا وقت گزارو۔۔۔ ہم سب مشکل میں پڑے ہیں اس میں شیر تو کرنا ہو گا۔“
 ”ٹھیک ہے۔۔۔“
 ”او کے“ میں چلتا ہوں۔“

”او کے پنڈت جی۔“ وائیلا نے آہستہ سے کہا اور وہ باہر نکل گیا مجھے ان سب پر غصہ آ رہا تھا لیکن اپنا ذہن تھکانے اور دل جلانے کے بجائے میں نے سو جانا مناسب سمجھا تھا۔
 دوسری صبح جاگا تو وایلا کمرے میں موجود نہیں تھی۔ میں نے بستر پر لیٹے لیٹے بہت کچھ سوچا پھر میرے دل میں شرارت جاگ اٹھی میں انہیں پریشان کروں گا میں جانتا تھا کہ یہ کیسے پریشان ہو سکتے ہیں۔ چنانچہ میں بہت خوشگوار موڈ میں وائیلا سے ملا تھا۔
 ”ہیلو وائیلا۔۔۔“

”ہیلو۔۔۔“ وہ متفکر لہجے میں بولی۔
 ”رات کو میں نے خواب میں گھوڑے دیکھے تھے‘ لاتعداد گھوڑے‘ میں نے ان پر سواری بھی کی تھی۔“

”اوہ۔۔۔ اچھا میں نے تم سے تذکرہ کیا تھا نا۔۔۔“
 ”ہاں‘ بس اب تیاری کرو۔۔۔ میں گھوڑے پر سیر کروں گا۔“
 ”اوہ۔۔۔ اتنی جلدی یہ کیسے ممکن ہے۔“

”میں نہیں جانتا۔“
 ”کیا مطلب۔۔۔؟“

”میں گھوڑے پر سواری کرنا چاہتا ہوں ہر قیمت پر۔۔۔ سمجھیں۔۔۔ ہر قیمت پر۔۔۔ تم نے مجھے سیر کے لئے کہا تھا۔“

”میں بہت جلد بندوبست کروں گی۔“ وہ بوکھلائے ہوئے لہجے میں بولی۔
 ”آج۔۔۔ اگر تم نے بندوبست نہ کیا تو پھر۔۔۔ میں خود مندر سے باہر چلا جاؤں گا اور جیسے بھی بن پڑا۔“

”نن۔۔۔ نہیں کوئی بندوبست ضرور ہو جائے گا۔ دیکھو۔۔۔ میں کوشش کرتی ہوں۔“
 اس نے کہا۔

دوپہر تک میں نے اسے زچ کر کے رکھ دیا اور وہ نہ جانے کیا کیا بھاگ دوڑ کرتی رہی۔ پھر دوپہر کے بعد اس نے مجھے مندر کے لباس سے چھٹکارا دلایا اور دوسرا لباس پہننے کو دیا۔ مندر کے باہر ایک خوبصورت کار کھڑی ہوئی تھی وہ میرے ساتھ کار میں بیٹھی اور ڈرائیور نے کار چلا دی۔

”ہم کہاں جا رہے ہیں۔۔۔؟“

کرے اور اس کے بعد خود موت کا شکار ہو جائے یا ذہنی طور پر معطل ہو جائے تو اس کا معمول کس کیفیت میں ہو گا۔ آیا اس کے ذہن سے اس کی ہدایات نکل جائیں گی یا وہ ان ہدایات کے طالع رہے گا۔ ابھی تک تو اس بات کا کوئی اظہار نہیں ہو سکا کہ یہ لڑکا ذہنی طور پر آزاد ہو گیا ہے۔ اگر یہ آزاد ہو جاتا تو تم لوگوں سے اس ننھے وجود کی بات ضرور کرتا اور اس کے لئے مضطرب ہوتا۔ کیا تم نے ایسی کوئی بات اس کے اندر پائی۔۔۔؟“

”نہیں پنڈت ہیو برٹ“ ابھی تک تو اس نے ایسا کوئی سوال نہیں کیا بلکہ اتفاق سے میں نے اس سے اس کے ماضی کے بارے میں سوال کر ڈالا تھا‘ یہ اپنے ماضی سے ناواقفیت کا اظہار کرتا ہے اور کہتا ہے کہ اس نے تو اس مندر میں آنکھ کھولی ہے اور ہمیشہ سے یہیں رہتا ہے۔“

”دیری گڈ“ اس کا مطلب ہے کہ یہ ابھی پنڈت رائے کی ہدایات کے زیر اثر ہے۔ اس کی وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے کہ پنڈت رائے زندہ ہے اس کے دماغ کا کچھ حصہ پشیمان کا رہ گیا ہے لیکن باقی سلامت ہے۔“

میں یہ ساری باتیں سن رہا تھا۔ انہیں سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ہیو برٹ کے لہجے میں بڑا شیرازہ پن تھا وہ بہت سے الفاظ مشکل سے بولتا تھا لیکن ان کا مفہوم بہر طور سمجھ میں آ جاتا تھا‘ اور جو کہانی وہ سنا رہا تھا وہ میری سمجھ سے بلا تر تھی۔ ساری باتیں میرے بارے میں ہو رہی تھیں لیکن میں ان میں سے کوئی بات نہیں جانتا تھا۔ پھر ہیو برٹ نے کہا۔

”او کے ڈیری۔۔۔ میں تمہاری خیریت معلوم کرنے آ گیا تھا۔ تم سب اس ننھے سے وجود سے خوف زدہ ہو‘ میں جانتا ہوں‘ لیکن اس وقت تک خود کو سنبھالے رکھو جب تک میٹنگ میں کوئی فیصلہ نہ ہو جائے۔ یہ سب کچھ پنڈت رائے کے ایما پر ہوا تھا۔ ایک اچھا آئیڈیا تھا اور اس نے مجھے اس میں شریک کیا تھا‘ لیکن واقعات نے جو دوسرے موڈ اختیار کئے ان سے میں الجھ گیا ہوں اور سمجھتا ہوں کہ ان تبدیل شدہ واقعات کے بعد میرے لئے بہت سی مشکلات پیدا ہو جائیں گی۔“

”کیا آپ اس سے ہاتھ اٹھالیں گے۔۔۔؟“
 ”ہاں‘ میرا اپنا کام مکمل نہیں ہو سکے گا۔ میں اس مسئلے میں الجھ کر دوسرے کام نہیں کر سکوں گا۔“

”پھر کیا ہو گا پنڈت جی۔“
 ”یہ تو میٹنگ کے بعد ہی پتہ چلے گا۔“
 ”آپ نے کہا تھا کہ اسے رات ہی ہرنٹ کے محل میں لے جا کر رکھا جائے‘ حالانکہ ہرنٹ خوفزدہ ہو کر بھاگ گئی ہے۔“
 ”ہرنٹ بھی اس سے خوف زدہ ہو گئی۔۔۔؟“

”جہاں تم جانا چاہتے تھے۔“ وہ کسی قدر جلتے بھنے لہجے میں بولی۔ میں خاموش ہو گیا۔ پھر کار نے ہمیں جہاں اتارا وہ ایک خوبصورت عمارت تھی، ہم اس میں داخل ہوئے اور نہ جانے کیوں مجھے احساس ہوا کہ یہ عمارت میں نے کہیں دیکھی ہے۔ یا اس کے بارے میں کبھی سنا ہے۔ لیکن کہاں یہ یاد نہیں آ سکا تھا۔ البتہ اس حسین عمارت کے ایک انتہائی خوبصورت کمرے میں رانی ہرونت کور نے ہمارا استقبال کیا تھا۔ مجھے علم ہوا کہ یہ ہرونت کا محل ہے۔ محل میں ہمیں ایک بے حد خوبصورت کمرہ دیا گیا اور اسی شام ہمیں دو خوبصورت گھوڑے سیر کیلئے دیئے گئے۔ وائیلہ تو گھوڑے کی سواری جانتی تھی لیکن میرے گھوڑے کی لگائیں ایک سائیں پکڑے ہوئے تھا۔ ہم ایک پر فضا مقام پر سیر کرتے رہے، کچھ دیر کے بعد میں نے کہا۔

”تم لگائیں چھوڑ دو۔۔۔۔ میں خود گھوڑا دوڑاؤں گا۔“

”یہ آپ کو گرا دے گا۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ میں سیکھ چکا ہوں۔“ میں نے کہا اور لگائیں اس سے لے لیں۔ پھر میں نے گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔ گھوڑا برق رفتاری سے دوڑنے لگا۔ وائیلہ نے خود بھی اپنا گھوڑا میرے گھوڑے کے پیچھے لگا دیا اور نہ جانے کیا کیا چیختی رہی۔ بہر حال میں نے خوب گھوڑا دوڑایا تھا۔ پھر ہم واپس محل آ گئے تھے۔

کوئی سات دن گزر گئے، میں کسی قیمت پر مندر جانے کے لئے تیار نہیں تھا اور مجھے احساس تھا کہ میری وجہ سے ان دونوں عورتوں کی جان پر بنی ہوئی ہے۔ آٹھویں دن پنڈت ہیورٹ محل میں آئے ان کا بڑا زبردست استقبال کیا گیا تھا۔ رات کو انہوں نے کہا۔

”تمہیں جہاز میں سفر کرنا ہے مکلیشو۔ ہم تمہیں ایک بہت خوبصورت جگہ بھیج رہے ہیں جہاں تمہیں بڑے سیر پائے ملیں گے۔“ نہ جانے کیوں میں ان کی کسی بات سے انکار نہیں کر پاتا تھا۔ پنڈت جی نے رانی ہرونت اور وائیلہ کو بتایا۔

”میننگ میں فیصلہ کیا گیا ہے کہ اسے بارباؤس بھیج دیا جائے۔ کچھ دوسرے ماہرین رپورٹ کے مطابق اس کا تجزیہ کریں گے اور فیصلہ کریں گے۔ اس کے علاوہ ہمیں اس خطرے سے بھی نجات مل جائے گی۔“

”خطرہ۔۔۔۔۔“ میں نے دل میں سوچا۔ یہ خطرہ وہی ننھا سا وجود ہو سکتا تھا، لیکن۔۔۔۔۔ وہ کون ہے۔۔۔۔۔ وہ کون ہے۔۔۔۔۔ میں نے سوچا۔ میں جب بھی اس کے بارے میں سوچتا تھا میرے دل میں ایک لیکری جلتے لگتی تھی اس وقت بھی ایسا ہی ہوا۔ مجھے ایک نئے سفر پر روانہ ہونا ہے نہ جانے اب کن واقعات کا سامنا کرنا پڑے۔

وہ سب صاحب اقتدار تھے۔ میں کچھ بھی سوچتا رہوں کر نہیں سکتا تھا وہ جو سوچتے کر ڈالتے تھے۔ مجھ سے کہا گیا تھا کہ مجھے جہاز میں سفر کرنا ہے اور جہاں مجھے لے جایا جائے گا وہ بہت خوبصورت جگہ ہے۔ میرے سامنے ہی یہ بات بھی ہوئی تھی کہ کسی میننگ میں مجھے بارباؤس بھیجنے کا فیصلہ کیا گیا ہے، جہاں میرا تجربہ ہو گا نہ جانے وہ مجھ سے کیا چاہتے ہیں۔

مجبور تھا، بے بس تھا، سب کی خواہش پر تیار ہونا پڑا۔ کوئی مشکل بات بھی نہیں تھی بس وہ ہو کہ وہ خواہش مجھے پریشان کرتی رہتی تھی جس کے بارے میں میں خود بھی نہیں جانتا تھا۔ پھر وائیلہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہم آج رات ایک خوبصورت سفر کر رہے ہیں۔ خود کو تیار کر لو۔۔۔۔۔“ میں ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ پھر وہ جو کچھ کہتے رہے، میں ان کی ہدایت پر عمل کرتا رہا۔ وائیلہ میرے ساتھ تھی اور ایک اجنبی جسے میں نے کبھی نہیں دیکھا تھا لیکن وہ سرد چہرے اور بھاری آواز کا مالک تھا۔

آہنی پرندے نے زمین چھوڑ دی اور فضا میں سیدھا ہو گیا۔ خوبصورت عورتیں یکساں لباس میں ملبوس اپنے فرائض انجام دے رہی تھیں۔ وائیلہ نے ان میں سے ایک سے کچھ طلب کیا اور میری طرف دیکھ کر بولی۔

”کوئلہ ڈرنک لو گے۔۔۔۔۔؟“

”نہیں۔۔۔۔۔“ میں نے جواب دیا۔ وہ طلب کردہ مشروب کے سبب لیتی رہی۔ میں نے آنکھیں بند کر لی تھیں پھر نہ جانے کیا کیا ہوتا رہا۔ میں شاید سو گیا تھا۔ وقت گزرتا رہا، رات اپنا سفر طے کر رہی تھی۔ میری آنکھ کھل گئی، جاگ کر میں نے اپنی قریبی کھڑکی سے باہر جھانکا۔ شیشے کے دوسری طرف عجیب منظر تھا۔ بادلوں کے سفید پہاڑوں پر چاند کی روشنی رقصاں تھی۔ یہ زمین سے اوپر کی دنیا تھی۔ نہ جانے یہاں کون رہتا ہے یہاں کے لوگ کیسے ہوں گے۔ میں نے سوچا پھر رخ بدل کر وائیلہ کو دیکھا، وہ بھی سو رہی تھی۔ جن مسافروں پر نظر جا سکتی تھی ان میں سے بیشتر سو رہے تھے لیکن وہ مسافر ہمارے قریب سے گزر رہا تھا جس نے اتفاقیہ طور پر مجھے دیکھا تھا اور آگے جاتے جاتے رک گیا تھا یوں لگا تھا جیسے اسے شک ہوا ہو، وہ تڑپ کر میری طرف لپکا تھا۔

”ماہر۔۔۔۔۔“ وہ چیختی ہوئی آواز میں بولا اور میں نہ سمجھنے والے انداز میں اسے دیکھنے لگا۔

”میرے بیٹے، میرے بچے۔“ وہ آگے بڑھا اور اس نے وایلا کو نظر انداز کر کے مجھے دونوں شانوں سے پکڑ لیا۔ وہ مجھے اٹھانے کی کوشش کر رہا تھا اور اس کے بدن کا بوجھ وایلا پر آ پڑا تھا۔ وایلا جاگ اٹھی اور اس ناگمانی پر چیخ پڑی۔ اس کی چیخ بہت تیز تھی اور وہ دونوں ہاتھوں سے اس اجنبی کو خود پر سے ہٹانے کی کوشش کر رہی تھی، پھر وہ زور سے چیخی۔

”بچاؤ..... بچاؤ.....“ اس آواز سے اس پاس کے بہت سے مسافر جاگ گئے۔ سب سے پہلے ہمارے تیسرے ساتھی نے اپنی سیٹ چھوڑی اور برق رفتاری سے آگے بڑھ کر اجنبی کو کالر سے پکڑ کر سیدھا کیا۔ پھر چٹان کی آواز ابھری۔

دوسرے مسافر نہ جانے کیا سمجھے اور بہت سی عورتوں کی سسہی ہوئی چیخیں ابھرنے لگیں۔ پھر جہاز کے عملے کے کچھ افراد آگے اور انہوں نے بھی اجنبی کو دبوچ لیا۔

”ہائی جیکر.....“ کسی نے ہانک لگائی اور پورے جہاز میں افراتفری پھیل گئی۔ اجنبی چیخ رہا تھا۔

”چھوڑو، مجھے چھوڑ دو، میں ہائی جیکر نہیں ہوں۔“

”اس کی تلاشی لو.....“

”تلاشی لو..... تلاشی لو..... اس کے دوسرے ساتھیوں پر بھی نظر رکھو۔“

”مجھے چھوڑ دو کم بختو..... یہ..... یہ میرا.....“ اجنبی جدوجہد کر رہا تھا۔

”اس کے پاس اسلحہ نہیں ہے۔“

”پھر یہ کیا کر رہا تھا۔“

”اس نے میری ساتھی خاتون سے بدتمیزی کی تھی۔“ ہمارے ساتھی نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔ وہ اجنبی کی کٹنی پٹائی کر چکا تھا۔

”یہ نشتے میں ہے۔“ لوگ اپنی اپنی ہانک رہے تھے۔

”خدا کے لئے، خدا تمہیں عارت کرے، خدا کے لئے میری بات تو سن لو۔“ اجنبی نے رندھی ہوئی آواز میں کہا۔

”سنو..... یہ کیا کہتا ہے۔“

”ہاں کیا کہنا چاہتے ہو۔“

”یہ میرا بچہ ہے، میرا اغوا شدہ بیٹا ہے یہ..... ماہر طبالی ہے اس کا نام، اس سے معلوم کر سکتے ہو۔ میری بات سنو اسے جرمنی کے ایک اسپتال سے اغوا کیا گیا تھا، میں سارے ثبوت پیش کر سکتا ہوں۔ یقیناً اس کے اغوا کنندگان جہاز میں موجود ہوں گے۔ بتاؤ کون ہے اس کے ساتھ..... مس..... تم ہو.....؟“ اجنبی نے وایلا کو دیکھ کر کہا۔

”یہ کوئی خطرناک پاگل معلوم ہوتا ہے، خدا کے لئے اسے قابو میں کرو۔“ وایلا

خوف..... لہجہ میں رہا۔

”اس عورت سے پوچھو..... یہ اس کے ساتھ ہے۔ ماہر کھڑے ہو جاؤ میرے پاس آؤ بیٹے، میں تمہارا باپ ہوں۔“ اجنبی نے کہا، لوگ کچھ الجھ گئے تھے۔

”کوئی سیٹ ہے اس کی، اس کی سیٹ پر لے جا کر باندھ دو۔ یہ سفر کے لئے خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔“

”گدھے کے بچو..... میں ایک معزز آدمی ہوں، میرا نام حادث طبالی ہے، بڑا بزنس ہے میرا، پاسپورٹ دیکھ لو میرا..... یہ میرا بیٹا ہے سارے ثبوت پیش کر دوں گا، غلط لکھیں تو گولی مار دیتا..... ماہر کھڑے ہو جاؤ، بیٹے میں.....“

”آپ لوگ ایک جگہ جمع نہ ہوں، براہ کرم اپنی سیٹوں پر بیٹھیں، کیا آپ حادث کرانا چاہتے ہیں.....؟“ عملے میں سے کسی نے کہا۔

”ماہر..... میرے پاس آ جاؤ..... چھوڑ دو وہ جگہ۔“

”مس یہ بچہ آپ کے ساتھ ہے.....؟“

”ہاں بھئی..... یہ میرا کزن ہے، ہم بارہا ڈوس جا رہے ہیں۔“ وایلا نے پریشان کن لہجے میں کہا۔

”اس کا نام ماہر ہے اور یہ..... میرا بیٹا ہے، پھر وہ لڑکی ہماری میرا مطلب ہے اس کی ہم نسل بھی نہیں ہے۔ آپ لوگ خود دیکھ لیجئے۔“ معرخص نے کہا۔

”یہ ہمارا گھریلو معاملہ ہے۔ آپ لوگ اس شخص کو روکنے کے نشتے کے عالم میں بیہوشہ الزامات لگا رہا ہے۔“ وایلا نے کہا۔

”مس..... اگر وہ آپ کا بیٹا ہے تو آپ کے پکارنے پر بول کیوں نہیں رہا کیوں لڑکے تمہارا کیا نام ہے.....؟“

”کمیش.....“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”اور آپ اسے ماہر کہہ کر پکار رہے ہیں۔“ لوگوں نے طنزیہ انداز میں کہا۔ معرخص کے چہرے پر حیرت اور پریشانی کے طے جلے تاثرات تھے اس نے کپکپاتی آواز میں کہا۔

”جو کچھ بھی ہے۔ آپ ایک شریف آدمی کی طرح اپنی سیٹ پر جا کر بیٹھیں۔ برج ٹکون پہنچ کر آپ بارہا ڈوس کے قانون سے رجوع کر سکتے ہیں۔ اگر آپ نے ایسا نہ کیا تو۔“

جہاز کے عملے کے افراد نے ابھی اتنا ہی کہا تھا کہ جہاز کو ایک شدید جھٹکا لگا اور کئی افراد گر پڑے۔ عملے کے افراد بھی بمشکل خود کو سنبھال سکے تھے۔ جو لوگ وہاں آکھڑے ہوئے تھے وہ خاموشی سے کھسک آئے۔ وہ معمر آدمی بھی اپنی جگہ جا بیٹھا تھا۔ پھر جہاز کو دوسرا جھٹکا لگا جو پہلے سے زیادہ شدید تھا اور متعدد مسافروں کی چیخیں نکل گئیں۔ کسی نے چیخ کر کہا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے۔“ لیکن اس کی آواز اچانک جہاز کے اندر پیدا ہو جانے والی ایک پرشور گونج میں تبدیل ہو گئی۔ کان بھاڑ دینے والی آواز کے ساتھ پائلٹ کپتن سے کچھ کہا

”آج کے لئے اتنا ہی کافی ہے حیات بس ٹھیک ہے دیکھیں گے یہ کب تک اپنی ضد پر قائم رہتا ہے.... چلو آؤ واپس چلتے ہیں۔“

میری گردن مشینی انداز میں گھوم گئی اور میں نے اس پست قامت لیکن توانا شخص کو دیکھا جو بہت قیمتی لباس میں لباس کینہ توڑ نگاہوں سے زخمی بوڑھے کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے قریب ہی ایک بلند قامت جوان آدی کھڑا ہوا تھا جس کی آنکھوں میں سفاک چمک تھی اور اس کے بھاری جڑے بھنے ہوئے تھے۔ اس نے دانت پیستے ہوئے کہا۔ ”اسے مرنے نہ دیا جائے اس وقت تک نہ مرنے دیا جائے جب تک کہ یہ ہمیں لوح کے بارے میں سب کچھ نہ بتا دے“ آہ افسوس اس کی بیٹی ہمارے ہاتھ سے نکل گئی ورنہ یہ اب تک زبان کھول چکا ہوتا۔“

”ٹھیک ہے میرے بولے گا ضرور بولے گا.... تم اس لڑکی کی تلاش کا سلسلہ جاری رکھو.... آؤ حیات چلتے ہیں۔“ اس شخص نے کہا اور میں ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ تب اس نے پھر کہا۔

”حیات کیا دیکھ رہے ہو؟ بس کرو‘ دروازہ بند کر دو....“ تب مجھے احساس ہوا کہ وہ مجھے ہی حیات کہہ کر پکار رہا ہے۔ میں نے پھر آنکھیں بند کر کے گردن جھٹکی.... خدایا اس خواب کا سلسلہ منقطع کیوں نہیں ہوتا۔ میں یہ بد نما خواب نہیں دیکھنا چاہتا تھا‘ میں نے آگے قدم بڑھائے تو اپنے قدموں کی پہنچ دیکھ کر حیران رہ گیا آہ یہ میں نہیں تھا‘ یہ تو کوئی اور تھا‘ مضبوط اور توانا ہاتھ پاؤں‘ چوڑا چکلا بدن‘ بلند و بالا قدم.... میں چھ فٹ دو انچ کی بلندی سے زمین کو دیکھ رہا تھا۔ یہ میں تو نہیں ہوں۔ ایک ایسا طلسمی خواب جس کی تعبیر نہجانے کیا ہے اور جو بار بار یہ چاہنے کے باوجود کہ اسے نہ دیکھا جائے ذہن کے پردوں پر رقصاں ہے۔

میں چند قدم آگے بڑھا۔ یہ تندرست و توانا جسم میرا نہیں ہے‘ بخدا میں کسی اور کے بدن میں ہوں‘ اس دروازے سے مجھے جھک کر لکنا پڑتا تھا جسے بند کرنا بھی میرے فرائض میں تھا اور میں نے وہ دروازہ باہر سے بند کر دیا اور پھر ان دونوں منحوس انسانوں کو دیکھنے لگا جو ابھی تک اس خواب سے اوجھل نہیں ہوئے تھے‘ لیکن یہ راہداری اور اس کے بعد کا دروازہ اور پھر وسیع و عریض ہال جس میں پہنچ کر پست قد آدی نے مجھ سے کہا۔

”آرام کرو حیات‘ ہمیں ابھی انتظار کرنا ہو گا۔ وقت اچھے اچھوں کا دماغ درست کر دیتا ہے۔ جب اسے یہ احساس ہو جائے گا وہ قطعی بے دست و پا ہے تو زبان کھولے بغیر چارہ کار نہیں رہے گا اس کے پاس۔ اور ہمیں کامیابی حاصل ہو جائے گی‘ جاؤ آرام کرو.... آؤ طمہیر۔“ اس نے کہا اور نوجوان کے ساتھ ہال کے بڑے دروازے سے باہر نکل گیا‘ جبکہ میرے قدم خود بخود ہال میں بائیں سمت بنی ہوئی ایک راہداری کی جانب اٹھ گئے تھے۔ یہ سب کچھ شناسا تھا‘ لیکن یہ خواب‘ آہ یہ منحوس خواب میرا پیچھا کیوں نہیں چھوڑتا۔

جانے لگا‘ لیکن سنائی نہ دیا۔ اب پورے جہاز میں شور گونج رہا تھا۔ لوگ چیخ رہے تھے رو رہے تھے اور ایک ہولناک دیاؤ سینے پر محسوس ہو رہا تھا‘ پھر جہاز کا اگلا حصہ نیچے جھک گیا اور جہاز کے تمام مسافر آگے والی سیٹوں پر اوندھے ہو گئے۔ میرے ساتھ بیٹھی ہوئی وائیل کی کیفیت بھی خراب نظر آ رہی تھی۔ میں حیران تھا اور کچھ سوچنے سمجھنے سے قاصر۔ پھر جہاز کے اندر پھیلی ہوئی آواز شدید سے شدید تر ہوتی چلی گئی تھی اور وہ نیچے کی جانب اتنی تیزی سے جانے لگا کہ پورا وجود فضا میں اڑتا ہوا محسوس ہونے لگا۔ مسافر حلق پھاڑ پھاڑ کر چیخ رہے تھے۔ ان میں سے بعض کی کیفیت عجیب ہو گئی تھی ان کی ناک‘ کان اور منہ سے خون کے قطرے بننے لگے تھے۔ دماغی کیفیت بالکل ناقابل فہم ہو گئی تھی‘ میری حالت بھی ان سے مختلف نہیں تھی۔ پھر وہ دھماکا شاید آخری دھماکا تھا اور اس کے بعد فضا بالکل پرسکون‘ غالباً کچھ ہو گیا تھا۔ کیا یہ تو میرے فرشتے بھی نہیں سمجھ سکتے تھے‘ لیکن سکون کا یہ لامتناہی سمندر میرے ارد گرد بھی پھیل گیا تھا اور نہجانے کب تک میں سکون کی ان وادیوں میں سفر کرتا رہا۔ پھر اچانک مجھے یوں لگا جیسے ایک دم میرے بدن کو جھٹکا لگا ہو۔ ساتھ ہی ایک دلور چیخ ابھری تھی اور میری آنکھیں اس چیخ کی آواز سن کر کھل گئی تھیں‘ لیکن شاید یہ کوئی انوکھا خواب تھا۔ کوئی ایسا ماحول جو عالم ہوش میں میرے سامنے نہیں تھا۔ یہ سب کچھ تو بڑا اجنبی اجنبی تھا‘ میں نے حیران نگاہوں سے اپنے سامنے زنجیروں سے بندھے بوڑھے شخص کو دیکھا‘ جس کا اوپری بدن برہنہ تھا اور اس پر کئی سرخ لکیریں نظر آ رہی تھیں۔ اس کی بظلوں کے پاس زنجیروں کے کڑے بندھے ہوئی تھے اور یہ زنجیریں اوپر جا کر چھت میں لگے ہوئے کنڈوں سے منسلک تھیں اور وہاں سے نکل کر اس کے ہاتھ کی کلائیوں پر لوہے کی ایک کڑی کے ذریعے بندھی ہوئی تھیں‘ نچلا بدن البتہ آزاد تھا۔ اور وہ عجیب سی شکل میں میرے سامنے تھا۔ یعنی نہ وہ بیٹھا ہوا تھا اور نہ کھڑا ہوا۔ زنجیروں کو چھت سے اتنا نیچے رکھا گیا تھا کہ وہ اپنی ٹانگوں پر کھڑا بھی نہ ہو سکے اور بیٹھ بھی نہ پائے.... البتہ اگر وہ زنجیروں کو پکڑ کر کھڑا ہونا چاہے تو یہ کام اس کے لئے مشکل نہ ہو.... لیکن حیران کن بات یہ تھی کہ میں اس کے سامنے کھڑا ہوا تھا اور میرے ہاتھ میں چڑے کا ایک چابک تھا اور غالباً خون ابلتی ہوئی یہ لکیریں میرے ہاتھ کے چابک ہی سے بنی تھیں۔ میں نے ناقابل یقین نگاہوں سے بوڑھے شخص کو دیکھا۔ پھر اپنے ہاتھ میں دبے ہوئی چابک کو اور اس کے بعد کوشش کرنے لگا کہ یہ خواب میرے ذہن میں ٹوٹ جائے کیونکہ بڑا ناخوشگوار خواب تھا۔

بوڑھا چیخ رہا تھا‘ کسمسا رہا تھا‘ منہ سے سی سی کی آوازیں نکال کر اپنے زخموں کو دیکھ رہا تھا۔ وہ انہیں چھونا چاہتا تھا لیکن بے بس تھا‘ زخموں کو سہلانا بھی اس کے بس میں نہیں تھا لیکن سب سے زیادہ حیران کن بات یہ تھی کہ یہ زخم میرے ہاتھ سے لگے تھے۔ تب ہی مجھے اپنے عقب سے ایک آواز سنائی دی۔

”معاف کر دو حیات، آئندہ شکایت کا موقع نہیں دوں گی، وعدہ کرتی ہوں، اب پہلی آواز پر آ جاؤں گی۔“ میں نے آنکھیں بند کر لیں کچھ بھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔
”آنا“ میرے منہ سے نکلا۔

”بس آخری بار معاف کر دو حیات، یقین کرو میں نہیں دوبارہ۔“
”خاموش ہو جاؤ، مسلسل بولے جا رہی ہو۔ مجھے بولنے دو۔۔۔ میں تم سے کچھ پوچھنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں، ہاں پوچھو، ضرور پوچھو۔ لاکھ کوشش کرتی ہوں کہ کوئی غلطی نہ ہو، تم ناراض نہ ہونے پاؤ لیکن۔۔۔ بدبخت ہوں، کچھ نہ کچھ ہو ہی جاتا ہے۔“
”آنا۔۔۔ خاموش ہو جاؤ۔“ میں نے کہا، پھر مجھے احساس ہوا کہ میں اسے آنا کہہ کر مخاطب کر رہا ہوں اور وہ اس نام سے متوجہ ہو رہی ہے، اس کا مطلب ہے کہ ہمارے درمیان رابطہ ہے، آہ کتنا مربوط خواب ہے۔

بوڑھی خاموشی سے میرے پاس آکھڑی ہوئی تھی، میں نے آنکھیں کھول دیں اور کہا۔
”مجھے جانتی ہو۔۔۔ میں کون ہوں۔“
”ہاں، ہاں۔“ وہ سراسیمگی آواز میں بولی۔

”کون ہوں میں۔۔۔؟“
”جناب سلار حیات۔۔۔“
”سلار حیات۔“ میرے منہ سے آہستہ سے نکلا، پھر میں نے کہا۔
”اور تم آنا ہو۔۔۔؟“
”ہاں۔“

”کیا تم بھی خواب دیکھ رہی ہو۔۔۔؟“
”نہیں۔۔۔ خدا کی قسم۔۔۔ میں سو نہیں رہی تھی۔ کب سے تو میں تمہاری خدمت کر رہی ہوں، تمہیں علم ہے میں دن میں سونا لعت سمجھتی ہوں، بس ذرا فاصلے پر تھی اس لئے۔۔۔“

”کب سے میری خدمت کر رہی ہو۔۔۔؟“ میں نے مطلب کے الفاظ اچک لئے۔
”آہ، نہ جانے کب سے۔ اس وقت سے جب تم۔۔۔ اتنے بڑے۔۔۔ نہیں اتنے بڑے تھے۔“ اس نے ہاتھ سے اشارہ کیا، اور میں اس کے ہاتھ کی بلندی ناپنے لگا۔ ہاں۔۔۔ اتنا ہی تو تھا میں۔۔۔ وہ ٹھیک کہہ رہی ہے۔ میں اتنا ہی تھا۔ جب۔۔۔ جب ہیا مجھ سے ٹکڑ گیا تھا۔ پنڈت رائے۔۔۔ ہیورٹ۔۔۔ وائنا اور پھر نہ جانے کیا ہو گیا تھا۔ بعد میں کیا ہو گیا تھا۔

”کچھ چاہئے حیات۔۔۔؟“ بوڑھی نے کہا۔
”بس ایک بات بتا دو۔۔۔ میں جاگ رہا ہوں، میں ہوش میں ہوں، مجھے دیکھو کیا میں اتنا

راہداری سے نکل کر میں ایک کھلی جگہ پہنچا اور پھر اس شناسا عمارت کے اس گوشے کی جانب چل پڑا۔ جہاں کئی چھوٹے چھوٹے مکانات نظر آ رہے تھے، چڑے کا چابک میں نے اپنی کلائی میں لپیٹ لیا تھا اور میں جانتا تھا کہ ان مکانوں کے آخری مکان میں مجھے داخل ہونا ہے کیونکہ وہاں میری رہائش گاہ ہے، میں اپنی رہائش گاہ میں داخل ہو گیا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں اس خواب سے کیسے پیچھا چھڑاؤں۔ کوئی ہے جو مجھے چونکا دے۔ آواز دے دے اور میری آنکھ کھل جائے، یہ سب کچھ جو میں دیکھ رہا تھا میرے لئے ناقابل برداشت تھا۔ چھوٹے سے برآمدے کے بعد ایک چھوٹا سا دالان اور پھر وہ کمرہ جس میں میری رہائش گاہ تھی وسیع و عریض کمرے میں آرام اور آسائش کے تمام انتظامات اور میں ایک ایک شے سے واقف تھا اس بستر سے بھی جس کی جانب میں نے قدم بڑھائے، کلائی پر بندھا ہوا چڑے کا چابک ایک جانب پھینکا اور بستر پر لیٹ گیا۔ اب میں آنکھیں بند کرتا ہوں، پھر آنکھ کھلے گی تو۔۔۔۔۔ تو میں اپنے گھر میں ہوں گا۔۔۔۔۔ ہیل۔۔۔۔۔ ہیا میرے سینے پر ہو گا۔۔۔۔۔ اور وہ کے گا کہ کیا انکھا خواب دیکھا تم نے ماہر۔۔۔۔۔ کیا میں اس خواب میں تھا۔۔۔۔۔؟“

میں نے گہرا کر آنکھیں کھول دیں۔ میرا ہاتھ سینے پر چلا گیا اچانک ہی مجھے یاد آیا تھا کہ ہیا کو تو میرے سینے پر سے اتار لیا گیا ہے، میں وحشت زدہ انداز میں اٹھ کر بیٹھ گیا لیکن یہ کیسے مان لوں کہ یہ میں ہوں۔ میرا یہ لمبا چوڑا بدن، میں تو ایک چھوٹے سے قامت کا لڑکا تھا اور ہیا، آہ، آہ۔۔۔۔۔ میں زور زور سے اپنے بال نوچنے لگا اور میرے حلق سے ایک دشتاک آواز ابھری۔

”ہیا۔۔۔۔۔ ہیا۔۔۔۔۔ فوراً ہی کسی کے دوڑتے قدموں کی آواز سنائی دی اور پھر ایک عمر رسیدہ عورت آگئی۔

”کچھ چاہئے حیات کے آواز دے رہے ہو۔۔۔۔۔؟“ عورت نے کہا اور میں اسے گھورنے لگا۔ وہ میری خونی آنکھوں کو دیکھ کر ڈر گئی تھی اس کے چہرے پر بوکھاہٹ کے آثار پیدا ہوئے اور اس نے۔۔۔ چینی سے ادھر ادھر گردن جھٹکی، پھر آہستہ سے بولی۔

”کوئی غلطی ہو گئی حیات، کیا بات ہے مجھے بتاؤ۔۔۔۔۔ میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ اس کے شانے ڈھلک گئے تھے اور اس کے چہرے پر خوف کی علامتیں چہاں ہو گئی تھیں۔ اس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری اور دوبارہ کہا۔

”کیا دیر سے آواز دے رہے ہو، معاف کر دو، سماعت میں کچھ فرق آ گیا ہے، آئندہ خیال رکھوں گی۔“

میرے دانت ایک دوسرے سے رگڑ کھانے لگے اور ان کی کڑکڑاہٹ میرے کانوں میں گونجنے لگی، پھر میں نے انگلی کے اشارے سے اسے قریب بلایا اور بوڑھی عورت کے چہرے پر مردنی چھا گئی وہ آہستہ آہستہ کھٹکے لگی، لیکن اس کے منہ سے آہستہ آہستہ نکل رہا تھا۔

ہی اونچا ہوں، کیا یہ بدن، یہ درختوں کی شاخوں جیسے ہاتھ پاؤں میرے ہی ہیں، مجھے بس یہ بتا دو آتا.... یہ میرا ہی بدن ہے۔“ میں نے کھڑے ہو کر کہا۔

”ہاں۔“ بوڑھی آنا کے ننھے پھولے پچکنے لگے۔ آنا کی سفید ناک سرخ ہو گئی۔ اس نے رندھی ہوئی آواز میں کہا۔ ”اور اس بدن کی نشو و نما میں، میرے دن، میری راتیں شامل ہیں، لیکن.... ایک ملازمہ ایک نوکرائی کتنی ہی چاہت سے کچھ کرے۔ اس کو اس کا معاوضہ کاغذوں کی شکل میں مل جاتا ہے۔ یہ کاغذ اس کی مائت، اس کی چاہت کی قیمت ہوتے ہیں، باقی کیا رہ جاتا ہے۔“

میں اسے دیکھتا رہا.... پھر میں نے کہا۔ ”یہ کونسی جگہ ہے آتا....؟“

”تمہارا گھر۔“

”کونسا شہر ہے....؟“

”ازمیر....“ بوڑھی نے کہا۔

”کونسا ملک ہے....؟“

”ترکی....“ وہ بولی۔

”ترکی....؟“ میں نے زیر لب کہا پھر بولا۔ ”حارث طباطبائی کو جانتی ہو....؟“

”نہیں۔“

”اور اس کے بیٹے ماہر طباطبائی کون....؟“

”میں نہیں جانتی۔“

”یہ گھر کس کا ہے....؟“

”عدلان پاشا کا۔“

”میں جاگ رہا ہوں اور ہوش میں ہوں....“ میں نے کہا اور وہ میری صورت دیکھنے لگی۔ تب میں نے تڑھل لہجے میں کہا۔ ”تم جاؤ آنا، مجھے تم سے کوئی کام نہیں ہے.... جاؤ....“ میں نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ وہ تیز تیز قدموں سے باہر نکل گئی۔ بری طرح سر چکرا رہا تھا۔ خداوند! یہ کیا اسرار ہے، میں ایک عجیب و غریب تقدیر کا مالک، جسے عام انسانوں سے مختلف پیدا کیا گیا، جو عام انسانوں کی مانند پروان نہیں چڑھا، میرا بچپن بھی کھو گیا۔ یہ وقت کی طنائیں کیسے کھینچ گئیں۔ میری زندگی کے یہ ماہ و سال کہاں گئے کہاں گم ہو گیا میں۔ اور اگر یہ خواب ہے تو کیسا خواب ہے۔ میں جاگتا چلتا ہوں، آنکھ کیوں نہیں کھلتی، میرا.... میرا بیا کہاں ہے اے میرے بھائی، میری چاہت، میرا بیا....

بے اختیار میں نے سینہ کھول کر دیکھا۔ بیا سے جدائی کے زخم کا نشان واضح تھا، بس یہی ایک نشانی باقی رہ گئی تھی اس کی۔ میں اس نشانی کو سلانے لگا۔ مجھے اس میں بیا کا لمس محسوس ہو رہا تھا۔ اس لمس سے مجھے سکون حاصل ہوا اور یہ سکون حاصل کر کے میں نے

سوچا کہ میں خواب نہیں دیکھ رہا۔ خواب اتنے مسلسل اور جان لیوا نہیں ہوتے۔ کچھ ہو گیا ہے، کوئی اور انوکھی بات ہو گئی ہے یہ میرا اصل بدن ہے۔ یہ زخم، بیا کے وجود کے نشان اس بات کا یقین دلاتے ہیں، ہاں وہ ظلم زادے۔ وہ شیطان کے گرگے جنہوں نے ایک تنظیم بنائی تھی۔ اس تنظیم کا نام ”شانتی“ تھا۔ میں مندر میں تھا وہاں وہ عورت تھی جس کا نام دایلا تھا، اور وہ پنڈت رائے۔ ان سب نے میری زندگی کو یہ انوکھا رنگ بخشا ہے۔ مگر.... ترکی.... عدلان پاشا.... یہ کون ہیں۔

پھر میں نے خود کو سنبھال لیا۔ میرے اندر میری قوت ابھر آئی۔ جو کچھ بھی ہے، مجھے خود اپنی تلاش کرنی ہو گی، معلوم کرنا ہو گا کہ میں کہاں گم ہو گیا تھا اور میرا بیا کہاں ہے۔ میں اسے تلاش کر لوں گا۔ وہ مر نہیں سکتا۔ وہ کہتا تھا کہ میں زندہ رہوں گا۔ آپریشن میں میری نہیں، تمہاری زندگی کو خطرہ ہے ماہر.... میں تو زندہ رہوں گا، وہ مجھ سے بہت زیادہ ذہین تھا، اس نے دنیا کو خوب سمجھ لیا تھا.... وہ ضرور مجھے مل جائے گا.... میرے دل نے اندر سے کہا ہاں، وہ ضرور مجھے مل جائے گا....!

بہت دیر کے بعد بوڑھی آنا نے دروازہ بجایا، باہر سے اس کی آواز سنائی دی۔ ”کھانے کا وقت ہو گیا ہے حیات۔“ اس کے الفاظ پر مجھے بھوک کا احساس ہوا۔ اور میں اٹھ کر باہر نکل آیا۔ ”کھانا لگا دیا گیا ہے کھا لو۔“ اس نے دالان کے تخت کی طرف اشارہ کیا جہاں بڑے طشت میں کبرے کی کٹی بھنی ہوئی رانیں، روٹیاں، پیاز کے ٹکڑے اور ایک بڑے جگ میں پانی رکھا ہوا تھا۔

”میرے ساتھ اور کون کھائے گا۔“ میں نے پوچھا۔

”تمہارے ساتھ....؟“ بوڑھی کی حیرت بتاتی تھی کہ میں تنہا کھانا کھاتا ہوں۔ چنانچہ میں خاموشی سے تخت پر آ گیا۔ اپنی خوراک پر مجھے خود حیرت ہو رہی تھی۔ کبروں کی پر گوشت رانیں گوشت سے محروم ہو رہی تھیں۔ ہڈیاں جھانک رہی تھیں۔ میرے مضبوط دانت پسندیدہ ہڈیوں کو ریزہ ریزہ کر کے ان سے گودا نکل لیتے تھے۔ پھر تمام رانوں کو ننگا کر کے میں نے صفائی کر دی۔ پانی کے لئے غالباً گلاس کے استعمال کی حاجت نہیں تھی چنانچہ جگ بھی خالی ہو گیا۔ تب وہ ملازم پھلوں کا ایک بڑا تھل لے کر اندر آئے اور میرے سامنے اوب سے رکھ کر ذیلی برتن اٹھانے لگے۔ آنا ایک طرف خاموش کھڑی ہوئی تھی مجھے اس کا خیال آیا تو میں نے شرمندگی سے کہا۔

”مجھے معاف کرنا، میں نے تمہیں کھانے کے لئے نہیں پوچھا، آؤ پھل کھاؤ۔“ بوڑھی کی آنکھوں میں حیرت چمکی، پھر وہ آہستہ سے بولی۔

”عزت افزائی کا شکریہ جناب، تم کھاؤ کسی اور شے کی حاجت تو نہیں....؟“

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

پاشا کی ہدایت پر ہی کرنا پڑتا ہو گا۔

پھر میں نے اس ٹیلیفون کی طرف دیکھا جس کے تار نہیں تھے اور اسے دائر لیس کہا جاتا تھا، یہ ساری باتیں نا جاننے کے باوجود میں جانتا تھا کہ وہ ایک جانب میز پر رکھا ہوا تھا اور شاید اس بات کا خطرہ تھا کہ میں اس طرف دیکھوں تو اس پر آواز ابھرے ٹیلیفون سے ایک موسیقی کی آواز برآمد ہوئی اور میرے قدم اس کی جانب اٹھ گئے۔ میں نے اسے اٹھا کر ایک بٹن دلیا اور کلن سے لگا لیا۔

”جی....“

”حیات کچھ دیر آرام کر لو..... چار بجے ہمیں نکلنا ہے، ٹھیک چار بجے تیار ہو کر باہر آ جانا۔“

”حکم عالی....“ میرے منہ سے نکلا۔

”او کے....“ دوسری طرف سے جواب ملا اور آواز بند ہو گئی۔

”چار بجے....“ میں نے دیوار پر لگی گھڑی میں وقت دیکھا۔ دو بج کر چالیس منٹ ہوئے تھے۔ پھر میں بستر پر لیٹ گیا اور آنکھوں کو بند کر لیا۔ ذہن میں ایک عجیب سی روشنی اتر رہی تھی۔ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس روشنی میں نجانے کیا کیا کچھ ہو۔ گنڈ، خواب جیسی کیفیت..... میں ان خوابوں کے ٹکڑوں کو دیکھتا رہا۔ کبھی ان میں ہرونت کور کوند جاتی تھی اور کبھی وانیلا، پھر بوڑھا ہیو برٹ اس کے بعد شیطان صفت پنڈت رائے، ڈاکٹر شٹ، میری ماں، چھوٹے بہن بھائی، حادثہ طہابی اور نجانے کون کون۔ یہ سب ان خوابوں میں کوندتے رہے اور اس کے بعد جیسے وہ بلب بجھ گیا جو میرے ذہن میں روشن ہوا تھا۔ بالکی کی تاریکی جو شاید غنودگی کی دوسری شکل تھی، لیکن ٹھیک ساڑھے تین بجے غنودگی کا یہ طلسم بھی ٹوٹ گیا۔ خوابوں میں خواب نہیں نظر آتے، خواب کی منزل تو الگ ہی ہوتی ہے۔ نجانے کیوں دل چاہا کہ خوابوں کی حقیقت پر کچھ معلوم کیا جائے، لیکن دل کی چاہتوں کو بھلا کر میں گھڑی دیکھ کر پھرتی سے اٹھ گیا۔

خصل خانے میں جا کر منہ ہاتھ دھویا۔ مجھے اندازہ تھا کہ چار بجے عدلان پاشا کے ساتھ جہاں مجھے جانا ہے وہاں جانے کے لئے مجھے کون سا لباس زیب تن کرنا ہو گا.... استری کیا ہوا خاکی لباس میرے چوڑے چپکے بدن پر بالکل مناسب آیا تھا۔ پنڈلیوں تک کے جوتے، کمر میں پٹی، بیٹی میں پستول جو دونوں جانب لٹکے ہوئے تھے، یہ میرا مخصوص انداز تھا۔ ہاتھوں میں دستار پہننے کے بعد میں نے ہاتھوں کو درست کیا اور مکمل تیاری کے بعد گھڑی کی جانب نگاہ دوڑائی۔ چار بجتے میں صرف ایک منٹ باقی تھا، چنانچہ میں دروازے کی جانب بڑھ گیا۔

دروازے کے باہر ایک کھلی لیموزین کھڑی ہوئی تھی اور لیموزین کے پاس سفید وردی پہنے ہوئے ڈرائیور موجود تھا۔ یہ لیموزین خصوصاً عدلان پاشا کے لئے باہر سے منگوائی گئی تھی

”میں جاؤں....؟“

”تم بہتر سمجھتی ہو۔“ میں نے کہا اور وہ باہر نکل گئی۔ میں سوچتا رہا۔ بے خیالی کے میں پھل کھاتا رہا۔ حالات پر غور کرتا رہا۔ اب مجھے یقین ہو گیا تھا کہ یہ خواب نہیں، بس وہی طلسم ہے جو روز پیدائش سے مجھ پر مسلط ہے۔ اور میں عدلان پاشا کے گھر ہوں۔ یہ کون لوگ ہیں اس کی عقدہ کشائی میں وقت لگے گا۔ لیکن خود سے روشناس ہونے کے لئے کچھ اور ضروری ہے۔ میں نے پھل اٹھانے کے لئے ہاتھ بڑھایا لیکن میرے کچھ نہ آیا۔ تب میں نے چونک کر پھلوں کے برتن کو دیکھا جو آیا تھا تو لبالب بھرا ہوا انگور، کیلے، سیب، لیکن اب کیلوں کے چھلکوں کے ڈھیر انگوروں کی بے شمار ڈنڈیوں کے کچھ باقی نہ تھا۔

یہ پھل کون لے گیا۔ میں نے سوچا۔ اور مجھے اپنے شکم میں ان کی موجودگی کا احساس ہوا۔ تب میں نے اپنی جگہ چھوڑی اور کمرے میں واپس آ گیا۔ یہاں دو الماریاں رہتھیں۔ ان میں سے ایک میں میرے لباس لٹکے ہوئے تھے۔ ان میں چند لباس فوجی درجہ جیسے تھے سب کے سب قرینے سے استری شدہ لٹکے ہوئے تھے۔ دوسری الماری میں پنڈلی تک کے جوتے، موزے اور بہترین اسلحہ رکھا تھا۔ اس میں ہر چیز میوٹی شناس تھی، کچھ انہیں نہیں لگ رہا تھا یہاں تک کہ مجھے یہ بھی معلوم تھا کہ جو رائفل رکھی ہوئی ہے اس کی میں گولی پھنسن گئی ہے اور مجھے اس کی صفائی کرنی ہے۔ پورے کمرے میں جو کچھ موجود وہ میرے لئے اجنبی نہیں تھا، میں نے ذہن پر زور دیا۔ اب خواب کے احساس سے باہر آیا تھا تو اور بھی بہت کچھ یاد آ رہا تھا۔ وہ پست قامت شخص عدلان پاشا تھا اور دوسرا..... پاشا..... شاید عدلان کا بیٹا..... لیکن ان دونوں کا مجھ سے کیا تعلق ہے اور میرا نام ماہر ط سے حیات کیسے ہو گیا ہے۔ ان کے پس منظر میں یقیناً وہ کھلی ہے جو میرے ذہن میں اوجھل ہے اور جس نے زندگی کے نجانے کتنے سال مختصر کر دیئے ہیں۔ اب میں خود سنبھال چکا تھا اور اس بات کا خطرہ تھا کہ حالات میں کچھ تبدیلی رونما ہو تاکہ مجھے اپنی ذات سے شناسائی حاصل ہو سکے۔ پھر اس چابک پر نظر پڑی جس پر ابھی بھی خون کی لکیریں مہا تھیں اور د

اس بوڑھے قیدی پر میں ہی چابک برسا رہا تھا۔ میرے یہ مخوس ہاتھ ایک کمزور انسان قوت آزمائی کر رہے تھے، آخر کیوں؟ اور اس کیوں کا جواب بھی میرے عقب میں ہی مہا تھا۔ یعنی عدلان پاشا اور اس کا بیٹا..... میں غور کر کے ان کے الفاظ یاد کرنے لگا۔ طبرہ کس لوح کا ذکر کیا تھا..... آہ سب کچھ ہی پر اسرار اور ناسمجھ میں آنے والا ہے، لیکن بہرہ بوڑھے کی تباہ حالی پر مجھے دکھ ہوا تھا اور یہ احساس میرے لئے بڑا جاں گداز تھا کہ میں آج جلاہ کا کردار ادا کرتا رہا ہوں۔ نجانے کب سے..... ظاہر ہے یہ کلام مجھے عدلان پاشا اور

اور اس میں عقب میں باڈی گاڑ کے کھڑے ہونے کی جگہ موجود تھی، عدلان پاشا کے ساتھ اس کا بیٹا میر پاشا بھی تھا جو دونوں اندرونی عمارت سے برآمد ہوئے تھے اور کشاں کشاں لیوزین کی جانب چلے آ رہے تھے۔ تب وہ دونوں لیوزین میں بیٹھے اور میں ان کے عقب دروازہ کھول کر ان کے پیچھے جا کھڑا ہوا۔ دونوں نے مطمئن نگاہوں سے مجھے دیکھ کر ڈرائیو نے لیوزین اشارت کر کے آگے بڑھا دی تھی۔ باہر ایک اجنبی سی دنیا پھیل ہوئی تھی ازبک کے مخصوص مناظر نظر آ رہے تھے۔ میں نہ ترکی سے واقف تھا نہ اس کے شہر ازبک سے، لیکن نجانے یہ سب کچھ جانا پہچانا کیوں محسوس ہو رہا تھا۔ لیوزین کا طویل فاصلہ طے ہوا اور وہ ایک ایسی جگہ جا کر رکی جہاں ایک بڑا سا آہنی دروازہ لگا ہوا تھا۔ دروازے پر دربان کھڑے تھے جنہوں نے لیوزین کو دیکھ کر دروازہ کھول دیا تھا اور ڈرائیو نے لیوزین آگے بڑھا دی تھی۔ چوڑی سی روش تھی جس کے دونوں طرف وسیع و عریض لان پھے ہوئے تھے، گو یہ لان بے ترتیب تھے درختوں کی شکلیں کچھ ایسی نظر آ رہی تھیں جیسے ان توجہ نہ دی جاتی ہو۔ لان کی گھاس بھی ہموار تھی، لیکن روش بہت خوبصورت تھی اور اس کا اختتام اس گول میڈیوں والی عمارت پر جا کر ہوتا تھا جہاں پہنچنے کے بعد ڈرائیو نے اتر دروازہ کھولا تھا۔ عدلان پاشا اور میر دونوں نیچے اتر آئے تو میں بھی اپنی جگہ چھوڑ کر ان کے پیچھے چل پڑا۔ میرے چلنے کے انداز میں بڑا بانکپن تھا اور وہ دونوں مجھ جیسے باڈی گاڑی موجودگی پر غموں سے تھیں تب میں ان کے ساتھ اندر داخل ہوا اور اندر چند افراد نے ان کا استقبال کیا۔ یہ سب مقامی لوگ تھے اور مخصوص طرز کے لباس پہنے ہوئے تھے۔

”تقریباً تمام لوگ آچکے ہیں معزز عدلان پاشا کیا آپ کا باڈی گاڑ آپ کے ساتھ رہے گا.....؟“

”نہیں یہاں آنے کے بعد ہمیں اس کی ضرورت نہیں ہے، سنو تم جاؤ اور گاڑی۔“

پاس رہو۔“ عدلان پاشا نے کہا اور میں نے ادب سے گردن جھکا لی اور فوجی انداز میں چل لیوزین کے پاس پہنچ گیا ڈرائیو شاید مجھ سے خوف زدہ تھا اس کے چہرے سے یہی احساس ہوا تھا۔ میں نے دروازہ کھولا اور بیٹھ گیا، جب کہ ڈرائیو ایک درخت کے نیچے جا کھڑا تھا۔ یہ کوئی جگہ ہے، عدلان پاشا یہاں کیوں آیا ہے اس بارے میں مجھے ذرہ برابر معلوم تھا، لیکن بہر حال اپنی ذمہ داری اپنے فرائض پورے کرنا میں اچھی طرح جانتا تھا یوں لگتا تھا جیسے پہلے بھی میں ان دونوں کے ساتھ مختلف جگہوں پر آتا جاتا رہا ہوں۔

انکشافات ہو رہے تھے، میں خود پر منکشف ہو رہا تھا، اور اپنے انوکھے ماضی کے دور کی داستانوں سے نکل کر اب جو اندازہ ہوا وہ یہ تھا کہ ترکی کے ایک امیر عدلان پاشا باڈی گاڑی ہوں۔

یہاں ایک طویل وقت گزارنا پڑا۔ یہاں تک کہ روخیاں جل اٹھیں۔ مجھ پر آگیا

سوار ہو گئی تھی۔ دوسری طرف ڈرائیو بھی بے حال نظر آ رہا تھا لیکن ہم دونوں صبر و سکون کے ساتھ انتظار کر رہے تھے۔ پھر یہ برا وقت ختم ہوا اور اندر سے بہت افراد برآمد ہوئے کئی لوگ جن میں کچھ عورتیں بھی شامل تھیں۔

ڈرائیو بھاگ کر گاڑی کے پاس آ گیا۔ میں نیچے اتر کر مستعد ہو گیا وہ سب قریب آ گئے تھے۔ ایک خوبصورت عورت نے جس کی عمر پینتیس سال سے کم نہیں ہوگی مسکراتے ہوئے کہا۔

”عدلان، اگر کبھی تم اپنا یہ باڈی گاڑ فروخت کرنا چاہو تو میری طرف سے دس لاکھ ڈالر کی پیشکش یاد رکھنا۔ اتنا دلکش، اتنا حسین اور قدر آور باڈی گاڑ حقیقتاً تمہاری شخصیت کو بہت آگے پہنچا دیتا ہے۔“

پست قامت عدلان نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”تمہاری پیشکش مجھے منظور ہے، اسے ہمیں سے اپنے ساتھ لے جاؤ یوڈی امیر اور مجھے یہ رقم پہنچا دو۔“

”آہ، میرے الفاظ مذاق نہیں ہیں۔“ عورت نے جن نگاہوں سے دیکھا ان سے مجھے شدید نفرت کا احساس ہوا۔ ”یہ اس سے بھی قیمتی ہے۔“ وہ بولی۔

”ہاں، لیکن اس کے بعد ہمیں تمہارے لئے ایک تعزیری اجلاس جلد ہی بلانا پڑے گا، کیونکہ فرانس کی ماتھیلا پراشر اپنے تین آدمیوں کی زندگی کھو بیٹھی تھی جن سے اس نے اسے اغوا کروا کر اپنی دہی قیام گاہ پر بلایا تھا۔ وہ صرف اس لئے بچ گئی تھی کہ اس وقت اپنے ہاتھ روم میں بند تھی۔“

”او مائی گاڈ..... کیا یہ سچ ہے۔“

”ہماری تصدیق کے ساتھ۔“ ان میں سے چند لوگوں نے ہنستے ہوئے کہا۔

میرے ذہن کے پردوں پر وہ واقعہ ابھر آیا۔ جب کچھ لوگوں نے مجھے کوئی نشہ آور شے پلا کر اغوا کر لیا تھا۔ بعد میں میری آنکھ ایک حسین خواب گاہ میں کھلی تھی۔ وہاں تین افراد میرے گمان تھے ان میں سے ایک نے مجھے بتایا کہ میں مادام پراشر کا معزز مہمان ہوں۔ میں نے وہاں سے نکلنا چاہا تو انہوں نے مجھے روکنے کی کوشش کی۔ میں نے گھونے مار کر ان کے پیچھے نکل دیئے اور وہاں سے چلا آیا۔ بعد میں مادام ماتھیلا پراشر نے عدلان پاشا سے درخواست کی کہ اس کا باڈی گاڑ اس پر جو بھی انکشاف کرے اس کے لئے خاموشی اختیار کر لی جائے دوستی کے نام پر..... پھر یہ واقعہ ہمیشہ کے لئے خاموشیوں کی آغوش میں دفن ہو گیا تھا۔

ہم وہاں سے چل پڑے، کئی دوسری جگہوں سے ہوتے ہوئے بالاخر ہم کوٹھی واپس آ گئے۔ پھر معمولات یاد آتے گئے، حیات کی حیثیت سے میں جانتا تھا کہ میں حیات نہیں ماہر ہوں اور ہیا میرا بھائی تھا جو اب نہ جانے کہاں ہے..... ہیا میں تجھے کہاں تلاش کروں۔ تو تو

اس کا نام ارباب طالع تھا اور اسے لیسر پاشا کی ملازمت میں آئے ہوئے زیادہ وقت نہیں گزرا تھا لیکن لیسر پاشا کے معاملات میں وہ بہت دخیل تھا۔ خاموش فطرت اور کسی سے بے تکلف نہ ہونے والوں میں سے تھا۔

لکڑی کا ٹوٹا ہوا کندہ اس کے ہاتھ میں تھا اور وہ تھر تھر کانپ رہا تھا۔ دوسری طرف لڑکی اور بوڑھے کی بھی بری حالت تھی۔

”ارباب..... طالع....“ میرے حلق سے آواز نکلی اور میں اس کی طرف بڑھا۔ اسے ہوش آگیا۔ اس نے ٹوٹے ہوئے کندے کو دونوں ہاتھوں سے پکڑا اور اس کے نوکیلے سرے کو پوری قوت سے میرے پیٹ میں گھونپنا چاہا، میں نے اپنے بدن کو تھوڑا سا ترچھا کر کے خود کو اس کے نشانے سے بچایا اور دونوں ہاتھوں سے اس کی کلاسیاں پکڑ لیں۔ پھر انہیں گھمایا اور وہ دانت کچکچا کر قوت صرف کرنے کے باوجود چپت ہو گیا۔ میں نے ایک جھٹکے سے کندہ اس کے ہاتھ سے چھین لیا، بہت مضبوط لکڑی تھی اور میرے شانے پر ٹوٹی تھی لیکن وہ چوٹ میرے لئے قابل برداشت تھی۔ البتہ میرے ہاتھ کے جھٹکے سے وہ نیچے گر پڑا۔ میں کسی دیو کی طرح اس کے قریب کھڑا تھا۔ اب اس کے چہرے پر ایسے تاثرات تھے جیسے وہ ملک الموت کے آخری عمل کا خطرہ ہو۔ کندہ اس طرح میرے ہاتھ میں تھا کہ میں اسے آسانی سے اس کے سینے میں اتار سکتا تھا۔ میں چند لمحے اس کے سسے ہوئی چہرے کو دیکھتا رہا۔ پھر میں نے اپنا ہاتھ اس کی طرف بڑھا دیا جسے اس نے حیران نگاہوں سے دیکھا۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ میں اسے سارا دے کر اٹھاتا چاہتا ہوں۔

”اٹھو....“ میں نے نرم لہجے میں کہا۔

”حیات“ مجھے زندہ رہنے دو.... خدا کے لئے مجھے نہ مارو۔“ وہ پھٹی پھٹی آواز میں بولا اور میں نے پھر پھیلے ہوئے ہاتھ کو جنبش دی، جسے اس بار اس نے قہام لیا تھا۔ میں نے سارا دے کر اسے کھڑا کیا اور آہستہ سے بولا۔

”میں تمہیں ہلاک نہیں کرنا چاہتا۔“ یہ کہہ کر میں نے کندہ اس کی طرف بڑھا دیا۔ ”یہ اپنی مشین گن سنبھلو۔“ اس نے کندہ پکڑنے کے لئے ہاتھ آگے نہ بڑھائے تو میں نے لاپرواہی سے اسے ایک طرف اچھال دیا۔

”یہاں کیا کر رہے ہو؟ یہ لڑکی کون ہے....؟“ میں نے اس سے سوال کیا۔

کہتا تھا مجھ سے کبھی دور نہیں رہے گا.... رات کو بستر پر لیٹ کر سوچتا رہا۔ عدلان پاشا کون ہے، میں کب سے اس کے ساتھ ہوں کچھ یاد نہیں آتا تھا۔ لیکن سوال یہ ہے کہ ہیا کو کیسے تلاش کروں۔ یہاں رہنا میرے لئے ضروری نہیں ہے ہیا یہاں نہیں آ سکتا اس لئے اسے تلاش کرنے کے لئے یہاں سے نکلنا ضروری ہے۔ عدلان کو جب یہ معلوم نہیں ہے کہ میں کون ہوں، تو وہ ہیا کے بازے میں کیا جاتا ہو گا.... ایک بار پھر چاکبک پر نظر پڑی اور مجھے بوڑھا یاد آگیا۔ اب میری سوچ میں نمایاں فرق تھا۔ اس عمر رسیدہ شخص پر ظلم کر کے مجھے افسوس ہو رہا تھا مگر وہ کون ہے۔ عدلان سے اسے کیا دشمنی ہے۔ کیا بوڑھا مجھے ان سوالات کے جواب دے گا۔

میں بے اختیار اٹھ گیا۔ مجھ سے زیادہ کون جانتا تھا کہ بوڑھا کہاں ہے۔ چنانچہ میں سرورٹ کوارٹر سے نکل کر اس طرف چل پڑا۔ باہر گہری خاموشی کا راج تھا۔ میں پر اطمینان قدموں سے چل کر دوسری عمارت میں داخل ہوا۔ پھر تہ خانے میں اتر گیا۔ ہال میں لمبگی روشنی تھی اور بڑے بڑے کوچوں پر دو پہرے دار سو رہے تھے۔ وہ دروازہ کھلا ہوا تھا جس کے دوسری طرف بوڑھا موجود تھا۔ میں دروازے پر پہنچ گیا اور کھلے دروازے سے مجھے ایک عجیب سی آواز سنائی دے رہی تھی جیسے کوئی رو رہا ہو۔ سسکیاں ابھر رہی تھیں۔ میرے قدم رک گئے۔ کئی لمحے میں ساکت رہا، پھر حیرانی سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ سوچ بورڈ دروازے کے پاس تھا، میں نے ہٹن دیا اور کمرے میں تیز روشنی پھیل گئی۔ اس جگہ جہاں بوڑھا زنجیر سے بندھا ہوا تھا ایک لڑکی بوڑھے کے پاس موجود تھی۔ میلے کپیلے لباس میں ملبوس، لیکن آنکھیں چہرہ سفید سے بال بری طرح منتشر تھیں۔ آنکھیں اور چہرہ آنسوؤں سے تر تھا لیکن اس وقت مجھے دیکھ کر بدن میں تھر تھری پھیل گئی آنکھوں اور چہرے پر خوف نجد ہو گیا۔ پھر بوڑھے کے حلق سے ایک گھسیٹائی ہوئی آواز نکلی۔

”نہیں، نہیں.... پلیز نہیں، خدا کے لئے، نہیں، نہ مارو مجھے نہ مارو....“

میں دو قدم آگے بڑھا تو لڑکی نے دونوں ہاتھ آگے کر کے کہا۔ ”بس کرو.... خدا کے لئے انسان ہو.... وحشی درندے، وہ تمہارے سامنے وہ.... وہ....“

میں پھر رک گیا میری سمجھ میں نہیں آیا کیا کروں، کیا کروں، لیکن اس سے پہلے کہ میں کچھ کہتا مجھے آہٹ سی محسوس ہوئی، کوئی عقب سے آیا تھا۔ اس سے قبل کہ میں پلٹتا اچانک کوئی شے میرے شانے پر پڑی۔ تراز کی آواز ہوئی اور لکڑی کا ایک گول کندہ ٹوٹ کر میرے سامنے آ پڑا۔ یہ کندہ میرے شانے پر لگ کر ٹوٹا تھا اور کندے کا دوسرا ٹکڑا اسی شخص کے ہاتھ میں تھا جس نے مجھ پر وار کیا تھا۔ اب وہ ٹوٹے ہوئے ٹکڑے کو ہاتھ میں پکڑے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہا تھا.... میرے ہونٹوں پر سفاک مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں اس شخص کو اچھی طرح پہچانتا تھا۔

رکنا تمہارے حق میں بہتر نہیں ہے۔ سونے والے جاگ سکتے ہیں۔ نہ ہی اس وقت تم تبارک کو لے کر جاسکتے ہو، یہ بات تمہیں اچھی طرح معلوم ہوگی۔" یہ جملے ادا کرنے کے بعد میں واپسی کے لئے مڑ گیا۔ وہ میرے الفاظ کا مفہوم سمجھنے کی کوشش کرتے رہے تھے، لیکن اب میں ان کے چہروں کا تاثر نہیں دیکھ سکتا تھا کیونکہ میں باہر نکل آیا تھا۔

اپنی آرام گاہ میں آکر بستر پر دراز ہو گیا، کچھ حاصل نہیں ہوا تھا۔ ہاں اپنے بارے میں کچھ اور سوچیں ذہن میں بیدار ہو گئی تھیں۔ میں عدلان پاشا کو کہاں سے ملا.....؟ اس کا جلاو کیسے بہت میرے بدن میں یہ قوت، فطرت میں یہ درندگی کیسے پیدا ہوئی۔ نہ جانے کیا ہوا تھا۔ پھر میں سو گیا اور دوسری صبح بادلوں کی ترترتاہٹ سے آنکھ کھلی۔ طوفانی بارش ہو رہی تھی۔ کان پڑا شور نہیں سنائی دے رہا تھا۔ دقت بھی کافی ہو گیا تھا..... ابھی بستر میں انگڑائیاں توڑ رہا تھا کہ تھوڑا سا دروازہ کھول کر آنا نے جھانکا اور مجھے جاگتا پا کر جلدی سے واپس پلٹ گئی۔ میں اسے آواز دینے کے لئے منہ کھول کر رہ گیا، لیکن دوسرے لمبے دروازہ کھلا اور آنا ایک بلوریں ٹرائی دھکیلتی اندر آئی ضرور یہ ٹرائی دروازے کے دوسری طرف ہوگی، ٹرائی پر پھلوں کے جوس کا جگ اور تازہ بننے گوشت کے ٹکڑے بڑی تعداد میں رکھے تھے جن پر زیتون کے پھول سجے ہوئے تھے، مجھے ایک دم بھوک کا احساس ہوا اور میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ آنا نے ٹرائی میرے بیڈ سے لگا دی تھی پھر وہ واپس پلٹی تو میں نے اسے آواز دے کر روک لیا۔

"بیٹھو آنا....."

"جو حکم سلا....." وہ بیٹھ گئی۔

"کچھ کھاؤ....." میں نے نرم لہجے میں کہا اور وہ حیرانی سے مجھے دیکھنے لگی۔

"مجھ سے کچھ کہا۔"

"اس میں سے کچھ کھاؤ۔"

"شکر یہ سلا۔" آنا حیرت سے چکرا کر بولی۔

"تم نے مجھے بہت چھوٹی عمر سے پالا ہے۔"

"ایس..... ہاں۔" اس نے کہا۔

"جو کچھ میں پوچھوں گا بتاؤ گی۔"

"میری مجال کہ سرتابی کروں۔"

"پاشا مجھے کہاں سے لایا تھا.....؟"

"آنا نے بتایا تھا کہ جنگل سے، آنا خطرناک مہمات سرانجام دیتا ہے، ایک مہم سے واپسی پر وہ تمہیں ساتھ لایا تھا۔ بتاتا تھا کہ تم شیر زاد ہو اور جنگلی درندوں کے درمیان تھے۔ اس نے تمہیں جل ڈال کر پکڑا اور پھر یہاں لے آیا۔"

"کاش تم انسان ہوتے، کاش تم۔" وہ آہستہ سے بولا۔

"میں حیوان نہیں ہوں، اور کیا یہ میرے سوال کا جواب ہے۔" میں نے سرد لہجے میں کہا۔

"حیات..... زندگی کا اختتام یہی ہوتا ہے تو یہی سہی، ہم دونوں بڑی محنت کے بعد یہاں داخل ہوئے تھے اور یہ لڑکی ماہر تبارک ہے، حشم تبارک کی وہ بیٹی جس کے بارے میں عدلان پاشا کا کہنا ہے کہ اگر یہ مل جائے تو تبارک ضرور زبان کھول دے گا۔ چلو گرفتار کر ہم دونوں کو تمہاری توقیر میں اضافہ ہو جائے گا۔"

"صرف اتنا بولو، جتنا میں چاہوں، تم مجھے ہدایات دینے کا اختیار نہیں رکھتے، یہ یہاں کیسے آئی.....؟"

"میں لایا ہوں۔" ارباب نے کہا۔

"کیسے.....؟"

"آج کی بات نہیں ہے، تین دن قبل میں اسے اپنی کار کی ڈکی میں چھپا کر لایا تھا، اسے جنوبی عمارت کے سوکھے کنویں میں چھپا رکھا تھا۔ یہ اپنے پچھڑے باپ سے ملنا چاہتی تھی۔"

"تم نے ایسا کیوں کیا.....؟"

"کیوں کہ..... میں اس کا منگیتروں اور حشم تبارک کا شاگرد بھی۔"

"لیکن تم تو پاشا کے خادم ہو۔"

"میں نے صرف تبارک کے لئے یہ عمدہ حاصل کیا ہے۔ میں حشم کو یہاں سے نکلنے لے جانا چاہتا ہوں۔"

"کیا آج.....؟" میں نے پوچھا۔

"نہیں آج کیسے، لیکن تھا۔ یہ کام میں موقع ملنے پر کرتا۔" وہ استغاثی خوف اور مایوس کے عالم میں سچ بول رہا تھا۔

"میں خاموش ہو کر اسے دیکھنے لگا، پھر میں نے کہا۔" اب کیا کرو گے.....؟"

"اب کیا کر سکتا ہوں۔" اس نے آہستہ سے کہا۔ اچانک لڑکی اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی۔

"کیا تم ہم پر رحم نہیں کر سکتے، کیا اس بوڑھے شخص کو زخموں سے چور کرتے ہو؟ تمہیں رحم نہیں آیا، تم طاقتور ہو..... تمہیں....."

"میں نے ہاتھ اٹھا کر اسے بولنے سے روک دیا اور اس سے کہا۔" یہ اپنے باپ سے ملنے، اس سے زیادہ یہاں رکنا خطرناک ہے، اسے لے جاؤ اور اگر بہتر سمجھتے ہو تو اسی خشک کنویں میں چھپا دو، میں کوشش کروں گا کہ اس طرف کوئی نہ جائے۔ اس سے زیادہ یہاں

”جنگل میں، درندوں کے درمیان۔ شیر زاد۔۔۔۔۔ مگر میں تو۔۔۔۔۔ انسان ہوں۔“

”آٹا تمہیں شیر کتا ہے، اس نے تمہارا نام حیات رکھا ہے۔“

”اس سے پہلے میرا کیا نام تھا۔“

”کچھ نہیں، تمہارے حلق سے صرف غراہیں نکلتی تھیں۔“

”میرے خدا۔۔۔۔۔“ میرے منہ سے نکلا۔ میرا سر بری طرح چکرا رہا تھا کچھ یاد نہیں آ رہا تھا۔ جنگلی درندے۔ سب انوکھی باتیں تھیں میرے لئے۔ مجھے ان گمشدہ لمحات میں سے کچھ یاد نہیں تھا۔ پھر میں نے سب سے اہم بات پوچھی۔

”آٹا مجھے ایک بات بتاؤ۔ اس دوران جب میں تمہارے پاس پرورش پا رہا تھا تم نے کسی ننھے سے وجود کو تو نہیں دیکھا تھا۔ ایک بہت چھوٹا سا انسان جو میرے آس پاس منڈا رہا ہو۔“

”نہیں سلام۔۔۔۔۔ میں نے ایسے کسی وجود کو نہیں دیکھا ہاں تمہارے اندر ایک نئے انداز کو دیکھ رہی ہوں۔“ اس نے جواب نہیں دیا۔

ہیا کی کوئی خبر نہ پا کر مجھے سخت مایوسی ہوئی تھی۔ اسکے بعد میں کھانا کھا رہا تھا۔ پھر جو کاجک حلق میں اندر کر میں نے اسے ٹرائی پر شیخ دیا اور غسل خانے میں داخل ہو میرے دل و دماغ میں ایک پچھل سی عجیب ہوئی تھی۔ میرا ذہن اس گتھی کو سلجھانے میں نا تھا۔ بس وہ مندر یاد تھا۔ پنڈت ہیوہرٹ، پنڈت رائے یاد تھا اور وہ تمہ خانہ۔۔۔۔۔ اس کی! میں کہاں کھو گیا تھا یہ لوگ میرے بارے میں کیا کچھ کہہ رہے ہیں۔ ان کی سچائی کا ثبوت تھا کہ میں اتنا بڑا ہو گیا تھا۔ اس عمارت سے مجھے پوری واقفیت تھی اور میں یہاں بہت کر چکا تھا۔ بس یہ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ میں حیات کیوں تھا۔

غسل خانے سے باہر آیا تو آٹا ٹرائی لے کر جا چکی تھی۔ میں ایک کھڑکی کے پاس جا ہوا۔ باہر موسلا دھار بارش ہو رہی تھی کچھ فاصلے پر ٹیبر پاشا ایک کیاری کے پاس بارش بھیک رہا تھا۔ میں کچھ سوچ کر اپنی جگہ سے ہٹا اور باہر نکل آیا۔ ٹیبر نے مجھے دور سے دیکھا اور چیخا۔

”حیات۔۔۔۔۔ اوہر آ جاؤ۔۔۔۔۔“ میں اس کی طرف چل پڑا۔ قریب پہنچ کر میں نے علاء کے مطابق کہا۔

”تعظیم آٹا۔۔۔۔۔!“

”آؤ حیات۔ تمہیں بارش کیسی لگتی ہے۔۔۔۔۔؟“

”جیسے دوسرے موسم۔۔۔۔۔!“

”آہ۔ میں تو آسمان سے برستے پانی پر عاشق ہوں۔ بارش کا لطف یہی ہے کہ انسان وجود پانی پانی ہو جائے، جبکہ دوسرے لوگ اسے دروازوں اور کھڑکیوں سے انجوائے کر۔“

ہیں، مگر میں تم سے یہ سب کچھ غلط کہہ رہا ہوں۔“

”آٹا خود ہی تشریح کریں، میں سمجھا نہیں۔۔۔۔۔“

”تمہاری تشریح۔۔۔۔۔“ ٹیبر نے کہا پھر ہنس پڑا۔۔۔۔۔ پھر بولا۔ ”خدا امہ طہورہ نے تمہارے

بارے میں سب سے عمدہ الفاظ کہے تھے وہ یاد ہیں؟“

”نہیں آٹا۔“

اس نے کہا۔ ”تم ایک خوبصورت درندے ہو۔ ایسے درندے جس کی مادہ نہیں ہے۔“

”وہ زیادہ بہتر جانتی ہوں گی جبکہ مجھے خود اپنے بارے میں کچھ نہیں معلوم۔“

”شاید کوئی دن ایسا آئے جب تمہیں اپنے بارے میں معلوم ہو جائے اور وہ دن بڑا

عجیب ہو گا۔“

”کیوں آٹا۔۔۔۔۔؟“

”پھر کون ہو گا جو تمہارے مقابل ہو گا؟ تم جس قدر خوبصورت، جس قدر طاقتور ہو،

تمہیں اندازہ نہیں ہے۔“

”لیکن مجھے الوس ہے آٹا کہ اس بوڑھے نے آسانی سے میرا وار سہ لیا اور زبان

نہیں کھولی۔ آہ کاش مجھے اجازت دی جائے کہ میں اس کی زبان حلق سے باہر نکال لوں۔ پھر

اس زبان سے سوال کروں اور کہوں کہ وہ بڑے پاشا کی بات کا جواب دے۔“

”نہیں حیات، وہ بوڑھا ہمارے شاندار مستقبل کا ضامن ہے۔ اس کی زندگی میں ہماری

زندگی ہے، تم نہیں جانتے حیات، آٹا عدلان پاشا اب ایک کھوکھلا پہاڑ ہیں، لوگ اس پہاڑ

کے پھیلاؤ سے ہیبت زدہ ہیں، لیکن کسی کو نہیں معلوم کہ اس کے اندر کیا ہے۔“

”میں نہیں سمجھا آٹا۔۔۔۔۔“ میں نے کہا۔

”ازمیر میں، استنبول میں، انقرہ میں، غازی انڈپ اور برسا میں ہماری لاتعداد جائیدادوں

تہاکو، فولاد، کرومائیٹ اور تانبے کے کارخانے ہیں، لیکن یہ سب غیر ملکی بینکوں میں رہن ہیں۔

ہم پر اٹلی، فرانس، جرمنی اور امریکہ کے بڑے بڑے بینکوں کے قرضے ہیں۔ صرف ایک

لحسہ۔۔۔۔۔ صرف ایک اعلان ہمیں دیوالیہ قرار دے دے گا اور ہم کچھ بھی نہ رہیں گے۔

لیکن۔۔۔۔۔ بوڑھا عالی حشم تبارک، وہ ہماری امیدوں کا مرکز ہے۔ اس کے پاس موجود لوح اگر

ہمیں حاصل ہو جائے تو ہم اپنی تمام مشکلات سے نکل آئیں۔“

”کیسے۔۔۔۔۔؟“ میں نے سوال کیا۔

”وہ لوح۔۔۔۔۔ ایک ناقابل یقین خزانے کی کنجی ہے۔ ایک ایسے خزانے کی جس کے

حصول کے بعد ہم نہ جانے کیا بن سکتے ہیں۔“

”خزانہ کہاں ہے۔۔۔۔۔؟“

”پراسرار صحرا میں۔ زمین کے اس واحد خطے میں جو زمانہ جدید میں بھی اپنے اسرار و

مجھے یاد آگئی اور میں اس کے بارے میں سوچنے لگا۔ بے چاری سوکھے کنویں میں رہ رہی ہے، کیسے مر رہی نہ جائے۔ وہ تو صرف ایک گمراہ گڑھا ہے جہاں زندگی کم اور موت زیادہ ہے۔

بارش نے نہ رکنے کا فیصلہ کیا تھا، لیکن میرے ذہن میں سوچیں اتر رہی تھیں اور میں نے بہت کچھ سوچا تھا، اصل میں مجھے سوچنے کا وقت بھی مل گیا تھا کیونکہ میرے بالکون نے مجھے آج کوئی ذمہ داری نہیں سونپی تھی۔

شام کو ایک سسنان گوبیٹے میں ارباب نظر آیا تو میں اس کے پاس پہنچ گیا۔ وہ مجھے دیکھ کر مسکرایا اور بولا۔ ”آج کا دن میری زندگی کے بدترین دنوں میں شمار ہوتا ہے۔“
 ”یہ تمہاری کور ڈوٹی ہے۔ ورنہ یہ بارش تو بہت اچھی لگ رہی ہے۔“ میں نے کہا۔
 ”ہاں بارش واقعی بہت خوبصورت ہے لیکن میرے احساسات نے مجھے زندہ درگور کر دیا ہے۔ میں اس بات سے خوف زدہ ہوا کہ کیسے میرا پاشا کو رات کا واقعہ کسی طرح معلوم نہ ہو جائے۔“

”انہیں معلوم ہوا۔۔۔؟“

”نہیں، تمہارا شکر ہے۔“

”میل سے لکنا چاہتے ہو۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔ سب بڑی خواہش ہے۔“

”پاشا تمہیں تلاش کر لے گا۔“

”نہیں میرے پاس منصوبہ ہے، پاشا ہماری تلاش کے لئے جو ذرائع اختیار کرے گا ہم اس سے مختلف راستے اپنائیں گے بشرطیکہ تم ہمارا ساتھ دو۔“
 ”میں اگر تمہارا ساتھ نہ دیتا تو تم بھی بوڑھے تبارک کے قریب رسیوں میں جکڑے ہوتے۔“

”میں جانتا ہوں۔“

”اس کام کی انجام دہی کے بعد مجھے بھی تمہارے ساتھ لکنا ہو گا ورنہ پاشا میری چندھیاں بکیر دے گا۔“

”بھد غلوس، تمہاری قوت سے ہمیں ڈھارس رہے گی، ہماری آرزو ہے کہ تم ہمارا ساتھ دو۔“

”اس کے بعد میرا کیا ہو گا۔۔۔؟“

”تمہیں ایک دوست، ایک محسن کا درجہ دیا جائے گا۔ ہم سے جو خدمت چاہو گے ہم اس سے انکار نہیں کریں گے۔“

”دنیا میرے لئے نئی جگہ ہے۔ میں نے کچھ نہیں دیکھا۔ تمہیں میرے لئے کچھ کام

رموز سے کسی کو آگاہ نہیں ہونے دیتا، جس کی کشش آج بھی زندگیوں کی قربانیاں لیتی۔ اور ہم جو خزانوں کے متلاشی دیوانہ وار اس کے ناقابل عبور گوشوں کا رخ اختیار کر رہے ہیں، لیکن وہ لوح۔۔۔۔۔ زندگی کا پیغام ہے، اس میں زندگی پوشیدہ ہے۔“
 ”بوڑھا کون ہے۔۔۔۔۔؟“

”عالی حشم تبارک یمن کا باشندہ ہے۔ بین الاقوامی شہرت کا حامل آرکیالوجسٹ ہے لیکن دیوانہ، جس کے افکار بے وقوفی پر مشتمل ہیں۔ وہ کہتا ہے کہ بھول درخت کا سر ہوتے ہیں انہیں ڈالی سے جدا نہ کرو، جو تمہارے لئے مخصوص ہے اس پر آگ نہ کرو۔۔۔۔۔ خزانے اگر پوشیدہ ہیں تو کسی کی امانت ہیں ان پر تمہارا حق نہیں ہے۔ انہیں مٹا میں مل جائے دو۔ احمق کیسے کا، درختوں پر پھل بھی تو ہوتے ہیں، اناج زمین کی ملکیت ہے۔ اسے کیوں استعمال کرتے ہو، کوئی عقل کی بات ہے۔“

”اسے کہاں سے حاصل کیا۔۔۔۔۔؟“

”لبی کہانی ہے بس ذرا سی غلطی ہو گئی پاشا سے، اس کے ساتھ اس کی اکلوتی بیٹی بچہ تھی جسے کچھ نہ کہا گیا۔ کاش وہ بھی حاصل کر لی جاتی، تب بوڑھا ضرور زبان کھول دیتا۔“

”وہ کہاں گئی۔۔۔۔۔؟“

”بوڑھے کے حصول کے بعد گم ہو گئی۔“

”تلاش نہیں کیا۔“

”چالاک تھی، غائب ہو گئی۔“

”لوح میں خزانے کا نقشہ ہے۔“

”یقیناً ہو گا، یہ تفصیل آغا جانتے ہیں۔ بہر حال کوئی بات نہیں ہے وہ زبان کھولے گا ضرور کھولے گا۔ اس پر تشدد کرتے ہوئے اس بات کا ہمیشہ خیال رکھنا کہ وہ مرنے نہ پائے۔“

”جو حکم آغا۔۔۔۔۔ میں نے گردن جھکا کر کہا۔ پھر میری نظریں کچھ دور عمارت کے ایک جھروکے کی طرف اٹھ گئیں، وہاں ارباب طالع کھڑا ہوا تھا مجھے دیکھتے ہی وہاں سے ہٹ گیا۔ پھر ایک خادم بھینکتا ہوا آیا اور بولا۔

”بڑے آغا طلب کرتے ہیں، آپ کو۔۔۔۔۔ اشارہ میرا پاشا کی طرف تھا۔ وہ مجھ سے کچھ کہے بغیر وہاں سے چلا گیا اور میں بارش میں بھینکا رہا۔ پانی کے سرد قطروں کے ساتھ میرے دماغ میں عقل آ رہی تھی۔ مجھے یہاں اپنی موجودگی کے کچھ خاکے تو حاصل ہو گئے تھے، یہ علم بھی ہو گیا تھا کہ ہیا یہاں کبھی نہیں آیا۔ پھر میرا یہاں کیا کام۔۔۔۔۔ میں نہ تو عدلان کا غلام ہوں نہ زر خرید۔۔۔۔۔ اس نے مجھے اپنا پاؤں گاڑ دیا جلا دیوں بنا رکھا ہے۔ مجھے تبارک یمنی کا ساتھ دینا چاہئے۔ اس پر موت طاری ہے۔ اسے زندگی کا پیغام ملنا چاہئے۔ روتی ہوئی لڑکی

میرے کہنے پر انہوں نے رفتار تیز کر دی، لیکن بوڑھا تبارک پیچھے رہ گیا تھا۔ مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کے پاؤں میں چوٹ آئی ہے، لیکن درحقیقت عدلان پاشا کے محل کے اطراف سے تیزی سے نکل جانا ضروری تھا۔ میں واپس پلٹا، بوڑھے کی کمر میں ہاتھ ڈالا اور اسے اٹھا کر کندھے پر رکھ لیا۔ پھر برق رفتاری سے آگے بڑھ گیا۔ تبارک کے منہ سے ارے ارے کی چند آوازیں نکلی تھیں اور اس کے بعد اس نے خاموشی اختیار کر لی تھی۔ البتہ ارباب طالع نے اور اس کی ساتھی لڑکی نے آسودہ نگاہوں سے مجھے دیکھا اور منہ سے کچھ نہیں بولے تھے۔ کافی سفر اسی طرح طے کیا گیا پھر میرے شانے سے آواز آئی....

”میں اب ٹھیک ہوں براہ کرم مجھے نیچے اتار دو۔“ سامنے ایک چوڑی سڑک نظر آ رہی تھی جو ہر رونق تھی اور روشنیوں سے معمور.... ایک جگہ ارباب رکا اور اس نے کہا۔ ”اگر تم لوگ مجھے تھوڑا سادقت دے دو تو میں ابھی یہاں آ جاتا ہوں۔“ اس نے یہ الفاظ ادا کرنے کے بعد ایک طرف اشارہ کیا اور ہم لوگ وہاں رک گئے، وہ برق رفتاری سے آگے بڑھ گیا تھا۔ مجھے یہ معلوم کرنے کی ضرورت نہیں تھی کہ وہ کہاں جا رہا ہے۔ نہ میرے دل میں خوف کا گزر تھا، میں تو ایک جنگلی تیل تھا جو دل چاہا کر ڈالا نتائج پر کون غور کرے یہ فضول لوگوں کا کام ہوتا ہے۔

بوڑھا زمین پر بیٹھ گیا اور لڑکی اس کے قریب بیٹھ کر اس کا پاؤں دیکھنے لگی۔ پھر اس نے بڑی محبت سے بوڑھے کا پاؤں اٹھ کر اپنی گود میں رکھا اور اس کی مالش کرنے لگی۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ جب بھی اس کی نگاہ مجھ پر پڑتی وہ کسی قدر خوف کا شکار ہو جاتی تھی، ایسے لوگ مجھے ناپسند تھے۔ چنانچہ میں نے ان کی جانب دیکھنا چھوڑ دیا۔ البتہ وہ روشنیاں میری نگاہ سے اوچھل نہ رہ سکیں جو کسی کار کی تھیں اور ہماری ہی طرف آ رہی تھیں۔ لمبی سی خوبصورت کار تھی جو ہمارے نزدیک آ کر رک گئی اور اس میں سے ارباب طالع نیچے اترا، پھر اس نے جلدی سے کہا۔

”بیٹھو بیٹھو.... پچھلی سیٹ پر بیٹھ جاؤ اور تم حیات براہ کرم میرے پاس آ بیٹھو۔ لیکن اس سے پہلے ذرا اس شخص کو اٹھا کر ان جھاڑیوں میں پھینک دو۔“

میں نے قریب سے دیکھا تو ڈرائیونگ سیٹ کے برابر والی سیٹ پر ایک متناسب جسامت کا آدمی نظر آیا جس کی گردن اس کے سینے پر ڈھکی ہوئی تھی اور جس کے جسم پر ڈرائیور کی وردی تھی۔ غالباً ارباب طالع نے اسے بے ہوش کر کے یہ کار حاصل کی تھی۔ میں نے بے ہوش شخص کی بظلوں میں ہاتھ ڈالا اسے اٹھایا اور جھاڑیوں کی جانب اچھال دیا جو اس سڑک کے نشیب میں واقع تھیں۔ لڑکی نے آنکھیں زور سے میچھ لیں تھیں، کیوں کہ اسے اندازہ تھا کہ اتنی دور سے پھینکے جانے والے ڈرائیور کے جسم کی ہڈیاں کس کیفیت کا شکار ہو گئی ہوں گی۔ بہر حال ارباب طالع نے کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ میں نے مسکراتے ہوئے

کرتے ہوں گے۔“

”ہمیں خوشی ہو گی حیات۔“

”اور اگر تم نے یوں نہ کیا تو میں تمہارا دنیا میں نہ جی سکوں گا اس سے بہتر یہ ہو کہ میں تمہیں کو ہلاک کر کے خودکشی کر لوں۔“

”آہ کاش تم اس بات پر یقین کر لو کہ ہم تمہیں دھوکہ نہیں دیں گے۔“ ارباب طالع نے کہا۔

”تب ٹھیک ہے تبارک کو آج رات یہاں سے لے چلو۔“ میرے ان الفاظ نے ارباب کا چہرہ سرخ کر دیا۔

”کیا یہ ممکن ہے....؟“ بہت دیر کے بعد اس نے کہا۔

پتہ نہیں میری فطرت میں یہ وحشت کہاں سے ابھر آئی۔ دونوں پہریداروں کے سر آپس میں ٹکرائے تو اس طرح پھٹ گئے کہ مجھے خود حیرت ہوئی۔ وہ خون میں نہا گئے اور آواز پیدا کئے بغیر ایک دوسرے پر ڈھیر ہو گئے۔ ماہر تبارک نے دونوں آنکھیں بند کر لیں اور جھولنے لگی۔ شاید گر پڑتی لیکن ارباب نے اسے سنبھال لیا۔ میں ان حماقتوں سے بے نیاز اندر داخل ہو گیا۔ تبارک کے ساتھ میں نے ماضی میں بہت برا سلوک کیا تھا اس لئے مجھے دیکھ کر ہمیشہ اس کی حالت خراب ہو جاتی تھی۔ لیکن اس وقت میں نے اس کی بندشیں کھول کر بڑی نرمی سے اٹھایا تھا۔

”تمہارے ساتھ جو سلوک میرے ہاتھوں سے کرایا گیا ہے اس پر مجھے بہت افسوس ہے، لیکن اب ایسا نہ ہو گا۔ میرا سارا لواؤں اور ہاؤز نکل آؤ۔“ عمارت کے بظلوں میں پہنچ کر میں نے کہا۔ ”تم لوگ اس اونچی دیوار پر نہیں چڑھ سکتے، لیکن میں تمہیں بلندی پر پہنچا دیتا ہوں۔ دوسری طرف تمہیں خود کودنا ہو گا۔“ پھر میں نے سب سے پہلے بوڑھے تبارک کو اٹھا کر دیوار پر اچھالا وہ احمق واپس آ پڑا تو میں نے دوبارہ اسے اٹھایا اور خود دوسری طرف اچھال دیا۔ بوڑھا دیوار کے دوسری طرف غروب ہو گیا اور ارباب نے آنکھیں میچھ لیں۔ ”آؤ....“ میں نے ماہر کی طرف ہاتھ بڑھائے۔ تو وہ سسک کر پیچھے ہٹ گئی۔

”اور کوئی ذریعہ نہیں ہے ماہر.... بہت کد.... مگر ایک منٹ حیات۔ پہلے تم مجھے دیوار پر چڑھا دو میں دوسری طرف پہنچ کر ماہر کو سنبھال....“

ابھی ارباب نے اتنا ہی کہا تھا کہ میں نے اسے پکڑ کر والی بال کی طرح دوسری طرف پھینک دیا۔ احمق، گدھے، ان خطرناک حالات میں نکلفات کر رہے تھے۔ پھر میں نے اس نرم و نازک لڑکی کے ساتھ بھی یہی سلوک کیا۔ خود میرے لئے اس دیوار کو عبور کرنا مشکل نہیں تھا۔ البتہ جب ہم آگے بڑھے تو تبارک لنگڑا رہا تھا۔

”رفتار تیز کرو.... آغا کے پیرے دار اس کے محل کے باہر بھی گشت کرتے ہیں۔“

ہوا۔ اس کے بعد ایک عمارت میں داخلہ ممکن ہو سکا۔ لوگوں سے گفتگو کے معاملات ارباب نے طے کئے۔ مجھے جس چیز سے کوئی تعرض نہیں ہوتی تھی اسے میں ساعت سے دور ہی رکھتا تھا۔ ایک ملازم نے ہمیں ڈرائنگ روم میں پہنچا دیا اور مسلسل پندرہ منٹ انتظار کے بعد ایک پستہ قامت شخص قیمتی جھون میں لمبوں اندر داخل ہوا۔ اس کے چہرے کا رنگ تانبے کی مانند تھا۔ جسامت معمولی لیکن بدن شدید مشقت کا عادی نظر آتا تھا۔ آنکھیں نیند سے قبل از وقت جاگنے کی وجہ سے چند میانی ہوئی تھیں اور ہونٹوں پر نمودار ہونے والی مسکراہٹ قطعی مصنوعی تھی۔

”آخوند... میری جان ارباب... لیکن اس وقت اس حال میں۔“ اس نے کہل پھر باقی لوگوں کو دیکھ کر اس نے خود ہی کہل۔ ”یوں لگتا ہے جیسے تم نے اپنے منصوبے کو عملی جامہ پہنا دیا ہے۔ یہ لوگ...“

”تمہارا خیال درست ہے۔“ ارباب نے کہل۔

”میں نے اس شخص کو بھی دیکھا ہے یہ تو... عدلان پاشا کا سب سے وفادار خلوم ہے۔“

”اب ہمارا دوست ہے لیکن ہمارے لئے ایک ایک لمحہ قیمتی ہے، اور تم جس قدر جلد ہمارا کام کر دو گے ہمارے لئے اتنا ہی سودمند رہے گا۔“

”تمہاری کشتی تیار ہے، میں جس چیز کا سودا کر لیتا ہوں اس کی تکمیل میرے سینے پر بوجھ بن جاتی ہے۔“

”تو پھر ہمیں وہاں پہنچا دو۔“

”ابھی... اسی وقت...؟“ وہ حیرانی سے بولا۔

”ہاں، سورج بلند ہونے سے قبل اگر ہم ترکانیہ سے نکل جائیں تو زیادہ بہتر رہے گا۔“

”ناممکن...“ وہ حتمی لہجے میں بولا۔

”کیوں...؟“ ارباب کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”دریائے ہما صرف مٹی گیلوں کی ملکیت نہیں ہے، اس سے بہت سی سرکاری سرگرمیاں بھی عمل پذیر ہوتی ہیں، اس لئے یہ نہ سمجھو کہ ہم حسب مرضی سب کچھ کر لیں گے مٹی گیر عموماً سورج ڈھلنے کے بعد اپنے سفر کا آغاز کرتے ہیں اور مٹی گیری کے لئے نکلتے ہیں۔ اگر نامناسب وقت پر کوئی مٹی گیر کشتی دریائے ہما میں آگے بڑھتی نظر آئے تو اس پر سو نگاہیں نگرں ہو جائیں گی اور تم لوگ خواہ مخواہ بحری پولیس کی نگاہوں میں آ جاؤ گے مناسب وقت شام کو چھ بجے کے بعد ہے اور میری رائے ہے کہ تم کوئی خطرہ منزل نہ لو۔“

”آہ یہ تو بڑا مشکل عمل ہو جائے گا۔“

”تم تو بہترین چور ہو...“ وہ پھسکی سی ہنسی ہنس کر خاموش ہو گیا۔ اور کار کی رفتار تیز کرتا رہا۔ مجھے اس سے غرض نہیں تھی کہ وہ کہاں جا رہا ہے، بس میں خاموش بیٹھا ہوا تھا اور میں نے سیٹ کی پشت سے گردن نکا کر آنکھیں بند کر لی تھیں۔ نیند کا غلبہ تو نہیں تھا لیکن بس کچھ سستی سی سوار تھی۔ جو کچھ کیا تھا اس پر پشیمان نہیں تھا۔ پستہ قامت عدلان پاشا نے مجھے اپنا غلام کیوں بنا لیا تھا۔ ایک طویل وقت تو اس کے ساتھ گزار لیا تھا میں نے، لیکن ہوش و حواس کی واپسی نے میری اپنی شخصیت کو جگا دیا تھا۔ میں تو خود ایک اتنے بڑے دولت مند باپ کا بیٹھا تھا کہ اگر عدلان پاشا دولت سے مقابلہ کرتا تو شاید کسی بھی طور مجھے اپنے آپ سے کم نہ پاتا۔

سفر خاصا طویل رہا اور اس کے بعد کچھ دیر کے لئے یہ گاڑی پٹرول پمپ پر جار کی۔ میں نے یہ جاننے کے لئے کہ گاڑی کیوں رکی ہے آنکھیں کھولیں تو پٹرول پمپ دیکھ کر دوبارہ بند کر لیں، لیکن پھر نامہ نے مجھے پکارا۔

”مسٹر حیات پلیز...“ میں نے دوبارہ آنکھیں کھولیں تو وہ رہبر میں لپٹا ہوا ایک ہیبرگر طور کلنی کا کفندی گلاس لئے کھڑی تھی۔ ”پلیز...“ اس نے دونوں چیزیں میری طرف بڑھائیں تو مجھے ہنسی آگئی میں نے کہل۔ ”نہیں شکریہ۔“

”لے لیجئے۔ سفر تھوڑا سا دلچسپ ہو جاتا ہے۔“ وہ بولی۔ تب میں دروازہ کھول کر نیچے اترا اور ہیبرگر کلوٹر پر پہنچ گیا۔ میں نے کلوٹر سے ایک درجن ہیبرگر اور کلنی کا ایک بڑا جگ طلب کیا اور ارباب کو لواٹنگی کا اشتہار کر کے کار میں آ بیٹھا۔ جانے کس کس نے مجھے حیرت کی نگاہ سے دیکھا تھا۔ مجھے اس کی چنداں فکر نہ تھی۔ اگر سفر کو کلنی اور برگر سے دلچسپ بنانا تھا تو پھر اشیاء میری ضرورت کے مطابق تو ہوں۔ ارباب نے کار آگے بڑھا دی تھی۔ میں نے سفر کا مشغلہ جاری رکھا اور ہیبرگر کے خلی پکٹ سڑک پر اچھالتا رہا۔

اچانک نامہ تھارک نے سنسنی خیز لہجے میں ارباب کو مخاطب کیا۔ ”ارباب... ہماری نشاندہی مشکل تو نہ ہو گی، گاڑی، پٹرول پمپ، اور... اور...“ اس نے جملہ لوجھورا چھوڑ دیا۔ غالباً کہنا چاہتی تھی کہ میری غیر معمولی خریداری، جو با آسانی راز کھول سکتی ہے۔

”ہاں مجھے اندازہ ہے، لیکن اس میں جتنا وقت لگے گا اتنے وقت میں ہم نکل چکے ہوں گے اس کے علاوہ عدلان ایک سرملیہ دار شخص بے شک ہے پولیس کشتی نہیں ہے۔“

کلنی کا بلوریں جگ بھی میں نے لذیذ کلنی کے آخری قطرے کو چوسنے کے بعد باہر اچھال دیا۔ پھر زبان کے تلخ ذائقے کو صاف کر کے آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے بعد جاگا تو ابلال پھوٹ گیا تھا اور کار رک چکی تھی۔ ارباب نے عاجزی سے کہل۔ ”حیات ہم منزل پر پہنچ گئے ہیں، کار سے اترا ہو گا۔“ میں خاموشی سے نیچے اترا آیا۔ کوئی دو فرلانگ کا فاصلہ طے کرنا

پھر آہستہ سے بولا۔

”صورت حل مخدوش ہے، لیکن ہمارے پاس دوسرے ذرائع بھی تو نہیں ہیں۔ ٹھیک ہے اپنے آپ کو وقت کے فیصلوں پر چھوڑ دو۔“
میں نے خاموشی سے تمام تفصیل سنی اور ایک عجیب سی بے چینی محسوس کرنے لگا تھا پھر یوسف بے ہمارے پاس آگیا اور بولا۔

”چار بستروں کا ایک کمرہ تیار ہو گیا ہے۔ تم لوگ میرے ساتھ آ جاؤ۔“ ہم سب اٹھ گئے تھے، کمرہ اسپتال کا جنرل وارڈ معلوم ہوتا تھا لوہے کے قدیم پلنگ جن پر پرانے گدے بچے ہوئے تھے لیکن چادریں اور نکتے فراہم کئے گئے تھے۔ ”یہ تمہارے لئے ہیں۔“ یوسف بے نے مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر بولا۔ ”ناشتہ کرنے کے بعد سونا پسند کرو گے یا جاگ کر ناشتہ کرو گے۔“

”بہتر ہے کہ ناشتہ مل جائے۔“ ارباب نے کہا۔
”ملازموں کو جگانا پڑے گا، لیکن ٹھیک ہے کبھی کبھی تو ایسا ہوتا ہے۔“ وہ باہر نکلا تو ارباب بھی اس کے پیچھے باہر نکل گیا۔ پھر چند لمحوں میں واپس آگیا اس کے بعد وہ سب مریضوں کی طرح بستروں پر لیٹ گئے، میں بیٹھا رہا۔

”حیات، تم بھی لیٹ جاؤ۔“
”میں اپنی نیند پوری کر چکا ہوں۔“
”بیٹھے بیٹھے۔“

”ہاں، میں کھڑے کھڑے بھی سو جاتا ہوں اور اکثر ایسا ہوا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
”تم واقعی بالکل ہو۔“ ارباب نے کہا۔
”تم بھی بالکل ہو سکتے ہو۔۔۔۔۔“
”کیسے۔۔۔۔۔؟“

”اپنے آپ پر غالب رہو۔ بھوک، پیاس، نیند، ہر طلب تمہارے اندر سے ابھرتی ہے۔ اس طلب کو پوری کرنے کی جدوجہد کرو، نہ کر سکو تو خود کو اس سے بے نیاز کر لو۔ اس احساس کو قتل کر دو۔۔۔۔۔ ورنہ وہ تمہیں قتل کر دے گا۔ ہمیں جو شے دستیاب نہ ہو اس کی ضرورت سے گریزاں ہو جائیں کلام ہو جاتا ہے۔“
”مگر کتنی دیر۔۔۔۔۔؟“ اس بار ماہر نے کہا۔
”جتنی دیر اس کے حصول میں لگے۔۔۔۔۔ میں نے جدوجہد ختم کرنے کے لئے نہیں کہا ہے۔“

”واہ۔“ تبارک بے اختیار بولا۔ اس کی آنکھوں میں تحسین کے جذبات تھے، وہ کچھ دیر مجھے دیکھتا رہا پھر بولا۔ ”یہ کون ہے ارباب۔۔۔۔۔؟“ ارباب اور ماہر اسے دیکھنے لگے۔ انہوں نے

”لیکن محفوظ۔۔۔۔۔“ اس شخص نے کہا۔

”کوئی ایسی ترکیب بتاؤ یوسف کہ ہم یہاں سے جلد از جلد نکل جائیں۔“

”بہترین ترکیب یا تجویز یہ ہے کہ شام تک میرے مہمان رہو اور چھ بجے میں تمہاری کشتی تمہارے حوالے کر دوں اور اس کے بعد دریائے مہما میں تمہاری مہارت کا آغاز ہو جائے۔۔۔۔۔“

ارباب طالع گردن جھکا کر کچھ سوچنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔ ”اگر یہ مجبوری ہے تو اسے قبول کرنا ہی ہو گا، لیکن ہمارے لئے بڑے مشکل وقت کا سامنا ہے، پتہ نہیں عدلان پاشا ہماری تلاش کے لئے کون کون سے ذرائع استعمال کرے۔“

”تب پھر تو یوسف بے پر اعتماد کرو میں تمہیں مکمل پناہ دیتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے یوسف میرے دوست، اب ہم تمہارے ایک روزہ مہمان ہیں۔“

”میں ابھی ملازموں سے کہہ کر تمہاری آسائش کا بندوبست کرتا ہوں۔“ وہ اٹھا اور

ڈرائنگ روم سے باہر نکل گیا۔

بوڑھے شخص اور لڑکی کے چہرے پر پریشانی کے آثار چسپاں تھے وہ کہنے لگی۔

”ہم یہ تو نہیں کہتے کہ عدلان پاشا روشن ضمیر ہے اور ہماری تمام کارروائیاں اسے لحوں میں معلوم ہو جائیں گی، لیکن کیا اس کے وسائل اور کیا وہ نشانات ہماری نشاندہی نہ کریں گے، آہ کاش ہم اس وقت یہاں سے نکل سکتے، لیکن اس شخص کا کہنا بھی درست ہے، واقعی یہ مشکل مرحلہ ہو گا۔“ بوڑھا تبارک پہلی بار بولا۔

”اب میں بہتر حالت میں ہوں، کیا تم لوگ مجھے صورت حل بتاؤ گے۔۔۔۔۔؟“

”ہاں عالی حشم، یہ شخص یوسف بے ترکانیہ کا ایک بڑا ٹھیکیدار ہے، اس کی اپنی کشتیاں بھی مانی گیری کرتی ہیں یوں سمجھ لیں کہ یہ ترکانیہ میں مچھلیوں کا سب سے بڑا تاجر ہے اور چھوٹے چھوٹے مانی گیر اپنی مچھلیاں اس کے ہاتھ فروخت کرتے ہیں، اس کا کشتیاں بنانے، کارخانہ بھی ہے۔ میں نے یہ منصوبہ پہلے ہی ذہن میں ترتیب دے لیا تھا ہم یہاں سے دریائے مہما کے ذریعے ترکی کی سرحد عبور کریں گے اور بلغاریہ کے شہر برگاس میں پہنچ جائیں گے۔ برگاس پہنچنے کے بعد ہمارے لئے کوئی مشکل، مشکل نہیں رہے گی کیونکہ وہاں میرے پاس سب سے مناسب انتظام ہے۔ دریائے مہما کا یہ سفر البتہ نہایت مشکل رہے گا، میں نے زبردست معاوضہ ادا کر کے قصبہ ترکانیہ کے اس ٹھیکیدار کے ذریعے ایک کشتی کرایا ہے اور یہ تمام صورت حال کو جانتا ہے۔ بھلا آدمی نہیں ہے اسلئے کہ عموماً برے کام کرتا رہتا ہے، میرا مطلب ہے کہ انسانوں کی اسگنگ سمیت یہ وہ تمام کام کر لیتا ہے جس سے اسے معقول آمدنی ہو سکے۔ میرا خیال ہے تمام صورت حال آپ کی سمجھ میں آگئی ہو گی۔“
بوڑھا تبارک مدبرانہ انداز میں گردن ہلانے لگا۔ دیر تک وہ اسی طرح گردن ہلاتا رہا۔

”ہی، عدلان پاشا تو بہت بڑی شخصیت کا مالک ہے، اگر اسے کسی طرح علم ہو گیا کہ تم نے ان کے مفوروں کی مدد کی ہے تو اپنا حشر جانتے ہو کیا ہو گا۔“ میرے قدم بے اختیار رک گئے۔

”پھر بتاؤ کیا کروں....؟“ یہ یوسف بے کی آواز تھی۔
 ”میرا مشورہ مانو گے....؟“
 ”بولو۔“

”فوراً عدلان پاشا کو ان کے بارے میں فون پر اطلاع دو۔ ڈائریکٹری میں اس کا نمبر مل جائے گا۔ اسے بتاؤ کہ فرار ہونے والے یہاں موجود ہیں۔ یہ شام تک رکیں گے۔ اس دوران عدلان پاشا ان کی گرفتاری کا انتظام کر لے گا۔ بلکہ یوں کہیں.... دوپہر کے کھانے میں انہیں خواب آور سفوف دیدو اور پھر انہیں رسیوں سے کس دو۔ عدلان جیسی شخصیت کے لئے تم نے یہ کارنامہ سرانجام دے دیا تو ہمیں بے شمار فائدے حاصل ہوں گے جن نے لائسنسوں کے لئے تم کو شش کر رہے ہو۔ ان کے لئے عدلان کی سفارش بڑی کارآمد ثابت ہوگی۔“

”ٹھیک ہے۔ مجھے تمہارا مشورہ پسند ہے۔“

”تو پھر اٹھو.... اور سب سے پہلے عدلان سے رابطہ قائم کرو۔“ عورت نے کہا اور شاید یوسف اٹھ گیا۔ میرے دماغ میں ایک روشن لہر گزر گئی۔ یہ کیا ہو رہا ہے اور اس کا نتیجہ کیا ہو گا.... یوسف کو اس عمل سے روکنا ہے، اسے اس لالچ اور بدعہدی کی سزا دینی ہے۔ میرے قدم متحرک ہو گئے۔

نے کوئی جواب نہیں دیا تو تبارک خود ہی بولا۔ ”میں نے اسے صرف ایک جلاو کے روپ میں دیکھا ہے لیکن اب....؟“ وہ خاموش ہو گیا۔

پھر خاصی دیر کے بعد ناشتہ آیا۔ دو ڈرائیاں تھیں ایک پر ان تینوں کے لئے ناشتہ تھا دوسری پر بہت کچھ تھا جو میرے لئے تھا۔ غالباً ارباب اسی لئے یوسف کے پیچھے گیا تھا کہ اسے میرے ناشتے کے بارے میں ہدایت دے دے۔

ملازم ناشتہ لگا کر چلے گئے تو سب نے ناشتہ شروع کر دیا۔ تبارک کہنے لگا۔
 ”یہ شخص بڑا مہمان نواز معلوم ہوتا ہے۔ اس نے جو کچھ دیا ہے اس سے اس کی فطرت کا پتہ چلتا ہے۔“

”نہیں حشم.... یہ بات نہیں ہے، کشتی کی قیمت اسے اس کی خواہش کے مطابق چکانی گئی ہے اور اس وقت کے قیام اور دن بھر کے قیام کی قیمت بھی میں نے اسے ایڈوانس ادا کر دی ہے۔“

”ارے.... کب....؟“ لمبہ بولی۔

”کچھ دیر قبل.... جب میں اس کے پیچھے باہر نکلا تھا۔“ تبارک نے مہری سانس لے کر خاموشی اختیار کر لی تھی ملازم ناشتے کے خالی برتن لے گئے تو سب بستروں پر دراز ہو گئے۔ انہوں نے مجھے میرے حل پر چھوڑ دیا تھا۔ پھر وہ نیند سے مغلوب ہو گئے اور میں خاموشی سے بیٹھا حالات پر غور کرتا رہا۔ میں نے جو کچھ کیا تھا اس پر پشیمانی نہیں تھا۔ پہلے تو حالات کا تجزیہ میں نہ کر سکا تھا نہ جانے کیا ہوا تھا۔ میری زندگی کے گشدر سال میرے لئے معرہ بنے ہوئے تھے۔ دلی آرزو تھی کہ اس گشدر عمر کو تلاش کروں دوسری خواہش تھی کہ ہیا مجھے مل جائے۔ اس کے علاوہ کوئی خواہش میرے دل میں پیدا نہیں ہو سکتی تھی۔ باقی رہا عدلان کا معاملہ.... تو وہ بے اوقات شخص بھلا مجھے کیا غلام بنا سکتا تھا۔ نامعلوم سحر نے مجھے اس کے احکامات پر عمل کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔ ورنہ.... ایسا کبھی نہ ہوتا یہ بھی اس کی خوش بختی تھی کہ میں نے اس سے اس جسارت کا انتقام نہیں لیا تھا۔ البتہ اب آگے کے اقدامات کا فیصلہ کرنا تھا۔ میں نے اس بارے میں ارباب سے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ میں نے اس کی مدد کی ہے۔ اسے میری مدد کرنی ہوگی۔ میں سب سے پہلے ہیا کو تلاش کرنا چاہتا تھا۔ پھر ایک نگاہ حادث طبالی اور اپنی والدہ کو دیکھنے کا خواہش مند تھا۔ بس اس کے بعد میرا مستقبل کیا ہو گا میں اس کے بارے میں سوچنا بھی پسند نہیں کرتا تھا۔

میں نے ایک بیزار نگاہ سوتے ہوئے لوگوں پر ڈالی پھر اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ یہاں تک تک بیٹھا رہوں۔ چنانچہ میں باہر نکل آیا۔ کسی کی رہائش گاہ میں یوں گھومتا ایک اخلاقی جرم ہو سکتا ہے لیکن میں باہر نکلتا چاہتا تھا اور باہر جانے والے راستوں کی تلاش میں ہی اس راہداری میں جا نکلا جہاں ایک کھلی کھڑکی سے مجھے وہ گفتگو سنائی دی۔ کئی عورت نے کہا۔

لوازمات کے لئے اوائیگی کر دی تھی، لیکن طمع نے تمہیں برائی کے راستے دکھائے۔ ہاں ان خاتون کا شکر گزار ہوں جنہوں نے مجھے ایک تجربے سے روشناس کیا کہ عورت کے مشورے صائب نہیں ہوتے اور نقصان کی راہ پر لاتے ہیں۔ اپنی اس بد معاملگی کے جواب میں موت قبول کرو۔۔۔" میں نے اچانک عقاب کی طرح لپک کر ان دونوں کی گردنیں اپنے چوڑے بچوں میں دبوچ لیں۔ میرے ہاتھوں کی گرفت بھرپور تھی اور میں نے مہارت سے ان کے حلقوں دوپے تھے۔ یہ سب کچھ مجھے آتا تھا اور میں شکار کے لئے کوئی موقع نہیں چھوڑتا تھا اسی لئے ان کی جدوجہد مذاق ثابت ہوئی۔ ان کے چہرے پہلے سرخ پھر سیاہ ہونے لگے۔ آنکھوں کا رنگ بدلا اور وہ بے نور ہو گئیں، لیکن اطمینان ضروری تھا۔ اس لئے کچھ وقت اسی طرح انہیں دبائے رکھا۔ پھر مطمئن ہو گیا۔ اس اطمینان کے بعد میں نے ان کے حلقوں چھوڑ دیئے اور دونوں اپنی جگہ لڑھک گئے۔ تب میری نگاہیں اس کمرے کا جائزہ لینے لگیں۔ میں نے لوہے کا ایک بڑا صندوق دیکھا جس پر موٹا تالا پڑا ہوا تھا۔ صندوق اتنا بڑا تھا کہ اس میں دونوں کے جسم ساکت تھے۔ تھوڑی سی جدوجہد سے وہ تالا ٹوٹ گیا جس میں میل اور چکٹ جمع تھی تب میں نے صندوق کا ڈسکن کھولا۔ اس میں بیش قیمت ملبوس بھرے ہوئے تھے جو زمانہ قدیم کی طرز کے تھے سونے اور چاندی کے تاروں سے بنے ہوئے۔ دو چھوٹے صندوقچے رکھے ہوئے تھے لیکن اس کے باوجود بہت جگہ تھی میں نے دونوں کے بدن اس صندوق میں ٹھونس دیئے اور ذرا طاقت سے ڈسکن دبا کر بند کر دیا۔ پھر تالے کی چکٹ نے بھی ساتھ دیا اور اپنی جگہ چپک گیا۔ میں نے کمرے کا جائزہ لیا کوئی ایسا نشان نہیں تھا جس سے کمرے میں داخل ہونے والے کو یہاں کسی واردات کا شبہ ہو۔ البتہ میں نے بستر کی شکنیں بھی ہموار کر دیں اور کمرے میں استعمال کرنے والے جوتے سنبھل کر رکھ دیئے تاکہ کوئی شی بے قرینہ نہ محسوس ہو۔ پھر میں دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ اب یہ ضروری تھا کہ میری حرکات دوسروں سے مخفی نہ ہوں۔ چنانچہ میں بھی اسی کمرے میں آکر بستر پر دراز ہو گیا۔ پھر ارباب طالع نے مجھے جگایا۔

"ملازمہ نے بتایا ہے کہ کھانا تیار ہے، ہم تمہارے جانگے کا انتظار کر رہے تھے۔" چونکہ ارباب نے یہاں تمام ضروریات کا معاوضہ ادا کر دیا تھا اس لئے میرا خیال بھی رکھا گیا تھا اور کھانے کے وقت دوسری چیزوں سے میری دلچسپی ختم ہو جاتی تھی اس لئے اس وقت ہونے والی گفتگو میرے لئے بے معنی تھی۔ لیکن چونکہ کل بند نہیں تھے اس لئے آوازیں میری سماعت تک بھی پہنچ رہی تھیں۔

"کیا یوسف بہت مصروف ہے، وہ ہمارے ساتھ کھانے پر شریک نہیں ہوا۔"

"آقا اور محترمہ اچانک کہیں چلے گئے ہیں۔"

"کہاں۔۔۔؟"

کھڑکی سے ہٹ کر میں دروازے پر آیا۔ اسے دبا کر دیکھا۔ اندر سے بند نہیں تھا چنانچہ میں نے اسے دھکیل کر کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ یوسف اور اس کی ساتھی عورت جو اس کی پیوی معلوم ہوتی تھی مجھے دیکھ کر اچھل پڑے۔ وہ میرے اس طرح داخلے پر اعصابی کشیدگی کا شکار ہو گئے تھے۔ اس لئے کچھ لمحے بول بھی نہیں سکے۔ پھر یوسف نے خود کو سنبھالا اور کسی قدر ورشت لہجے میں بولا۔ "یہ۔۔۔ یہ کیا بد تمیزی ہے؟"

"معافی چاہتا ہوں، لیکن اس کے سوا چارہ کار نہیں تھا۔" میں نے گردن خم کر کے کہا۔ "کیا مطلب۔۔۔ کیا مطلب ہے تمہارا۔۔۔؟" یوسف آواز کی لرزش پر قابو نہ پاسکا تھا۔ "وہ لوگ گہری نیند سو گئے ہیں، اس سے بہتر موقع اور کوئی نہیں مل سکتا تھا۔ اس سے پہلے کہ تم ان کے لئے کچھ کرو میں تم سے کچھ اہم باتیں کرنا چاہتا ہوں۔"

یوسف کے چہرے پر تجسس پھیل گیا۔ اس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر پیوی کی طرف دیکھا پھر بولا۔ "کس سلسلے میں۔۔۔؟"

"جو کچھ تم کر رہے ہو۔۔۔ کیا میں تمہاری اجازت سے دروازہ بند کر سکتا ہوں۔۔۔؟"

"ٹھیک ہے بند کر دو۔" اس نے کہا اور سنبھل کر بیٹھ گیا۔ "کسی کے آنے کا خدشہ تو نہیں ہے۔۔۔؟" میں نے دروازہ بند کر کے رازدارانہ لہجے میں پوچھا۔ میری دبی آواز اور نرم موویانہ انداز سے دونوں کچھ معتدل ہو گئے تھے۔

"نہیں۔۔۔ طلب کئے بغیر یہاں کوئی نہیں آئے گا، مگر تم کیا کہنا چاہتے ہو۔"

"تمہیں معلوم ہے کہ میں عدلان پاشا سے غداری کر کے انہیں یہاں تک لایا ہوں اور تم یہ بھی جانتے ہو کہ اگر عدلان پاشا کو اس بارے میں علم ہو گیا تو وہ ہمیں زمین کی گہرائیوں سے بھی نکال لے گا۔"

"ہاں، میں جانتا ہوں۔"

"اور تم اسے اطلاع دینے جا رہے تھے اتفاق سے تمہاری سازش طشت از باہم ہو گئی۔" میرے ان الفاظ پر دونوں کی حالت پھر بگڑ گئی۔

"کیا مطلب ہے تمہارا۔۔۔؟"

"بد قسمتی سے مجھے دنیا کے بارے میں بہت کم معلومات ہیں، اس لئے صرف اتنا جانتا ہوں کہ جو خطرناک ہو اسے ختم کر دو۔۔۔!" ارباب طالع نے تمہیں کشتی اور دوسرے

”افسوس مجھے نہیں معلوم۔“

”طورس بلال کہاں ہے....؟“

”اسے آقا نے آپ کے لئے انتظامات کی ہدایت کی تھی، وہ ابھی واپس نہیں آیا۔“

”یوسف کی واپسی کے بارے میں کچھ نہیں معلوم۔“

”نہیں آغا....!“ ملازم نے جواب دیا۔

شام جبکی تو ارباب طالع پریشان نظر آنے لگا۔ اسی دوران کئی بار اس نے ملازموں سے یوسف کے بارے میں پوچھا تھا۔ پھر اس نے تشویش سے کہا۔ ”خدا خیر کرے.... ویسے یوسف بے حد لالچی اور چالاک آدمی ہے، لیکن اس سے کسی دھوکہ دہی کی امید نہیں ہے، تاہم ہمارے پاس اور کوئی ذریعہ نہیں ہے، اگر اس نے بد عمدی کی اور ہمیں نقصان پہنچانے کی کوشش کی تو....“

”طورس بلال کون ہے....؟“ میں نے پوچھا۔

”یوسف کا ملازم خاص، یوسف نے اسے ہمارے لئے تمام انتظامات کی ذمہ داریاں

سونپی ہیں اور وہ ساحل پر ہماری ضروریات پوری کرنے گیا ہے۔“

”طورس بلال آیا، اس نے حیران لہجے میں کہا۔ ”آغا آپ کو بھی کچھ بتا کر نہیں گئے۔“

”تمہیں بھی نہیں معلوم۔“

”نہیں، میری تو ملاقات بھی نہیں ہوئی، تاہم آپ کے لئے انہوں نے مجھے جو ہدایات دی تھیں میں نے ان کی تعمیل کر دی ہے۔ اب وقت بھی نہیں ہے بہتر ہے آپ میرے ساتھ چلیں۔ اب مزید انتظار غیر مناسب ہے۔“

”ہمارے درمیان تمام لواغیائیں ہو گئی ہیں، تمہیں علم ہے؟“ ارباب نے پوچھا۔

”آپ اطمینان رکھیں، میں آغا کا کیشیز بھی ہوں، لیکن نہ جانے آغا کو کون سی

ضرورت پیش آگئی۔“

وریائے ہما معمولی دریا نہیں تھا۔ ارباب طالع نے اس کے بارے میں خاطر خواہ معلومات حاصل کر لی تھیں اور یوسف کی مدد سے ایک نقشہ بھی تیار کر لیا تھا۔ وہ اس سفر سے بہت مطمئن تھا۔ انتہائی بوسیدہ دین ہمیں ساحل تک لائی تھی جس میں پھیلیاں لوڈ کی جاتی ہوں گی کیونکہ وہ مکمل طور پر بڑے ساز کی سڑی ہوئی پھلی معلوم ہوتی تھی خصوصاً ماہہ تبارک اس مختصر سفر سے بدبو کی وجہ سے بے حل ہو گئی تھی۔ نیچے اتر کر اس نے گہری گہری سانسیں لے کر کہا۔

”اگر کچھ دیر اور یہ بدبودار سفر جاری رہتا تو میرا تو قصہ تمام ہو جاتا۔“ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”احساس ہر تکلیف کا منع ہے۔ احساس کو قتل کر دو، سب ٹھیک ہو جاتا ہے۔“

”کیا احساس فطرت انسانی سے کوئی جدا شے ہے....؟“ ماہہ کسی قدر جل کر بولی۔

”احساس کوئی شے نہیں مس، عمل ہے۔“ میں نے کہا۔

”وہ بہت بڑی بات کہہ رہا ہے، تم اسے نہ سمجھ پاؤ گی ماہہ.... اس لئے اسے موضوع نہ بناؤ۔“ تبارک نے دخل دیا اور ماہہ خاموش ہو گئی۔

اس کشتی کے حصول کے لئے ارباب طالع نے معمولی سربلہ نہ صرف کیا ہو گا۔ وہ چھوٹی لیکن بہت سی خصوصیات کی حامل تھی۔ اس میں پتوار کے کڑے بھی لگے ہوئے تھے اور چھوٹا ڈیزل انجن بھی لگا ہوا تھا جس کے بارے میں طورس بلال نے بتایا۔

”ماہی گیری کبھی موٹر بوٹ نہیں استعمال کرتے ان کی کشتیاں بلایاں اور پتوار سے سفر کرتی ہیں، لیکن چونکہ تمہارے سفر کی نوعیت مختلف ہے اس لئے آغا نے اس میں انجن لگوا دیا ہے۔“

”میں نے فرمائش کی تھی۔“ ارباب نے کہا۔

”مجھے علم ہے، لیکن ابتدائی سفر میں خبردار اسے استعمال نہ کرنا، ورنہ بحری پولیس مشکوک ہو جائے گی۔“

”ٹھیک ہے۔“ ارباب نے کہا۔ کھانے پینے کی اشیاء کی ضروریات کی دوسری چیزیں، موٹی رسیوں کے لہجے، سب جائزے لینے کے بعد جب سورج غروب ہو گیا تو ارباب نے کنارے کا رسہ کھول دیا اور پتوار سنبھال لئے۔ کشتی روانی پر آئی تو اس نے پتوار ہک میں پھنسائے اور رسی کے ایک ڈھیر پر آ بیٹھا۔ وہ ماہہ تبارک کی آنکھوں سے اپنی کاوشوں کا خراج وصول کر رہا تھا۔

”اس میں کوئی شک نہیں ارباب کہ تم نے بڑے منظم طور پر یہ تمام کام کئے تھے۔ تمہیں اپنی کامیابی کا یقین تھا۔“ ماہہ نے پوچھا۔

”نہیں، لیکن میں جدوجہد اور کوششوں کی آخری حد عبور کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا، باقی سب تقدیر پر چھوڑ دیا تھا اور تقدیر.... وہ سب کا مرہم ہوتی ہے۔ حیات ہماری تقدیر کی دین ہے ورنہ تمہیں علم ہے کہ کیا ہوتا۔“

”ہاں حیات ہمارے محسن ہیں۔“ ماہہ ممنون لہجے میں بولی۔ ارباب رسی سے اٹھ کر بلایاں کھولنے لگا تو تبارک ہاتھ اٹھا کر بولا۔

”نہیں، دوسری کشتیوں نے ابھی بلایاں نہیں کھولے، شاید ابتداء ست رفتاری سے ہی ہوتی ہے کسی کو شبہ نہ ہونے دو کہ یہ ماہی گیری کی کشتی نہیں ہے۔“

پھر ویر تک خاموشی طاری رہی۔ میں وسیع دریا کے پھیلاؤ میں بکھری کشتیوں کو دیکھ رہا تھا اور میرے ذہن میں پھر ہیا کا خیال جاگ رہا تھا۔ کیا وہ زندہ ہو گا۔ کیا اس نے مجھے تلاش نہ کیا ہو گا کیا وہ میری زندگی کے ان گشہدہ لمحات کا رازواں ہو گا۔ کیا وہ مجھے بتا سکے گا کہ

”ہمیں اپنی جدوجہد کا دینی مزاج قائم رکھنا چاہئے۔ بیک حشم تبارک ہمیں حاصل ہو
مئے ہیں لیکن اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ عدلان کے ہاتھ بست لیے ہیں، ابھی تک تو
ہمیں سب سے مشکل مرحلے سے دوچار ہونا۔“

”وہ کیا.....؟“

”سرحد.... سوکار کے اسمگلروں سے سودے بازی، کون جانے وہ کیسے لوگ ہیں۔“
ارباب نے کہا۔

”تم نے مجھے کچھ بتایا بھی تو نہیں ہے۔“ ماہر نے کہا۔

”ہاں اب میں بھی تھوڑی سی تفصیل جانتا چاہتا ہوں مجھے بھی اپنی جدوجہد کا حال بتاؤ
اس طرح سفر کی طوالت بھی آسان ہو جائے گی اور ہم سب آنے والے واقعات کے لئے
ہوشیار بھی رہیں گے۔ جبکہ میری رائے ہے کہ ہم اپنے محسن کو بھی صورت حال سے آگاہ
کریں۔ وہ نیک نفس انسان ہے۔ اس نے ہم سے ہمارے بارے میں ابھی تک کچھ نہیں
پوچھا۔ حیات کیا تم ہماری باتیں سن رہے ہو اور کیا تم ہماری گفتگو میں دلچسپی لینا پسند کرو
گئے۔“

”ہاں کیوں نہیں، تاریک رات خاموشی سے، آسانی سے نہ گزر سکے گی، بہتر ہے تم مجھے
بھی اپنی جستجو میں شریک کر لو، حالانکہ اس سے پہلے میں صرف عدلان پاشا کے حکم پر تم پر
تشدد کرتا رہا ہوں۔ آغا عدلان کیا چاہتا تھا؟ نہ میں نے اس پر کبھی غور کرنے کی کوشش کی نہ
ضرورت سمجھی، لیکن بتاؤ تو سہی وہ کون سی لوح تھی جس کے حصول کے لئے وہ تمہیں اپنی
رہائش گاہ پر لایا تھا۔“ میں نے کہا۔

”بس انسانی ہوس، انسانی طمع، نفس کی بے راہ روی نے انسان سے تمام انسانی اقدار
چھین لی ہیں، وہ دولت کا دستلاش تھا اور یہ دولت پھر کی ایک ایسی لوح پر کندہ ہے، جو ایک
سیاح کی قبر کے کتبے کی جگہ لگی ہوئی تھی۔ وہ اس عظیم خزانے کا راز جانتا تھا جس کے
حصول میں ناکام ہو کر وہ نیم دیوانہ ہو گیا تھا اور اس نے بھوک پیاس کے عالم میں ایک صحرا
میں زندگی ختم کر لی تھی، لیکن پھر بھی دوسروں کے لئے وہ یہ درد سر چھوڑ گیا۔ اس لوح پر
اس نے مٹی کو گھیلا کر کے ایسے نقوش کندہ کئے جو کسی پراسرار خزانے کا پتہ دیتے تھے اور
پھر کچھ اور لوگوں نے لوح وہاں سے حاصل کی اور کسی طرح ان کو میرے بارے میں علم ہو
گیا۔ میں دنیا کی قدیم و جدید اشاراتی زبانیں پڑھنے کا ماہر سمجھا جاتا ہوں اور بڑے بڑے لوگ
مجھ سے رجوع کرتے ہیں، لیکن میں صرف وہی کہانیاں انہیں سناتا ہوں جو دنیا کے لئے بے
ضرر ہوں، بھلا مجھے کیا پڑی ہے کہ میں کسی کو کسی خزانے کا نقشہ بتا کر ہلاکت میں ڈالوں۔
سو میں نے یوں نہ کیا اور وہ لوح پڑھ کر نہ دی۔ تب کچھ لوگ اس سلسلے میں مجھ پر تشدد پر
آباد ہو گئے اور انکی آپس کی چپقلش نے کئی انسانی زندگیاں تباہ کر دیں۔ لوح میرے پاس رہ

میں نے یہ جسامت کہاں سے پائی، لیکن..... کیا وہ مجھے مل سکے گا۔
کشتی کو جھکا لگا اور خیالات کا طلم ٹوٹ گیا۔ سب خاموشی کے بھنور سے نکل آئے
تھے۔

”بادبان کھول دوں۔“ ارباب نے کہا۔

”کیوں.....؟“

”رفار تیز ہے۔ بادبان اسے کنٹرول کرے گا۔“ اسی وقت کہیں دور ایک طاقتور سرچ
لائٹ روشن ہوئی اور اس نے لمبے میں ہم تک کا سفر طے کر لیا۔ ہم مستعد ہو گئے ماہر کشتی
میں لیٹ گئی۔ سرچ لائٹ کا دائرہ ہمیں حصار میں لئے رہا پھر وہ بند ہو گئی۔ غالباً محافظوں کو
شک نہیں ہوا تھا، ہم بڑے ہیولے کو دوسری طرف کا رخ بدلتے دیکھ رہے تھے۔ ماہر اٹھ کر
بیٹھ گئی۔

”آہ..... روشنی کی رفتار بھی کیا ہے۔ میں نے پہلی بار اس کا تجربہ کیا ہے۔“ ماہر نے کہا
پھر بولی۔ ”کیا کوئی شے اس سے زیادہ تیز رفتار ہوگی۔“

”خیال.....“ میرے منہ سے نکلا اور ماہر مجھے دیکھنے لگی۔ تبارک بھی مجھے ہی دیکھ رہا تھا
پھر وہ آہستہ سے بولی۔

”تمہارے تجربے کی بنیاد کیا ہے۔“

”میں نہیں جانتا۔“

”مجھے بھی ایسا ہی لگتا ہے۔ عدلان کا جلاؤ جو عمل کرتا تھا وہ عقل سے دور کا عمل تھا۔
انسانی فطرت سے ماورا، لیکن اب مجھے لگتا ہے جیسے تمہارے اندر کوئی اور ہوتا ہے، کون ہے
وہ.....؟“

”ہیہا.....“ میرے منہ سے حسرت بھی آواز نکلی۔ انہوں نے اس آواز کو بے معنی سمجھا
وہ میرے تراشے ہوئے اس نام کے مفہوم کو کیا سمجھتے۔ انہوں نے سمجھا کہ میں نے ان کے
سوال کا کوئی جواب نہیں دیا ہے چنانچہ وہ بھی خاموش ہو گئے۔

ہمبا سکون سے بہہ رہا تھا۔ ہم سفر لمبی گیر کشتیاں اب بہت پیچھے رہ گئی تھیں۔
ہوا معتدل تھی اس لئے نہ پتوار چلانے کی ضرورت تھی نہ بادبان کھولنے کی، لیکن اس چھوٹی
کشتی میں چار افراد صرف بیٹھ کر سفر کر سکتے تھے۔

”اگر تم اس سے بڑی کشتی تیار کرا لیتے تو۔“ ماہر نے کسلندی سے کہا۔

”یہ ممکن نہیں تھا کیونکہ پھر وہ لمبی گیر کشتی نہ معلوم ہوتی اور ہمارے غیر قانونی سفر کا
راز کھل جاتا۔“ ارباب نے کہا۔

”ہاں، یہ مشکل تھی، اس میں کوئی ایک فرد دراز بھی نہیں ہو سکتا۔“ ماہر بدستور
بوجھل لہجے میں بولی۔

تو چیز ہی عجیب ہوتی ہے، وہ کچھ سامنے لاتی ہے جو انسان کے تصور میں بھی نہ آئے۔ میں نے پہلی بار تم سے دشمنی کا آغاز کیا تھا، لیکن یہ دشمنی دوستی میں تبدیل ہو گئی اور ہمیں تم سے دو قاندے حاصل ہوئے جو ہمارے تصور میں بھی نہ تھے۔ ”ارباب طالع ایک لمحے کے لئے خاموش ہوا“ پھر بولا۔

”کہانی بے شک مختصر ہے لیکن ایسے واقعات کی حامل جس کے بارے میں سوچا جائے تو لگتا ہے کہ ہمیں صدیاں گزر گئیں یہ جدوجہد کرتے ہوئے..... لیکن اس جدوجہد نے ہمیں بت کچھ دیا بھی ہے حیات، تم ہمارے قریب آ گئے۔“

ارباب طالع مدہم سی مسکراہٹ کے ساتھ خاموش ہو گیا تو میں نے کہا۔
”لیکن اس میں یوسف کی کہانی تو شامل ہی نہیں ہے، اس کی مدد تمہیں کہاں سے حاصل ہوئی....؟“

ارباب نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”مجھے تو حیرت ہے حشم تبارک کہ اس شخص نے عدلان پاشا کے لئے ایک ایسا عمل کیوں قبول کیا جو غیر انسانی تھا جبکہ یہ نہایت زیرک شخص ہے، آپ نے واقعات پر اس کی گرفت کا اندازہ لگایا۔“

”اس پر تبصرہ نہ کرو..... اپنی گفتگو جاری رکھو۔“ تبارک نے عجیب سے لہجے میں کہا۔
”میر پاشا کے سیکرٹری کی حیثیت سے میں اس کے اہم کام سرانجام دیتا تھا۔ کچھ ایسے کام بھی جو عدلان پاشا کے علم میں بھی نہ ہوتے۔ میر پاشا کا ذہن کچھ جرم کی طرف مائل تھا، بعد میں کچھ ایسے شواہد بھی ملے تھے جن سے اندازہ ہوتا تھا کہ ان کا جاہ و حشم نمائش ہے ورنہ مالی طور پر وہ اندر سے کھوکھلے ہو چکے ہیں۔ میر پاشا کے ساتھ ہی میں یوسف سے ملا تھا۔ کام میر پاشا کا تھا لیکن مجھے یوسف کی شخصیت کا اندازہ ہو گیا یہ لالچی شخص ہر اس فرد کے لئے کام کر سکتا تھا جو اسے بہتر معاوضہ دے۔ بعد میں کئی بار میر پاشا نے مجھے مختلف کاموں سے اس کے پاس بھیجا اور میں نے اس سے دوستی گانٹھ لی۔ اے، بہت سے تھے دیئے اور وہ میرا گرویدہ ہو گیا۔ میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ یہ شخص میرے کام کا ثابت ہو سکتا ہے تب میں نے اسے اپنا رازدار بنایا اور اس کے اپنے مطلب کی بات کی، لیکن اسے مشورے کا معاوضہ ادا کر کے۔ تب اس نے مجھے یہاں سے فرار کے راستے بتائے۔ اس نے کہا کہ اگر ہم دریائے ہما کے ساتھ سفر کر کے بحر اسود کے سگم کے قریب اسمگلروں کی اس آبادی تک پہنچ سکیں جو آزاد علاقہ تصور کی جاتی ہے تو وہ اسمگلر معقول معاوضہ لے کر ہمیں بلغاریہ کے شہر برگاس تک پہنچا سکتے ہیں۔ برگاس سے صوفیہ تک کا سفر طے کرنے کے ہم ایک محفوظ جگہ پہنچ سکتے ہیں۔ کیونکہ صوفیہ میں حشم کا جگری دوست ”وانگ چو“ رہتا ہے چینی نژاد وانگ چو بلغاریہ کی دو فیصد چینی آبادی کا روحانی پیشوا ہے اور اس کے پاس پہنچ جانے کا مطلب ہے کہ ہم عدلان پاشا کو لکار کر طلب کر سکتے ہیں اور اس سے کہہ سکتے ہیں کہ ہم

گئی اور اس کے حصول کی جدوجہد کرنے والوں میں عدلان پاشا بھی تھا جس نے مجھ سے رجوع کیا اور مجھے طرح طرح کے لالچ دیئے..... لیکن میں اپنے موقف پر قائم تھا..... میں نے لوح غائب کر دی اور ان سے کہہ دیا کہ اب وہ میرے پاس نہیں ہے، وہ اسے لے آئیں تو میں کوشش کروں گا کہ نفوش کی تحریر پڑھ کر انہیں بتا دوں..... لیکن عدلان پاشا احمق نہیں تھا۔ اس کی تمام معلومات اس بات کی مظہر تھیں کہ لوح میرے پاس محفوظ ہے اور ایسا تھا۔ تو پھر اس نے سخت گیری کا مظاہرہ کیا۔ یہاں تک کہ وہ جرم کی طرف، کل ہوا اور اس نے مجھے میری بیٹی ماہہ کے ساتھ اغوا کرنے کی کوشش کی، لیکن ماہہ اپنی ذہانت سے اس کے جل سے نکل گئی اور پوشیدہ ہو گئی۔ وہ لوگ ماہہ کو نہ تلاش کر سکے اور مجھے اغوا کر کے ایک طویل سفر طے کرا کے اپنے گھر لے آئے اور اس کے بعد انہوں نے مجھ سے لوح کے حصول کے لئے تشدد شروع کر دیا۔ ماہہ اپنے منگیترا ارباب طالع سے ملی اور اس نے اس سے درخواست کی کہ وہ میرے حصول کے لئے کوشش کرے اور ارباب بے چارہ اپنی تمام تر مصروفیات ترک کر کے میری تلاش میں نکل کھڑا ہوا۔

یہ اتنی کہانی ہے جس میں سے کچھ میرے علم میں ہے اور کچھ کا میں نے تصور کیا ہے، لیکن چونکہ اس کے بعد میری ماہہ اور ارباب سے کوئی تفصیلی گفتگو نہیں ہو سکی اس لئے اپنی جدوجہد کی کہانی ارباب طالع اور ماہہ خود ہی سناسکیں گے۔“

ارباب طالع نے یہاں سے آگے کا سفر خود شروع کر دیا اور کہنے لگا۔

”ہاں ماہہ کو ساتھ لے کر میں نجانے کہاں کہاں مارا مارا پھرتا رہا چونکہ یہ بات میرے علم میں آ چکی تھی کہ حشم تبارک کو اغوا کرنے والا عدلان پاشا ہی ہے، سو میں نے یہاں آنے کے بعد کوششیں شروع کر دیں کہ کسی طرح عدلان پاشا تک رسائی حاصل کر لوں اور اس سلسلے میں اس کا بیٹا میرے چنگل میں آجھنسا۔ یعنی میر پاشا..... اور اس نے مجھے اپنے سیکرٹری کی حیثیت سے اپنے گھر میں رہنے کی پیشکش کی۔ بھلا اس سے بہتر اور کوئی موقع مجھے کہاں مل سکتا تھا، ماہہ میرے ساتھ تھی لیکن میں نے ماہہ کو پوشیدہ کر دیا تھا اور اس سے وعدہ کیا تھا کہ جو نی مجھے حشم تبارک کے بارے میں تفصیل معلوم ہو گی، میں ماہہ کو ان سے ملائے کی کوشش کروں گا..... اور یوں ایک طویل وقت میر پاشا کے ساتھ صرف کر کے بلاخر میں نے وہ سب کچھ معلوم کر لیا جس کی تفصیل تمہیں بھی معلوم ہے حیات..... پھر اس رات کی بات کرتے ہیں جب میں ماہہ کو لے کر حشم تبارک کے پاس پہنچا اور اسے وہاں تک لانے کے لئے میں نے سخت جدوجہد کی تھی لیکن اس وقت میرے حواس معطل ہونے لگے جب اچانک تم آ گئے۔ میں نے ایک ہی فیصلہ کیا کہ تمہیں ختم کر دوں، حالانکہ میں نے زندگی میں کبھی کوئی قتل نہیں کیا، یہاں تک کہ میں نے تم پر لکڑی کے اس کندے سے حملہ کیا جو مجھے اتفاقیہ طور پر حاصل ہو گیا تھا..... لیکن نتیجہ وہ نہ نکلا جو میں چاہتا تھا البتہ تقدیر

”ہوتا ہے۔۔۔ ایسے بھی ہوتا ہے۔ جب انسان بے بسی کی منزل میں داخل ہو چکا ہوتا ہے تو اسے کہیں سے کوئی ایسا ذریعہ حاصل ہو جاتا ہے جو اس کے تصور میں بھی نہ ہو۔ اور پھر یہ تو حیات ہے، موت کا مخالف۔ کم از کم ہمارے لئے اور اس نے ہمیں درحقیقت حیات سے ہی روشناس کیا ہے، کاش ہم اس کے بارے میں اور کچھ جان سکتے۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے حیات کہ تم نے ہماری وہ مدد کی ہے جس کا شاید ہمارے پاس کبھی صلہ نہ ہو سکے اور تم نے یہ سب کچھ بے لوث کیا ہے۔“

”وہی بات آ جاتی ہے، کوئی طمع، کوئی لالچ اتنی چنگلی کے ساتھ کچھ نہیں کرا سکتا جتنا انسان خلوص کے ساتھ کرتا ہے۔“

”حیات تم درحقیقت حیات بخش ہو، کیا تم ہمیں اپنے بارے میں کچھ نہیں بتاؤ گے۔ کیا ہم تمہیں صرف ایک آسمانی مدد سمجھیں؟ حالانکہ دل چاہتا ہے کہ تم سے تمہارے بارے میں سب کچھ پوچھیں لیکن شاید تم ہمیں اپنے بارے میں کچھ بتانا نہیں چاہتے۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”اس بات کی گواہی کیا تم تینوں نہ دو گے کہ مجھ سے ابھی تک تم نے میرے بارے میں کچھ پوچھا ہی نہیں۔“

”آہ یہ تو ہماری دلی خواہش ہے لیکن سچ جانو حیات یہ بھی سوچتے رہے ہیں کہ کوئی بات تمہارے مزاج کے خلاف نہ ہو، کیونکہ۔۔۔“ ارباب طالع جملہ ادھورا چھوڑ کر خاموش ہو گیا۔ میں نے کہا۔

”نہیں جو کچھ تم کہنا چاہتے ہو وہ میں نے سمجھ لیا ہے اور اب جبکہ میں تمہیں اپنے بارے میں بتانے جا رہا ہوں تو سب سے پہلے یہ بتانا ضروری سمجھتا ہوں کہ جو کچھ میری فطرت میں شامل ہو چکا ہے میں اس سے واقف نہیں ہوں۔ اصل میں میری زندگی کے بہت سے سال کھو چکے ہیں۔ میں ان سے نا آشنا ہوں اور بجائے اس کے کہ میں تمہیں اپنے بارے میں کسی الجھن کا شکار رکھوں میں ابتدا سے تمہیں اپنی تفصیل بتائے دیتا ہوں کیونکہ جب تم اپنی مشکل سے نجات پالو گے تو میں تم سے درخواست کروں گا کہ میری مدد کرو اور یہ بات میں نے پہلے بھی تم سے کہہ دی تھی کہ دنیا سے نا آشنا ہوں اور اس آشنائی کے لئے کسی کے سارے کا طالب ہوں، ممکن ہو تو وہ سارا تم لوگ ہی بن جانا، لیکن پہلے اپنا مقصد پالو اس کے بعد۔۔۔“

”حیات ہم تمہارے بارے میں جانتا چاہتے ہیں۔“

”ربو کے ایک تاجر کا بیٹا ہوں، جس کا نام حارث طہابی تھا۔ میری پیدائش میرے لئے ایک عجیب و غریب حادثہ بن گئی۔“ میں نے ہیا کے بارے میں بتایا۔ پھر میں جرمنی سے لے کر ہندوستان تک کے واقعات انہیں سناتے لگا جن میں پنڈت رائے بھی تھا، پنڈت ہیوبرٹ،

یہاں موجود ہیں۔ ہمت ہے تو آئے اور ہمارا کچھ بگاڑ لے۔ یہ سب کچھ جاننے کے بعد مرنے یوسف بے سے اپنے مطلب کا اظہار کیا اور بہترین معاوضے کے عوض اسے اس بات پر تیار کر لیا کہ وہ ہمارے لئے ایک ایسی کشتی تیار کرے جو ہمیں مہا کے ذریعے اسکٹروں کی بستی سوکانیہ تک پہنچا دے اور اسوقت ہماری منزل سوکانیہ ہی ہے۔“

ارباب طالع خاموش ہو گیا۔ میں نے بھی خاموشی ہی اختیار کر رکھی تھی۔ جب یہ خاموشی طویل ہو گئی تو ارباب نے کہا۔ ”ہماری داستان تمہارے علم میں آگئی۔“

”ہاں۔۔۔ ایک اور تجربے کے ساتھ۔“

”وہ کیا۔۔۔؟“

”ایسے لوگوں پر کبھی اعتبار نہ کرو جو صرف دولت کے دوست ہوں۔ لالچ تو کسی بھی سمت سے ان کے ذہن میں داخل ہو سکتا ہے۔ جیسے یوسف۔“

”یوسف نے بے شک ضرورت سے زیادہ معلومہ لیا لیکن اس نے اپنا فرض پورا کر دیا۔“

”ہونہ۔۔۔ میں نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”کیوں۔۔۔؟“

”لالچ موت کی سمت لے جاتا ہے۔ یہ ایک عام بات ہے۔ تم نے یہ نہیں سوچا کہ یوسف اپنی بیوی کے ساتھ کہاں گیا ہو گا۔ شاید یہ تمہاری خوش قسمتی ہی ہے کہ یوسف نے اپنے خادم کو تیاریوں کے لئے ہدایات دے دی تھیں ورنہ شاید تم اس وقت اس کشتی میں سفرن کر رہے ہوتے۔“

”کیوں۔۔۔؟“ ارباب نے حیرت سے پوچھا۔

”کیا تمہیں معلوم ہے کہ یوسف اپنی بیوی کے ساتھ کہاں چلا گیا۔“ مہر بے اختیار

بول پڑی۔

”ہاں مجھے معلوم ہے اور ممکن ہے اب تک دوسروں کو بھی علم ہو چکا ہو کیونکہ لاشوں کا تعفن کمرے میں پھیل چکا ہو گا۔“ میں نے ذہریلے لہجے میں کہا۔ وہ لوگ چند لمحوں کے لئے تو میرے الفاظ کا مطلب نہیں سمجھ پائے اور جب سمجھے تو اچھل پڑے۔

”لاشیں، تعفن۔۔۔“ مہر شدید حیرانی سے بولی۔

”ہاں جیسا کہ میں نے کہا کہ ایک لالچی شخص جو معاوضہ لے کر ہر ایک کے خلاف کام کرنے کے لئے تیار ہو سکتا ہے، قابل اعتبار نہیں ہوتا جیسا کہ یوسف۔“ پھر میں نے ان لوگوں کے سونے سے لے کر یوسف اور اس کی بیوی کے قتل تک کے تمام واقعات انہیں سنائے اور ان کے سانس رک گئے۔ میرے خاموش ہونے کے بعد بھی وہ دیر تک کچھ نہ بول سکے۔ پھر تبارک کی آواز ابھری۔

وانیلا اور میرے ارد گرد پھیلے ہوئے وہ تمام کردار۔ میں نے ہر کردار نو یاد کر کے اس کے بارے میں تفصیل بتائی اور پھر مندر تک آکر خاموش ہو گیا۔ ان سب کے چہرے تجسس میں ڈوبے ہوئے تھے اور وہ اپنی چمکدار نگاہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ میری نظریں بوڑھے تبارک کی جانب اٹھ گئیں اور مجھے یوں محسوس ہوا جیسے اس کی آنکھوں کی جگہ دو روشن چراغ جل رہے ہوں۔ بڑی عجیب آنکھیں تھیں اس کی، مجھے دیکھ کر اس نے پلکیں بند کر لیں، شاید وہ اپنی آنکھوں کو چھپانا چاہتا تھا لیکن میرے خاموش ہونے کے بعد وہ مسلسل خاموش رہے تو میں نے کہا۔

”اس سے آگے میری کوئی کہانی نہیں ہے میں اس وقت جاگا جب شمع تبارک پر تشدد کر رہا تھا اور مجھے افسوس بھی ہوا اوو حیرت بھی، آنا میری آیا تھی اور اس نے شاید مجھے محبت سے پروان چڑھایا تھا لیکن افسوس میں ان لمحات کو نہ پاسکا، جب اس کے دل میں میرے لئے محبت کے وہ جذبے جاگتے ہوں گے جن کی میں نے ہمیشہ طلب محسوس کی ہے۔ اور سنو میری یہ خواہش ہے کہ جب تم لوگ اپنے مشاغل سے فارغ ہو جاؤ تو مجھے پہلے ہندوستان لے چلو، مجھے ہیا کی تلاش ہے۔ دیکھو میرے سینے پر آج بھی اس کا نشان موجود ہے اس نشان سے مجھے ہیا کی آواز آتی ہے۔ وہ میرے وجود کا ایک حصہ ہے اور میں اس کے بغیر نامکمل ہوں۔ میں کیوں اس سے جدا ہو گیا؟ وہ کہاں گیا؟ پنڈت ہیو برٹ اور پنڈت رائے ہی بتا سکتا ہے، مجھے ان سب کی تلاش ہے میں ان کے گردنیں مروڑ کر ان سے ہیا کے بارے میں معلومات حاصل کروں گا اور اگر مجھے ہیا مل گیا تو کائنات کا کوئی بھی پرسکون گوشہ اپنی آئندہ زندگی کے لئے منتخب کر لوں گا۔ میں بس ہیا کا حلاشی ہوں اس سے زیادہ شاید میں تم سے کچھ اور نہ چاہوں۔“

بوڑھے تبارک نے پر غلوص لہجے میں کہا۔ ”ہیا کی تلاش تمہارا ہی نہیں ہم تینوں کا فرض بھی ہے اور ہمارا کوئی مقصد نہیں ہے۔ سنو ماہر طبالی اب جبکہ ہمیں تمہارا اصل نام معلوم ہو چکا ہے تو ہم تمہیں اس مصنوعی نام سے مخاطب نہیں کریں گے جو اچھی شہرت کا حامل نہیں ہے، ہمارا کوئی مقصد نہیں تھا اس لوح کے بارے میں تمہیں بتایا جا چکا ہے وہ محفوظ ہے، میرے پاس۔ حالانکہ میری یہ بیٹی اور اس کا ہونے والا شوہر سب سے زیادہ اس خزانے کے حقدار ہیں جس کی تحریر میں پڑھ چکا ہوں اور ان تمام راستوں کے بارے میں جاننا ہوں، جو خزانے تک پہنچتے ہیں، لیکن میں انہیں بھی وہ خزانہ دینے کے لئے تیار نہیں ہوں۔ میری آرزو ہے کہ پھر کی وہ لوح اس قبر تک پہنچا دوں جو اس سیاح کی قبر ہے۔ خزانے تو انسان کی اپنی ذات میں پوشیدہ ہوتے ہیں کوئی چھوٹی سی شے تمہیں خوشیوں کا وہ خزانہ دے سکتی ہے جو تمہاری زندگی کو سیراب کر دے، اپنی زندگی داؤ پر لگا کر سونے کے پیلے ڈھیر اور چمکتے ہوئے پتھر حاصل کرنا حماقت کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ زندگی کے جو

سانس تمہیں عطا کئے گئے ہیں انہیں خوشگوار بنانے کے لئے نہ سونا ضروری ہوتا ہے نہ ہیرے۔۔۔۔۔ وہ سب کچھ اپنے اندر سے ابھرتا ہے۔ یہ میرا موقف ہے اور اس لئے میرا کوئی مقصد نہیں تھا اور نہ ہے، اپنی دنیا میں دلہن جاؤں گا اور اگر وہاں خطرہ محسوس کیا تو وہ جگہ چھوڑ کر کوئی بھی گوشہ اپنا لوں گا اور پھر ہم تمہارے ساتھ ہوں گے۔ سمجھے ماہر طبالی، یوں سمجھو تم ان پروقار دوستوں میں ہو، جو احسان کا بدلہ چکانا جانتے ہیں۔“

میں خاموش ہو گیا مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ لوگ سچے ہیں اور واقعی جو لالچ سے پاک ہوتے ہیں انہی کے اندر سچائی کی زندگی ملتی ہے ورنہ سچ تو انسان کی ذات میں عطا ہو چکا ہے۔

ہماری کشتی کی رفتار خاصی تیز ہو گئی تھی اور ہم چونکہ باتوں میں الجھے ہوئے تھے اور رات کی تاریکیوں میں جن میں دریا کے شور کے علاوہ اور کوئی آواز نہیں تھی، یہ پراسرار کہانیاں ایک انوکھے سفر کی حامل تھیں اور ہم سب اس سفر میں کھوئے ہوئے تھے۔ پھر جب داستان کا یہ سفر ٹوٹا تو ارباب طالع نے کہا۔

”ہمارا یہ سفر زیادہ طویل نہیں ہو گا۔۔۔ اصل میں جو نقشہ یوسف نے بتایا تھا اس کے تحت ہمیں دریا کے کنارے درختوں کا ایک ایسا جھنڈ نظر آئے گا جو تاج کی سی شکل رکھتا ہے۔ اس جھنڈ کو عبور کر کے ہی ہمیں اپنی کشتی کو کنارے کی سمت لانا ہو گا اور اس کی رفتار ست کرنا ہو گی تاکہ ہم سوکانیہ کے ساحل پر اتر سکیں۔“

”کیا۔۔۔؟“ اچانک ہی ماہر چونک پڑی اور ہم سب اسے دیکھنے لگے۔ ماہر نے جلدی سے کہا۔

”وہ جگہ تو کافی پیچھے رہ گئی ہے، جہاں درختوں کا ایک جھنڈ تاج جیسی شکل رکھتا تھا۔ اگر ہم گھٹگو کے جہاں میں نہ الجھے ہوتے تو میں تم لوگوں کو دھند میں لپٹا ہوا وہ تاج ضرور دکھاتی لیکن اس سے زیادہ دلچسپ باتیں ہو رہی تھیں اس لئے میں اس کا تذکرہ نہ کر سکی۔“

ارباب طالع بھی اچھل پڑا اس نے کہا۔

”تو کیا وہ جگہ پیچھے رہ گئی۔۔۔؟“

”خاصی پیچھے۔۔۔“

”آہ ہاں، کشتی کی رفتار کتنی تیز ہوتی ہے رہی ہے۔“ ارباب طالع نے خوف زدہ لہجے میں کہا۔

”تو کیا۔۔۔؟“ ماہر کا لہجہ بھی وحشت زدہ ہو گیا۔

”ہاں، ہم نے غیر متوقع تیزی سے سفر کیا ہے۔ اور گھٹگو میں راستے کا خیال نہ رکھا۔ یہ رفتار بتاتی ہے کہ ہم برق رفتاری سے دریا کے آخری سرے کی طرف بڑھ رہے ہیں جہاں وہ بحر اسود میں گرتا ہے۔“

”کیا ایسا ممکن نہیں ہے، بیٹا۔۔۔ کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ ہم کسی طرح ایک دوسرے سے منسلک ہو جائیں۔۔۔“

”میں ایسا ہی کرتا ہوں۔“ تبارک نے کہا اور کشتی کے مختلف گوشوں کو پکڑ کر اپنے پاؤں جمانا ہوا اٹھل پھر اس نے رسی کا ایک لچھا اٹھایا اور اسے کھول کر اس کے پھندے پہنے لگا۔ اس نے ایک پھندہ اپنی کمر سے کسا، پھر آگے بڑھ کر دوسرا پھندہ لمبہ کو پہنا دیا۔ تیسرا پھندہ اس نے ارباب کی کمر میں باندھا اور اسے مضبوط کرنے کے بعد چوتھا پھندہ تیار کرنے لگا۔ وہ اس کام میں بڑی عرق ریزی دکھا رہا تھا۔ پھر جب چوتھا پھندہ اس نے میرے شانوں سے نیچے اتارنا چاہا تو میں نے نہیں کہہ دیا۔

”نہیں۔۔۔ میرے اور تم تینوں کے درمیان صرف زندگی کا رشتہ ہے۔ موت میں ہمارے ساتھ شرکت نہیں کروں گا۔“ میرے الفاظ پر وہ لاجواب ہو گئے۔ کوئی کچھ نہیں بول سکا۔

اچانک ایک ہولناک آواز کے ساتھ بادبیاں پھٹ گیا اور کشتی پوری قوت سے گھوم گئی۔ تبارک چونکہ کھڑا ہوا تھا اس لئے وہ ہوا میں اچھلا اور پانی میں جا پڑا۔ لمبہ اور ارباب کے حلق سے دلخراش چیخیں نکلنے لگیں۔ وہ خود بری طرح ایک دوسرے میں الجھ گئے تھے، لیکن اس وقت لمبہ کی خواہش بڑی کارآمد رہی تھی۔ میں نے رسی پکڑی اور تبارک کو واپس کشتی پر کھینچ لیا۔ وہ پانی میں شرابور اندر آگرا۔ کشتی مسلسل چکرا رہی تھی اور ہم اس کے ساتھ گھوم رہے تھے۔ میں نے سب سے پہلے بادبیاں کی گلی گرائی اور کشتی کو یکساں رخ مل گیا، لیکن وہی پانی کے بمبار پر۔ وہ پھر اسی رفتار سے آگے بڑھنے لگی۔ اب وہ تینوں خاموش تھے۔ ان کے پاس اب کوئی تدبیر نہیں رہی تھی اور وہ سسے ہوئے کبوتروں کی طرح گم صم پڑے ہوئے تھے۔ میں نے پتھر سنبھل لئے اور کشتی کو ایک رخ پر کائے لگا۔ چونکہ میں صرف ایک سمت کا پتھر چلا رہا تھا اس لئے کشتی آہستہ آہستہ اسی سمت کلتی جا رہی تھی۔ گو اس کا رخ سیدھا ہی تھا لیکن میری کلوش سے اتنا ضرور ہوا تھا کہ وہ دریا کے چوڑے پاٹ کے درمیان بننے کے بجائے اب تھوڑی تھوڑی کنارے کی طرف ہٹ رہی تھی۔ اپنی یہ کوشش کارگر ہوتے دیکھ کر میں نے ایک اور عمل کیا۔ رسی کے دوسرے لچھے کو اٹھا کر میں نے اس کا سرا تلاش کیا اور اسے پتھر کے فولادی کندے سے باندھنے لگا۔ پھر پوری رسی کھول کر دوسرا سرا اپنی کمر سے کس لیا۔ اس کے بعد میں بدستور پتھر چلاتا رہا۔ میں نے بخوبی دیکھا تھا کہ وہ لوگ بے سدھ ہو گئے تھے اور آنکھیں بند کئے ہوئے پڑے تھے۔ مجھے ایک اور تجربہ ہوا موت کا انتظار کیسے کیا جاتا ہے۔

اچانک میں نے محسوس کیا کہ ایک بھیاںک شور اٹھ رہا ہے۔ ایسی گڑگڑاہٹ جیسے بادل گرج رہے ہوں۔ پہلے تو کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔ پھر اندازہ ہو گیا کہ آواز کیسی ہے۔ وہ جگہ قریب آئی جا رہی تھی جہاں دریا سمندر میں گر رہا تھا اور یہ آواز پانی کی گڑگڑاہٹ کی تھی۔

لمبہ کے حلق سے چیخ نکل گئی، ششم تبارک نے آہستہ لچھے میں کہا۔ ”زندگی بچانے کی تدبیر کر۔۔۔۔۔ درنہ جہاں دریا سمندر میں گرتے ہیں وہاں زندگی نہیں بچتی۔ پانی کے پھاڑ گہرائیوں میں لے جاتے ہیں اور ان گہرائیوں میں سے کوئی شے کبھی اوپر نہیں ابھرتی۔“

”کشتی کو دریا کے بمبار کے خلاف چلانا مشکل ہے، اوہو اس میں انجن بھی تو ہے۔“

”انجن اشارت کر۔۔۔۔۔ کشتی کا رخ موڑنے کی کوشش کر۔۔۔۔۔ ماہر، خدا کے لئے ہماری مدد کرو۔“

میرے ساتھ لمبہ اور تبارک نے بھی پتھر سنبھل لئے اور ہم کشتی کا رخ بدلنے کی کوششوں میں مصروف ہو گئے جبکہ ارباب طالع سوتے ہوئے انجن کو جگانے کی کوشش کر رہا تھا، کشتی پانی کی مخالف لہروں کا مقابلہ کرتے ہوئے بری طرح ڈولنے لگی۔ ارباب اپنی کوششوں میں مصروف تھا اس نے رندھی ہوئی آواز میں کہا۔ ”خدا یوسف کو جہنم نصیب کرے۔“

”کیوں۔۔۔ کیا بات ہے۔۔۔؟“

”انجن پرانا اور ناکارہ ہے، اشارت ہی نہیں ہو رہا۔“ وہ بے چین لچھے میں بولا۔

”کشتی کو مخالف سمت چلانے کی کوشش خطرناک ہے، لہرس اور ان کا خوفناک بمبار اسے الٹ دے گا۔“ تبارک مدھم لچھے میں بولا۔

”کیا کروں، یہ انجن اشارت ہی نہیں ہو رہا۔“

”بادبیاں کا رخ بدلو۔۔۔۔۔ اسے مخالف سمت موڑ دو تاکہ کشتی کی رفتار سمت ہو جائے۔“ تبارک نے مشورہ دیا اور ارباب انجن سے دھینگا مشتی چھوڑ کر بادبیاں کی گلی سے الجھ گیا۔ بمشکل تمام اس نے بادبیاں کو ہوا کی مخالف سمت بن لیا اور کشتی کی رفتار میں کچھ کمی واقع ہو گئی، لیکن اب اسے مسلسل جھٹکے لگ رہی تھی اور یہ خوف دامن گیر ہو گیا تھا کہ کسی بھی لمحے وہ الٹ جائے گی۔۔۔۔۔ باقی کام ہم پتھروں سے لے رہے تھے۔

”ارباب۔۔۔!“ لمبہ کی آواز ابھری۔

”ہاں کوئی۔“

”یوں کر۔۔۔۔۔ کسی طرح ہم آپس میں منسلک ہو جائیں تاکہ اگر کشتی الٹ جائے اور ہم پانی میں گریں تو ایک دوسرے سے فاصلے پر نہ رہیں۔ مجھے تما موت سے خوف محسوس رہا ہے۔“

”ہم بچ جائیں گے لمبہ۔۔۔۔۔“ ارباب کے لچھے سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ اسے خود بخا

زندگی کا یقین نہیں رہا ہے۔“

”مشکل ہے ارباب۔۔۔۔۔“

”ہمت نہ ہارو لمبہ۔“

نبیل لیا اور میں جلدی سے سامنے آگیا۔ پھر میں نے رسی کو کھینچنا شروع کر دیا اور کشتی ساحل پر آنے لگی۔ یہاں تک کہ میں نے اسے خشکی پر کھینچ لیا۔

وہ تینوں عاتبا میری کلوش سے پر امید ہو کر خود بھی متحد ہو گئے تھے اس لئے جیسے ہی کشتی نے زمین کی شکل دیکھی انہوں نے اس سے باہر چھلانگ لگا دی۔ ان کے حلق سے خوشی کی چیخیں آزاد ہو گئی تھیں۔ وہ فوراً اٹھے اور اندھا دھند بھاگے، لیکن زمین پر بکھری ہوئی چھوٹی شاخوں سے الجھ کر دوبارہ گر پڑے۔ اب وہ زخمی کبوتروں کی طرح جھاڑیوں پر پڑے ہانپ رہے تھے۔

میں نے ان کا جائزہ لیا اور اپنی کمر سے رسی کھولنے لگا۔ پھر میں بھی ایک درخت کے تنے سے کمر لگا کر بیٹھ گیا۔ پانی گرج رہا تھا اور کانوں کے پردے پھٹے جا رہے تھے، لیکن کچھ بھی برا نہیں لگ رہا تھا۔ کامیابی کی خوشی نے میری دیگر حسیت کو فنا کر دیا تھا۔ سب سے پہلے بوڑھا تبارک میرے پاس آیا۔

”کیا تم زخمی ہو گئے ہو۔“

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہمیں بتاؤ اب کیا کریں۔“

”کشتی محفوظ ہے اسے خالی کر دینا چاہئے۔“

”مگر تم اجازت دو تو روشنی ہونے کا انتظار کر لیں، اعصابی کشیدگی بھی کم ہو جائے گی۔“

”جیسے تم چاہو۔“ میں نے کہا۔

”ہاں، کچھ وقت آرام کر لینا بہتر ہے۔“ تبارک نے کہا اور واپس ان کے پاس چلا گیا۔ پھر صبح کی روشنی سے پہلے ان میں زندگی کے آثار نہیں نظر آئے۔ صبح جاگنے کے بعد وہ میرے بجائے کشتی کی طرف متوجہ ہو گئے۔ اس میں جو کچھ تھا نکال لیا اور اس کے پیکٹ بنائے۔ کھانے پینے کی اشیاء بیک گئی تھیں لیکن کچھ ایسی تھیں جن پر پانی بے اثر تھا۔ ان سے شکم سیری کی گئی، میں ان کی غیر معمولی خاموشی کو محسوس کر رہا تھا۔ پھر تبارک نے کہا۔

”کیا ہم یہاں سے چلیں باہر طہالہ۔“

”ہاں یہاں رکنا بے سود ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

وہ سالن اٹھا کر بنڈل اپنے شاخوں پر باندھنے لگے تو میں نے دو بڑے بنڈل سنبھالے۔ فوراً ارباب طالع نے ان پر ہاتھ رکھ دیے۔

”نہیں ماہر۔۔۔ ہمیں اور شرمندہ نہ کرو، تم ہمارے لئے کیا حیثیت اختیار کر گئے ہو شاید تم الفاظ میں نہ کہہ سکیں۔“ وہ آہستہ سے بولا اور میں نے تعجب سے اسے دیکھا۔ پھر میں نے وہ دونی بنڈل اٹھا کر شاخوں پر ڈال لئے اور کہا۔ ”نہیں ارباب، مجھے دوست کا درجہ دو

صورت حال بہت نازک ہو گئی تھی۔ وہ جگہ اب شاید زیادہ دور نہیں رہی تھی جہاں دریائے ہباجر اسود میں گر رہا تھا۔ کشتی اگر وہاں تک پہنچ گئی تو اس کا نام و نشان نہیں ملے گا۔ ارباب طالع اور تبارک کو شاید اس صورت حال کا اندازہ ہو گیا تھا۔ وہ بسرے نہیں تھے، انہوں نے بھی پانی کی آواز ضرور سن لی ہو گی لیکن شاید کوئی حل ان کے ذہن میں نہیں تھا اور انہوں نے موت کا تعین کر لیا تھا، لیکن میں ایک موبوم سی امید پر اپنا عمل جاری رکھے ہوئے تھا۔

مضبوط رسی کے سرے کو میں نے اتنا کس کر پتوار کے کڑے سے باندھا تھا کہ اس کے کھلنے کا امکان نہ رہے۔ دوسرے سرے کو میں نے اپنی کمر کے گرد لپیٹا اور اس میں گرہ دے لی۔ کشتی کو میں نے جس مشقت سے دریا کے کنارے کی طرف کاٹا تھا اس کے نتائج کا مجھے اندازہ تھا۔ پھر میرے یقین کی تصدیق ہو گئی۔ تاریکی کے باوجود میں نے وہ سیاہ لکیر دیکھ لی جو بہت زیادہ فاصلے پر نہیں تھی۔ میں نے پوری قوت سے پتوار چلانا شروع کر دیا لیکن اب پانی کی سرکشی بھی عروج پر پہنچ گئی تھی اور گرتا ہوا دریا کشتی کو پوری قوت سے اپنی طرف کھینچ رہا تھا۔ پھر ایک کڑا کے سے پتوار کا ڈبڑا درمیان سے ٹوٹ گیا، لیکن میں نے اس کی پرولہ نہیں کی اور پتوار ٹوٹنے ہی اپنی جگہ اُسے اچھل کر دریا میں چھلانگ لگا دی۔ اپنے پیچھے میں نے چیخوں کی آوازیں سنی تھیں۔ اب میں اپنی حیوانی قوت کا مظاہرہ کر رہا تھا جس کا مجھے خود بھی اندازہ نہیں تھا۔ میں سب کچھ بھول گیا تھا۔ میرے دماغ میں اب کسی کی مدد کا خیال نہیں تھا بس میں خود اس طوفانی ہماؤ سے جنگ کر رہا تھا۔ مجھے احساس بھی نہیں رہا تھا کہ تین انسانوں کے وزن سے لدی ہوئی کشتی اور پانی کی طاقت مجھ سے نبرد آزما ہے۔ مجھے کنارہ درکار تھا اور مجھے کنارہ مل گیا۔ دریا میں جھکے ہوئے درختوں میں سے ایک کی شاخ میرے ہاتھوں کی گرفت میں آئی اور میں اسے پوری قوت سے پکڑ کر آگے بڑھا آیا۔ درخت نے کہا کہ میں برسوں سے اس طوفانی ہماؤ سے لڑ رہا ہوں یہ میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتا تو میرا سہارا قبول کر اور اسے شکست دے۔ میں نے شاخ چھوڑے بغیر زمین پر قدم جمائے۔ پھر شاخ ہی کے سہارے سے آگے بڑھا اور درخت کے تنے تک آگیا۔ اس پچھان خیزی نے میری عقل پر کوئی اثر نہیں ڈالا تھا چنانچہ میں نے درخت کے تنے کے گرد تین چکر لگائے اور خود اپنی قوت سے کشتی کو سنبھالنے کے عمل سے آزاد ہو گیا۔ درخت کے مضبوط تنے نے کشتی کو

حاکم کا نہیں مجھ سے جو بن پڑے گا کرتا رہوں گا آؤ آئے بڑھیں۔“
 ”جو کچھ تم نے ہمارے لئے کیا ہے، اس پر تبصرہ نہیں کیا جاسکتا۔ یہ جان کر کہ اس ناقابل یقین جدوجہد میں تم زخمی نہیں ہوئے ہمیں بہت خوشی ہوئی۔“ ماہر تبارک نے بھی لب کشائی کی۔

میں نے تمام باتوں کو نظر انداز کر دیا تھا۔ پھر ہم نے ایک راستے کا تعین کیا اور چل پڑے۔ تبارک نے تجویز پیش کی تھی کہ جنگل میں زیادہ دور چلنا مناسب نہیں ہے، بہتر ہے دریا کے کنارے کو نہ چھوڑا جائے اور اس کے ساتھ ساتھ سفر کیا جائے۔ اس نے اپنا موقف یوں پیش کیا۔

”اصل میں ہمیں بحر اسود کے ساحل تک جانا ہے۔ سوکانہ ساحل پر ہی آباد ہے اور وہیں سے سمندر عبور کرنا ہو گا۔“ مجھے اعتراض نہیں تھا۔ آدھے دن کے سفر نے ہمیں اس ہولناک جگہ پہنچا دیا جہاں ہبا سمندر میں گر رہا تھا۔ ہولناک شور ہماری رہنمائی کر رہا تھا جہاں سے دریا سمندر میں گر رہا تھا وہاں سے سمندر کوئی سو فٹ نیچے تھا اور سو فٹ کی بلندی سے سینکڑوں فٹ کی چوڑائی میں بننے والا دریا جس بھیانک انداز میں نیچے گر رہا تھا وہاں دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے بس کچھ دیر کے بعد یہ زمین فانی منظر میں داخل ہو جائے گی۔ سطح سمندر بلند ہو گی اور پورا جنگل زیر آب آجائے گا۔ ہمارے پیروں کی زمین اس طرح لرز رہی تھی جیسے زلزلہ آگیا ہو اور آن کی آن میں وہ سمندر کا طرف بڑھنے والی ہو۔

ماہر تبارک نے باپ کا لباس پکڑ کر دہشت زدہ لہجے میں کچھ کہا جو ممکن ہے تبارک کی سمجھ میں آگیا ہو کیونکہ اس نے آگے بڑھنا شروع کر دیا تھا۔ یہ جنگل سطح سمندر سے سو فٹ کی بلندی پر تھے اور ساحل تک اسی ڈھلان میں پھیلے ہوئے تھے۔ ہم بلندی پر ہی چلے رہے اور ڈھلان عبور کرنے کی کوشش نہیں کی۔ پھر شام تک ہم نے بلندی پر ہی سفر کیا تھا۔ گھنے درختوں نے آسمان چھپایا ہوا تھا پھر تاریکی کا احساس ہونے پر اندازہ ہوا کہ شام چلی ہے۔

”ہم تھک گئے ہیں ماہر..... کیا یہاں پڑاؤ ڈال لیا جائے؟“ میں نے اعتراض نہیں کیا۔ ضروری امور سے فارغ ہو کر بوڑھے تبارک نے کہا۔ ”کیا اس کے امکانات ہیں کہ ہم سوکانہ سے دور ہٹ گئے ہوں اور آگے وہ ہمیں نہ مل سکے؟“

”یہ خیال کیوں آیا؟“ میں نے سوال کیا۔
 ”اس لئے کہ ہم اصل جگہ سے ہی ہٹ گئے ہیں۔“
 ”اگر یوں ہوا بھی ہے تو آپ لوگ فکر نہ کریں، کل دن کی روشنی میں میں ایک نقشہ بنا کر جنگل میں داخل ہو جاؤں گا اور سوکانہ کی آبادی تلاش کر لوں گا۔“

”آہ نہیں، تم سے تو ہم ایک لمحے جدا ہونا پسند نہ کریں گے، ہر طرف پھیلی ہوئی موت کے احساس میں تم ہمارے لئے زندگی کا چراغ ہو ماہر طہابی! جو کچھ بھی کریں گے ساتھ کریں گے۔“ ماہر تبارک نے جلدی سے کہا۔

”ہمیں جدوجہد کرنی ہے، جیسے بھی ممکن ہو۔“ میں نے خاموشی اختیار کر لی تھی، لیکن دوسری صبح ہماری مشکل خود بخود حل ہو گئی۔ سورج بلند بھی نہ ہوا تھا کہ ایک آواز سنائی دی اور سب چونک پڑے۔ ایک لمحے کی لئے آواز کے بارے میں صحیح اندازہ نہیں ہو سکا کہ کیسی تھی، لیکن دوسرے لمحے مسلسل آنے لگی اور شاید تبارک وغیرہ کے لئے یہ خوشی کی آواز تھی۔ اس نے مسرور لہجے میں کہا۔
 ”سوکانہ.....!“

”ہاں یہ دف کی آواز ہے، انسانی زندگی کی نشاندہی ہو گئی، یقیناً سوکانہ قریب ہے۔“ ارباب نے تصدیق کی۔ اس کے بعد جلدی جلدی تمام امور نمٹا لئے گئے۔ پھر ہم آبادی کی تلاش میں نکل پڑے۔ ان کے ساز زور و شور سے بچ رہے تھے اور جنگل بھیانک آواز سے گون رہا تھا۔

”یہ ساز کون بجا رہے ہیں؟“ ماہر نے کہا۔
 ”پتہ نہیں، ان کے بارے میں مجھے بھی زیادہ معلومات نہیں ہے۔ یوساف نے بتایا تھا کہ یہ جرائم پیشہ لوگوں کا قبیلہ ہے۔ سمندری راستوں سے اسمگلنگ کرتا ہے۔ یہ لوگ تمہیں برگاس ضرور پہنچا دیں گے لیکن تمہارے ساز و سالن میں سے تمہارے پاس کچھ نہیں بچے گا۔“

ہمارا سفر جاری رہا پھر ہم نے جنگل سمٹتے دیکھے۔ درخت پہلے چھدرے ہوئے پھر خالی خالی رہ گئے۔ ڈھلانوں پر بھی بس گھاس اور چٹانیں نظر آنے لگیں، پھر وہ عظیم الشان میدان نظر آیا جس کے دوسری طرف کچے مکانوں کی آبادی تھی۔ عظیم الشان میدان میں کوئی کھیل ہو رہا تھا۔ دس بارہ افرو گھوڑوں پر سوار تھے اور ایک دوسرے کا پیچھا کر رہے تھے۔ آگے والے گھوڑے پر دوڑنے والے کے ہاتھ میں کسی جانور کی کھال تھی اور اندازہ ہو رہا تھا کہ دوسرے اس کھال کو چھیننے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ان کے چوڑے ہاتھوں کی کلائیوں خون آلود تھیں اور خون کے دھبے ان کے لباسوں پر بھی پڑے ہوئے تھے۔

”یہی سوکانہ ہے۔“ ارباب طالع نے آہستہ سے کہا۔
 ”لیکن یہ کھیل کیا ہے؟“ ماہر بولی۔ میں دلچسپی سے ان کی جدوجہد دیکھ رہا تھا۔ وہ سب ہی تومند تھے اور ان کے چہرے دھوپ میں تپے ہوئے نظر آتے تھے۔ کھال ایک دوسرے سے چھینی جاتی رہی۔ پھر وہ ایک شمسوار کے ہاتھ لگی اور وہ دوسروں کو ڈانچ دیتا ہوا گھوڑا لاڑتا رہا۔ اس نے اس وسیع میدان کے نو چکر لگائے اور کوئی شہ سوار اس سے کھال نہیں

چھین سکا۔

میدان کے کنارے بے شمار افراد جمع تھے ان میں سے چند بڑے ساز کی دھنیں بجا رہے تھے۔ جو نبی توانا جوان نے نواں چکر پورا کیا اچانک دف بجا بند ہو گئیں اور لوگ شور مچانے لگے۔ وہ رنگین کپڑے اچھال رہے تھے۔

”اٹو کھا کھیل ہے۔“ میں نے دلچسپی سے کہا۔

”ہاں وحشت اور دیوانگی کا آئینہ دار مگر یہ کہیں اور سے یہاں پہنچا ہے۔“ تبارک بولا۔

”کہاں سے....؟“ ارباب نے پوچھا۔

”ایک اور علاقے کے بارے میں سنا تھا جہاں یہ کھیل کھیلا جاتا ہے، تمہارے خیال میں یہ صرف جانور کی کھیل ہے۔“

”تو پھر....؟“

”ان کے جسم پر پڑے خون کے دھبے نہیں دیکھ رہے۔ ایک زندہ بھیڑ میدان میں چھوڑی جاتی ہے پھر یہ جوان اسے زمین سے اٹھا کر بھاگتے ہیں اور اسے ایک دوسرے سے حاصل کرنے کے لئے جھینا جھینا کرتے ہیں یہاں تک کہ اس مظلوم بھیڑ کی چند ہیاں ہو جاتی ہیں جو جوان اسے دوسروں سے بچا کر اس میدان کے نو چکر پورے کر لیتا ہے وہ فاتح ہوتا ہے۔ بشرطیکہ کوئی اور اسے چھوئے نہ پائے۔ اگر کسی نے اسے ہاتھ لگا لیا تو باقی چکر بے کلام ہو جاتے ہیں۔“

”اوہ خدا! انہوں نے زندہ بھیڑ کا یہ حشر کیا ہے۔“ ماہ نے روہانے لمبے میں کہا۔

”انسان بہت سنگدل مخلوق ہے۔“

تبارک نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ پھر بولا۔ ”چلو آگے بڑھیں، ہمیں بہر حال ان سے ملاقات کرنی ہے۔“ پھر ہم ڈھلان عبور کرنے لگے۔ سوکانیہ کے لوگ خوشیاں منا رہے تھے اچھل کود رہے تھے۔ پھر ہمیں دیکھ لیا گیا اور ایک دم خاموشی طاری ہو گئی۔ تمام نظریں ہماری جانب مگراں ہو گئی تھیں۔ ہم نے رفتار تیز کر دی اور کچھ دیر کے بعد ان کے قریب پہنچ گئے۔ انہوں نے ہمیں اپنے درمیان سے آگے جانے کا راستہ دیا تھا۔ ہم سب نے دیکھ لیا تھا کہ اس کھیل کا ایک مہمان خصوصی بھی ہے جو ایک تخت پر بیٹھا ہوا ہے۔ یہ کافی عمر رسیدہ آدمی تھا اور نارنجی رنگ کی پگڑی باندھے ہوئے بیٹھا تھا جس کا طرہ بہت اونچا تھا۔ ہم اس کے سامنے پہنچ گئے۔ تبارک نے ایک خاص انداز میں اسے تعظیم دی اور وہ شخص تخت سے نیچے اتر آیا، اس نے ہاتھ بلند کیا اور ساکت لوگوں میں زندگی دوڑ گئی وہ سب پھر شور مچانے لگے۔

”ہم نے تمہیں مہمان کا درجہ دیا، آؤ ہمارے پاس بیٹھو، میرے بیٹے نے ”غلاری“ جیٹی

ہے ہم سب بہت خوش ہیں تم بھی ہماری خوشی میں شریک ہو جاؤ۔“

”ہماری طرف سے جیت کی مبارک باد قبول کرو۔“ تبارک نے کہا اور بوڑھے نے پھر ہاتھ اٹھالیا۔ پھر اس جیت کی رسم پوری ہوئی اور دلچسپ مناظر دیکھنے میں آئے۔ بھیڑوں کا ایک بہت بڑا گلدہ بانک کر میدان میں لایا گیا اور ہر شخص قصائی بن گیا۔ چند بوڑھوں نے جیتنے والے توانا جوان کو ویسی ہی طرے والی پگڑی پہنائی اور چاروں طرف بھیڑیں ذبح ہونے لگیں۔ اس کے بعد معمر شخص اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ اس نے ہمیں ساتھ آنے کا اشارہ کیا تھا ہم اس کے پیچھے چلتے ہوئے ایک ایسے احاطے میں پہنچ گئے جسے سانباں سے ڈھک دیا گیا تھا۔ اس کی چھتوں میں ٹوٹے ہوئے بحری جہازوں کے پرزے، تختے، رسیاں اور فرنیچر پڑا ہوا تھا۔ انتہائی قیمتی لیکن بوسیدہ کرسیاں ہمیں بیٹھنے کے لئے دی گئیں، پھر بوڑھے نے کہا۔

”کہاں سے آئے ہو.... اپنا حال سناؤ۔“

”ہم پریشان حال لوگ ہیں، ہمارے بدخواہوں نے ہمارے لئے موت کا سامان کر دیا تھا چنانچہ جان بچا کر بھاگے ہیں، تمہارے پاس امن چاہتے ہیں۔“ ارباب نے کہا۔

”امن مل جائے گی لیکن تم لوگ جانا کہاں چاہتے ہو؟“

”ہم بلخاریہ جانا چاہتے ہیں، اگر تم لوگ ہمیں سمندر عبور کرا کے برگاس پہنچا دو تو ہم تمہارا احسان نہیں بھولیں گے۔“

”یہ ہو جائے گا، اگر تم اس کے خواہش مند ہو تو میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ کل تمہیں برگاس روانہ کر دیا جائے گا۔ آج ہمارے مہمان رہو۔“

”ہمیں کیا معاوضہ ادا کرنا ہو گا....؟“ ارباب نے پوچھا اور بوڑھا مسکرانے لگا، پھر بولا۔

”وہ معاوضہ اتنا ہو گا کہ تم ادا نہ کر سکتے، لیکن آج میرے بیٹے نے خود کو مرد میدان ثابت کر دیا ہے اور میں بہت خوش ہوں۔ اس لئے تم سے کوئی معاوضہ نہیں لیا جائے گا۔“ ارباب نے شکریہ ادا کیا سب خوش ہو گئے تھے۔

پورے میدان میں بھیڑیں بھونکی جا رہی تھیں۔ دھوئیں اور گوشت اور چربی کے چلنے کی بو فضا میں پھیل گئی تھی۔ بعد میں ان لوگوں کے بارے میں معلوم ہوا کہ یہ نسلدا کرو ہیں۔ ایران، عراق اور ترکی کی حکومتوں کے باقی ہیں اور خانہ بدوشوں کی زندگی گزارتے ہیں۔ ان کے روابط دوسرے کرد قبائل سے ہیں۔ ہم ان کی خرمستیاں دیکھتے رہے۔ ہمیں پوری بھیڑ پیش کی گئی، چند نکلے ان لوگوں کے کام آئے، باقی میں نے صاف کر دی اور انہیں مایوسی نہ ہوئی۔ رات کو رقص و موسیقی کی محفل جہی، نذریں گزاری گئیں اور ارباب نے جو معاوضہ ان کے لئے مخصوص کیا تھا وہ انہیں نذر کے طور پر پیش کر دیا گیا۔ ارباب کی لائی ہوئی بیش قیمت اشیاء کو قدر کی نگاہوں سے دیکھا گیا اور ہماری مشکل مزید آسان ہو گئی۔

یہ رات شور شرابے میں گزری لیکن ارباب وغیرہ ذہنی طور پر مطمئن تھے اس لئے پرسکون رہے۔ دوسرے دن انہوں نے ہمیں ایک عمدہ لالچ فراہم کیا اور ان کے جدید

حیرت ہوئی تھی لیکن میں نے اس کا اظہار نہیں کیا۔ پھر سرخ رنگ کی کار گلی کے آخری حصے میں رکی جہاں ایک عمارت بنی ہوئی تھی۔ اس عمارت کا چوزا گیٹ کھلا اور کار اندر داخل ہو کر رک گئی۔ سامنے مخصوص طرز کی عمارت کا دروازہ نظر آ رہا تھا، لیکن کار اس گیراج نما جگہ رکی اس کا انجن اشارت ہی رہا تھا اور دفعتاً مجھے یوں لگا جیسے وہ زمین میں دھنسل رہی ہو۔ شیشوں کے دونوں طرف ایک لمحے کے لئے تاریکی پھیل گئی پھر روشنی ہو گئی۔ ڈرائیور نے کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ وسیع و عریض جگہ کئی اور کاریں بھی کھڑی تھیں۔ سامنے شیشے کا ایک بڑا دروازہ نظر آ رہا تھا جس کے سامنے چند افراد کھڑے ہوئے تھے۔ انہی میں سر سے پاؤں تک سفید لباس میں لباس ایک دروازہ قامت شخص کھڑا ہوا تھا جس کی آنکھوں کی جگہ بس دو لکیریں نظر آتی تھیں۔ نوکیلی نیچے کو لگی ہوئی مونچھیں اور نوکیلی داڑھی جو صرف ٹھوڑی پر آئی ہوئی تھی لیکن کوئی چھ انچ کے قریب لمبی تھی۔ ہم کار سے اتارے تو وہ آگے بڑھا اور اس کے دانت نمودار ہو گئے۔ اس نے تبارک کے قریب آ کر دونوں بازو سینے پر باندھے اور پھر تبارک کے سینے سے لگا دیئے۔ تبارک نے بھی وہی عمل کیا تھا۔ دونوں کے درمیان کچھ الفاظ کا تبادلہ بھی ہوا تھا۔ پھر وہ واپس پلٹا اور تبارک نے ہمیں ساتھ آنے کا اشارہ کیا۔ وہاں کھڑے ہوئے لوگ عجیب انداز میں جھک گئے اور ہم ان کے درمیان شیشے کے دروازے سے گزرتے ہوئے اندر داخل ہو گئے۔ بڑا حسین ماحول تھا۔ سرخ قالین، سرخ روشنیوں والے فالوس، تھوڑے تھوڑے فاصلے پر انسانی قد و قامت کی گڑیاں کھڑی ہوئی تھیں۔ سب کی سب ایک شکل و صورت کی مالک۔ رنگین کپڑے پہنے ہوئے۔ ان کے چہرے بالکل سفید تھے سب پر ایک ہی پینٹ کیا ہوا تھا، لیکن ہمارے قریب سے گزرنے کے بعد جب وہ متحرک ہوئیں تو میں دنگ رہ گیا۔ وہ جاندار تھیں..... انسان تھیں..... عجیب جلو نگری تھی یہ۔ ماہر تبارک میرے بالکل قریب تھی میں نے سرگوشی میں کہا۔

”یہ زندہ ہیں۔“ وہ چونک پڑی، میرے اشارے کی سمت دیکھا اور بولی۔

”ہاں کیوں نہیں۔ یہ گیٹائیں کھلتی ہیں۔“ میری سمجھ میں بات نہیں آئی تھی، لیکن میں خاموش ہو گیا۔ پھر وانگ چو رکا اور اس نے ایک گڑیا کو اشارہ کیا۔ گڑیا آگے بڑھی لیکن اس کی چال بھی میری سمجھ میں نہیں آئی۔ وہ پاؤں اٹھا کر چلنے کے بجائے زمین پر رینگ رہی تھی، لیکن تیزی سے۔ وانگ چو نے اس سے کچھ کہا اور وہ جھک گئی۔ پھر وہ صاف انگریزی زبان میں ارباب سے بولی۔

”آپ کی آرام گاہ اس طرف ہے، میرے ساتھ آئیے میں آپ کو وہاں پہنچا دوں۔“

اس وقت تبارک نے بھی ہماری طرف مڑ کر کہا۔

”تم لوگ آرام کرو..... میں اپنے دوست سے کچھ تبادلہ خیالات کروں گا۔“

وسائل دیکھ کر ہم حیران رہ گئے۔ ہمیں مہمانوں کی حیثیت سے رخصت کیا گیا تھا اور حیرت ناک طور پر انہوں نے ہمارے ساتھ بہت اچھا سلوک کیا تھا۔ بحر اسود کی لہریں جھاگ اڑاتی ہوئی سینر سے ٹکرا رہی تھیں اور میں سوچ رہا تھا کہ ہوش کی دنیا بغیر ہوش کی دنیا کے مقابلے میں کس قدر مشکل ہے۔ برسوں کے فاصلے طے ہو گئے تھے، لیکن کوئی احساس نہیں تھا۔ کیا؟ کیا؟ کیا نہیں کیا؟ کس نے سنبھالا، کیسے سنبھالا، کچھ نہیں پتہ تھا لیکن اب یادیں تھیں، اضطراب تھا، آس تھی بس ایک ہی آس..... ہیا مل جائے۔

سمندر کے سفر میں کوئی قابل ذکر واقعہ نہیں پیش آیا۔ وہ جانتے تھے کہ انہیں کہاں رکتا ہے اور اس کے بعد ارباب جانتا تھا۔ اس بے چارے نے منصوبہ ضرور بنایا تھا، لیکن ذرا ناقص۔ اس نے سوچا تھا کہ جو کچھ وہ کرنا چاہتا ہے، اس کی مرضی کے مطابق ہی ہو جائے گا۔ لیکن بلغاریہ میں داخل ہونے کے بعد وقت نے اس کا ساتھ دیا۔ اس کی کوششیں کارگر رہیں اور برگاس کے ڈیڑھ دن کے قیام کے بعد، بلغاریہ کے دوسرے شہر ”ورنا“ پھر ”ریوس“ ہوتے ہوئے ہم ”صوفیہ“ میں داخل ہو گئے جہاں ایک رات قیام کے بعد دوسری صبح تبارک نے اپنے دوست ”وانگ چو“ سے رابطہ کیا اور کچھ ہی دیر کے بعد سرخ رنگ کی ایک لمبی کار جس پر ڈریگن کا نشان بنا ہوا تھا ہمیں لینے آگئی۔ کار کی کھڑکیوں پر پردے پڑے ہوئے تھے جس کی وجہ میری سمجھ میں نہیں آئی، لیکن ارباب نے بتایا۔

”بلغاریہ کیونسٹ ملک ہے، ویسے تو دنیا کے کسی بھی ملک میں بین الاقوامی قوانین کا احترام کئے بغیر داخلہ بدترین جرم ہے اور بعض حالات میں اس جرم کی سزا موت بھی ہو سکتی ہے لیکن کیونسٹ ممالک میں یہ جرم ناقابل تلافی ہے اور ہم پاسپورٹ اور کلڈنات کے بغیر یہاں داخل ہوئے ہیں، سمجھ رہے ہو نا..... وانگ چو کو تفصیل بتا دی گئی ہے اور وہ ہمیں احتیاط سے بلا رہا ہے۔“

”اب تک ہمیں گرفتار کیوں نہیں کیا گیا۔ ہم نے تو ایک طویل سفر کیا ہے۔“ میں نے سوال کیا اور ارباب طالع مسکرا دیا۔

”بس یوں سمجھ لو ماہر کہ جس طرح تم سمندر میں ڈوبنے والی کشتی تھیںٹ کر ساحل تک لائے تھے ایسے ہی حالات سے مجھے گزرنا پڑا ہے۔ میں نے یہاں تک کے سفر کا ایک ایک لمحہ سولی پر گزارا ہے۔“

”وانگ چو تمام صورت حال سنبھال لے گا وہ بہت صاحب اثر ہے۔“ تبارک نے کہا۔ سرخ کار چوڑے اور کشادہ راستوں سے گزرتی ہوئی، ایک ایسی گلی میں داخل ہوئی جو بہت تنگی تھی اور اس کے دونوں طرف رکاوٹیں بکھری ہوئی تھیں جن میں چھٹی ناک، چھوٹی آنکھوں اور چھوٹے قد والے لوگ نظر آ رہے تھے۔ مجھے یوں لگا جیسے کسی کھلونا فیکٹری نے ایک ہی شکل کے بہت سے متحرک کھلونے بنا کر جگہ جگہ بٹھا دیئے ہوں۔ اس بات پر مجھے

کی حکومت میں ایک مشیر کا عہدہ رکھتے ہیں۔ نہایت ہی صاحب اثر اور پسندیدہ شخصیت کے مالک ہیں۔ ان تمام باتوں کے علاوہ مسٹر وانگ جو یہاں رہنے والے چینی باشندوں کے روحانی پیشوا بھی ہیں اور ان کی ہر بہتری کے لئے سینہ سپر رہتے ہیں۔ مسٹر وانگ جو کا تعلق ایک قدیم چینی گھرانے سے ہیں جس نے نیک نامیوں میں مکمل حاصل کیا ہے اور مسٹر وانگ جو خود بھی روحانی علوم سے بے پناہ دلچسپی رکھتے ہیں۔ ان کی ایک دانش گاہ یہاں موجود ہے، لیکن وہاں تک کسی کی رسائی ممکن نہیں ہے کیونکہ مسٹر وانگ اسے عبادت گاہ کا درجہ دیتے ہیں بتایا گیا ہے کہ اس عبادت گاہ میں ایسے ایسے علوم پوشیدہ ہیں جو انسانی نگاہوں سے نہ گزرے ہوں گے۔ بہر حال وانگ سے میری یہ دوستی میرے لئے بہت بڑا اعزاز ہے اور میں اس پر فخر کرتا ہوں۔ بات صرف اتنی ہی نہیں ہے کہ مسٹر وانگ ہمارے لئے وہ تمام چیزیں مہیا کر رہے ہیں جو ہمیں آزادی سے ہر جگہ کی نقل و حرکت کی آسانی فراہم کر دیں گی۔ بلکہ میں ذاتی طور پر مسٹر وانگ سے بے حد متاثر ہوں اور اس کی بنیاد صرف ان کی نیک نیتی ہے۔“

میری نگاہیں عمر رسیدہ چینی بزرگ کی جانب اٹھیں تو نبھانے کیوں مجھے یہ احساس ہوا کہ جو کچھ اس غصے کے بارے میں کہا گیا ہے اس میں کہیں نہ کہیں مبالغہ آرائی ہے۔ میں نے ابھی اتنا ہی سوچا تھا کہ وانگ چو کی آنکھوں کی لکیریں کشادہ ہونے لگیں اور پھر یہ آنکھیں خاصی بہتر شکل میں نظر آنے لگیں۔ پتہ نہیں اس بوڑھے شخص نے ان آنکھوں کو رول کرنے کا طریقہ کیسے دریافت کر لیا تھا۔ سفید ڈبلیوں کے درمیان گہری سبز پتلیاں نمودار ہو گئیں اور اس کے ہونٹوں پر ایک مدہم سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ کافی دیر مجھ پر نگاہیں جمائے رہا۔ پھر ان نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”اور سب کچھ وہ نہیں ہے میرے پیارے دوست علی تبارک جو تم نے محسوس کیا بلکہ اور بھی بہت کچھ ہے اس نوجوان کی شخصیت میں اگر میں نے غلط فہم سوچا۔ اس شخص نے تمہاری باتوں کو تسلیم نہ کرتے ہوئے مجھے دیکھا۔ شاید یہ تم سے متفق نہیں ہے اور اسے ہونا بھی نہیں چاہئے، میں بہت زیادہ با علم ہونے کا دعویٰ نہیں رکھتا لیکن اس کی غیر معمولی شخصیت کا تجزیہ اگر باریک بینی سے کیا جائے تو ایسے ایسے جوہر منکشف ہوں گے کہ تم حیران رہ جاؤ، اور ایسے نوجوان میرے لئے جس قدر دلچسپی کا باعث ہو سکتے ہیں تم تصور بھی نہیں کر سکتے علی تبارک۔“

”مسٹر وانگ میں تو واقعی ایک ناشائس انسان ہوں۔ میں کیا میری حیثیت کیا، لیکن یہ ایک حقیقت ہے کہ اس نوجوان میں کچھ غیر انسانی خوبیاں ہیں جو میری سمجھ میں نہیں آئیں کچھ یوں لگتا ہے جیسے ہر طرح کے حالات کو اپنی گرفت میں لینے کی صلاحیت رکھتا ہو۔“

”آؤ ماہرِ طہلی۔“ ارباب نے کہا اور ہم تینوں اس چالی سے چلنے والی عورت کے ساتھ چل پڑے۔ یہاں ہمیں الگ الگ کمروں میں ٹھہرایا گیا تھا۔ پھر بڑے شرمناک انداز میں ہماری ضیافت کا بندوبست کیا گیا۔ کچھ عجیب عجیب سی چیزیں تھیں۔ مذاق اڑانے والے نامعقول برتن تھے جن کی سب سے بڑی خرابی یہ تھی کہ وہ بست چھوٹے چھوٹے تھے۔ ایک گیشا جھکدار رُے میں یہ چیزیں رکھ کر لائی تھی اور بلا وجہ وانت نکال کر انہیں میرے سامنے رکھا تھا۔ بس میرا پارہ چڑھ گیا، ایسا مذاق مجھے قطعی پسند تھا.... وہ واپسی کے لئے مڑی تو میں نے کہا۔

”شہرہ...“ اور وہ رک گئی۔ میں نے رُے اٹھائی، اس کے دونوں سرے آپس میں ملائے اور اچھی طرح پچکا کر کہا۔ ”اب یہ لے جاؤ...!“ تو وہ رُے اٹھانے کے بجائے منہ سے چوہے جیسی جیسی کی آواز نکالتی ہوئی باہر بھاگی۔

میں نے غصیلی نظروں سے دروازے کو دیکھا اور گہری سانس لے کر دروازہ ہوا گیا۔ پھر خاصی دیر گزر گئی، تب دو ”چینی ناناوان“ ایک ٹرالی گھٹیے ہوئے اندر آئے۔ انہیں نوجوان کہتا مسخہ نیز لگتا تھا کیونکہ ان کے چہرے مکمل تھے بدن اتنی چھوٹی قامت کے تھے کہ یہ لوگ جوان کہلانے کے قابل نہیں تھے، لیکن ٹرالی جوان تھی..... میری پسند کے مطابق..... عقب میں ماہر اور ارباب بھی تھے۔

”یہ بے چارے بے قصور ہیں۔ انہیں نہیں معلوم تھا، لیکن اب معلوم ہو گیا ہے۔“ ارباب نے کہا اور پچکی ہوئی ٹرے کی طرف اشارہ کر دیا۔ دونوں ٹرے اٹھا کر چلے گئے اور میں ٹرائی کی طرف متوجہ ہو گیا۔

عالم سیری کے بعد سب کچھ اچھا لگنے لگا اور میں ماہرہ وغیرہ سے باتیں کرنے لگا۔ رات کو ہمیں کھانے کے بعد وانگ چو سے ملاقات کے لئے طلب کیا گیا اور ایک نوجوان کی رہنمائی میں ہم ایک بڑے دروازے سے اندر داخل ہو گئے۔ خوبصورت ہال تھا اس میں روایات سے آراستہ ایک دیوار کے ساتھ نشستیں لگی ہوئی تھیں جو چوبی نقش و نگار سے آراستہ تھیں، لیکن ان نقوش میں ایک نقش نمایاں تھا جسے دیکھ کر میرے دماغ میں کوئی شے کلبلانے لگی۔ یہ نقش..... یہ نقش شناسا کیوں ہے۔ دیکھا دیکھا کیوں لگ رہا ہے۔ ایک بڑا سا دائرہ تھا جس میں ایک لہراتا ہوا سنپ نظر آ رہا تھا۔ میں نے یہ نقش کیسے دیکھا تھا، لیکن کہاں..... یہ یاد نہ آ سکا..... نشستوں پر میں نے تبارک اور وانگ چو کو دیکھا۔ وانگ چو نے اپنی جگہ سے تھوڑا سا اٹھ کر مجھے تعظیم دی تھی۔ ہمارے بیٹھے کے لئے بھی نشستیں تھیں جن پر ہم بیٹھ گئے۔ تبارک نے کہا۔

”مسٹر وانگ چو کے بارے میں تم لوگوں کو تقریباً تمام تفصیلات معلوم ہیں۔ مختصر یہ ہے کہ مسٹر وانگ چو بخاریہ میں رہنے والے چینی باشندوں کے مفاوات کے نگران ہیں اور یہاں

”میں نہیں جانتا۔۔۔۔۔“

”سیسٹمک اور آئی جیٹک“ یعنی ڈبل فریکوئنسی کا کچر، جو ملا کر سیسٹمک کہلاتا ہے۔
کچھ رہے ہو نامیری بات۔“

علی تبارک مسکرا دیا اور اس نے کہا۔ ”نہیں سمجھ رہا۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ اصل میں یوں سمجھ لو، مختصر ترین الفاظ میں ایسی شخصیتیں مافوق الفطرت ہوتی ہیں۔۔۔۔۔ جادوگر یا کوئی بہت بڑا جیسس، اپنے اندر بے پناہ دماغی صلاحیتیں رکھتا ہے اور اپنی دماغی صلاحیتوں سے وہ دوسروں سے منفرد ہو جاتا ہے، کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں جو خود اپنی ان دماغی صلاحیتوں سے شناسائی نہیں رکھتے اور کچھ ایسے ہوتے ہیں جو اپنے اندر موجود پوشیدہ قوتوں کو پہچان کر ان کی ترغیب کرتے ہیں اور ترغیب کے بعد وہ دنیا سے الگ اپنے مقام کو تلاش کر لیتے ہیں اور پھر اس کے تحت وہ ماحول کے، وقت کے اور حالات کے حکمران کہلاتے ہیں۔ جہاں تک دماغی صلاحیتوں کے قدرتی ہونے کا تعلق ہے تو میری جان علی تبارک! ہر شخص کو ایک دماغ عطا کیا گیا ہے اور اسے ضروریات کے مطابق ان خلیوں کی تحریک کا موجد بنا دیا گیا ہے جن سے وہ اپنی زندگی گزارنے میں مشکلات نہ محسوس کرے، تم انہیں حواسِ خمسہ کا نام دیتے ہو، لیکن یہ بات پایہ تکمیل کو پہنچ گئی ہے کہ دماغ کے بیس ہزار خلیے ہوتے ہیں ان خلیوں کے مطابق میڈیکل سائنس کہتی ہے کہ یہ باقی خلیے جن کا فنکشن ہمارے علم میں نہیں ہے پوری ہڈی کو کنٹرول کرتے ہیں بالکل درست ہے، لیکن باقی خلیے بھی تو ہڈی کو کنٹرول ہی کرتے ہیں سو گھٹنے کی حس، پچھنے کی حس، دیکھنے کی حس وغیرہ وغیرہ۔ تو باقی بھی تو کسی حس کے حامل ہوتے ہوں گے، جن لوگوں کے کچھ خلیے متحرک ہو جاتے ہیں وہ اپنے اندر اور بہت سی صلاحیتوں کو بیدار کر لیتے ہیں، جیسے فریکوئنسی کا تقاضا یعنی ان لمروں کو کثرت کر دوسری لمروں سے متفق کر لینا، جو تمہاری پسند کے مطابق نہ ہوں اور ان میں اپنے آپ کو شامل کر لینا۔ یہ ایک پاور ہے۔ ایک قوت جو انسان کو اگر حاصل ہو جائے تو یوں سمجھ لو وہ بہت سی اعلیٰ ترین صلاحیتوں کا مالک ہو سکتا ہے جو کہانی اس شخص کے بارے میں تم نے مجھے سنائی ہے اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو اس کے سینے کا ہنسا وجود اپنے اندر ایک مکمل صلاحیت رکھتا ہے اور میں یہ بھی بتا دوں تمہیں کہ اگر یہ زندہ ہے تو اس بات کو تسلیم کر لو کہ وہ بھی زندہ ہو گا کیونکہ ان کی زندگی مشترک ہے، جن لوگوں نے یہ پیش گوئی کی کہ ان پر آپریشن کرتے ہوئے ایک ہلاک ہو جائے گا وہ حقیقت میں اس رمز سے آشنا نہیں ہوں گے کہ جب دو وجود مل کر ایک سیسٹم وجود نمونہ پاتا ہے تو وہ ایک ہی ہوتا ہے یہ الگ بات ہے کہ وہ دو جداگانہ حصوں میں تقسیم ہو جائے لیکن اس کی اصل ایک ہی ہوتی ہے۔ اگر ایک ہلاک ہو جائے تو دوسرے کی زندگی ناممکن ہے۔۔۔۔۔ جزواں بچوں کے بارے میں تم نے یہ سنا ہو گا کہ ان کی حیات یکساں ہوتی ہیں، ایک کو تکلیف ہوتی ہے تو

دوسرا بھی اسی تکلیف کا شکار ہو جاتا ہے۔ ایک بیمار ہوتا ہے تو دوسرا بھی بیمار ہو جاتا ہے، چاہے ان کے درمیان کتنا ہی فاصلہ پیدا کر دیا جائے، لیکن ان کے ذہن و دل کے تار ملے ہوتے ہیں۔ اس کی بنیادی وجہ یہ ہوتی ہے کہ ان کی فریکوئنسی ایک ہوتی ہے۔ کسی بھی شکل میں وہ دوسرے سے جدا نہیں رہ سکتے، اگر یہ فریکوئنسی دو فریکوئنسیوں کو کراس کر کے ایک بن جائے۔ یعنی سیسٹمک تو پھر یوں سمجھ لو کہ جزواں بچوں کو دو نہیں کیا جاسکتا، بلکہ وہ ایک ہی ہوتے ہیں۔ یہ ایک انتہائی طاقتور فریکوئنسی ہے جس سے سیسٹمک عمل میں آتے ہیں۔ شاید یہ سب کچھ تمہارے لئے اچھا ہو لیکن اس کی ایک باقاعدہ تصوری ہے۔ خیر یہ تو اس شخص کے بارے میں میرا نظریہ ہے وپسے تم نے ایک ایسی دلچسپ شخصیت کو مجھ سے روشناس کرایا ہے کہ میری نیت خراب ہونے لگی ہے۔“ وانگ چو کے ہونٹوں پر پھر دی مصنوعی مسکراہٹ پھیل گئی۔

میں خاموشی سے یہ سب کچھ سن رہا تھا۔ وانگ چو اس بار مجھ سے مخاطب ہوا۔
”مجھے تمہارا نام ماہر طبیبی بتایا گیا ہے۔ نوجوان میں تمہیں ایک پیش کش کرنا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔“

”کیا۔۔۔؟“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔

”جو کچھ تم ہو میں نہیں جانتا کہ تم اپنے بارے میں کیا جانتے ہو، لیکن یہ کہنا میں ضروری سمجھتا ہوں کہ اگر تم خود سے روشناس ہو جاؤ تو ایک عظیم نام بن کر ابھر سکتے ہو۔“
”اس سے آگے کو۔۔۔۔۔“ میں نے سرد لہجے میں کہا اور میرے لہجے سے ماہر، ارباب اور تبارک چو تک پڑے۔ میں وانگ چو کو بالکل خاطر میں نہیں لایا تھا۔

”میری خواہش ہے کہ تم میرے پاس کچھ وقت گزارو۔۔۔۔۔“

”اس کے جواب میں مجھے کیا کہنا چاہئے مشر علی تبارک۔“ میں نے علی تبارک سے کہا اور وہ بوکھلا گیا۔ اس نے پریشان نگاہوں سے ماہر اور ارباب کو دیکھا، پھر بوکھلائے ہوئے لہجے میں بولا۔

”مم۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے۔“

”کیا تم نے معزز وانگ چو کو پوری تفصیل بتائی ہے اپنے اور میرے بارے میں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں۔“

”کیا یہ بھی کہا ہے کہ تم نے مجھے عدلان کی غلامی سے نکل کر اپنا غلام بنا لیا ہے۔“

”نہیں۔“

”پھر مشر وانگ چو کس بنیاد پر مجھے اپنے تجربات کے لئے مخصوص کرنا چاہتے ہیں۔“

”نہیں نوجوان دوست۔ یہ تو ایک مخلصانہ پیش کش تھی۔ اگر تم اسے نامنظور کرو گے تو

میں دوبارہ تم سے اس بارے میں نہیں کہوں گا۔“

”علی تبارک باہر کھڑے ہوئے ہیں۔ وہ اندر آنا چاہتے ہیں۔“
 ”مجھے کیا کرنا چاہئے۔“ میں نے پوچھا۔
 ”تم انہیں اندر آنے کی اجازت دو گے۔“
 ”مضحکہ خیز بات ہے، یہ میری مملکت نہیں ہے۔ میں انہیں یہاں آنے سے کیسے منع کر سکتا ہوں۔“

دروازے سے علی حشم تبارک اندر داخل ہوا تو آتے ہی بولا۔
 ”خدائے بزرگ و برتر کی قسم اسے تمہارے بارے میں بتاتے ہوئے صرف تمہاری توصیف پیش نگاہ تھی، اس سے زیادہ اور کچھ نہ تھا، نہ ہی اس سے پہلے وانگ چو نے میرے سامنے کوئی ایسی خواہش بیان کی تھی۔“
 ”وہ شخص میرے لئے ناپسندیدہ پہلو رکھتا ہے۔ اس کی ذات میں کوئی برائی پوشیدہ ہے۔ مجھے بتاؤ کیا میرے اس انکار سے تمہارے لئے مشکلات پیدا ہوں گی۔“
 ”امکان نہیں ہے۔۔۔۔۔“

یہ حقیقت ہے کہ وانگ چو نے ہمارے بلخاریہ سے نکلنے میں کوئی مشکل نہ پیدا کی، بلکہ وہ تمام انتظامات تمام تر قانونی امور کے ساتھ کرا دیئے جن کے تحت اب ہم دنیا کے ہر گوشے میں جاسکتے تھے۔ چنانچہ ہم نے یونان کا سفر کیا اور ایجنٹر پہنچ گئے۔ یہاں کچھ وقت قیام کے دوران میں نے مخلصانہ پیش کش کی کہ اب وہ مجھے تنہا چھوڑ سکتے ہیں اور بخوشی کہیں جاسکتے ہیں۔ لیکن تبارک نے گلوگیر لہجے میں کہا۔

”میری آرزو ہے کہ ہمارا ساتھ اس وقت تک رہے جب تک تم اپنی منزل نہ پالو۔۔۔۔۔“
 میں نے اس لہجے میں خلوص پا کر خاموشی اختیار کر لی۔ یوں بھی ابھی مجھے سہارا درکار تھا، میری خواہش پرسیم ہندوستان کے سفر کے انتظامات کئے گئے اور میں نے انہیں پوری تفصیل بتا دی۔ ان تینوں سے اب مجھے بھی انس ہو گیا تھا اور یہ ہر طرح میرے دست راست بنے ہوئے تھے۔ چنانچہ ہم اپنی منزل پر پہنچ گئے۔ میں نے اس مندر کو پہچان لیا جہاں بچپن میں عجیب و غریب واقعات سے دوچار ہو چکا تھا۔ یہاں ارباب نے ایک تجویز پیش کی اور کہا کہ کی مندر میں داخل ہونے کے لئے عقیدت مندوں کا روپ اختیار کرنا سود مند رہے گا ورنہ دوسروں کی نگاہوں کا شکار ہو جائیں گے۔ میں نے اس تجویز سے انحراف نہیں کیا تھا۔ چنانچہ ارباب نے وہ تمام انتظامات کئے اور ہم ان یاتریوں کے درمیان انہی کے بھیس میں فروکش ہو گئے جو مندر میں پوجا پاٹ کرنے دوسرے شہروں سے آئے تھے۔ مجھے اپنا اور ان لوگوں کا طبع بہت عجیب لگ رہا تھا۔ بہر حال یہ مشکل کام نہیں تھا، لیکن مندر میں پہلے قدم نے مجھے چونکا دیا۔ سامنے کی دیوار پر ایک بہت بڑا نقش بنا ہوا تھا، دائرہ اور اس میں لہراتا سانپ۔

”تو میں اسے نامعلوم کرتا ہوں۔ علی حشم تبارک سے میرا واسطہ اس حد تک ہے کہ عدلان پاشا نے میرے ذریعے اس پر تشدد کرایا تھا۔ اس وقت میں حواس میں نہیں تھا۔ اچانک میرے حواس کی واپسی ہوئی تو مجھے ندامت کا احساس ہوا اور میں نے اپنے کئے کا تدارک کرنے کا فیصلہ کیا۔ میں نے جو کچھ کیا اسی احساس کا نتیجہ تھا اور میرے خیال میں یہ فرض ادا ہو چکا ہے۔ اس کے بعد اگر علی تبارک مجھ سے کنارہ کشی اختیار کرنا چاہے تو میں کوئی احتجاج نہیں کروں گا اور بعد کے نتائج خود بھگت لوں گا، لیکن ایک آزاد انسان کو کسی کے سپرد کرنے کا حق شاید اسے نہیں ہے۔“

حشم تبارک کا چہرہ اتر گیا تھا۔ وہ کچھ بھی نہ بول سکا، وانگ چو نے البتہ کہا۔
 ”میں معافی چاہتا ہوں اور اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں۔ علی تبارک! میرے دوست! مجھے افسوس ہے کہ میری ایک مخلصانہ پیشکش نے تمہیں نادم ہونے پر مجبور کر دیا۔ کوئی بات نہیں ہے ماہر طبیب! تم حشم کے مددگار ہو اس لئے میں تمہارا احترام کرتا ہوں، اس گفتگو کو براہ کرم نظر انداز کرو۔۔۔۔۔“

پھر میرے وہاں رکنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔ میں نے کھڑے ہو کر کہا۔ ”مجھے اجازت۔۔۔۔۔“

”ایں۔۔۔۔۔ ہاں ضرور۔۔۔۔۔ میں تمہیں۔۔۔۔۔“ وانگ چو کے الفاظ بھی پورے نہیں ہوئے تھے کہ میں تیز قدموں سے چلتا ہوا دروازے سے باہر نکل آیا۔ باہر دو نابھان مستعد کھڑے ہوئے تھے۔ حالانکہ جن بھول، جلیوں سے گزر کر ہمیں یہاں لایا گیا تھا وہ میں نے ذہن میں نہیں رکھی تھیں لیکن اب ایسا بھی نہیں تھا کہ میں اپنی رہائش گاہ تلاش نہ کر سکوں، البتہ ایک رہبرداری سے گزرتے ہوئے ایک کمرے کا دروازہ کھلا اور اس سے ایک گڑیا باہر نکلی۔ میرا اور اس کا سامنا ہوا تو وہ زور سے اچھلی اور چوں۔۔۔۔۔ چوں، چاؤ، کی آوازیں نکال کر واپس کمرے میں جا گھسی۔ دل تو چاہا کہ اس کے کمرے میں داخل ہو کر اس سے اس کے بارے میں معلومات حاصل کروں، لیکن یہ غیر مذہبانہ بات ہوتی اور بے چارے علی تبارک کے لئے مشکلات پیدا ہو جاتیں۔ اسلئے وہاں سے آگے بڑھا پھر اپنا کمرہ تلاش کر کے اس میں داخل ہو گیا۔

یہاں آئے ہوئے زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ ماہہ تبارک اور ارباب میرے کمرے میں آ گئے۔ انہوں نے سہمی ہوئی نظروں سے مجھے دیکھا تو میں مسکرا دیا۔

”تم ہم سے ناراض ہو ماہر۔۔۔۔۔؟“ ماہہ نے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہم تو تمہارے ساتھ ہی وانگ چو کے پاس پہلے بار گئے تھے۔“ ارباب نے کہا۔

”تو میں تم سے ناراض نہیں ہوں۔“

”رات کا انتقال۔۔۔ رات کے کسی حصے میں یہاں عبادت ختم ضرور ہوتی ہوگی، وہی میرے کام کا وقت ہو گا۔“

”کیا کرو گے۔۔۔؟“ تبارک بولا۔

”یہ کام کرنے کے بعد بتاؤں گا۔“

”کیا ہم تمہارے پاس نہیں ہوں گے؟“ ارباب نے کہا۔

”ممکن نہیں ہے۔“

”لیکن تمہیں کوئی مشکل بھی پیش آ سکتی ہے، ایسے لحاظ میں ہمارا تمہارے ساتھ ہونا ضروری ہے۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ یہ ممکن نہیں ہو گا اور نہ یہ موضوع قابل بحث ہے۔“ میں نے حتیٰ لبعہ میں کہا۔ وہ خاموش ہو گئے۔ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد ماہر بولی۔ ”میں نے پہلی بار ہندو مذہب کا طریقہ عبادت دیکھا ہے، لیکن میں دیکھ رہی ہوں کہ کچھ لوگوں کی نگاہیں ہم پر ہیں۔“

”میرا بھی یہی اندازہ ہے، اس لئے اب یہاں سے نکلا جائے۔“ میرے کہنے پر سب اٹھ کھڑے ہوئے۔ باہر نکلتے ہوئے میں نے کہا۔ ”آپ لوگ ایک چیز دیکھنا پسند کریں گے۔ ذرا اس دیوار کی طرف نگاہ اٹھائیے۔“ میرے اشارے پر تینوں کی نظریں اٹھ گئیں۔ ”وہ ایک دائرہ۔۔۔ اور اس سے نکلتا ہوا سانپ۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ وہ ان لوگوں کا کوئی مذہبی نشان ہے، یہاں تو چاروں طرف عجیب عجیب نقش بنے ہوئے ہیں، کہیں بارہ ہاتھوں والی عورت، کہیں بندر نما انسان، کہیں ہاتھی کی سونڈ والا دیوانہ۔۔۔۔۔ اور کہیں چکر گھماتا ہوا کوئی مرد۔۔۔۔۔ یہ نشان بھی اسی سلسلے کی کوئی چیز ہے۔۔۔۔۔“ ارباب طالع نے کہا۔

”تین ہزار آٹھ سو پینسٹھ دیوی دیوتاؤں کے پیروکار ہوتے ہیں یہ لوگ۔“ عالی تبارک نے کہا۔

”اسی نشان کو ذہن میں رکھئے اور آئیے۔“ میں انہیں لے کر باہر نکل آیا۔ پھر ہم نے بھی ایک ٹھکانہ تلاش کر لیا۔۔۔۔۔ لیکن وہ میرے الفاظ پر متوجس تھے اور ٹھکانہ پانے کے بعد تم تبارک نے سب سے پہلا سوال یہی کیا۔

”نشان کے بارے میں کوئی خاص خیال ہے تمہارے ذہن میں۔۔۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ میں یہ پوچھتا چاہتا ہوں آپ لوگوں سے کہ آپ نے یہ نشان کہیں اور دیکھا ہے۔۔۔۔۔؟“

”تم تبارک، ارباب طالع کی صورت دیکھنے لگا اور ارباب طالع نے پر خیال انداز میں ہونٹ سکڑے لیکن ماہر تبارک جلدی سے بولی۔

عالی تبارک، ارباب طالع اور ماہر تبارک، مندر کے ماحول میں کھوئے ہوئے تھے۔ انہوں نے شاید اس سے پہلے کوئی مندر نہیں دیکھا تھا۔ یاتریوں کی بھیڑ، سنگین بجتے، مختلف شکلوں کے تھے۔ پیلے اور سفید مختصر لباس والے پجاری جو پوجا پاٹ کے کاموں میں مصروف تھے چنانچہ یہ تینوں آگے بڑھ گئے۔ میں حیرت کے عالم میں اس نقش کو دیکھتا رہا۔ اب مجھے یاد آ گیا کہ یہ نقش میں نے بچپن میں اسی مندر میں دیکھا تھا۔ اس کے بارے میں مجھے کچھ نہیں معلوم تھا لیکن یہ میرے ذہن میں تھا اور جب میں نے اسے دانگ چو کی رہائش گاہ میں دیکھا تو یہ میرے دماغ میں جیسے لگا۔ لیکن مجھے یاد نہیں آ سکا۔ اب بھی اسے دیکھ کر حیران تھا کہ اس کا دانگ چو سے کیا تعلق ہے۔

ان لوگوں کو احساس ہوا کہ میں ان کے ہمراہ نہیں ہوں تو وہ چونکے پھر میرے پاس پلٹ آئے۔ ارباب نے کہا۔

”کیا بات ہے طہانی تم یہاں کیوں رک گئے؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ کوئی بات نہیں ہے۔“ میں نے کہا اور ان کے ساتھ قدم آگے بڑھا دیئے۔ سنگ مرمر کے فرش پر جگہ جگہ یاتریوں نے ڈیرے جمائے ہوئے تھے۔ ہم نے بھی ایک جگہ چن لی اور بیٹھ گئے۔ بیٹھنے کے بعد تبارک نے کہا۔

”یہاں لوگ جو عمل کر رہے ہیں وہ ہمارے مذہب کے منافی ہے اور ہم کسی مجبوری کے عالم میں بھی ان کی نقل نہیں کر سکتے لیکن بہت جلد یہ لوگ ہمیں مشکوک نگاہوں سے دیکھیں گے، اس لئے اب بتاؤ یہاں کیا کرنا ہے۔“

”میں یہاں کسی مانوس شکل کی تلاش میں ہوں جس سے معلومات حاصل کروں۔ اب تک کوئی نظر نہیں آیا، مندر کے نیچے ایک تہ خانہ بھی تھا۔ اگر مجھے کوئی شناسا چہرہ نہیں نظر آیا تو پھر کسی کو پکڑنا پڑے گا۔“

”اسی سلسلے میں ہمیں تمہاری ہدایات درکار ہیں، جیسے تم کو گے ہم ویسا ہی کریں گے۔“

”باہر یاتریوں نے ڈیرے جما رکھے ہیں، وہاں پوجا نہیں ہوتی ہمیں اپنے لئے وہاں جگہ تلاش کرنی ہوگی۔“

”اس کے بعد۔۔۔۔۔؟“ ماہر نے کہا۔

تم سے یہ کہتے ہوئے مجھے خود اچھا نہیں لگتا کہ اگر چاہو تو مجھے میرے حال پر چھوڑ دو، کیونکہ میرا کام طویل ہے۔ مجھے اپنے ماضی کی تلاش ہے، اور اس ماضی میں مجھے کچھ ملے یا نہ ملے لیکن میرا وہ ننھا سا ساتھی، میرا وہ بھائی جس کے لئے شاید میں کائنات کے ہر گوشے کو کھنگال دوں وہ مجھے مل جائے تو میں باقی زندگی سکون سے گزار دوں اور مجھے کسی شے کی طلب نہ ہو۔ میں یہاں اس کے بارے میں معلومات حاصل کروں گا۔ میں اب تم لوگوں سے بہت باؤس ہو چکا ہوں۔ لیکن میں یہ بالکل نہیں چاہتا کہ اگر میں اپنے دل کی کسی لگن کے لئے طویل عرصہ کام کروں تو تم میرے ساتھ بھٹکتے رہو۔ مجھے ابھی اس بات کا جواب دو کہ کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ تم مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔۔۔

علی تبارک نے میرے زانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”دیکھو ماہر طبلی اگر تم اس بات کو تسلیم کرتے ہو کہ اب تمہارے دل میں بھی ہمارے لئے انیت پیدا ہو چکی ہے تو بالکل اسی انداز میں ہمارے بارے میں سوچو اور پھر ہمارے لئے تو تم وہ ہو جس نے ہمیں نئی زندگی سے روشناس کرایا ہے۔ میں شاید پہلے بھی تمہیں بتا چکا ہوں اور اب بھی بتا رہا ہوں۔ میرا تعلق یمن سے ہے اور یہ دونوں بچے بھی وہیں سے تعلق رکھتے ہیں جیسا کہ تمہارے علم میں میرا اور ان کا رشتہ آچکا ہے، ہم لوگ وہاں ایک مناسب زندگی گزارتے ہیں اور ہمارا اپنا ایک بہتر مقام ہے۔ جو حالات پیش آئے ان کے بارے میں تم سے کچھ کمنا فضل ہے کیونکہ تم ہمارے راہبر اور راہ نمائے ہو۔ میں نے اپنی زندگی کا سب سے بڑا حصہ کچھ علوم کی معلومات میں گزارا ہے، بہت کام کر لیا ہے اور بہت کام کر رہا ہوں، لیکن مقصد یہ نہیں ہے کہ اس کام کی تکمیل کر کے میں آسمان کی بلندیوں میں پرواز کر جاؤں گا۔ اگر کچھ وقت تمہارے ساتھ صرف ہو جائے تو یقین کرو، ہم تینوں کا اس میں کوئی نقصان نہیں ہے، ہم جب بھی وہاں واپس جائیں گے اپنے کام کا از سر نو آغاز کر لیں گے، لیکن اب جبکہ تمہارے دل میں ہمارے لئے محبت کا ایک جذبہ پیدا ہو گیا ہے تو تم ہمیں انسانیت سے عاری نہ سمجھو۔ ہم تمہیں اس سے بھی زیادہ چاہتے ہیں اور تمہارے ہر مسئلے میں اس طرح شریک ہیں جیسے وہ ہمارا اپنا مسئلہ ہو۔۔۔۔۔ میری درخواست ہے ماہر طبلی کہ ہماری محبت کو نہ ٹھکراؤ۔ ہم ساری زندگی تمہارے ہمراہ تمہاری کوششوں کا ساتھ دینے کے لئے تیار ہیں۔“

میرا اندرونی نظام غالباً خاصاً تبدیل ہو گیا تھا کیونکہ ان باتوں نے مجھے متاثر کیا تھا۔ میں نے آہستہ سے کہا ”محترم تبارک“ میرا ارادہ یہ ہے کہ آج کی رات میں اس مندر میں گزار دوں اور ایسے کسی شخص کو تلاش کروں جو مجھے ماضی کی باتیں بتا سکے۔ نہ مجھے پنڈت یوہرت نظر آیا نہ پنڈت رائے۔۔۔ اور ابھی کئی ایسے کروار تھے جو میری نگاہوں میں محفوظ ہیں۔ ان میں سے کوئی بھی مجھے نظر آ جائے تو میں ہیا کے بارے میں ان سے معلومات

”پہلے میں نے اس بات پر کوئی توجہ نہیں دی تھی لیکن اب جب ماہر طبلی نے اس کے بارے میں اس انداز میں گفتگو کی تو مجھے معاً یہ احساس ہوا کہ یہ نشان واقعی میں نے کبھی دیکھا ہے اور اب غور کرنے سے اندازہ ہوا ہے کہ جب ہم وانگ چو کی رہائش گاہ میں گئے تھے تو ایسا ہی ایک نشان ہمیں وہاں بھی نظر آیا تھا اور جس طرح اس وقت ارباب طالع نے کہا کہ یہاں اس نے لاتعداد دیویوں اور دیوتاؤں کے سنگیں مجھتے عجیب عجیب شکلوں میں دیکھے ہیں تو مجھے یاد آیا کہ دائرے کے اندر لہراتے ہوئے اس سانپ کو دیکھ کر میں نے بھی یہی سوچا تھا کہ یہ نشان چینی روایات کا کوئی سہیل ہو گا کیونکہ وہاں مختلف شکلیں ڈرگن وغیرہ کی پائی جاتی ہیں۔ بے شک وہ میرے لئے کوئی ایسی اہم بات نہیں تھی جس کا میں تذکرہ کرتی یا اس کے بارے میں خاص طور سے سوچتی۔ ماہر کیا میرا یہ خیال درست ہے، کیا تم اس بات کی نشاندہی کرنا چاہتے ہو کہ ایسا نشان تم نے وانگ چو کی رہائش گاہ پر بھی دیکھا تھا۔“

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور میں نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔۔۔ ”ہاں ماہر تبارک یہی میں بھی کہنا چاہتا تھا۔ اصل میں جب میں وانگ چو کی رہائش گاہ میں داخل ہوا اور میری نگاہ اس نشان پر پڑی تو مجھے یہ احساس ہوا تھا کہ میں نے یہ نشان کبھی دیکھا ہے، لیکن مجھے بالکل یاد نہیں آ سکا کہ کہاں۔۔۔؟ بات میرے ذہن سے نکل گئی تھی لیکن اب یہاں اس مندر میں داخل ہو کر جب میری نگاہ اس نشان پر پڑی تو مجھے یاد آ گیا کہ بچپن میں یہی نشان میں نے دیکھا تھا اور اب یہ بات میرے لئے باعث حیرانی ہے کہ وانگ چو کا اس نشان سے کیا تعلق ہے۔“ علی تبارک اور ارباب طالع کے چہرے حیرت سے سکر گئے۔ ارباب طالع نے تعجب سے کہا۔

”کہاں بلغاریہ میں چینیوں کی نمائندگی کرنے والا وانگ چو۔۔۔ اور کہاں ہندوستان میں یہ مندر۔۔۔ ان دونوں کا آپس میں کیا تعلق ہو سکتا ہے۔۔۔؟“

علی تبارک نے آنکھیں بند کر لیں۔ بہت دیر تک سوچتا رہا اور اس کے بعد آہستہ سے بولا۔

”یہ حقیقت ہے کہ میں نے زندگی میں بہت کچھ کیا ہے لیکن اب مجھے یہ احساس ہوا ہے کہ بہت سے معاملات میری سوچ سے ہی آگے ہیں جن کے بارے میں مجھے کوئی اندازہ نہیں ہو سکا۔ پتہ نہیں کیا اسرار ہے؟ ویسے اب تمہارا کیا ارادہ ہے، براہ کرم مجھے تفصیل سے بتاؤ۔۔۔“

”مندر میں داخل ہونے کے بعد میں نے اس نشان کے سوا اور کوئی چیز نہیں دیکھی، میرے ماضی سے وابستہ ہو ایک بھی چہرہ نظر نہیں آیا، لیکن علی تبارک یہ تو ضروری ہے کہ میں کچھ نہ کچھ معلومات حاصل کروں۔ تم لوگوں نے یہاں تک میرا ساتھ دیا ہے اور بار بار

حاصل کروں اور بس مجھے اس کا پتہ مل جائے باقی مجھے یہاں سے کچھ اور درکار نہیں ہے۔“
 ”تو تم مندر میں یہ رات تنہا گزارنا چاہتے ہو، کیا تم تمہارے ساتھ نہیں رہ سکتے...؟“
 ”ایسا کبھی نہ کرنا، جہاں میں تمہاری ضرورت محسوس کروں گا تم سے ضرور کہہ دوں گا
 لیکن یوں نہ ہو کہ تمہیں نقصان پہنچنے کا اندیشہ مجھے میرے کام سے روک دے اور مجھے
 تمہاری وجہ سے نقصان اٹھانا پڑے۔“

ارباب طالع نے پوری طرح میرے موقف کو سمجھ لیا اور اس نے کہہ ”نہیں...
 لیکن اگر تمہیں ہمارے تحفظ کی ضرورت پیش آجائے تو ہمیں یہ بتاؤ ہمیں کیا کرنا چاہیے۔“
 میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، میں نے آہستہ سے کہہ ”ہرچند کہ اس کی
 ضرورت نہیں پیش آئے گی، لیکن پھر بھی میں تمہاری محبت پر پابندی نہیں لگاؤں گا۔ اگر ایسا
 ہی کوئی مرحلہ درپیش ہو تو میرے تحفظ کے لئے جو قدم چاہو اٹھا سکتے ہو مجھے کوئی اعتراض
 نہیں ہو گا۔“

ارباب طالع نے مطمئن انداز میں گردن ہلائی اور بولا۔ ”تو پھر تم مندر میں واپس کب
 جاؤ گے...؟“

”ذرا رات ڈھل جانے کا انتظار کر لیا جائے، میں کسی نہ کسی طرح اندر داخل ہو جاؤں
 گا۔“

جب رات ڈھلی تو میں نے دیکھا کہ مندر کے اندر آنے جانے والوں پر کوئی پابندی
 نہیں ہے عقیدت مند رات میں بھی بتوں کے سامنے پوجا پاٹ میں مصروف تھے، میں نے
 ایک طویل القامت شخص کو دیکھا جو چند بچاریوں کے درمیان گھرا ہوا تھا اور کچھ بیزار بیزار
 سا نظر آ رہا تھا جبکہ بچاری اس کے سامنے اس طرح مودب تھے جیسے وہ ان کے لئے بڑی
 حیثیت رکھتا ہو۔ میں نے پہلے بھی اسے پوجا میں شریک دیکھا تھا اور لوگ اس کا احترام کر
 رہے تھے۔ کوئی اس کے ہاتھ چوم رہا تھا، کوئی اس کے قدم چوم رہا تھا اور کوئی اس کا لباس
 کوئی اس کے بدن کو چھو کر ماتھے سے لگا رہا تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ یہ کوئی ان کی مقدس
 ہستی ہے، عمر بھی پینتھ سے کم نہیں ہو گی اور تندرستی بہترین... میں نے اس شخص کو تاڑ
 لیا اور بڑی احتیاط سے اس کی نگرانی کرنے لگا۔ وہ اپنے پیروکاروں کو کچھ اپدیش دے رہا تھا
 اور اس کے بعد وہ واپسی کے لئے پلٹ پڑا۔ میرے لئے اس سے اچھا موقع اور کون سا ہو
 سکتا تھا چنانچہ عکس ستونوں اور پتھر لے جھنڈوں کی آڑ لیتا ہوا میں اس کا تعاقب کرتا رہا۔
 یہاں تک کہ وہ ایسی جگہ داخل ہو گیا جسے اس کی رہائش جگہ کہا جاسکتا تھا۔ اس رہائش جگہ
 میں دروازہ نہیں تھا، بس کچھ راہداریاں مڑنے کے بعد وہ ایک ایسی شکل اختیار کر جاتی تھی
 جسے محفوظ بھی کہا جاسکتا ہے لیکن یہ بھی ممکن نہیں کہ کوئی وہاں داخل ہی نہ ہو سکے اور
 عکس ستونوں ہی کی آڑ سے میں نے دیکھا کہ اس شخص نے وہاں پہنچنے کے بعد ایک جگہ

رکے ہوئے ٹکے سے پانی نکالا اپنا چہرہ دھویا۔ وہ تلمک وغیرہ صاف کیا جو اس کی پیشانی پر لگا ہوا
 تھا، گردن وغیرہ پر پانی پھیرا اور پھر ایک آرام دہ بستر پر پاؤں لٹکا کر بیٹھ گیا، ایک سمت روشنی
 ہو رہی تھی۔ چند لمحات وہ اسی طرح بیٹھا رہا، اور اس کے بعد بستر پر لیٹ گیا۔ گویا وہ آرام
 کرنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ بستر پر لیٹے ہی لیٹے اس نے کوئی ایسا عمل کیا جس سے وہ روشنی بھجھ
 گئی اور تاریکی ہو گئی۔ میں اب اس بات سے خود کو متعلق کر چکا تھا کہ اس شخص کو اپنی
 معلومات کا نشانہ بتایا جائے ہو سکتا ہے یہ میرے لئے کارآمد ہو لیکن تھوڑا سا انتظار مزید
 ضروری تھا اور انتظار کے یہ لمحات میں نے مختلف سوچوں میں گزار دیئے۔ پھر میں اپنی جگہ
 سے نکل کر آگے بڑھا اور ایک دم دوبارہ روشنی ہو گئی۔ غالباً وہ شخص جاگ رہا تھا اور اس
 کے حساس کلاؤں نے میرے قدموں کی آواز محسوس کر لی تھی۔ مجھے دیکھ کر وہ ایک دم اپنے
 بستر پر اٹھ کر بیٹھ گیا اور اس نے کسی قدر درشت لہجے میں کہہ ”کون ہو تم یہاں تک کیوں
 چلے آئے؟ کیا کسی بچاری نے تمہیں روکا نہیں؟ سارے دن کا تھکا ہوا ہوں میں، اب
 میرے پاس کسی سے باتیں کرنے کے لئے کوئی سے نہیں ہے، تم لوگ ایسا کیوں کرتے ہو،
 جاؤ یہاں سے چلے جاؤ، اگر میں نے بچاریوں کو آواز دے لی تو وہ تمہارے ساتھ سخت سلوک
 کریں گے۔ اس وقت نہیں صبح کو میرے پاس آنا اور جو بھی منوکھانا ہو وہ مجھے بتانا۔ جاؤ بھائی
 جاؤ، تم نے مجھے سوتے سے جگا کر اچھا نہیں کیا۔“ وہ بیزار لہجے میں ہاتھ اٹھا کر بولا لیکن
 میں چند قدم آگے بڑھ کر اس کے پاس پہنچ گیا اور پھر میرے اندر میری فطرت عود کر آئی۔
 میں نے آگے بڑھ کر اسے گردن سے پکڑ لیا اور بستر سے اٹھا کر اس کمرے کے وسط میں لے
 آیا۔ اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں اس نے اپنی گردن چھڑانے کے لئے میری
 کلائی پر ہاتھ جمادئے اور اپنے آپ کو میری گرفت سے چھڑانے کی کوشش کرنے لگا کمرے
 کے وسط میں لا کر میں نے اس سے کہہ ”اصل میں جس طرح تم نے بستر پر لیٹے لیٹے
 روشنی بند کی اور جلائی اور اس کے بعد تم نے یہ کہا کہ تم بچاریوں کو بلا سکتے ہو تو اس کے
 بعد مجھے خدشہ ہوا کہ کہیں تمہارے پاس کوئی ایسا ہی نظام نہ ہو جس کے تحت تم باہر سے
 بچاریوں کو بھی بلاؤ، اس لئے میں تمہیں یہاں تک لے آیا ہوں۔ تمہاری گردن پر میری
 گرفت اتنی سخت نہیں ہے کہ تمہارا دم نکل جائے، لیکن یہ گرفت سخت ہو سکتی ہے، چنانچہ
 جو کچھ میں کہہ رہا ہوں وہ سنو اور غور سے سنو۔ نا میں تمہارا عقیدت مند ہوں نا ہی میں
 کسی ایسے کام سے آیا ہوں جس میں مجھے تمہاری دعائیں درکار ہوں، سمجھ رہے ہو نا... میں
 تم سے کچھ معلومات حاصل کروں گا اگر تم نے مجھے شرافت سے وہ معلومات فراہم کر دیں تو
 خاموشی سے تم سے معذرت کر کے اور تمہارا شکریہ ادا کر کے چلا جاؤں گا اور اگر تم نے
 کسی چالاکی یا بد معاشی سے کام لیا تو تمہاری اس گردن کو اتنا پتلا کر دوں گا کہ تمہارا سر اس
 ٹک قائم نہ رہ سکے اور لوگ حیرت سے تمہیں دیکھ کر یہ سوچیں کہ اس شخص کی موت کس

طرح واقع ہوئی ہے۔ بولو کیا میں اس گرفت کو سخت کر دوں یا تمہاری گردن چھوڑ دوں۔ اس نے میرے یہ تمام الفاظ بغور سنے اور انسان کا چہرہ اس کی اندرونی کیفیات کا انگو وار ہوتا ہے۔ پھر جو لوگ برے نہیں ہوتے، خوف ان کے چہروں سے صاف ظاہر ہو جاتا ہے اور یہی کیفیت اس پجاری کی ہوئی تھی۔

اس نے زور زور سے گردن کو اوپر نیچے کرنے کی کوشش کی۔ گویا اس بات کا اظہار کرنا چاہتا تھا کہ وہ زندہ رہنے کا خواہش مند ہے اور میری ہدایت پر عمل کرنا چاہتا ہے، چنانچہ میں نے اس کی گردن چھوڑ دی اور اس سے کہا۔

”آؤ اب یہاں بیٹھ جائیں اور شریف انسانوں کی طرح ایک دوسرے سے بات کریں، میری مجبوری تھی کہ میں چھپ کر تمہارے پاس آؤں کیونکہ اور کوئی دوسرا ذریعہ مجھے نظر نہیں آیا تھا۔“

وہ دونوں ہاتھوں سے اپنی گردن کو مسل رہا تھا، پھر اس نے یاس بھری نگاہوں سے پانی کے اس ٹکے کی جانب دیکھا جس سے اس نے پانی لے کر اپنا چہرہ وغیرہ دھویا تھا اور میں نے اس سے نرم لہجے میں کہا۔

”نہیں میں تم سے پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ تم تک اس طرح پہنچنا اور تمہیں خاموش رکھنا میری مجبوری تھی اس کے علاوہ میں تمہارے ساتھ کوئی سختی نہیں کرنا چاہتا۔ پانی پنا چاہتے ہو۔“

”ہاں، ہاں، ہاں۔“ اس کے حلق سے تین تہم کی آوازیں نکلیں اور میں نے اسے اشارہ کر دیا۔ گردن دہنے سے غالباً اس کا حلق متاثر ہوا تھا۔ پانی اس وقت اس کے لئے بہر ثابت ہو سکتا تھا اس نے دو کٹورے پانی پیا اور پھر میری جانب دیکھنے لگا۔ میں نے مسکرا کر اسے اشارہ کیا۔

”آ جاؤ۔ اپنی جگہ آ جاؤ۔“ وہ خاموشی سے آگے بڑھا اور میرے سامنے آسن مار کر بیٹھا۔ گید خوف کے آثار اب بھی اس کے چہرے سے ہویا تھے اور کئی بار اس کی نگاہیں اس انداز میں اوہر اوہر بھٹکتی تھیں جیسے وہ کسی مدد کی تلاش میں ہو۔ میں نے بدستور نرم لہجے میں کہا۔

”اگر تمہیں ڈرنے کا شوق ہے تو تمہارے اس شوق پر مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے، لیکن میں بار بار اپنی نیت کی وضاحت نہیں کروں گا اور اگر تم نے مجھے سچا نہ سمجھا تو پھر کچھ بھی ہو گا۔ وہ تمہاری اپنی حرکتوں سے ہو گا۔ بتا چکا ہوں کہ تم سے کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں اور بس۔ اس کے بعد میں خاموشی سے یہاں سے چلا جاؤں گا۔ اگر تم نے مجھے خاموشی سے یہاں سے جانے دیا۔ ورنہ پھر جو کچھ ہو گا اس کے ذمے دار تم خود گے۔“

”مہماراج، مجھے شاکر دیں، تم میں کچھ نہیں کروں گا۔۔۔۔۔ بھگوان کی سوگند میں آپ کے خلاف کچھ نہیں کروں گا آپ پوچھو کیا پوچھنا چاہتے ہو۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ میرا پہلا سوال یہ ہے کہ تم کتنے عرصے سے اس مندر میں رہ رہے ہو۔۔۔۔۔؟“

”میرا تو جیون ہی بیت گیا مہماراج، کوئی سولہ سال ہو گئے مجھے یہاں رہتے ہوئے، اب تو میں باقی سنسار کو بھول ہی چکا ہوں۔۔۔۔۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ کیا نام ہے تمہارا۔۔۔۔۔؟“

”ہری داس۔۔۔۔۔ لوگ مجھے سوامی ہری داس کے نام سے جانتے ہیں۔“

”ہری داس یہاں ایک پنڈت ہیورٹ ہوتے تھے؟“

”پنڈت جی مہماراج۔۔۔۔۔ وہ تو اس مندر کے بانی ہیں انہوں نے ہی تو یہ مندر بنایا تھا۔“

”کہاں گئے۔۔۔۔۔؟“

”پرو لوک سدھار گئے، بھگوان کے چرنوں میں پہنچ گئے، آتم ہتیا کر لی تھی انہوں نے۔“

”آتم ہتیا کیا ہوتی ہے۔۔۔۔۔؟“

”تم اسے خودکشی کہہ لو، خودکشی کر کے مر گئے تھے وہ۔“

”کب۔۔۔۔۔؟“

”کوئی بارہ سال ہو گئے، ہو سکتا ہے تیرہ سال ہو گئے ہوں۔“

”کیوں خودکشی کی تھی انہوں نے۔۔۔۔۔؟“

”بھگوان کی سوگند ہمیں نہیں معلوم کسی کو بھی نہیں معلوم۔“

”ایک پنڈت رائے ہوا کرتا تھا۔۔۔۔۔؟“

”پنڈت رائے نا مہماراج، اس کے بارے میں ہم کچھ نہیں جانتے۔“

”ایک لڑکی دینا ہوتی تھی۔۔۔۔۔؟“

”نہ مہماراج بھگوان کی سوگند پنڈت ہیورٹ کو تو ہم اس لئے جانتے ہیں کہ ہمارے گرد تھے وہ اور انہوں نے ہمیں یہاں بلا کر رکھا تھا اور ہمارے سپرد بہت سے کام کئے تھے۔“

”اس مندر میں ایک تہہ خانہ تھا۔۔۔۔۔“

”اب بھی ہے۔۔۔۔۔“

”میں وہ دیکھنا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔“

”مہماراج اس کے دروازے سدا کے لئے بند کر دیئے گئے ہیں کیونکہ اس تہہ خانے میں پنڈت ہیورٹ نے آتم ہتیا کی تھی۔“

”کیسے بند کر دیئے گئے ہیں۔۔۔۔۔“

”اینٹیں چن دی گئی ہیں وہاں، اب وہاں آپ کو چنگوڑوں کی بیٹ اور بدبو دار گندے چوہوں کے سوا اور کچھ نہیں ملے گا۔۔۔۔۔“

”پھر بھی میں اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔۔۔“

”بھگوان کی سونگد آپ دیکھنا چاہتے ہیں ضرور دیکھ لو، مگر وہاں سات آٹھ سال سے کوئی بھی نہیں گیا ہے، پوری طرح جن دیا گیا تھا اس تمہ خانے کو اگر آپ چاہو تو میں آپ کو وہ دروازہ دکھا سکتا ہوں جسے اب مضبوطی سے چن کر اس پر پلاستر کر دیا گیا ہے۔“

”ہوں۔۔۔ اور کوئی ایسی شخصیت جو اس دور کی ہو جب پنڈت ہیورٹ زندہ تھے۔۔۔؟“

”یوں تو بہت سے ہیں مہاراج، مندر کی سیوا کرنے والے تو بے شمار ہیں۔ رانی ہرونت کور جی آج بھی اس مندر کی ساری دیکھ بھال کرتی ہیں اس کی رکھشا کرتی ہیں۔“

میرے ذہن میں ایک کھٹاک کی سی آواز ہوئی، رانی ہرونت کور کو بھی میں اچھی طرح جانتا تھا، یہ بھی ایک کردار تھا۔ میں نے ہری داس سے کہا۔

”میں رانی ہرونت کور سے ملنا چاہتا ہوں۔ کچھ معلومات حاصل کرنی ہیں مجھے۔ میں برا آدمی نہیں ہوں، لیکن یہ ساری معلومات میری زندگی کے لئے ضروری ہے۔ مجھے رانی ہرونت کور کا پتہ بتاؤ۔“

”مہاراج آپ مجھے آگیا دیں۔ میں خود آپ کو وہاں تک پہنچا کر چلا آؤں گا۔“

”نہیں سیدھا اور سچا پتہ بتا دو، بس میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں چاہتا۔“ میں نے کہا ہری داس گردن ہلانے لگا۔ پھر اس نے کہا۔

”تو آپ یاد کر لیجئے۔ ہرونت کور کا گھر یہاں سے کافی دور ہے۔ پر مشکل نہیں ہو گا آپ کا وہاں پہنچنا۔۔۔“

”میں وہاں جانا نہیں چاہتا، بس اس کا پتہ معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“ اور وہ مجھے پتہ ذہن نشین کرانے لگا۔

”ٹھیک ہے اور کوئی ایسی بات جو اس دور سے تعلق رکھتی ہو۔۔۔؟“

”کوئی نہیں مہاراج۔۔۔“

”اب جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اسے غور سے سنو۔ کیا تم نے کوئی اتنا چھوٹا سا انسان یہاں دیکھا ہے جسے دیکھ کر تمہیں حیرت ہوئی ہو بہت چھوٹا سا، اتنا چھوٹا کہ اتنے چھوٹے انسانوں کے بارے میں تم تصور بھی نہ کر سکو۔۔۔“

”نہیں مہاراج، کون ہے وہ۔۔۔؟“ ہری داس نے کہا اور میرے چہرے پر کرب کے آثار پھیل گئے، لیکن پھر میں نے خود کو سنبھال لیا اور اس سے کہا۔

”دیکھو ہری داس میں یہاں سے جا رہا ہوں۔ میں نے تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچایا، لیکن اگر میں یہ سب کچھ نہ کرتا جو میں نے کیا ہے تو تم میری باتوں کا صحیح طور سے جواب نہیں دے سکتے تھے کیونکہ تمہارے ذہن میں یہ خیال رہتا کہ تم بہت بڑے پجاری ہو۔ لیکن ایک بات یاد رکھو یہاں سے جانے کے بعد بھی اگر تم نے کوئی ایسی حرکت کی جس سے

مجھے نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہوا تو میری بات کان کھول کر سن لو نقصان پہنچانے والے کو میں بھی زندہ نہیں چھوڑتا۔“

”جے ہو مہاراج کی، آپ نے کیا ہی کیا ہے ہمارے ساتھ؟ جو ہم آپ کے ساتھ کوئی برا سلوک کریں گے ہم تو امن و شانتی کے پجاری ہیں، آپ بے فکر رہو، ہم کسی کو یہ بتائیں گے بھی نہیں کہ یہاں کوئی آیا تھا۔“

”شکریہ۔۔۔ اب مجھے باہر تک خود چھوڑ کر آؤ۔“

”آؤ مہاراج آؤ، کوئی ایسی بات نہیں ہے جو ہوا سو ہوا ہے بھگوان۔۔۔“ اور اسکے بعد وہ واقعی بڑی شرافت سے مجھے مندر کے دروازے کے باہر چھوڑ گیا۔۔۔ لیکن اتنی ذہانت میرے ذہن میں بھی تھی کہ میں نے فوراً ہی علی تبارک ارباب طالع اور ماہر تبارک کی جانب رخ نہیں کیا تھا۔ ہو سکتا ہے پنڈت ہری داس میرے بارے میں معلوم کرنے کے لئے میرا پیچھا کرے۔ سب لوگ دوسروں کی نگاہوں سے محفوظ رہنے چاہئیں۔ اطمینان کرنے کے بعد میں ان کی طرف چل پڑا۔ وہ تینوں جاگ رہے تھے اور میرا انتظار کر رہے تھے۔ میں اس بات سے بھی متاثر ہوا اور میں نے کہا۔ ”ارے آپ لوگ سو کیوں نہ گئے۔“

”کیسے سو سکتے تھے، چھوڑو اس بات کو۔ یہ بتاؤ کیا رہا۔“

”کوئی خاص کام نہیں ہوا۔ یہاں سب کچھ بدل چکا ہے۔“ میں نے انہیں پوری تفصیل بتا دی۔ پھر ہرونت کور کے بارے میں بتاتے ہوئے کہا۔ ”بس یہاں کے بارے میں کچھ معلومات ہو سکتی ہے تو اس عورت سے۔ اگر اس سے بھی کچھ نہ معلوم ہوا تو۔۔۔“

”ہاں بولو۔“ علی تبارک نے کہا۔

”تو مجھے اپنے وطن جانا ہو گا!“

”چلیں گے۔ ہر اس جگہ چلیں گے جہاں بیا کے مل جانے کے امکانات ہوں۔“

”اب میری ایک رائے ہے اگر آپ لوگوں کو پسند ہو۔ رات کا بقیہ حصہ گو ہمیں یہاں گزارنا پڑے گا۔ یہ مجبوری ہے۔ صبح ہم کوئی بہتر ہوٹل تلاش کر کے اس میں فروکش ہو جائیں گے۔ ناشتے وغیرہ سے فارغ ہو کر میں ماہر کے بتائے ہوئے پتے کو تلاش کر کے واپس آؤں گا اور ماہر کو اطلاع دوں گا۔ پھر یہ رانی سے ملیں گے۔“ ارباب طالع نے کہا۔

”بہت مناسب تجویز ہے۔“ علی تبارک نے کہا اور اسی تجویز پر عمل کیا گیا۔ ہم نے یاتریوں کے لباس اتار پھینچے اور جدید لباسوں میں آ گئے۔ جس ہوٹل میں قیام کیا گیا وہ بہت خوبصورت تھا۔ پھر تمام امور سے فراغت کے بعد ارباب جانے کے لئے تیار ہو گیا تو میں نے کہا۔

”میری خواہش ہے کہ میں بھی تمہارے ساتھ چلوں ارباب تاکہ وقت نہ ضائع ہو۔“

”مجھے انکار نہ ہوتا۔ بس ایک خیال دل میں ہے۔ جب تک ممکن ہو سکے بہتر ہے کہ

باشندہ تھا۔ زرد رو چھٹی ٹاک اور چھوٹی آنکھوں والا۔

چینی باشندہ.... اور رانی کا محل.... غور کرنے کی بات تھی۔ یہی غور کرتے ہوئے میں بڑے گیٹ پر پہنچ گیا۔ جہاں دو دربان کھڑے ہوئے تھے۔ انہوں نے مجھے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

”کو.... کیا بات ہے؟“

”رانی ہرونت کور سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”کیوں؟“

”تمہیں نہیں بتا سکتا۔“

”رانی جی کسی سے نہیں ملتیں۔ کوئی ضروری کام ہو تو بتاؤ۔ ان کے سیکرٹری سے اجازت لے کر تمہیں ان تک پہنچایا جاسکتا ہے۔ اگر اجازت نہ ملی تو....؟“

”دیکھو۔ میں فضول بکواس نہیں سنتا۔ مجھے خاموشی سے ہرونت کور کے پاس پہنچا دو۔ بہت ضروری کام ہے ان سے۔“

”دیکھنے سے تو تم رہنمائی نہیں لگتے لیکن باتیں بے وقوفوں جیسی کر رہے ہو۔ رانی صاحبہ کا مرتبہ جانتے ہو۔“

”تم میں سے ایک میرے ساتھ چلے اور مجھے ہرونت کور کے پاس پہنچا دے اور اب مزید کوئی بات نہ کی جائے۔“

”تمہارا دماغ خراب معلوم ہوتا ہے۔“ ایک پہرے دار تلخ لہجے میں بولا۔ اور میں نے لپک کر ان دونوں کی گردنیں دبوچ لیں۔ پھر پوری قوت سے ان دونوں کے سر ایک دوسرے سے ٹکرا دیئے۔ خون کی سرخ چادر ان کے چروں پر پھیل گئی اور وہ شرایین کی طرح لڑکھڑانے لگے۔ میں اطمینان سے اندر داخل ہو گیا۔ اتفاق سے قرب و جوار میں کوئی نہیں تھا۔ ایک چوڑی روش اصل عمارت تک چلی گئی تھی جس کے دونوں طرف شاداب گھاس کے لان تھے۔ میں اس روش کو عبور کر کے عمارت کے شیشے لگے دروازے تک پہنچ گیا۔ دروازے سے اندر داخل ہوا تھا کہ ایک شخص نظر آیا۔ جو مجھے دیکھ کر چونک پڑا۔ پھر دانت چیتا ہوا بولا۔

”لو سامنے سے ہو۔ رانی صاحبہ آ رہی ہیں۔ جلدی ہو۔ باہر نکل جاؤ۔“ اس نے گھبرا کر ایک طرف دیکھا۔ اس ہل نما جگہ کے دونوں سمت دائرے کی شکل کے زینے تھے جن پر تالین بچھے ہوئے تھے۔ اور انہی میں سے ایک زینے سے مجھے رانی ہرونت کور اترتی نظر آئی۔ اس کے پیچھے دو افراد فاصلہ دے کر اتر رہے تھے۔

میں نے ہرونت کور کو پہچان لیا۔ وہی شان و شوکت تھی بس آنکھوں پر عینک چڑھ گئی تھی اور بال چاندی کی طرح سفید ہو گئے تھے لیکن چہرے پر وہی حسن وہی بانکبین تھا۔

ہم یکجا کسی کی نگاہوں میں نہ آئیں۔ آگئے تو دیکھا جائے گا۔ دوسری صورت میں ہم تمہارے ارد گرد رہ کر اپنا کام سرانجام دے سکتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ میں تمہاری واپسی کا انتظار کروں گا۔“ میں نے اس سے اتفاق کر لیا۔ پھر سب جس خلوص اور لگن سے میرے لئے کام کر رہے تھے وہ میری نگاہ میں تھی اور اب میں ان سے ہر تعاون چاہتا تھا۔

میرے لئے الگ کمرہ حاصل کیا گیا تھا۔ چنانچہ ارباب کے جانے کے بعد باپ بیٹی اپنے کمرے میں چلے گئے۔ رات بھر بے سکون رہے تھے اس لئے شاید وہ سو گئے۔ میں بھی آرام کرنے لگا تھا۔ ہرونت کور سے بھی ہیا کے بارے میں نہ معلوم ہو سکا تو کیا ہو گا۔ مجھے وائٹ چو کے الفاظ یاد تھے جس نے میرے اور ہیا کے بارے میں حتیٰ طور پر کہا تھا کہ اگر میں زندہ ہوں تو وہ بھی ضرور زندہ ہو گا۔ یہ الفاظ میرے لئے حیات بخش تھے اور ان کے سہارے میں پوری زندگی ہیا کو تلاش کر سکتا تھا۔

پھر ارباب طالع خلاف توقع بہت جلد واپس آ گیا۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”دلچسپ بات یہ ہے کہ رانی ہرونت کور کی رہائش گاہ یہاں سے کچھ گز کے فاصلے پر ہے۔ آؤ میں تمہیں دکھاؤں۔“ میں حیرت و اشتیاق سے اٹھ گیا۔ ارباب طالع کمرے سے باہر بھی نہیں نکلا تھا اس نے عقبی کھڑکی کھول لی۔ کھڑکی سے بائیں سمت وہ اشارہ کر کے بولا۔

”ادھر دیکھو....“ میں نے اس کے اشارے کی طرف نگاہ دوڑائی تو مجھے ایک عالی شان عمارت نظر آئی۔ میں نے حیرت سے کہا۔

”تو کیا یہ عمارت....؟“

”ہاں دلچسپ بات ہے۔ میں نے ہوٹل سے کلنی دور نکل کر اس علاقے کے بارے میں معلوم کیا تو میرے راہبروں نے مجھے واپس ہوٹل کے پاس بھیج دیا۔ پھر میں نے یہاں آ کر دوبارہ معلومات حاصل کیں تو مجھے یہ عمارت بتائی گئی۔ مزید دلچسپ بات یہ ہے کہ یہ ہوٹل بھی رانی کی ملکیت ہے۔“

”خوب۔ واقعی دلچسپ بات ہے۔ اب میں زیادہ صبر نہیں کر سکتا۔“ پھر میں تیار ہو کر باہر نکل آیا اور ہوٹل کی پوری عمارت گھوم کر اسی چوڑی سڑک پر آ گیا جس کے دونوں سمت درخت جھول رہے تھے۔ سڑک شفاف تھی اور شاید صرف رانی کے محل میں آنے جانے والوں کے لئے مخصوص تھی کیونکہ آگے جا کر وہ بند نظر آ رہی تھی۔ میں یہ فاصلہ طے کر رہا تھا کہ میں نے محل نما عمارت کے گیٹ سے ایک کار باہر نکلتے دیکھی۔ کھلی چھت والی کار تھی اور ڈرائیور کے علاوہ عقب میں دو افراد بیٹھے نظر آ رہے تھے۔ انہوں نے مجھ پر توجہ نہیں دی لیکن میں نے انہیں دیکھ لیا اور چونکے بغیر نہ رہ سکا۔ کیونکہ ان میں ایک چینی

بڑھاتا ہوا صوفے تک پہنچ گیا اور رانی صوفے پر اطمینان سے بیٹھ گئی۔ اس نے دوسرے صوفے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”بیٹھو۔۔۔ تم اچھے خاصے انسان ہو۔۔۔ لیکن تم نے میرے آدمی کو بلا وجہ مارا کیا صرف اس بات پر کہ وہ تمہیں مجھ تک آنے سے روک رہا تھا۔۔۔؟“

”اسی بات پر تمہارے دروازے کے دو سپردار بھی بے ہوش پڑے ہوئے ہوں گے۔“

”ہیں۔۔۔!“ رانی کا منہ ایک لمحے کے لئے حیرت سے کھلا۔ پھر نجانے کیوں اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”تم دیوانے معلوم ہوتے ہو۔ جانتے ہو یہاں آنے کے بعد ان حرکتوں کے نتیجے میں تمہارے ساتھ کیا سلوک ہو سکتا ہے۔ خیر چھوڑو مجھ سے کوئی کام ہے، کوئی شکایت ہے مجھ سے، دشمن ہو میرے، مجھے نقصان پہنچانا چاہتے ہو۔ اصل میں ان لوگوں کی بھی کچھ ذمہ داریاں ہیں جن کی وجہ سے یہ اجنبی لوگوں کو مجھ تک آنے سے روکتے ہیں اور بے چارے نوکر ہیں۔ جو کچھ تم کہہ رہے ہو اگر تم نے کیا ہے تو وہ اچھی بات نہیں ہے۔۔۔ لیکن اب تم مجھے بتاؤ کہ تم کون ہو اور مجھ سے کیوں ملنا چاہتے ہو۔۔۔؟“

میں نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تم نے مجھے نہیں پہچانا رانی ہرونت کو لیکن میں نے پہچان لیا ہے۔ تمہیں بہت سے سال پیچھے لوٹنا ہو گا۔ اتنا پیچھے جب پنڈت رائے جرمنی سے ایک لڑکے کو پنڈت ہیوہرٹ کے پاس لایا تھا اور تم لوگوں نے اس معصوم بچے کو اپنے لئے کھلوٹا بنا لیا تھا۔“

اچانک رانی کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اس کے چہرے پر اچنبھے کے آثار نمودار ہوئے۔ پھر پسندیدگی کے، پھر جوش کے۔ آخر میں اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کلیشو۔۔۔“ اس نے مسرور لہجے میں کہا۔

”اور غور کرو۔۔۔ اس کا نام کلیشو نہیں باہر طہانی تھا اور اس کی آدمی زندگی اس سے چھین لی گئی تھی۔ اب بھی یاد نہیں آیا تو میرے سینے کے اس نشان کو دیکھو جس کے ذریعہ میری آدمی زندگی مجھ سے دور کر دی گئی۔“

”ہاں ہاں۔۔۔ مجھے سب یاد آ گیا ہے۔ ہم نے تمہارا نام کلیشو ہی رکھا تھا۔ مگر۔۔۔ ہے رام۔۔۔ تم تو بڑے ہی سندر جوان نکلے۔۔۔ مگر۔۔۔ تم جیتے کیسے بچ گئے۔ تمہارے جہاز کا تو حادثہ ہو گیا تھا۔ وائیا بھی تمہارے ساتھ تھی۔ ہے بھگوان تو کیا۔۔۔ تو کیا وائیا چو نے۔۔۔!“

وہ جملہ اوجھڑا چھوڑ کر خاموش ہو گئی۔ مگر میرے کانوں میں وائیا چو کا نام رجسٹر ہو گیا۔ تاہم میں نے جلد بازی سے کام نہیں لیا اور اس کے بارے میں کچھ نہ پوچھا۔ وہ ایک دم اپنی جگہ سے اٹھی اور بولی۔

”اٹھو۔۔۔ تمہاری جگہ یہ نہیں ہے۔ تم تو میرے معزز مہمان ہو۔۔۔ آؤ ادھر چلیں۔“

”باہر نکل جاؤ بے وقوف آدمی۔ کیوں موت آ رہی ہے تمہاری۔“ نیچے میرے نزدیک موجود شخص نے میرے سینے پر ہاتھ رکھ کر مجھے دروازے کی طرف دھکیلنے کی کوشش کی تو میرا داہنا ہاتھ چٹاخ کی زور دار آواز کے ساتھ اس کے گل پر پڑا اور وہ اچھل کر دور جاگرا۔ اس دوران رانی بہت سی سیڑھیاں نیچے اتر چکی تھی۔ اس آواز پر وہ ٹھسک کر رک گئی اور حیرت سے مجھے دیکھنے لگی۔ پیچھے موجود دونوں آدمی گھبراہٹ میں نیچے اترنے کے بجائے کئی سیڑھیاں واپس اوپر چڑھ گئے۔ پھر سنبھل کر جلدی سے نیچے آئے اور رانی کے آگے ہوتے ہوئے جلدی جلدی سیڑھیاں اتر کر نیچے آ گئے۔ پہلے انہوں نے قالین پر پڑے ہوئے آدمی کو دیکھا جس کے بدن میں جنبش نہیں تھی، شاید بے ہوش ہو گیا تھا یا اس صورت حال سے گھبرا کر کمر کر کے لیٹا رہ گیا تھا۔ پھر وہ میری جانب بڑھے اور ان میں سے ایک نے پٹی پٹی آواز میں کہا۔

”کک کون ہو تم۔۔۔ یہ کیا کیا تم نے۔۔۔؟“ میں نے ہاتھ اٹھایا اور انگلی سے رانی ہرونت کو رکی جانب اشارہ کر کے بول اٹھا۔

”میں رانی ہرونت کور سے ملنا چاہتا ہوں اور راستے میں کوئی رکاوٹ پسند نہیں کرتا۔ رانی مجھے تم سے ملنا ہے۔“ اس بار میں نے اونچی آواز میں کہا۔ اس سے قبل کہ وہ دونوں کچھ بولتے رانی ہرونت کور نے دیں سے کہا۔

”کون ہو تم۔۔۔ میں تمہارے پاس آ رہی ہوں اور دیکھ، پرکاش، تم لوگ، کوئی کچھ نہ بولے۔۔۔“ ہرونت کور دلیری کے ساتھ باقی سیڑھیاں اترنے لگی۔ اس میں بھی اس نے جلد بازی نہیں کی تھی۔ وہ یقینی طور پر ایک پروقتار اور بہادر عورت تھی لیکن یہاں راستے میں آنے والی رکاوٹوں نے میرا موڈ خراب کر دیا تھا۔ دونوں آدمی پیچھے ہٹ کر کھڑے ہو گئے۔ رانی ہرونت کور نے بے ہوش پڑے ہوئے آدمی کے پاس سے گزرتے ہوئے ایک نظر اس پر ڈالی اور پھر آہستہ آہستہ چلتی ہوئی میرے سامنے آکھڑی ہوئی۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔ ”کیا کام ہے تمہیں مجھ سے۔۔۔؟“

”کھڑے کھڑے گفتگو نہیں ہو سکتی۔ میں تم سے اطمینان سے بیٹھ کر باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہوں۔۔۔ آؤ اس طرف۔“ اس نے بدستور دلیری سے کہا۔ ہاں میں ایک جانب سفید رنگ کے انتہائی خوبصورت صوفے پڑے ہوئے تھے۔ رانی نے ادھر ہی مجھے چلنے کا اشارہ کیا تھا، واپس پلٹتے ہوئے اس نے کہا۔

”دیکھ اسے دیکھو، جاؤ یہاں سے چلے جاؤ، کوئی بات نہیں ہے۔ میں اس سے بات کروں گی۔“

وہ دونوں بے ہوش پڑے ہوئے آدمی کو اٹھانے لگے، میں رانی کے ساتھ ساتھ قدم

”یہی جگہ بہتر ہے۔ پہلے مجھے میری باتوں کا جواب دو۔“ میں نے کہا۔
 ”ارے آؤ..... ہر.... برے خیال کو من سے نکال دو.....!“ میں تمہیں تمہارے ہر سوال کا جواب دوں گی۔ اٹھو آؤ..... جنہوں نے تمہیں میرے پاس آنے سے روکا ہے انہیں معاف کر دو.....! آؤ نا.....!“ اس نے آگے بڑھ کر میرا ہاتھ پکڑ لیا اور میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔

رانی ہر وقت کور مجھے ساتھ لئے ہوئے ایک بہت خوبصورت کمرے میں داخل ہو گئی۔ یہ کمرہ اس کی خواب گاہ معلوم ہوتا تھا۔ یہاں آکر اس نے مجھے ایک خوشنما کوچ پر بیٹھنے کی پیش کش کی اور میرے بیٹھنے کے بعد خود بھی میرے عین سامنے بیٹھ گئی۔ اس کی پراشتیاق نگاہیں میرا بھرپور جائزہ لے رہی تھیں اور ہونٹ متنبہ تھے۔

”مجھے یہ خاموشی ناپسند ہے۔“ میں نے کہا اور وہ ہنس پڑی۔
 ”بس ایک منٹ دید مجھے، تمہیں دیکھ رہی ہوں، ماہ و سال کے اوراق پلٹ رہی ہوں، سوچ رہی ہوں کہ سے تم سے کیسے گزرا ہو گا، یہ رنگ و روپ یہ سندر تا تم پر کیسے کھنڈی ہو گی۔ ہائے رام کوئی سوچ بھی نہیں سکتا کہ بدلتا سے کیسے کسی کو کیا بتا دیتا ہے۔ کتنی گھاسل ہوئی ہوں گی، کتنوں نے ہتیا کی ہو گی، کہاں یہ کونہل پڑی ہو گی۔“
 ”تم شاعری کر رہی ہو ہر وقت کور۔“ میں نے خشک لہجے میں کہا اور وہ ایک ٹھنڈی سانس لے کر رہ گئی۔ پھر سنبھل کر بولی۔

”پوچھو، مجھ سے کیا پوچھنا چاہتے ہو۔“
 ”سچ بولو گی.....؟“ میں نے کہا اور وہ عجیب سی نظروں سے مجھے دیکھنے لگی، پھر بولی۔
 ”ہاں..... آج سچ ہی بولوں گی، چاہے وہ سچ مجھے سولی پر ہی کیوں نہ لٹکا دے۔ بڑا سے بیت گیا۔ کسی نے آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مجھ سے اس لہجے میں نہیں کہا کہ سچ بولو گی، برسوں بیت گئے جھکی آنکھیں، جھکے سر دیکھتے ہوئے۔“
 ”ہیا کہاں ہے.....؟“

”ہیا..... وہ تمہارا چھوٹا.....؟“
 ”ہاں.....“

”تمہاری سوگند، مجھے نہیں معلوم وہ اس لمحے سے غائب ہو گیا، جب پنڈت رائے نے اسے ٹرائس میں لانے کی کوشش کی تھی، مگر وہ اس ننھے سے دماغ میں بھرے کرنت کو بلاشت نہیں کر سکا اور..... اور.....“ وہ رک گئی۔

”بولتی رہو.....“

”اس کے دماغ کے والو جل گئے، وہ پاگل ہو گیا اور کہیں مرکپ گیا۔“ رانی نے جواب دیا۔

بک آیا تھا۔ یہ لوگ میرے ساتھ کچھ زیادہ ہی مخلص تھے۔ ارباب طالع نے کہا۔
 ”پتہ نہیں بعد میں کیا ہوا“ لیکن میں نے تمہیں ان دو پیریداروں کو زخمی کرتے ہوئے
 دیکھا تھا اور اس قدر بے چین تھا تمہارے لئے کہ تم تصور نہیں کر سکتے، لیکن اب بھی دو
 افراد تمہارا تعاقب کرتے ہوئے یہاں ہو ٹل تک آئے ہیں۔“
 میں نے کسی قدر خشک لہجے میں کہا۔ ”میرے سلسلے میں بالکل فکر نہ کیا کرو ارباب
 طالع! میں اپنے دشمنوں سے نمٹنا اچھی طرح جانتا ہوں۔“

”رائی ہرودت کور سے ملاقات ہو گئی....؟“ عالی تبارک نے سوال کیا۔
 ”ہاں اور وہ بھی بیا کے بارے میں کچھ نہیں جانتی، بیا یہاں نہیں ہے، اگر وہ یہاں ہوتا
 تو ضرور مجھ تک پہنچ جاتا اور اب عالی تبارک! میں اپنے وطن جانا چاہتا ہوں۔ دیکھنا چاہتا ہوں
 کہ حادثہ طبعی کس حال میں ہیں اور کیا انہیں بیا کے بارے میں کچھ معلوم ہے، اگر وہاں
 بھی مجھے مایوسی ہوئی تو پھر میں نہیں جانتا کہ میں بیا کو کہاں تلاش کروں گا۔ پھر وہ شاید مجھے
 کبھی مل ہی نہ سکے....“ میرے دل میں ایک لمحے کے لئے عجیب سے بے چینی پیدا ہو گئی
 تھی، عالی تبارک نے نرم لہجے میں کہا۔

”بیٹے تم اس بات کا اعتراف کرو کہ اس دنیا کے بارے میں تمہاری معلومات نہ ہونے
 کے برابر ہیں، جبکہ میں ایک بوڑھا انسان ہوں، اگر میں تم سے یہ کہوں کہ ابھی اپنی سوچ کو
 آخری شکل نہ دو اور اپنے دوستوں سے رجوع کرو تو کیا تم میری اس درخواست کو قبول کر لو
 گے....؟“

”جو کہتا ہے ان الفاظ میں کہو جو فوراً میری سمجھ میں آجائیں، جبکہ تم خود اس کا اظہار
 کرتے ہو کہ میں دنیا کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔“

”ٹھیک ہے، میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ بیا، جیسا کہ تمہارا خیال ہے اگر زندہ ہے تو اس
 کی تلاش ناممکن نہیں ہے لیکن صبر ایک چیز ہوتی ہے۔ وقت اپنے فیصلے خود کرتا ہے، ہم
 اسے یقیناً تلاش کر لیں گے اور اس تلاش میں یوں سمجھ لو کہ میں اتنا ہی تمہارے ساتھ ہوں
 جتنا میں خود اپنے ساتھ، یقیناً آ سکتا ہے تو یقیناً کر لو.... نہ آئے تو تم آزاد ہو اپنے طور پر
 فیصلے کرو، لیکن بہتر یہی ہو گا کہ میری بات مانو، میرے ساتھ تعاون کرو، میں تمہارا مخلص ہوں
 اور تمہیں اس وقت تک دنیا کے بارے میں بتا سکتا ہوں جب تک تم اس دنیا کو اچھی طرح
 نہ سمجھ جاؤ۔ اگر میری بات سمجھ میں آئے تو ٹھیک ہے اور نہ سمجھ میں آئے تو اب اس لمحے
 کے بعد تم سے کنارہ کش ہونے کو تیار ہوں....“

میرا دماغ اتنا خشک بھی نہیں تھا کہ کوئی موثر بات سمجھ میں نہ آ سکے۔ عالی تبارک ابھی
 تک ایک بے غرض انسان ثابت ہوا تھا۔ غالباً وہ ان لمحات کا قرض ادا کر رہا تھا جب میں نے
 اسے اس کی بیٹی اور اس کے ہونے والے شوہر کو موت کے چنگل سے بچایا تھا۔ اگر یہ

یوں محسوس ہوتا تھا جیسے بے خبری کے وہ لمحات میرے لئے آگہی کے ان لمحات سے بدرجہا
 بہتر تھے، جب میں ہر چیز کو فراموش کئے ہوئے تھا، مجھے بیا بھی یاد نہیں رہا تھا، لیکن ہوش آیا
 تو بیا کی جدائی میرے دل کا زخم بن گئی اور اب میری دولت، میری کائنات وہی تھا جو میرے
 پاس موجود نہیں تھا۔ میرے دل میں ایک نئی سی اترنے لگی۔ ہرودت کور بدستور میرے
 چہرے کا جائزہ لے رہی تھی، کچھ لمحوں کے بعد اس نے کہا۔ ”مگر تم نے اپنے بارے میں
 کچھ نہیں بتایا۔“

”میں کچھ نہیں جانتا، مجھے کچھ نہیں معلوم، بس مجھے بیا کی تلاش ہے۔“
 ”یہ بھی نہیں بتاؤ گے کہ تپہ ہونے والے جہاز میں سے کون کون بچ گیا....؟“
 ”میں نہ جھوٹ بولنے کی ضرورت محسوس کرتا ہوں نہ جھوٹ بولتا ہوں کیونکہ مجھے
 کسی سچ سے کوئی خوف نہیں محسوس ہوتا۔ میں نہیں جانتا کہ میں نے کہاں زندگی گزاری۔
 کیسے وقت گزرا بس مجھے اتنا ہی یاد ہے کہ بیا میرے پاس نہیں ہے، میں بیا کو تلاش کرنا
 چاہتا ہوں اور اب میں چلتا ہوں کیونکہ مجھے اندازہ ہو گیا ہے کہ تم سے مجھے بیا کے بارے
 میں کچھ نہیں معلوم ہو سکے گا۔“

”ارے ارے بیٹھو بیٹھو، یہ تم نے کیسے سوچ لیا کہ میں بیا کی تلاش کے سلسلے میں
 تمہاری مدد نہیں کروں گی۔ میں تمہیں پیش کش کرتی ہوں کہ میرے ساتھ رہو۔ میرے پاس
 رہو۔ میں اور تم مل کر اس کو تلاش کریں گے۔ میں وہ ساری کوششیں کروں گی جن سے بیا
 تمہیں مل جائے۔“

”نہیں.... میں تمہاری مدد نہیں چاہتا اور نہ ہی میں کسی تنظیم سے کوئی ہمدردی رکھتا
 ہوں، مجھے کسی سے کوئی دلچسپی یا ہمدردی نہیں ہے۔ بیا زندہ ہے، یقیناً زندہ ہے اور اس کا
 ثبوت یہ ہے کہ میں زندہ ہوں اگر وہ مرجاتا تو یقیناً میں بھی مر چکا ہوتا۔ اب میں چلتا
 ہوں....“

وہ اٹھ کر میرے پیچھے لپکی، کئی قدم میرے ساتھ آئی لیکن میں نہیں رکا تھا۔ اب بھلا
 رکنے سے کیا فائدہ، چنانچہ میں فاصلے طے کرتا رہا اور وہ میری تیز رفتاری کا ساتھ نہیں دے
 سکی، پھر نجانے کون کون سی بھول بھلیاں طے کرتا ہوا میں اس جگہ آئی گیا جہاں سے باہر
 نکلنے کا راستہ مل سکتا تھا اور اب میرا راستہ روکنے والا کوئی نہیں تھا۔ وہ زخمی بھی وہاں سے
 ہٹا لئے گئے تھے جو میرے راستے کی رکاوٹ بنے تھے چنانچہ میں باہر نکل آیا اور تیز رفتاری
 سے چلتا ہوا اس جگہ پہنچ گیا جہاں میرے ساتھی موجود تھے۔ ان لوگوں کو میں اپنے آپ سے
 زیادہ قریب محسوس کرتا تھا۔ عالی تبارک اور ماہہ تبارک میرے منہ پر جبکہ ارباب طالع
 میرے کمرے میں داخل ہوتے ہی فوراً وہاں پہنچا تھا۔ بعد میں پتہ چلا کہ ارباب طالع رائی
 ہرودت کور کے محل کے باہر میری نگرانی کر رہا تھا اور اب میرے پیچھے پیچھے دوڑتا ہوا یہاں

مخلص شخص تھوڑا سا وقت میرے ساتھ گزار دے اور میں ہیا کو پا لوں تو کوئی حیا نہیں ہے۔ وہ کسی طور میرے لئے غلط انسان نہیں ثابت ہو سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے کہا۔

”میں میں خلوص سے تمہارا ساتھ قبول کرتا ہوں۔ اور اب یہاں سے میرے وطن روانہ ہونے کی تیاری کرو اور میرے لئے دعا کرو کہ ہیا مجھے مل جائے، کاش وہ میرے والد حارث طہابی کے پاس موجود....“ ارباب طالع نے کہا۔

”وانگ چو نے ہمارے لئے جو انتظامات کئے ہیں ہم ان کا شکریہ ادا کئے بغیر نہیں رہ سکتے، کیونکہ ان کے تحت تمہارے وطن روانہ ہونا بہت معمولی سا کام ہے۔“

میں خاموش ہو گیا تھا، پھر ارباب طالع مصروف عمل ہو گیا اور اس کے نتیجے میں ہم ایک بار پھر ایک فضائی سفر پر چل پڑے۔ ماہر تبارک، ارباب طالع کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی جبکہ علی تبارک میرے ساتھ تھا اور ہم مکمل خاموشی کے ساتھ اپنی منزل کی جانب رواں تھے۔ مجھے کچھ یاد آیا تو میں نے کہا۔

”کہا جاتا ہے کہ وہ مجھے ساتھ لے کر کسی بارہاؤس نامی جگہ جا رہے تھے، میرے ساتھ وہ عورت بھی تھی جس کا تعلق پنڈت ہیورٹ سے تھا اور اس کا نام وائیلڈ تھا، پھر بھی کہا جاتا ہے کہ وہ لوگ جو اس جہاز میں سفر کر رہے تھے سب کے سب فنا ہو گئے اور مجھے بھی ان کے ساتھ موت کا شکار ہی سمجھ لیا گیا۔“

علی تبارک چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔ چند لمحات خاموشی سے مجھے دیکھتا رہا پھر غم غمہ سی کیفیت میں آنکھیں بند کر لیں، کچھ دیر کے بعد مجھے پھر کچھ یاد آیا تو میں نے کہا۔

”اور جانتے ہو وانگ چو بھی شانتی کا ممبر ہے....“ اونگھتے ہوئے علی تبارک نے پھر آنکھیں کھول دیں اور آہستہ سے بولا۔ ”شانتی....“

”ہاں ایک تنظیم جو نجانے کیا کیا سوچتی ہے، زمین پر بچے ہوئے آگ کے پھولوں کو حقیقی پھولوں کا رنگ دینا چاہتی ہے اور اس کے لئے اس وقت سے کام ہو رہا ہے جب میں چھوٹا سا بچہ تھا اور نہیں جانتا تھا کہ اس سے پہلے یہ لوگ کب سے مصروف عمل ہیں۔“ علی تبارک کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ کچھ دیر خاموش رہ کر وہ بولا۔

”شاید یہی فطرت کا عمل ہے، یہی انسان کی سرشت ہے، ہم اس پر تبصرہ کیوں کریں۔“

”یہ وہ الفاظ ہیں جو میری سمجھ میں نہیں آئے۔“ میں نے بھاری لہجے میں کہا اور علی تبارک سنبھل کر بیٹھ گیا۔ اسے یاد آگیا کہ ابھی میری فطرت اور سرشت میں بھی کوئی خاص تبدیلی رونما نہیں ہوئی ہے۔ وہ جلدی سے بولا۔

”انہوں نے دنیا کو ایک ہی سبق سکھایا، امن و آشتی، بھائی چارہ، نیکی اور بھلائی، بہبود انسانیت، ایک لاکھ چوبیس ہزار بار.... پورے ایک لاکھ چوبیس ہزار بار یہاں تک کہ آخری پیغام دے کر یہ سلسلہ ختم کر دیا گیا کہ اس کے بعد کوئی پیغام نہیں آئے گا۔ اب خود سمجھو“

خود سوچو۔ سبق پورا ہو گیا ہے امتحان کی منزل میں آ جاؤ.... لیکن بھٹکنے والے بھٹک رہے ہیں کیونکہ یہ سارے ڈھونگئے ہیں۔ ڈھونگ رہاتے ہیں، نت نئے طریقوں سے دنیا کے سکون کے لئے نہیں وہ اپنی ذات کی آسودگیوں کے لئے سرگرداں ہیں۔“

”شانتی کیا ہے....؟“

”میں نہیں جانتا، تمہاری زبانی جتنا سمجھا ہے وہ یہی ہے کہ بہت سے لوگ مل کر پھر ایک ڈھونگ رہا رہے ہیں۔ ایک لمبا نانک کھیل رہے ہیں۔“

پتہ نہیں کب اور کیسے جہاز نیچے اتر گیا، دوسرے اپنی جگہ سے اٹھے تو میں بھی اٹھ گیا۔ دیے یہ ہوٹل خوب ہوتے ہیں، کہیں اپنا گھر نہ ہو تو ان میں چلے جاؤ، خدمت گار تیار، کھانا تیار.... ہم پھر ایک ہوٹل میں رہنے لگے۔ بے چارہ ارباب طالع ہی ساری مشکلات برواشت کرتا تھا چنانچہ طویل مشقت کے بعد واپس آیا اور اس نے کہا۔

”میں نے حارث طہابی کے گھر کا پتہ لگا لیا ہے۔“

”مزید کچھ بتائے بغیر مجھے وہاں لے چلو۔“

”میں بھی یہی چاہتا ہوں۔“

”کیا ہمارا تمہارے ساتھ چلنا مناسب ہو گا....؟“

”تم لوگ میرے محسن ہو.... میں نے تم سے کچھ نہیں چھپایا۔“ میں نے کہا۔ پھر ہم چل پڑے اور میں نے ایک نگاہ میں اس گھر کو پہچان لیا جہاں میری زندگی کے بہت سے برس گزرے تھے۔ کچھ بچے نظر آئے جنہیں میں نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھا، ہیا کچھ تو بڑا ہوا ہو گا، لیکن ان میں ہیا نہیں تھا۔ پھر ظاہر طہابی اور.... مغرور اور خود پسند.... وہ تو کسی سے ملنا بھی پسند نہ کر رہا تھا، لیکن اندازہ ہوا کہ طالت کی زبان سب سے موثر ہوتی ہے میں نے اسے شانوں سے دوچ کر اپنے سامنے بٹھا کر کہا۔

”میں حارث طہابی کا بیٹا ہوں اور تمہیں مار مار کر اس عمارت سے باہر نکال سکتا ہوں، اس لئے حواس قائم رکھو۔“

”حارث طہابی کا بیٹا....؟“

”ہاں، میرا نام ماہر طہابی ہے کچھ یاد ہے۔“ اسے شاید بہت کچھ یاد تھا کیونکہ اس نے میرے سینے کی طرف دیکھا تھا۔ ”ہاں میں اسی کی تلاش میں آیا ہوں جسے تم میرے سینے پر تلاش کر رہے ہو۔“

”تم جانتے ہو کہ میرا تم سے کبھی واسطہ نہیں رہا، نہ ہی میرا طہابی تمہیں جانتی ہے جو میری بہن ہے۔“

”ہاں، میں جانتا ہوں، لیکن مجھے اس کے بارے میں بتاؤ جو میرے سینے سے اڑا تھا....“

”کہاں ہے۔“

علی تبارک نے اس سے پہلی نسبت بھی میرے سامنے ہی رکھی اور پوچھا۔

”میری رہائش گاہ کا کیا حال ہے۔۔۔؟“

”جوں کی توں ہے، خدام اس کے غمراہ ہیں۔“

”کوئی سرکاری مشکل تو نہیں پیش آئی۔“

”فائل بصری نے تمام امور سنبھال رکھے ہیں اور مشہور کیا ہے کہ آپ کسی تحقیقاتی

مشن پر گئے ہوئے ہیں۔“

”خوب۔۔۔ کوئی ایسا واقعہ تو نہیں پیش آیا جو باعث حیرت ہو۔۔۔؟“

”کوئی واقعہ نہیں۔۔۔“

”میں فاصل بصری سے ملنا چاہتا ہوں۔“

فائل بصری علی تبارک کا قانونی مشیر تھا اور بہت زیرک نظر آتا تھا دو سری باتوں کے

بعد علی تبارک نے اس سے فرمائش کی کہ ”مجھے کم از کم آٹھ ایسے توانا، مستعد اور ماہر جنگ

جوان درکار ہیں جو دن اور رات میری رہائش گاہ پر پہرہ دیں۔ ان کے پاس جدید اسلحہ اور

میرے دشمنوں کو ہلاک کرنے کے اجازت نامے ہونے چاہئیں، تمہیں یہ انتظام کرنا ہے

کیونکہ مجھے اپنے کچھ دشمنوں سے خطرہ ہے۔“

”انتظام ہو جائے گا حشم۔۔۔“

جب علی تبارک کو اس کام کی تکمیل کی خبر مل گئی تب وہ اپنی خوبصورت رہائش گاہ میں

نقل ہوا۔ یہ بھی علی شان عمارت تھی اور اسے دیکھ کر مجھے وہ لمحات یاد آرہے تھے جب

میں چڑے کے ہنسی اس بے بس بوڑھے پر تشدد کرتا تھا۔ علی تبارک میرے ساتھ جو

سلوک کر رہا تھا وہ میرے لئے باعث شرمندگی تھا۔ ابتدائی کچھ روز ماہر تبارک اور ارباب

طالع نے مجھے سیر و سیاحت کرا کے گزارے۔ وہ بہترین استادوں کی مانند مجھے ایک ایک بات

بتاتے تھے اور میں نے بہت کچھ سیکھا تھا۔ پھر ایک دن علی تبارک نے کہا۔

”اب کچھ وقت تم میرے ساتھ گزارو گے۔“

”میں تمہارے ساتھ ہوں حشم۔۔۔“ میں نے کہا۔

”نہیں کچھ مختلف مشاغل ہوں گے۔۔۔“

”مجھے اعتراض نہیں ہے۔۔۔“

”ہیا کی طرف سے میں غافل نہیں ہوں۔ میں نے فاصل بصری کو کچھ ہدایات جاری

کی ہیں، لیکن کوئی بات دعوے سے نہیں کی جاسکتی، لیکن اگر تقدیر نے ساتھ دیا تو کہیں نہ

کہیں سے ہیا کے کچھ نشانات ملیں گے۔ یوں سمجھ لو کہ ایک دائرہ بتایا ہے میں نے، جس

کے تحت کسی بھی جگہ سے کوئی نہ کوئی معلومات ضرور حاصل ہوں گی، اگر ہم اپنی ان

کوششوں میں کامیاب نہ ہو سکے تو پھر کچھ اور طریقہ کار اختیار کریں گے اور اس کے لئے

”یقین کرو مجھے کچھ نہیں معلوم، میں نے تو بس گھر کے ملازموں سے کمائیاں سنی ہیں

جو یوں ہیں کہ ماہر طبالی کو آپریشن کے لئے جرمنی بھیجا گیا جہاں اس کا کامیاب آپریشن ہوا

لیکن پھر وہ دونوں غائب ہو گئے اور کبھی نہ ملے۔“

”حادثہ طبالی کہاں ہیں۔۔۔؟“

”وہ بہت پہلے جب میں بچہ تھا فضائی حادثے میں ہلاک ہو گئے۔“

”ہاں کہاں ہے۔۔۔؟“

”پانچ سال قبل وہ بھی انتقال کر گئیں، اب میرا طبالی ہے اور میں۔ میرا کی شادی ہو

چکی ہے اور وہ اپنے شوہر کے ساتھ لیبیا میں رہتی ہے۔ ہمیں کسی اور کے بارے میں کچھ

نہیں معلوم۔“

”چلو۔۔۔“ میں نے علی تبارک سے کہا اور ظاہر طبالی نہ جانے کس خیال سے بولا۔

”نہیں نہیں، یہ کیسے ممکن ہے، میں تمہیں نہیں پہچان سکا تھا۔ اب تم میرے پاس

رہو، تم میرے بھائی ہو۔۔۔“

میں ان تینوں کو اشارہ کر کے اس عمارت سے باہر نکل آیا۔ ہوٹل میں پہنچ کر میں نے

علی تبارک سے کہا۔ ”ہیا کی تلاش کے لئے میرے ذہن میں صرف یہ دو جگہیں تھیں۔ اس

کے بعد میرا دماغ تاریک ہے، اب مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟“

”ہمارے ساتھ یمن چلو۔۔۔ اب ہمیں ایک مرکز بنا کر سارے کام کرنے چاہئیں، جن

میں میرے چند کام ہوں گے اس کے بعد ہم صرف ہیا کو تلاش کریں گے۔“

”تم لوگ میرے چھوٹے سے احسان کو کب تک خود پر مسلط رکھو گے۔۔۔؟“ میں نے

کہا۔

”شانتی برسوں سے انسان کی فلاح کے لئے کام کر رہی ہے۔ میرے خیال میں وہ بدنیت

لوگ ہیں، نیت صاف ہو تو منزل ضرور نظر آتی ہے میں پوری انسانیت کے لئے نہیں صرف

ایک انسان کے لئے کام کرنے کا خواہش مند ہوں۔ اگر میں ہیا کو تلاش کر کے تم تک پہنچا

سکا تو شانتی پالوں گا اور یہ میری آرزو ہے۔“

اس سے زیادہ گریز ممکن نہیں تھا۔ مجھے دنیا سے اپنی عدم واقفیت کا احساس تھا اور میں

جاننا تھا کہ اپنی کلوشوں سے میں ہیا کو تلاش نہیں کر سکوں گا۔ چنانچہ ہم یمن چل پڑے۔

جس شہر میں ہم داخل ہوئے اس کا نام ”صنعا“ تھا۔ علی تبارک نے ایک گھر کے دروازے پر

دستک دی تو مقامی لباس میں ایک شخص باہر نکل آیا۔ وہ علی تبارک کو دیکھ کر بھونچکا رہ گیا۔

”آپ زندہ ہیں حشم۔۔۔ آہ! ہم تو آپ کا سوگ منا چکے تھے۔ آہ۔۔۔ حشم۔۔۔ ہم بے

سلیہ ہو گئے تھے۔“ پھر وہ ہمیں اندر لے گیا اور محسوس کیا کہ وہ علی تبارک کا بے حد وفادار

ہے۔ میرے بارے میں اسے بتا دیا گیا تھا اس لئے پہلی سیافٹ میں میرا بڑا خیال رکھا گیا۔ پھر

میں نے ایک طویل عرصہ نہیں رکھا بلکہ جو کارروائی کی ہے اس کے لئے وقت کا تعین بھی کر لیا ہے کیونکہ ہمیں ہر قیمت پر ہیا کو تلاش کرنا ہے اور مجھے یقین ہے کہ اس سلسلے میں تم جس قدر کوشش کر سکتے ہو میری کوششیں بھی اس سے کم نہیں ہوں گی۔

”نہیں ختم تم یہ نہ سمجھو کہ میں تمہاری کوشش سے متفق نہیں ہوں، میں تم پر مکمل اعتبار کرتا ہوں اور یہ جانتا ہوں کہ جو کچھ تم لوگ کرو گے وہ میں نہیں کر پاؤں گا۔ میرے پاس نہ وسائل ہیں نہ تجربہ، میں یقین رکھتا ہوں کہ تم میرے لئے بہتر ہی کرو گے۔“

”تو اس دوران جیسا کہ ہم نے فیصلہ کیا ہے میں تمہیں کچھ باتیں سکھوں گا کچھ بتاؤں گا تاکہ تم دنیا کے بارے میں جان سکو۔“ میں نے سعادت مندی سے گردن خم کر دی تھی اور مجھے یہ نہیں معلوم تھا کہ اس عمارت کے نیچے ایک اور خفیہ مقام بھی ہے۔ ایک عظیم الشان تہ خانہ جو قابل دید تھا اور اوپر کی عمارت اس کے سامنے کچھ بھی نہ تھی۔ یہاں اعلیٰ درجے کے قاتلین بچھے ہوئے تھے۔ دیواروں میں نصب الماریوں میں تلوار کٹائیں تھیں، کچھ اور ایسی چیزیں تھیں جو سمجھ میں نہ آئیں اور یہاں ہماری رہائش گاہ بھی تھی یعنی ضروریات زندگی کے وہ تمام لوازمات جن کا تعلق روزانہ کے عمل سے ہے اور ایک طرح سے علی تبارک میرا استاد بن گیا۔ جس چیز کو ٹیلی ویژن کہا جاتا تھا اور جس پر انسانی تصویر متحرک ہوتی تھیں اس پر علی تبارک نے مجھے ٹکوں ٹکوں کے بارے میں بتانا شروع کیا، وہاں کے مناظر دکھائے۔ سائنس کی زندگی سے متعارف کرایا اور یہ بتایا کہ انسانی ذہن کہاں تک سوچ رہا ہے؟ لوگ دنیا میں کیسے رہتے ہیں، ان کا طرز زندگی کیا ہے؟ گھروں کے مسائل کیا ہیں؟ مختلف چہرے مختلف لوگ اور یہ حقیقت ہے کہ میں ان سب کو سمجھتا جا رہا تھا۔ زبانیں اس طرح میرے ذہن میں اتر جاتیں کہ علی تبارک بھی بعض اوقات پھٹی پھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھنے لگتا تھا اور پھر اس کے چہرے پر ایک پرسکون مسکراہٹ پھیل جاتی تھی۔ جب بے شمار چیزوں سے اس نے مجھے روشناس کرا دیا اور یہاں رہتے ہوئے ایک لمحہ مجھے یہ احساس نہیں ہوا کہ میں باہر جاؤں یا کسی اور سے ملوں تو علی تبارک نے کہا۔

”نور اب تم نے دنیا کو جان لیا، کم از کم اتنا ضرور جان لیا کہ اگر تم انسانوں میں شامل ہو جاؤ تو اپنے آپ کو ان سے اجنبی نہ سمجھو، لیکن جو سب سے اہم چیز باقی رہ گئی ہے وہ تمہاری اپنی ذات ہے۔ اب تم اپنی ذات میں سفر کیلئے تیار ہو جاؤ۔“

”یہ خوبصورت الفاظ ہیں ختم۔ میری اپنی ذات کی پوری کہانی تو آپ کے سامنے ہے۔ باقی کیا ہے اس کے بارے میں؟ میں کچھ نہیں جانتا اور اگر آپ مجھے وہ سب کچھ بتانا چاہتے ہیں تو یہ بھی میرے لئے ایک دلچسپ تجربہ ہو گا۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔۔۔ اصل میں۔۔۔ میں تمہیں ایک انوکھے تجربے سے دوچار کرنا چاہتا ہوں، سب سے مشکل چیز انسان کی اپنی ذات کی شناخت ہے، کسی شے کی کوئی بیرونی شکل نہیں ہوتی جو

کچھ اس کائنات میں ہے سب اپنے اندر ہے۔ باقی سب روشنی کا کھیل ہے، نگاہوں کی بشارت ہے، جہاں تک دیکھ سکو وہ تمہارے اندر کی قوتوں میں پنہاں ہے۔ ورنہ تاریکی ہی تاریکی ہے، کوئی کچھ نہیں جانتا، کچھ نہیں سمجھتا جب تک شناخت نہ ہو۔۔۔ ہم اسی شے کے بارے میں فیصلہ کر سکتے ہیں جس کی ہمیں شناخت ہو، تمہیں سیٹائک یا آئی جیٹک کہا گیا ہے یعنی وہ دماغی قوتوں والا جو فوقیت رکھتا ہے۔ قدرتی فوقیت، نمود سے قبل شکم باور میں کچھ ایسے عوامل ہوتے ہیں جو ہیئت ترتیب دیتے ہیں اور جو کچھ بھی ہو جائے۔ اس عمل کا تجزیہ کبھی نہیں کیا جا سکا اور شاید کیا بھی نہ جاسکے، کیونکہ یہ اس لامحدود قوت کا راز ہے جو خالق کائنات ہے یہاں ایک امتحان چھوڑا گیا ہے اور اس امتحان میں کامیاب ہونے والوں کو انعام ملتا ہے۔ کیا تم مجھے اپنے ذہن میں سفر کی اجازت دو گے۔“

”جو بہت میں سمجھ ہی نہیں رہا اس کے بارے میں کیا کہوں، لیکن مجھے تم پر اعتبار ہے۔“

”میں کچھ شعاعی عمل کروں گا جو تمہیں ناگوار گزرے گا۔ مجھے ان کی اجازت دو گے۔“

”میں نے جو عمل کئے تھے وہ تمہیں ناگوار گزرے تھے۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”آہ۔۔۔ وہ بالکل مختلف تھا۔ وہ مجھ سے ایک ایسی لوح حاصل کرنا چاہتے تھے جو خزاؤں کی طرف اشارہ کرتی تھی۔ ان امتحانوں پر احسان کیا ہے میں نے، زندگی کے حسین ماہ و سال کو دیتے۔ ہلاکتوں میں پڑتے اور کون جانے کچھ حاصل کر پاتے یا نہیں۔“

”ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی ختم۔۔۔“

”کیا۔۔۔؟“

”وہ میرے حصول کے لئے کیوں سرگرداں تھے۔ میں ان کے کس کام آ سکتا ہوں۔“

”فیصلہ کن بات تو میں نہیں کہہ سکتا، لیکن پڈٹ ہیوہٹ کے بارے میں جو کچھ تم نے بتایا ہے اس سے یہ احساس ہوتا ہے کہ وہ تمہاری خصوصی ذہنی قوت کے ذریعے کوئی بڑا کام کرنا چاہتے تھے۔“

”کیا مطلق۔۔۔ بہر حال میں تیار ہوں۔“ میں نے عہد کر لیا، پھر علی تبارک نے نہ جانے کیا کیا کمزاک پھیلانے، البتہ اس کے انتظامات سے مجھے دلچسپی محسوس ہوئی تھی۔ میں نے کہا ”تم نے یہ سب کچھ کیوں جمع کیا ہے ختم۔۔۔؟“

وہ مسکرا دیا اور بولا۔ ”کیوں کہ مجھے معلومات کے خزانے جمع کرنے سے دلچسپی ہے یہی میرا شغل رہا ہے۔ اب دیکھو یہ ایک مشین ہے۔ قدرت نے زمین پر رنگ بکھیرے ہیں اور دماغ کو ہدایت کی ہے کہ ان رنگوں کو خوشنما محسوس کرو۔ ہم زمین پر پھول بکھرے دیکھتے ہیں، کوئی مصور ان رنگوں کا احاطہ نہیں کر سکتا یہ زمین سے پھونکتے ہیں۔ زمین کو کہیں سے

”اب تم اپنے آپ کو اس تجربے سے گزرنے کے لئے تیار کر لو اور اپنی زبان کو آزادی بخشو کہ وہ جو بولنا چاہے بولے اور ان رنگوں سے جو کیفیات تم پر گزریں، ان کی داستان سنا کر رہے اور تمہارے دماغ میں ہیا کا تصور ہے جو تمہیں دنیا میں سب سے زیادہ عزیز ہے۔“ اچانک ہی اس نے کوئی ٹن دلیا اور ایک زنانے وار آواز کے ساتھ وہ چرخی گھومنے لگے، اس کی رفتار اتنی تیز تھی کہ چند لمحوں کے بعد میری نگاہوں سے اوجھل ہو گئی سنسنی کی آواز اس پورے ہل میں پھیل گئی تھی، پھر اچانک ہی عالی تبارک نے کوئی اور عمل کیا اور وہ چرخی روشن ہو گئی۔ تیز رفتاری کی بناء پر تمام رنگ گڈمڈ ہو رہے تھے اور میری آنکھوں کے سامنے رنگوں کی ایک عجیب سی چادر پھیل گئی تھی۔ پھر وہ رنگ ست ہونے لگے اور آہستہ آہستہ چرخی رک گئی۔ میری آنکھوں کے سامنے پیلا رنگ تھا اور مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میرے وجود میں سمندر جیسی لہریں اٹھنے لگی ہوں۔ کانوں میں لہروں کا شور سنائی دے رہا تھا اور پورا وجود پانی میں بہتا ہوا محسوس ہو رہا تھا لیکن اس کے علاوہ اور کچھ نہ ہوا تب رنگ تبدیل ہونے لگے اور پھر پتہ نہیں وہ کون سا رنگ تھا جو میرے چہرے پر آ کر مرکوز ہو گیا اور مجھے یوں لگا جیسے کچھ مٹی مٹی تصویریں نمودار ہو رہی ہوں۔ یہ جاگتی آنکھوں کا خواب تھا۔ تصویریں واضح ہوتی گئیں تو میں نے کہا۔۔۔

”ہاں کچھ نقوش ابھر رہے ہیں۔ یہ میرا گھر ہی ہے اور وہ میری والدہ اور یہ حارث طہلبی ہیں۔ آہ وہ شاید ڈاکٹر ہے اس کا نام میرے ذہن سے اتر گیا ہے اور یہ میرے سینے پر آہ یہ میرا ننھا سا بھائی ہے۔ یہی تو ہے جس کی مجھے تلاش ہے اور وہ دیکھو ہم جڑ مٹی چل پڑے ہیں۔ یہ ڈاکٹر شٹ ہے جو کہتا ہے کہ ہم دونوں زندہ رہیں گے اور بھائی اب میرے سینے پر نہیں ہے۔۔۔ لیکن وہ۔۔۔ وہ کہاں ہے۔۔۔ نہیں وہ ہے، وہ موجود ہے، اور یہ کم بخت پنڈت رائے ہی ہے جو ہمیں بہکا رہا ہے کہ ہم ایک دوسرے سے جدا ہو جائیں گے اور یہ کم بخت مجھ سے کہتا ہے کہ میں اس کے ساتھ چلوں۔۔۔ لیکن یہ کوئی جگہ ہے۔ ارے ہاں یہ شانتی مندر ہی تو ہے اور وہ پنڈت ہیو برٹ لیکن یہ رائے کیا کرنا چاہتا ہے۔ مجھے یوں محسوس ہو رہا ہے جیسے میرا ذہن سوتا جا رہا ہے۔ ہاں یہ کہتا ہے کہ مجھے اس کے احکامات کی پابندی کرنا ہو گی۔۔۔ اوہو یہ تو وایلا ہے اور یہ ہم۔۔۔ لیکن یہ شخص، یہ شخص کہتا ہے کہ میں اس کا بیٹا ہوں۔ ہم شاید جہاز میں پرواز کر رہے ہیں ہاں عالی حشم تبارک یہ جہاز ہی تو ہے اور یہ شخص حارث طہلبی میرا باپ جو ان سے لڑ رہا ہے اور کہتا ہے کہ میں اس کا بیٹا ہوں۔ مگر یہ کیا۔۔۔ یہ دھماکہ۔۔۔ کیا تم نے بھی اس کی آواز سنی۔ یہ اف یہ دیکھو غالباً یہ وہ جہاز ہے جس پر ہم سفر کر رہے تھے۔ یہ ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا ہے اور اس سے جگہ جگہ دھواں بلند ہو رہا ہے اطراف میں پہاڑیاں ٹکری ہوئی ہیں اور یہ انسانی لاشیں خدا کی پناہ یہ سب کیا شکل اختیار کر چکے ہیں۔ مگر یہ اف ہولناک جانور جو ان لاشوں کو، صہموڑ رہے ہیں۔ غالباً یہ کوئی جنگلی

کھود کر دیکھو، مٹی کا کوئی رنگ نہیں ہوتا لیکن یہ بے رنگ اور بد نما مٹی اپنی سطح پر خوشنما رنگ لگاتی ہے یہ سب ایک حکم ہے۔ اس کے بعد عمل ہے، اس حکم کی تعمیل میں اور رنگ ایک استحکام رکھتے ہیں کیونکہ حکم سے وجود میں آتے ہیں، مختلف رنگوں میں مختلف قوتیں پوشیدہ کی گئی ہیں۔ اس مشین میں رنگ قید ہیں اور تم جسد خاکی رکھتے ہو۔ میں ان رنگوں کو تمہارے ذہن تک پہنچاؤں گا اور یہ رنگ تمہیں کہائیاں سنائیں گے، وہ کہائیاں جو نہ تمہیں یاد ہیں نہ مجھے۔۔۔ گویا مٹی کے وجود میں کونپلیں آئیں گی اور اگر کوئی رنگ تمہارے ذہن کے خلیوں سے ہم آہنگ ہو گیا تو تم پر انوکھے انکشافات ہوں گے۔“

”کیا میں پھر نامعلوم اندھیروں میں کھو جاؤں گا۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔

”میں سمجھا نہیں۔۔۔“

”جیسے میں بچپن سے اب تک کی زندگی کھو چکا ہوں۔“

”ہرگز نہیں، تم جاگتے رہو گے۔ خوابوں کے بارے میں جانتے ہو۔“

”نہیں۔۔۔“

”عالم نیند میں شعور سو جاتا ہے۔ تب لاشوری خلتے اور کبھی کبھی تحت الشعور معرک ہو جاتا ہے۔ یادداشت کے وہ خلتے سانس لیتے ہیں جو عام حالت میں کسی کو اپنا پتہ نہیں دیتے۔ وہ واقعات شعوری بصارت پر ابھرتے ہیں جو گمراہیوں میں جا چکے ہوتے ہیں۔ انہیں خواب کہا جاتا ہے۔ کبھی با ترتیب اور کبھی بے ترتیب۔۔۔ ہم عالم شعور میں کسی خواب کی ترتیب نہیں کر پاتے۔ لیکن اگر لاشوری عمل کے درمیان ہی ہم ان کی شعوری ترتیب کر لیں تو ان کا کھیل سمجھ میں آ جاتا ہے۔۔۔ اور۔۔۔“ وہ رکا تو میں نے کہا۔

”اور کیا۔۔۔؟“

”ایک سیسٹم یا آئی جیسٹک ایسا کر سکتا ہے۔۔۔ کیونکہ اسے اپنے شعور پر مکمل حاصل ہوتی ہے۔“

”لیکن مجھے اس سلسلے میں کیا کرنا ہو گا۔۔۔؟“

”اگر تم اجازت دو تو میں تمہیں اپنے پروگرام کے زیر عمل لاؤں۔۔۔؟“

”میں نے تمہیں کبھی منع کیا ہے حشم، کیونکہ مجھے تم پر مکمل اعتبار ہے۔“

”تو پھر آؤ، میری تیاریاں مکمل ہیں۔“ اس نے کہا اور میں اس کی ہدایات پر عمل کرنے کے لئے تیار ہو گیا۔ اس نے مجھے سفید رنگ کی ایک میز پر لٹا دیا اور اس کے بعد اپنی مشینوں کے زاویے درست کرنے لگا۔ ایک انوکھی مشین تھی جس کے سامنے ایک چرخی کا لگی ہوئی تھی اور اس چرخی پر سات رنگوں کے شیشے لگے ہوئے تھے۔ یہ چرخی عین میرے چہرے کے سامنے تھی اور میری نگاہیں اسے بہت قریب سے دیکھ رہی تھیں۔ عالی تبارک نے کہا۔

علاقہ ہے اور یہ سیاہ چیتوں کا جوڑا.... آہ مجھے خوف محسوس ہو رہا ہے ان سے.... یہ میری ہی جانب بڑھ رہے ہیں، شاید وہ میرے بدن کو مردہ سمجھ کر میرے گوشت کی ضیافت اڑانا چاہتے ہیں۔ میرے خدا یہ سیاہ چیتا مجھے کھل لے جا رہا ہے۔ یہ تو کوئی گمراہ غار ہے۔ مگر کیسی بدبو ہے یہاں یہ گوشت کی بدبو ہے۔ کئی مردہ جانور یہاں پڑے ہوئے ہیں۔ مگر یہ جنگل بہت خوبصورت ہے اور تازہ کچا گوشت، اس کی لذت بھی انوکھی ہے۔ موردوں کا یہ جوڑا جو میرے پاس بیٹھا کوکتا رہتا ہے، لیکن یہ دریا عبور کر کے آنے والے میرے جیسے یہ کون ہیں۔ آہ انہوں نے انہیں ہلاک کر دیا ہے جو میرے پرورش کنندہ تھے، سیاہ چیتوں کا یہ جوڑا جن کے بدن اب خون اگل رہے ہیں اور میرے بدن کے گرد یہ رسیوں کا جال.... میں بھوکا ہوں۔ یہ پتھروں کی عمارت مجھے ناپسند ہے، لیکن وہ مجھے کھانے کے لئے انوکھی چیزیں دیتے ہیں۔ یہ کچے ہوئے کھانے ہیں۔ کیا کروں، ان سب کو ہلاک کرنے کو دل چاہتا ہے مگر عدلان پاشا کہتا ہے کہ میں جانور نہیں انسان ہوں اور اس کی باتیں مجھے عجیب لگتی ہیں مگر سمجھ میں آتی ہیں اور میں بھوکا ہوں، لیکن یہ سب کچھ برا تو نہیں ہے جو میں نے کھایا ہے.... اور یہ لوگ تو اچھے ہیں، مگر یہ شخص کون ہے جو زنجیروں سے جکڑا ہوا ہے اور میرے خدا.... علی حشم یہ تو تم ہو.... حشم.... میں نے گردن اٹھا کر دیکھ لیا پھر ایک عجیب سی آواز سن کر چونک پڑا۔

علی تبارک رو رہا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھ چہرے پر رکھے ہوئے تھے اور وہ سک سک کر رو رہا تھا۔

”حشم.... علی تبارک۔“ میرے منہ سے نکلا اور میں اپنا سر مٹھین سے ٹکرانے سے بچانے کے لئے جھک کر میز سے نیچے اتر آیا میں اس کے پاس پہنچ گیا۔

”علی تبارک....“ میں نے اسے پکارا۔ لیکن اسے اپنی ہچکیوں اور آنسوؤں پر قابو نہ رہا تھا وہ بری طرح رو رہا تھا.... نہ جانے کیوں.... یہ کیا قصہ ہے.... اسے کیا ہوا.... میں نے پریشانی سے سوچا۔

میں پریشان نظروں سے اسے دیکھتا رہا پھر میں نے بے چین لہجے میں کہا۔ ”علی تبارک خود کو سنبھالو۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا ہے۔ میں تمہیں کچھ بتانے کے لئے بے چین ہوں۔“

وہ اپنے دونوں ہاتھ چہرے پر پھیرنے لگا اور دیر تک اپنا چہرہ رگڑتا رہا، میں بے چین نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا، پھر اس نے خود پر قابو پا لیا اور گلوگیر لہجے میں بولا۔

”آئی ایم سوری۔ آئی ایم سوری ماہر، میں.... میں بہت افسردہ ہوں۔“

”لیکن کیا بات ہے تمہیں کیا ہوا؟“

”مجھے کچھ نہیں ہوا بیٹے، میرے بچے مجھے کچھ نہیں ہوا بس انسان ہوں انسانی دکھوں پر دل بھرا آیا۔“

”مگر میں کچھ نہیں سمجھا؟“

”میں نے تمہیں بتلایا تھا کہ ان رنگوں کے زیرِ تحت تم جو کچھ دیکھو گے وہ الفاظ بن جائیں گے اور تم اس عالم میں اپنی زبان سے وہ پوری کہانی سناتے رہے ہو، جو تمہارے تصور سے گزرتی رہی ہے، رنگوں کے اس امتزاج نے اصل میں تمہارے ذہن کے ان غلیوں کو متاثر کیا تھا جن میں تمہاری یہ کہانی پوشیدہ تھی۔ رنگ تمہارے ذہن کے ان چھپے ہوئے گوشوں کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے اور تمہاری زبان نے وہ کہانی مجھے سنا دی جو بے حد دردناک ہے، کم بخت عدلان پاشا نے ایک ایسے وجود کو وہ رنگ بخش دیئے جو بہت معصوم بہت سلاہ لوح تھا، خدا اسے عارت کرے، کس رنگ میں اس نے تمہیں دنیا کے سامنے پیش کیا۔ بہر حال ہم ان قدرتی عوامل سے منحرف نہیں ہو سکتے جو انسان کی تقدیر سے وابستہ ہیں، مجھ پر رقت طاری ہو گئی۔ اس پوری کہانی کو سن کر اور تم پر بھی یہ راز منکشف ہو چکا ہو گا کہ یہ سب کچھ کیا ہوا ہے۔ آہ تمہارا تو کوئی تصور نہیں تھا.... دو محبت کرنے والے سلاہ لوح بھائی جن میں سے ایک دوسرے کے سینے پر سر رکھے ہوئے دراز تھا اور اگر وہ یونہی رہتا تو کوئی حرج نہ تھا لیکن دنیا اپنا تسلط چاہتی ہے، حادث طبعی نے نہ جانے کیوں یہ سب کچھ کیا۔ تم سے لاپرواہ ہو گیا تھا۔ کم از کم تم دونوں کو یکجا ہی رہنے دیتا، دو معصوموں کو ایک دوسرے سے جدا کر کے اس نے بہتر نہ کیا اور اسکے بعد باقی عمل دنیا والوں نے پورا کر دیا.... لیکن حادث طبعی کے دل میں باپ کی شفقت قدرت کا عطیہ تھی، آہ جہاز میں وہ

تمہیں ملا اور اس نے اپنی شفقت سے مجبور ہو کر تمہیں حاصل کرنے کی کوشش کی لیکن قدرت کو یہ منظور نہیں تھا۔ کیا عجیب کمائیاں ہوتی ہیں اس دنیا میں اور میں نے غلط تو نہیں کہا تھا کہ لوگ ساری کائنات کو سب کچھ دینے کے لئے سرگرداں ہو جاتے ہیں۔ میں کہتا ہوں کسی ایک دکھی دل کا مداوا کر دو تم اپنا مقصد پا لو گے۔۔۔ باقی جو آسمانوں میں ہے وہی سب کو سنبھالنے والا ہے۔ کیا ہے یہ دنیا۔۔۔ سب مطلب کا ڈھونگ ہے صرف اپنے لئے، صرف اپنی ذات کے لئے۔۔۔ باقی کچھ نہیں۔۔۔ باقی کچھ نہیں۔۔۔

وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور اس نے وہ مشینیں بند کر دیں بہت زیادہ متاثر نظر آ رہا تھا۔ لیکن اسکی باتوں کی روشنی نے مجھے بھی سوچ کے دائروں میں جکڑ دیا تھا۔ وہ سب کچھ جو میں نے جاگتی آنکھوں سے خواب کی مانند دیکھا میری زندگی کا ایک حصہ تھا۔۔۔ تو یوں ہوا تھا؟ وایلا مجھے لے کر بارہا دوس جا رہی تھی۔ جہاز میں میرے پاپ نے مجھے دیکھا اور میں تو اس وقت سے اس سے جدا تھا جب پنڈت رائے مجھے اغوا کر کے لے آیا تھا۔ پتہ نہیں حارث طہلی نے اس کے بعد کس انداز میں سوچا ہو گا۔۔۔ ممکن ہے اس کے دل میں شفقت پوری جاگی ہو اور وہ میرے لئے سرگرداں ہو گیا ہو، لیکن سب بعد از وقت تھا اور اس کے بعد اس کے بیٹے ظاہر طہلی نے سب کچھ اپنی تحویل میں لے لیا۔ ہنہ یہ سب کمائیاں ہیں۔ دنیا میں ہر شخص اپنے ذات سے محبت کرتا ہے اور اپنی ہی ذات کے لئے دوسروں کی محبتیں بھی اپنا لیتا ہے ورنہ کون کسی کے لئے کیا کر سکتا ہے۔۔۔

علی تبارک نے خود کو سنبھال لیا تھا۔ پھر کچھ دیر کے بعد اس نے کہا۔
”اور آخر اس عمل کی تکمیل بھی ہو گئی۔ تمہارا ماضی تمہاری نگاہوں کے سامنے آ گیا“
جہاز تباہ ہوا اور قدرت ایسے معجزے دکھاتی رہتی ہے اور یہی اس کی ذات کا اظہار ہوتا ہے، یعنی جہاز والوں میں ممکن ہے کچھ اور بھی لوگ زندہ بچ گئے ہوں لیکن تم زندہ تھے اور سیاہ چیتوں کا وہ جوڑا قدرت کا بھیجا ہوا محافظ تھا تمہارے لئے اور یوں قدرت نے تمہیں زندگی عطا کی اور یہ کوئی انسانی بات نہیں ہے لاتعداد واقعات ایسے ہیں جن میں قدرت اپنا عمل دکھاتی ہے اور اس کی مخلوق عمل کرتی ہے، بالکل حیرت کی بات نہیں ہے یہ۔ اگر اس پر حیرت کی جائے تو خدا کے وجود کی نفی ہوتی ہے۔ پھر عدلان پاشا تمہیں لے آیا اپنے ساتھ اور تمہاری جسمانی قوتوں کو اور فطرت کی نیکیوں کو مدنگاہ رکھ کر اس نے اپنی شیطانی فطرت کے مطابق تمہیں اپنی راہ پر لگا لیا۔ اس میں بھلا تمہارا کیا قصور، چھوڑو ان باتوں کو، اب کچھ نہیں رکھا ان میں۔ ہم گزرے وقت کی کمائیاں دہرانے بیٹھ جائیں تو قفل کا شکار ہو جاتے ہیں، باعمل لوگوں کو ماضی کی داستانوں میں گم نہیں رہنا چاہئے بلکہ حال کے عمل کی رفتار تیز کرنی چاہئے تاکہ وہ گزرنے والے وقت کے دھارے پر قدم جما سکیں۔ یہی کامیابی کے راز ہوتے ہیں، میری بات تمہاری سمجھ میں آ رہی ہے۔۔۔؟“

”ہاں حشم، اب میں اپنے ماضی سے پوری طرح واقف ہو چکا ہوں لیکن میں اس کے غم میں سگوار نہیں ہوں بلکہ حال کا عمل چاہتا ہوں اور حال کے عمل میں میرے ماضی کا ایک ایسا حصہ پوشیدہ ہے جسے میں اپنے مستقبل کی انتہا تک لے جانا چاہتا ہوں۔“
”ہیلا۔۔۔“ علی تبارک نے کہا۔

”ہاں میں ہیا کی تلاش میں ہوں اور علی تبارک میں نہیں کہتا کہ تمہاری زندگی کے کچھ اور مقلات نہیں ہیں لیکن میری زندگی میں صرف ایک ہی مقام ہے، اپنے ننھے سے بھائی کی تلاش۔ اس کے علاوہ میں زندگی میں اور کچھ نہیں کرنا چاہتا۔ میرا ایک محور ہے اور اس محور سے ہٹا میرے لئے ممکن نہیں ہے۔“

”ہاں میں جانتا ہوں۔ پوری طرح یہ بات مجھے معلوم ہے لیکن اب اپنی بات الگ سے نہ کرو جو کچھ بھی سوچو مجھے شامل کر کے سوچو۔ تمہیں نہیں ہمیں ہیا کی تلاش ہے اور ہیا کی تلاش کے لئے وہ اقدامات کریں گے جو موثر ہوں۔ آنکھیں بند کر کے دونوں ہاتھ سامنے کر کے دنیا کو ٹٹولنے نہیں نکل کھڑے ہوں گے بلکہ مستحکم بنیاد پر ہم اپنے اس عمل کا آغاز کریں گے اور میں خود بھی اس بات سے متفق ہوں کہ ہیا زندہ ہے، یہ خوشخبری تمہیں جس نے بھی سنائی ہے وہ بے شک مجھ پر سبقت لے گیا لیکن میں بھی یہی کہتا ہوں کہ ہیا اگر زندہ نہ ہوتا تو ہمارے ذہنوں میں اس کے لئے اس قدر جستجو نہ ہوتی۔ یہ بھی قدرت کا ایک عطیہ ہے۔ انسانی دماغ بالآخر صحیح راستے تلاش کر لیتا ہے قدرت کی دی ہوئی روشنی کی راہنمائی میں۔ ورنہ ہمارے ذہنوں میں اتنا طویل عرصہ گزر جانے کے بعد ہیا کے لئے صرف باؤسی کا تصور ہونا چاہئے تھا اور ہم اسے ایک غم زدہ یاد بنا لیتے لیکن ہمارے دلوں میں جو اس کی طلب، اس کی تلاش کا جوش ہے وہ اس بات کا غماز ہے کہ ہیا زندہ ہے اور اس کی تلاش ہمیں دعوت عمل دے رہی ہے۔ سنو میں نے بہت کچھ کیا ہے اپنی زندگی میں، لیکن اسے محدود رکھا ہے، ایک محور بنا لیا تھا میں نے اپنا کہ مجھے صرف یہ کرنا ہے اس میں بارہا رخنہ اندازیاں بھی ہوئیں لیکن بالآخر میں اسی سمت واپس آ گیا۔ جہاں سے میں نے آغاز کیا تھا اور اب میرے ذہن میں ایک تصور، ایک عمل کا احساس ہے اور وہ عمل یہ ہے کہ ہمیں ہر قیمت پر ہیا کو تلاش کرنا ہے، سمجھ ماہر طہلی، تمہیں نہیں ہمیں۔“ حشم تبارک نے کہا اور میں نے مسکرا کر گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”تم مجھ پر احسانات کے اتنے انبار لگا چکے ہو کہ میں اب تمہاری سعادت مندی میں زندگی بسر کر کے ہی اپنے آپ کو بہتر راستوں پر تصور کروں گا۔“
”تو پھر تمہیں مجھ سے ہر طرح کا تعاون کرنا ہو گا یوں سمجھ لو کہ میری عمر کا دیا ہوا تجربہ اس سلسلے میں عمل پذیر ہو گا۔ تمہیں اعتراض تو نہیں ہے۔“
”نہیں حشم اور میں جب کسی بات کا حتی وعدہ کر لیتا ہوں تو پھر وہ میرے وجود کا عمل

بن جاتی ہے میری جانب سے مطمئن رہنا۔۔۔۔۔“

حشم تبارک مجھے اس جگہ سے باہر نکل لایا اور پھر اس نے تھوڑا بوقت میرے ساتھ گزارنے کے بعد مجھ سے اجازت طلب کر لی اور کہا کہ میں یہاں اجنبیوں کی طرح نہیں بلکہ اپنے گھر کی مانند رہوں اور میں نے گردن ہلا دی۔

بہر حال اب مجھے سوچنا آ گیا تھا اور میں نے دل سے یہ بات تسلیم کر لی تھی کہ قدرت نے مجھے ایک ہمدرد عطا کیا ہے جو مجھ سے بہتر ہے اور کوئی معمولی انسان نہیں ہے۔ علی تبارک نے اپنے وکیل فاضل بصری کے ذریعے ایسے جانناز حاصل کر لئے تھے جو عدلان پٹنا جیسے خطرناک لوگوں سے اس کی حفاظت کر سکیں۔ وہ جب بھی کبھی باہر نکلتا دو مسلح گارڈز اس کے ہمراہ ہوتے۔ سب سے زیادہ فکر اسے اپنی بیٹی ماہہ تبارک کی تھی اور وہ اس کے لئے پریشان رہتا تھا، پھر ایک دن اس نے مجھ سے مشورہ کرتے ہوئے کہا۔

”ہم اپنے عمل کا آغاز کرنے سے پہلے اپنے اس چھوٹے سے فرض سے سبکدوش ہو جائیں، تو کیا تمہارے خیال میں یہ بہتر نہیں ہو گا ماہر۔۔۔۔۔؟“

”چھوٹا سا فرض۔۔۔۔۔“ میں نے سوالیہ انداز سے اسے دیکھا وہ مسکرا دیا پھر بولا۔

”دنیا بھر میں والدین اور اولاد کا تعلق ایک خاص شکل رکھتا ہے، والدین پہلے اولاد کی پرورش کرتے ہیں اپنی استطاعت کے مطابق اور اس کے بعد جب وہ اپنے قدموں پر مضبوط ہو جاتی ہے تو بیٹی اور بیٹوں کی حیثیت سے اسے اس کا مقام دے دیتے ہیں۔۔۔۔۔ اور پھر زندگی کے اختتام کا انتظار کرنے لگتے ہیں، میری بیٹی ماہہ تبارک، ارباب طالع سے منسوب ہے۔ میں ان دونوں کو یکجا کرنے کے فرض سے سبکدوش ہونا چاہتا ہوں تاکہ اپنے شانوں کا بوجھ ہلکا کر کے توانائی کے ساتھ اپنی منزل کی جانب قدم بڑھاؤں۔“

میں نے ہنس کر کہا۔ ”اور چونکہ میں ابھی دنیا کے بہت سے معاملات سے ناواقف ہوں، اس لئے اس مسئلے میں بھی کچھ نہیں جانتا ہوں میں تمہاری ہر بات سے متفق ہوں۔“ سو پھر یوں ہوا کہ ایک چھوٹی سی تقریب منعقد کی گئی اور ارباب طالع، ماہہ تبارک کو اس گھر سے لے کر چلا گیا۔ کچھ عجیب سا لگا تھا مجھے بھی کہ دو انسان اس طرح ایک جگہ سے جدا ہو جائیں۔ لیکن شاید یہی ہوتا ہے، جب علی تبارک کو اس پر اعتراض نہ ہوا تو مجھے کیوں ہوتا۔ ہاں وہ دو تین دن تک مغموم رہا تھا اور اس کے بعد معتدل ہو گیا۔ پھر فاضل بصری کو طلب کر لیا گیا کہ انتہائی زیرک آدمی تھا اور جب اس نے فاضل بصری کو میرے راز میں شریک کیا تو مجھے اعتراض نہیں ہوا کیونکہ اب علی تبارک پر مجھے مکمل اعتماد تھا، تاہم علی تبارک نے وہ بہت سے پہلو تشنہ چھوڑ دیئے تھے جن کا شاید ان معاملات سے کوئی تعلق نہ ہو۔۔۔۔۔ اور اس کے بعد فاضل بصری سے کہا۔

”سراے کی فکر کی دعوت نہ میں نے پہلے تمہیں کبھی دی ہے فاضل بصری اور آج

بھی میں تم سے یہی کہتا ہوں کہ اخراجات کی فکر نہ کرنا، تمہیں ایک شعبہ ترتیب دینا ہے جتنے افراد چاہو اس شعبے کے لئے حاصل کر لو۔ ان کے اخراجات میں خوشدلی سے برداشت کروں گا ان افراد کا کلام یہ ہو گا کہ اپنی تمام تر کاوشوں کے ساتھ دنیا بھر کے اخبارات کی تفصیلات حاصل کریں جو مضمون میں تمہیں دوں وہ دنیا کی ہر زبان میں اور ہر اس اخبار میں شائع ہونا چاہئے جو تمہارے علم میں آجائے۔ ہم اس طرح ہیا کو تلاش کریں گے۔“

فاضل بصری نے وعدہ کر لیا اور پھر چلا گیا تب علی تبارک نے اپنی فراست سے کام لے کر ایک مضمون تیار کیا جسے ایک کہانی کی شکل دے دی گئی۔ اس کہانی میں ایک ایسے وجود کا تذکرہ تھا جس نے کسی کے سینے پر جنم لیا اور اس کے بعد آپریشن کے ذریعے اسے جدا کر دیا گیا۔ اس نے اس کہانی میں لکھا کہ ماہر طبیبی کو آج بھی ہیا کی تلاش ہے، اور اگر ہیا خود عالم ہوش و حواس میں ہے تو ماہر طبیبی سے یمن کے اس پتے پر رجوع کرے، ماہر طبیبی اس کا مختصر ہے۔ غرض یہ کہ اس مضمون کی تکمیل کے بعد اسے دنیا بھر کے اخبارات کے لئے جاری کر دیا گیا اور فاضل بصری نے اس کام کو بخیر و خوبی انجام دیا۔

لوہر علی تبارک نے دوسرے مرحلے کے طور پر مجھے دنیاوی تہذیب سے آگاہ کرنا شروع کر دیا۔ انسانوں سے گفتگو کیسے کی جاتی ہے، لباس کا استعمال کیا چیز ہے۔ ایک مذہب انسان میں کیا خوبیاں ہونی چاہئیں۔

میں مبرو سکون کے ساتھ اس کی ہر بات پر عمل کر رہا تھا۔۔۔۔۔ اور مجھے خود اپنے اندر ایسی انوکھی تبدیلیاں رونما ہوتی محسوس ہو رہی تھیں، جن سے پہلے میں آشنا نہیں تھا۔ علی تبارک میرا دوست، میرا بزرگ اور میرا اتالیق تھا۔ وہ جانتا تھا کہ دنیا میں زندگی کیسے بسر کی جاتی ہے اس نے مجھے انسان بنانے کا تہیہ کر لیا تھا اور وہ بڑی ذہانت سے میری ذہنی تربیت کر رہا تھا۔ میں اب ہر طرح کے لباس پہننے کی صلاحیت حاصل کر چکا تھا۔ شاندار ڈرائیور بن گیا تھا۔ اپنے چہرے کی تراش خراش سے واقف ہو گیا تھا۔ مجھے اپنا روپ نکھارنے سے کوئی دلچسپی نہیں تھی لیکن علی تبارک کا کہنا تھا کہ یہ سب ضروری ہے۔ مستقبل میں مجھے ہیا کے ساتھ مذہب لوگوں کی زندگی بسر کرنی ہے۔ اس لئے مجھے یہ سب کرنا چاہئے اور جو کام ہیا کے نام کے ساتھ منسوب کر دیا جائے وہ میری زندگی کا جزو بن جاتا تھا۔ ہاں کچھ امور میں میں نے معذوری کا اظہار کیا تھا اور علی تبارک نے مجھ سے تعاون کیا تھا۔ مثلاً میری خوراک۔۔۔۔۔ یا خالص ذاتی امور سے گریز۔۔۔۔۔ علی تبارک نے کہا۔

”اور ہم قدرت کے اس عمل سے گریزاں نہیں ہیں کہ اس نے تمہیں درندوں کے درمیان پرورش کیا۔ تم نے وحشی چیتوں کے ساتھ ضرور جنگل کے جانوروں کا شکار کیا ہو گا۔ ان کے اجسام کو اپنے دانٹوں سے اوھڑا ہو گا۔ کچے گوشت نے جو اثرات تم پر مرتب کئے ہیں میں نہیں جانتا وہ کتنے دیرپا ہیں لیکن تم جنگلی جانور نہیں انسان ہو۔ انسانوں کی سرشت

اپنانے کی کوشش کرو۔“

ماہر تبارک اور ارباب طالع پابندی سے آتے رہتے تھے اور مجھ سے مل کر بہت خوش ہوتے تھے۔ پھر ہم نے تقارب میں بھی جانا شروع کر دیا۔ علی تبارک اب عدلان پاشا کے خوف سے آزاد ہو گیا تھا۔۔۔ لیکن جن لوگوں کو اس نے اپنے لئے پہرے پر مقرر کیا تھا وہ بدستور اپنی خدمات سرانجام دے رہے تھے۔

ایسی ہی ایک تقریب میں میری ملاقات بی ہام سے ہوئی۔ بی ہام ایک یہودی سرمایہ دار تھا، اور شاید علی تبارک کا شناسا۔ اس نے علی تبارک سے پر جوش معافہ کرتے ہوئے کہا۔ ”آہ! پر اسرار بوڑھے بہت دن کے بعد بہت سی تبدیلیوں کے ساتھ تمہیں دیکھ رہا ہوں۔ تم اب تک کون کونے خزانے دفن کر چکے، کل ہے لوگ دفینوں کی تلاش میں زندگیاں فنا کرتے ہیں اور تم ان کجوسوں کی روحوں کو خوش کرنے میں کوشاں رہتے ہو جو اپنی دولت کو دوسروں کے استعمال سے محفوظ کر جلتے ہیں تاکہ وہ زمین کی گمراہیوں میں پڑے پڑے مٹی ہو جائے۔ میرے خیال میں تم بعد از موت ان سے دوستی کے خواہاں ہو۔“

”نہیں۔۔۔ میں موت سے قبل ان لوگوں کو فنا کے راستوں سے ہٹانا چاہتا ہوں جو پہلی دھات اور روشن پتھروں کے قریب کا شکار ہو کر موت کی راہ پر دوڑ پڑتے ہیں۔“

”انوکھی منطق ہے۔ اوہو۔۔۔ یہ کون ہے۔ اتنا حسین جوان انسانوں کے قبیلے میں سے تو نہیں ہو سکتا۔ کون ہے یہ۔۔۔؟“ وہ میری طرف متوجہ ہوا۔

”یہ ماہر طبالی ہے۔“

”اس سے پہلے اور اس کے بعد۔“

”بس اتنا کافی ہے۔“ علی تبارک نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس وقت ایک خوبصورت سی لڑکی ہمارے پاس آگئی۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ڈیڈی ان سے میرا تعارف کرائیے۔“

”اے۔۔۔ ہاں ضرور۔۔۔ یہی میری بیٹی بیلسا ہے اور بیلسا یہ ماہر طبالی ہیں۔ اس سے زیادہ مجھے ان کے بارے میں کچھ نہیں معلوم۔“

”انہیں میرے حوالے کر دیں۔ باقی معلومات میں آپ کو فراہم کر دوں گی۔“ وہ ہنس کر بولی۔

”ہاں نوجوان۔۔۔ بہتر ہے تم ہم بوڑھوں میں وقت ضائع نہ کرو۔ بیلسا تم سے باتیں کرنے کی خواہش مند ہے۔“ اس سے قبل کہ میں خشک لہجے میں اس کی دعوت کو مسترد کر دیتا علی تبارک نے کہا۔

”ضرور۔۔۔ واقعی ماہر تمہیں بیلسا کی دعوت قبول کر لینی چاہئے۔“

چونکہ علی تبارک نے مجھ سے کہا تھا اس لئے میں بیلسا کے ساتھ آگے بڑھ گیا اور کچھ

فاصلے پر کھڑے ہوئے لڑکیوں کے غول نے ہم پر دھوا بول دیا۔ دوسری لڑکیاں رشک برے انداز میں ہم دونوں کو دیکھ رہی تھیں۔

”میں نے تم سے کہا تھا۔ بیلسا نے زندگی میں جسے چاہا اسے حاصل کر لیا ہے۔“

”ہمیں بھی ان سے متعارف کراؤ۔ مسٹر اپنے سیارے سے یہاں آ کر آپ کہاں روپوش تھے؟“ ایک لڑکی نے سوال کیا۔

”کیا آپ کے سیارے پر تمام نوجوان آپ جیسے ہی ہوتے ہیں؟“ دوسری لڑکی نے سوال کیا۔

میرے لئے اب انہیں جواب دینا ناگزیر ہو گیا تھا اور یہ کیفیت اس وقت پیدا ہوئی تھی جب سے علی تبارک نے مجھے مذہب انسان بننے کی کوششوں کا آغاز کیا تھا۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”خواتین کو ناقص العقل کہا جاتا ہے۔۔۔ لیکن مجھے اس سلسلے میں پہلا تجربہ ہوا ہے۔ آپ لوگوں نے مجھے کسی اور سیارے کا انسان قرار دے دیا جبکہ میں آپ ہی کی دنیا کا باشندہ ہوں لیکن شاید قصور آپ کا نہیں ہے۔“ لڑکیاں جھینپ گئیں۔ بیلسا نے تہقہ لگایا اور بولی۔ ”کو پچہ چل گیا تم لوگوں کو۔۔۔“ چونکہ علی تبارک نے مجھے بیلسا سے روابط بڑھانے کا حکم دیا تھا اس لئے میں نے بیلسا کو باؤس نہیں کیا۔ ہاں کچھ ایسی ناخوشگوار باتیں اس بے باک لڑکی نے کہیں جن پر بعد میں۔۔۔ میں نے علی تبارک سے گفتگو کی۔ میں نے کہا۔

”کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ میں ایسی تقاریب سے گریز کروں اصل میں اپنے مقصد کے سوا مجھے اس کائنات میں کسی اور شے سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

”میں جانتا ہوں۔۔۔ لیکن میرے پیارے دوست! میرے پیش نگاہ کچھ عوامل ہیں اور میں تمہیں پہلے بھی ان کے بارے میں مختصراً بتا چکا ہوں، زندگی گزارنے کے کچھ ڈھنگ ہوتے ہیں اور یہ ڈھنگ آنا ضروری ہیں۔ ہم اپنی زندگی کے فیصلے اپنی پسند کے مطابق کرتے ہیں لیکن راہ میں آنے والے تجربات ہمیں روشنی بخشتے ہیں، تم یہ سمجھ لو کہ یہ بھی تمہاری تربیت ہے، عورت کو قریب سے دیکھو گے اسے سمجھنا بھی ضروری ہے کیونکہ ممکن ہے آئندہ کی زندگی میں تمہیں کچھ عورتوں سے بھی واسطہ پڑے۔۔۔“

میں خاموش رہا تو علی تبارک نے کہا۔ ”اس کے علاوہ ایک دولت مند باپ کی بگڑی ہوئی بیٹی ہے اور میں بی ہام کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہوں، وہ کینز پرورد اور سازشی انسان ہے اور ہمارے پاس اتنا وقت کہاں کہ ہم دشمنیاں مول لیتے پھریں اگر کبھی کبھی وہ تم سے ملے تو میرے خیال میں کوئی حرج نہیں ہے۔“

میں پھر خاموش ہو گیا۔۔۔ بہر حال حکم جو کچھ کہتا ہے وہ غلط نہیں ہوتا لیکن بیلسا کچھ زیادہ ہی آگے تھی۔ دوسرے ہی دن وہ ہمارے محافظوں سے لڑتی ہوئی اس وقت ہم تک آ

ہلی تبارک سے ہے تو تم دونوں کے لئے ایک ایسا جہنم بن جائیں گے جس میں تم تا زندگی جلتے رہو گے۔ میری یہ توہین جہیں کتنی منگنی پڑے گی، تم دیکھو گے۔“
تب میں نے اسے غور سے دیکھا۔ میرے ہونٹ سڑ گئے اور میری آنکھوں کا رنگ بدل گیا۔ وہ واپس پلٹی تو میں نے عقب سے اسے دونوں ہاتھوں میں دبوچ لیا۔ پھر اس کی چٹخ بھی اس کے حلق میں ہی دبا دی۔ میں نے کہا۔

”میرے وجود پر صرف میرے ہیا کا حق ہے، جو کوئی میرے سامنے یہ دعویٰ کرے اس کے لئے زندگی ممکن نہیں ہے۔ تم نے تو بہت سے لوٹ پناگ دعوے کئے ہیں۔ علی تبارک کا کہنا ہے کہ تم لوگ بہت کینہ پرور اور سازشی ہو۔ ہمارے پاس وقت نہیں ہے ہیلسا ورنہ میں تم باپ بیٹی سے نمٹ لیتا۔ مگر تم..... مجھے دیکھو، مجھے پہچانو..... بتاؤ کیا کیا ہے میں نے؟“
میں نے اسے ایک جھٹکے سے اپنے سامنے کیا لیکن..... وہ درخت کے کٹے ہوئے تنے کی مانند نیچے گھاس پر ڈھیر ہو گئی۔ میں چونک پڑا اور میں نے حیرت سے اسے دیکھا۔ اس کی اودھ کھلی آنکھیں بے نور ہو چکی تھیں۔ یہ کیسے مر گئی۔ میں نے حیرت سے سوچا اور اس کی موت کے عوامل پر غور کرنے لگا۔ تب مجھے احساس ہوا کہ اس کی موت کی دو وجوہات ہیں۔ اول تو میں نے اسے عقب سے شانوں کے اوپر سے دبوچا تھا۔ میرے مرلی چیتے جب اپنے پنجوں میں اپنے شکار کو دبوچتے تھے تو انہی رگوں کو نشانہ بناتے تھے۔ اس سے شاید شکار کے بدن میں خون کی روانی رک جاتی ہے اور اس کی قوتیں سلب ہو جاتی ہیں۔ پھر میں نے اپنے حلب سے اس کے حلق سے نکلنے والی چیخوں کو روکا تھا۔ میرے پنجے کی چوڑائی نے اس کے ناک اور منہ کو بیک وقت کور کر لیا تھا چنانچہ اس کی چھٹی ہو گئی۔

چلو بہتر ہی ہوا۔۔۔ اب وہ اپنے سازشی باپ کو یہ نہ بتا سکے گی کہ میں نے اسے مسترد کر دیا ہے لیکن کچھ اور بھی ہوتا چاہئے۔ میں نے ایک لمبے سوچا۔ پھر ایک فیصلہ کر لیا ہیلسا کو اٹھا کر میں نے اس کی سرخ کار میں ڈالا۔ پھر کار کا رخ جمیل کی طرف کیا اور اسے گینر سے نکل کر جمیل کی طرف دھکیلنے لگا۔ پھر پوری قوت سے اسے جمیل میں دھکیل دیا۔ کار اچل کر جمیل میں چلی گئی اور میں ہاتھ بھاڑ کر اس کے گہری جمیل میں ڈوبنے کا منظر دیکھتا ہلہ دیر تک پانی کی سطح پر بلبلے اٹھتے رہے پھر وہ ساکن ہو گئی۔ میں نے زمین سے ٹھڑوں کے نشانات صاف کئے اور وہاں سے چل پڑا۔ مگر تک کا فاصلہ میں نے پیدل اور دوسروں کی نگاہوں سے بچ کر طے کیا تھا۔

علی تبارک نے مسکراتی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور بولا۔ ”لگتا ہے آج تم نے خوب سیر کی؟“

”ہاں وہ جگہ بہت خوبصورت تھی جہاں ہم دونوں گئے تھے۔“
”بہتر ہے اپنا لباس تبدیل کر لو۔! ہاں میں گرد اور تنکے لگے ہوئے ہیں۔“

گئی جب میں علی تبارک کے ساتھ بیٹھا کچھ گفتگو کر رہا تھا۔ اس نے آتے ہی کہا۔
”انکل تبارک میرے ڈیڑی کا کہنا ہے کہ آپ ان کے بہترین دوستوں میں سے ہیں اور میں آپ کو اپنا حقیقی انکل سمجھ سکتی ہوں۔ لیکن یہ کیا کہ آپ تک پہنچنے کے لئے مجھے آٹھ خوشخوار انسانوں کی تند نگاہی برداشت کرنی پڑی ہے اور دیکھ لیجئے مجھے اتنی اجازت دی گئی ہے کہ میں آپ تک آ جاؤں اور وہ یہ دیکھ لیں کہ آپ نے مجھے خوش آمدید کہا ہے یا نہیں۔۔۔ تب وہ واپس جائیں گے اور یہ مہربانی بھی اس لئے کی گئی ہے کہ کل کی تقریب میں آپ کے دو پاؤں گاڑ موجود تھے اور انہوں نے مجھے ماہر طبیبی کے ساتھ دیکھ لیا تھا ورنہ شاید میں یہاں تک پہنچ ہی نہ پاتی۔۔۔“ علی تبارک نے معنی خیز مسکراہٹ کے ساتھ اس کا استقبال کیا اور بیٹھنے کی پیش کش کی محافظ چلے گئے تو اس نے کہا۔
”ہم لوگ بس ذرا محتاط زندگی گزارتے ہیں ہیلسا۔ لیکن بہر حال تم میرے ایک اچھے دوست کی بیٹی ہو۔“

”آپ مجھے اجازت دے دیجئے کہ میں ماہر طبیبی کے ساتھ کچھ وقت گزار سکوں۔“ سو دوسرے دن کی دعوت علی تبارک کے ایماء پر مجھے قبول کرنا پڑی اور ہیلسا اپنی خوب صورت سرخ کار میں مجھے لے کر چل پڑی۔ راستے میں وہ میرے کھن کھاتی رہی۔ اس نے مجھ سے میرے بارے میں بہت سے سوال کئے تو میں نے اس سے صرف اتنا ہی کہا کہ مجھے زیادہ گفتگو کرنے کی عادت نہیں ہے۔ پھر ایک انتہائی خوبصورت جمیل کے کنارے جہاں درختوں کے جھنڈ لگے ہوئے تھے اور ماحول واقعی بے حد حسین تھا اس نے مجھ سے کہا۔
”اور میں نے اپنی دوستوں کو بتایا تھا کہ میں جس شے کی خواہش مند ہوتی ہوں وہ صرف میری ہوتی ہے اور اس وقت کسی کو یہ علم نہیں ہے کہ میں تمہارے ساتھ یہاں اس خوب صورت جمیل پر موجود ہوں سو کیا تم اس بات کا اعتراف کرو گے کہ اس کے بعد تمہاری زندگی میں میرے سوا اور کوئی نہیں ہو گا۔“

اچانک ہی میرے ذہن کو ایک جھٹکا سا لگا، مجھے یہ بات سخت ناگوار گزری کہ ہیلسا نے مجھ سے ایک ایسا سوال کیا ہے جو براہ راست میرے دل کو جھپٹتا ہے۔ بھلا ہیا کے علاوہ میرے دل میں اور کون ہو سکتا تھا، میں نے تلخ لہجے میں اس سے کہا۔
”احتمال لڑکی عجیب سی بات کہی ہے تو نے۔ میں نے تو صرف کسی کے کہنے پر تجھ سے قربت کی یہ راہ اپنائی ہے میرے دل و دماغ سے حیرا کوئی تعلق نہیں ہے اور تو نے ایک ایسا لفظ کہہ دیا ہے جو مجھے سخت ناچند ہے بالکل اسی طرح جیسے تو مجھے چپند ہے۔“

ہیلسا کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ اس نے کہا۔ ”اور تمہارا نام ماہر طبیبی ہے۔ سو طبیبی میں ہیلسا ہوں اور جو کچھ میں نے کہا ہے اس میں سے کچھ بھی غلط نہیں ہے، تمہارے یہ الفاظ نہ صرف تمہارے لئے بلکہ اس سے تمہارا جو کوئی بھی رشتہ ہے، میری مراد

مطابق تم سے تمہاری آمد کی وجہ پوچھوں؟“
میں اس دوران خاموش ہی رہا تھا بس میں علی تبارک کے سامنے کچھ بولنا مناسب نہیں سمجھتا تھا۔ فاصلہ بصری بولا۔
”نہیں میں جس قدر سنسنی کا شکار ہوں اس کے تحت اس وقت کسی تکلف میں نہیں پڑ سکتا۔“

”کیوں کیا بات ہے؟“ علی تبارک کا ذہن شاید اس لڑکی کی موت کی طرف چلا گیا تھا۔
میں نے اس کی آنکھوں میں خوف کے سائے دیکھے تھے جو اکثر بیٹھے بیٹھے اس تصور کے ساتھ ابھر آتے تھے کہ کہیں مجھے ایک قاتل کی حیثیت سے شناخت نہ کر لیا جائے لیکن فاصلہ بصری نے کچھ اور ہی کہانی سنائی تھی اس نے کہا۔
”اور آپ کو تو یہ علم ہے کہ آپ کی ہدایت کے مطابق میں نے اخبارات میں ہیا کے بارے میں وہ مضمون شائع کرایا تھا جو آپ نے مجھے لکھ کر دیا تھا۔“

”ہاں ہاں پھر۔۔۔؟“
”اس شخص کا تعلق سکے لس سے ہے اور سکے لس کے دارالحکومت وکٹوریہ کا رہنے والا ہے اور اس نے یہ سفر ہمارے ہی اخراجات پر کیا ہے اور صاف صاف کہہ دیا ہے کہ اگر وہ اپنی پر غلوں کو شش میں ناکام بھی رہے تب بھی ہمیں اس کے سفر کے اخراجات برداشت کرنا ہوں گے۔“

”گفتگو کو مختصر کرو اور یہ بتاؤ کہ وہ کیا اطلاع لے کر تمہارے پاس پہنچا ہے۔“ میری مانند علی تبارک بھی بری طرح متحس تھا۔ فاصلہ بصری نے کہا۔
”وہ کہتا ہے اور شکل و صورت سے بھی لگتا ہے کہ وہ ایک مہم جو ہے اور اسے پاڑوں کی چوٹیاں سر کرنے کا سوا ہے اور اس میں اس نے اپنی زندگی کا بیشتر وقت ضائع کیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ اخبار میں جو مضمون شائع ہوا ہے اس کے سلسلے میں اس کے پاس کچھ ایسی معلومات موجود ہیں جو ہمارے لئے دلچسپی کا باعث ہو سکتی ہیں۔۔۔؟“
”کیا اس نے وہ معلومات تمہیں فراہم کی ہیں۔“ علی تبارک نے کہا۔
”نہیں وہ کہتا ہے کہ وہ ان معلومات کا سوا کرنا چاہتا ہے۔“
”کہاں ہے۔۔۔؟“

”ایک ہوٹل میں قیام پذیر ہے اور ہوٹل کا یہ کمرہ میں نے ہی اسے حاصل کر کے دیا ہے۔“

”ان تمام باتوں سے مجھے کوئی غرض نہیں، تم اسے فون کر کے یہیں طلب کر لو یا پھر اس کے لئے گاڑی بھجوا دو ہم اس سے فوراً ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔“ علی تبارک نے کہا۔
”باہر جاؤ اور زیادہ سے کہو کہ وہ گاڑی لے کر ہوٹل چلا جائے۔ تم اسے اپنا کارڈ دے

غسل کے بعد لباس تبدیل کر کے میں علی تبارک کے سامنے آ بیٹھا اور اپنے چائے کے کپ سے سب لینے لگا۔ علی تبارک نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”شاید وہ لڑکی تمہیں بہت پسند آگئی ہے۔“
”نہیں۔۔۔۔۔ یہ سب کچھ میرے لئے ناقل قبول ہے۔“

”اوہ! تو میرا خیال غلط ہے۔“
”اس کا کہنا تھا کہ وہ میرے وجود کی مالک بن چکی ہے۔ حالانکہ تم جانتے ہو کہ میرے وجود پر صرف میرے ہیا کا حق ہے۔“
”لڑکیاں بے وقوف ہوتی ہے لیکن خیر۔۔۔۔۔ اگر وہ تمہیں پسند نہیں ہے تو تم آئندہ اس سے نہ ملنا۔“

”آئندہ۔۔۔!“ میں ہنس پڑا۔
”ہاں۔ مصروفیت کا بہانہ کر دیتا۔“
”وہ خود آئندہ مجھ سے نہیں ملے گی۔ کیونکہ اب وہ اس دنیا میں نہیں ہے۔“ علی تبارک کو چائے کا پھندا لگ گیا اور اس نے جلدی سے چائے کی پیالی رکھ دی پھر بولا۔
”کک۔۔۔۔۔ کیا مطلب!؟“

میں نے اسے مطلب سمجھا دیا۔ بے چارہ بری طرح خوفزدہ ہو گیا تھا اور دیر تک منہ کھولے بیٹھا رہا۔ پھر کھٹے کھٹے لہجے میں بولا۔
”وہاں کوئی اور بھی تھا؟“
”نہیں۔۔۔۔۔ لیکن میں نے کوئی نشان نہیں چھوڑا۔“

اس کے باوجود علی تبارک کئی دن تک خوف زدہ رہا تھا۔ میں تو شاید اس واقعہ کو بھول بھی چکا تھا اور میں نے علی تبارک کے خوف کو کوئی اہمیت بھی نہیں دی تھی۔
پھر ایک دن فاصلہ بصری ہمارے پاس آیا ابھی تھوڑی دیر قبل ارباب طالع اور اس کی بیٹی ماہہ تبارک ہمارے پاس سے گئے تھے اور ہم انہی کے بارے میں گفتگو کر رہے تھے علی تبارک نے انہیں بھی میرے اس عمل کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا بلکہ ایک دن خوف زدہ لہجے میں کہا تھا۔

”تمہاری یہ سرشت شاید کبھی تبدیل نہ کی جاسکے یہ بھی میری زندگی کا ایک انوکھا تجربہ ہے۔ بہر حال شکر ہے کہ اس سلسلے میں کسی اور کو کچھ معلوم نہیں تھا ورنہ ہمارے لئے نجانے کتنی مشکلات کھڑی ہو جاتیں۔“ فاصلہ بصری کی آمد پر ہماری گفتگو رک گئی تھی۔
علی تبارک نے کسی قدر متحیرانہ انداز میں کہا تھا۔

”اطلاع کے بغیر تمہارا آجانا یوں لگتا ہے جیسے کسی اندرونی جوش کا نتیجہ ہے، کو با بات ہے خیریت ہے یا پھر پہلے میں تمہاری خاطر مدارات کروں اور اس کے بعد معمول کے

دیتا تاکہ یہ شخص یہاں آجائے۔ جاؤ زیادہ تمہارے احکامات کی تعمیل کرے گا۔“
فائل بصری چلا گیا۔ میں خاموش بیٹھا ہوا تھا اور میرے ذہن و دل پر ایک عجیب سا
خمار طاری تھا۔ کیا آنے والا شخص واقعی ہیا کے بارے میں کچھ معلومات لے کر آیا ہے لیکن
اپنے اس انتشار کو میں نے ظاہر نہیں ہونے دیا تھا اور جب فائل بصری، علی تبارک کی
ہدایت کے مطابق زیادہ روانہ کر کے واپس آیا تو علی تبارک نے اس سے سوال کیا۔
”سکے لس کا رہنے والا یہ باشندہ یقینی طور پر تمہاری نگاہوں میں ہو گا تم اس کے بارے
میں کیا کہتے ہو۔۔۔؟“

”ایک مضبوط اور توانا جسم کا آدمی ہے، چہرے سے مہم جو لگتا ہے اور اس کی آنکھوں
میں ذہانت کی چمک ہے۔“
”کیا نام ہے اس کا۔۔۔؟“
”اوہو واقعی میں آپ کو اس کا نام بتانا بھول گیا وہ گریٹ میسر کے نام سے جانا جاتا
ہے۔“

”تمہا ہے۔۔۔؟“
”ہاں بالکل۔“ فائل بصری ایک بار پھر اس گفتگو کو دہرانے لگا جو اس کے اور گریٹ
میسر کے درمیان ہوئی تھی۔ پھر اس نے کہا۔
”مجھے تو یوں لگتا ہے جیسے واقعی اس شخص کے پاس معلومات کا ایک خزانہ ہے اور وہ
اس کی وجہ سے اتنا خطرہ مول لے کر آ گیا ہے۔ ظاہر ہے سکے لس سے یمن تک آنا اچھے
خاصے اخراجات کا باعث بنا ہو گا۔“

”اگر وہ ہمیں موثر معلومات فراہم کر دیتا ہے تو اخراجات ہی نہیں بلکہ اس انعام کی
رقم کو بھی بڑھایا جاسکتا ہے۔“
گریٹ میسر کی آمد تک میں نے ان دونوں کی گفتگو میں کوئی حصہ نہیں لیا تھا۔ میں
پتھرایا ہوا بیٹھا رہا تھا۔ پھر محافظ اس شخص کو ہمارے پاس پہنچا گئے۔ اس نے مسکراتے ہوئے
ہمیں ہلو کہا تھا۔

”میں نے یہ نہیں کہا مسٹر بصری سے کہ میں بہت موثر معلومات لے کر حاضر ہوا
ہوں لیکن جو تفصیل میں نے اخبار میں پڑھی میری معلومات اس سے مماثل ہیں۔“
”کیا تفصیلات ہیں۔۔۔؟“ علی تبارک نے پوچھا۔

”دیکھئے جناب۔ وکٹوریہ میں ایک علاقہ کیسوک بل کے نام سے مشہور ہے اگر آپ
اس علاقے میں جا کر گریٹ میسر کا نام لیں گے تو لوگ ناک بھوں چڑھا کر آگے بڑھ جائیں
گے۔ کوئی ایسا نہیں ملے گا جو آپ کو اس کا پتہ بتا دے۔ اس کی یہ وجہ نہیں ہے کہ وہ اس
کے بارے میں نہیں جانتے بلکہ وجہ یہ ہے کہ وہ اسے جانتے ہیں۔“

”یہ تم کیا کہنا لے کر بیٹھ گئے۔“ علی تبارک نے بگڑ کر کہا۔
”نہیں مسٹر۔۔۔ کہانی کا دوسرا نام حقیقت ہے۔ جاہل لوگ کسی واقعے کو کہانی کہتے ہیں
بلکہ ہر کہانی ایک ٹھوس حقیقت ہوتی ہے۔“
شاید اس کے الفاظ علی تبارک کو پسند آئے تھے اس لئے اس کا رویہ بدل گیا۔ ”چلو۔۔۔
اس حقیقت کو مکمل کرو۔“
”ٹھیک یو لار۔۔۔ تو میں بتا رہا تھا کہ وہ گریٹ میسر کو جانتے ہیں مگر وہ اس سے نفرت
کرتے ہیں۔“

”کیوں۔۔۔؟“
”گریٹ میسر ایک مہم جو کا بیٹا ہے جس نے انیس اکتوبر انیس سو چوں میں ”چوپو“ کی
چوٹی سر کی تھی۔ پھر چھ جولائی انیس سو ساٹھ میں وہ ”ماشرمرم“ کی بلندیوں پر پہنچا۔ اس کے
بعد۔۔۔“

”مسٹر گریٹ۔۔۔“ فائل بصری نے احتجاجی لہجے میں کہا۔
”کہنے کا مطلب یہ ہے کہ ایک مہم جو کا بیٹا فطری طور پر مہم جو ہوتا ہے۔ مگر میرے
باپ نے میرے لئے کوئی اثاثہ نہیں چھوڑا اور میں اپنے باپ کے نقش قدم پر چلنا چاہتا تھا۔
پانچہ اخراجات چلانے کے لئے مجھے چوریاں کرنی پڑیں۔ آپ یقین کریں میں ایک ناکام مہم
جوئی نہیں ناکام چور بھی ہوں۔“ اس کا لہجہ درد ناک ہو گیا۔
”تمہاری اس سوانح عمری کا تعلق اخبار کی کہانی سے کیا ہے؟“ علی تبارک کا پیاناہ صبر
پر لبریز ہونے لگا۔

”میں کب کہتا ہوں کہ ہے۔ بس چوریاں نہیں کر سکا اور بدنام ہو گیا۔ آپ لوگ یقین
کریں نہیں تک کے سفر کے لئے مجھے بہت سے لوگوں سے قرض لینا پڑا ہے۔ اگر میں وہ
معلومات آپ کو فراہم کر دوں اور وہ آپ کے کام کی نہ ہوں تو میرے قرض اور واپسی کے
انتظامات کا کیا ہو گا۔“

”اوہ۔۔۔ فائل اسے سفر کے اخراجات دو۔۔۔ عجیب آدمی ہے، لیکن اگر اس نے ہمارا
وقت برباد کرنے کی کوشش کی تو۔۔۔؟“ علی تبارک زچ ہو کر بولا۔ پھر اس عجیب انسان کو
مطمئن کیا گیا اور وہ اپنے مخصوص انداز میں بولا۔

”جیسا کہ میں نے آپ کو بتایا کہ میں ایک ناکام مہم جو ہوں۔ اب اگر میں نے دنیا کے
تمام پہاڑوں کی چوٹیاں سر کرنے کی کوشش اور ان میں ناکامیوں کی تفصیلات بتانا شروع کیں
تو آپ لوگ شاید برداشت نہ کر سکیں۔ اس لئے میں فوراً اصل بات پر آ جاتا ہوں۔“

”اب یہی تمہارے حق میں بہتر ہے۔“
”جی بالکل۔۔۔ آپ نے ہمیں ٹی روڈ کا نام سنا ہے۔“

”نہیں۔“

”ایک عظیم مہم جو.... جو نندا دیوی کو عبور کرتے ہوئے جاں بحق ہو گیا تھا! ہر چہ مجھے انعام کی رقم نہیں ملی ہے لیکن پھر بھی میں یہ ڈائری آپ کے حوالے کر رہا ہوں۔ اگر یہ وعدہ ضرور کریں کہ اگر یہ آپ کے کام کی ثابت ہو تو مجھے انعام سے ضرور نوازیں گے۔ اس نے اپنے لباس سے سرخ رنگ کے کور والی ایک بوسیدہ ڈائری نکالی جسے علی تبارک اس کے ہاتھ سے جھٹ لیا۔! نہ جانے اس ڈائری کا ہیا سے کیا تعلق تھا۔

میں نے اب تک صبر و سکون کا مظاہرہ کیا تھا۔ ہر چند کہ بات ہیا سے تعلق رکھتی تھی اور علی تبارک لاکھ مجھ سے محبت کرنے والا تھا لیکن جو آگ میرے سینے میں شعلہ فشاں تھی وہ کسی اور کے دل میں نہیں ہو سکتی تھی۔ پھر بھی مجھے تبارک پر اعتبار تھا اور خاموشی سے سب کچھ برداشت کر رہا تھا۔

علی تبارک نے ڈائری کے پہلے ورق پر نگاہ جماد رکھی تھی اور اسے پڑھ رہا تھا۔ پھر وہ جلدی جلدی لائق لگا تو گیرٹ میسر نے کہا۔

”نہیں جناب! اب اس قدر مختصر بھی نہیں ہے۔ اگر آپ اس کی صحیح قدر و قیمت جاننا چاہتے ہیں تو اس کا صفحہ نمبر ستاون دیکھئے۔ میں نے وہاں نشان بھی لگا رکھا ہے۔“

گیرٹ میسر کے کہنے پر علی تبارک نے نشان زدہ صفحہ کھول لیا اور اسے پڑھنے لگا۔ میں نے اور فاصلہ بصری نے بھی اس کے چہرے پر رونما ہونے والی تبدیلی کو محسوس کیا اور یقیناً گیرٹ میسر نے بھی کیونکہ اس کے چہرے پر مسکراہٹ کھیلنے لگی تھی۔

پھر علی تبارک کو ہی کچھ خیال آیا اور اس نے چونک کر میرا چہرہ دیکھا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے چہرے پر شرمندگی کے آثار پھیل گئے۔ اس نے کہا۔

”سوری ماہر.... میں تجس میں ڈوب کر تمہاری بے چینی کو بھول گیا تھا۔ میرے خیال میں اس شخص نے جس صفحے کی نشاندہی کی ہے۔ میں وہی پہلے تمہیں سنا دیتا ہوں۔“

”قبیلہ تسلا اولو کا کہلاتا ہے۔ وہاں کے رہنے والے تبتی زبان بولتے ہیں لیکن دلچسپ بات یہ ہے کہ ان کے نقوش تبتی نہیں ہیں بلکہ کھڑے اور ٹیکھے نقوش کے مالک یہ لوگ

کچھ یونانی خط رکھتے ہیں۔ مرد عورتیں بے پناہ خوبصورت اور دراز قامت ہیں۔ میری ناقص نگاہ میں یہ بات آتی ہے کہ زمانہ قدیم میں کوئی قافلہ جس کا تعلق یونان سے ہو گا ادھر آیا

اور ان علاقوں کی بھول بھلیوں میں پھنس گیا لیکن چونکہ انہیں وہاں زندہ رہنے کے لئے وسائل مل گئے اس لئے وہ وہیں آباد ہو گئے اور ان کی نسلوں کی افزائش ہوئی اور رفتہ رفتہ

وہاں کی بود و باش اختیار کر گئے۔ اندازہ یہ ہوتا ہے کہ وہ نہ بد مذہب کے پیروکار ہیں نہ کسبوفش ہیں بلکہ شاید آتش پرستی کرتے ہیں۔ ان کا رہنما مذہبی پیشوا، دیوتا جو کچھ بھی ہے ایک حیرت انگیز شخص ہے۔ یہ ایک جوان العریض نہایت مختصر قد و قامت رکھنے والا

آدمی ہے۔ جسے لوگ ہیا کہتے ہیں۔ ہیا کے بارے میں علم ہوا ہے کہ وہ عظیم پراسرار قوتوں

لیکن اگر آپ ایک بہتر رقم کے خواہاں ہیں تو اپنے اس ہوٹل میں ہمارے رابطے کا انتظار کیجئے گا۔

”محب میں بالکل مطمئن ہوں۔ اگر آپ لوگ مجھے قائل اعتنا سمجھتے ہیں تو کم از کم ایک سیاح، ایک مہم جو کی نگاہ اتنی کوتاہ نہیں ہوتی کہ وہ انسانوں کی شناخت نہ کر پائے۔ آپ جیسے لوگوں کی کسی بات پر شک نہیں کیا جاسکتا اور اگر اس گفتگو کے دوران میرے منہ سے کچھ ایسے الفاظ نکل گئے ہیں جن کی نوعیت غیر معیاری ہو تو یقینی طور پر مجھے آپ سے معافی مانگنی چاہئے۔“

”یہ ڈائری آپ ہمارے پاس ہی چھوڑ جایئے اور مسٹر فاضل بصری آپ مسٹر گیرٹ میسر کو ان کی پسند کے مطابق معقول رقم ادا کر دیجئے۔ میری چیک بک آپ کے پاس ہے۔“

”آپ مطمئن رہیں سر۔“ فاضل بصری نے کہا۔
”تو پھر آپ لوگ آرام کیجئے گا۔“ علی تبارک نے کہا اور فاضل بصری، گیرٹ میسر کو لے کر وہاں سے چلا گیا۔ تب ہم اپنی جگہ سے اٹھے۔ علی تبارک نے مجھے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور اپنے کمرہ خاص میں پہنچ گیا اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جان من تمہارے اندر جو تہذیبیاں رونما ہوتی ہیں، وہ میری روح میں بالیدگی پیدا کرتی ہیں اور مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے میں نے اپنی زندگی کا ایک بڑا کام کر لیا ہے، جس صبر و سکون سے تم نے یہ سب کچھ سنا اور عقل کا مظاہرہ کیا وہ قاتل ستائش ہے۔ بہر حال ہم اس ڈائری کی ابتداء پر آتے ہیں اس کا کتنا بالکل درست ہے۔ یہ ہاتھ سے تحریر کی ہوئی ڈائری، ہیل ٹی روڈ نامی ایک سیاح کی ہے، مجھے سیاحتوں سے یا مہم جوئی سے کوئی خاص دلچسپی نہیں رہی ہے لیکن ہیل ٹی روڈ کا نام بہر طور میرے علم میں ہے۔ یقیناً کہیں تحریری شکل میں پڑھا ہے ہو سکتا ہے وہ اس کی موت کا اعلان ہو، ہیل ٹی روڈ نے اپنا یہ سفر نامہ لکھا ہے جس میں اس نے تبت، نیپال اور اس کے علاقوں کے بارے میں تفصیلی طور پر ذکر کیا ہے۔ اب تم بذات خود اسے پڑھ لیتا، تمہارے لئے کارآمد ثابت ہو گا۔ میں اپنے طور پر تم سے یہ سوال کرتا ہوں کہ اس میں جو کچھ ہے کیا تمہارا دل اسے قبول کرتا ہے۔“

”ہیا ایسی ہی صلاحیتوں کا مالک تھا، بہت چھوٹا ہونے کے باوجود وہ مجھے ایسی ایسی باتیں بتاتا تھا جن پر مشکل ہی سے یقین آئے۔ لیکن اس کی ذہانت جیسا کہ بعد میں اس کے بارے میں یقین کیا گیا کہ وہ ”سیسنگ“ ہے۔ میں نہیں جانتا کہ یہ سب کچھ کیا ہوتا ہے لیکن ہیا میں یہ صلاحیت ہے کہ وہ اپنا ایک مقام بنا لے اور کسی قبیلے کا حکمران بن جائے۔ ہاں اس کے عوامل کیا تھے اور اس نے کیسے یہ سب کچھ قبول کر لیا میں اس کی تفصیل نہیں جانتا۔!“

”گویا تمہارا دل ان باتوں کو قبول کرتا ہے؟“

کا مالک ہے۔ وہ ان لوگوں کے سارے مسائل حل کرتا ہے اور پورا قبیلہ اس سے شدید عقیدت رکھتا ہے۔ ہیا ایک عمارت میں رہتا ہے۔ اس کے نقوش سبک اور مشرقی ہیں اور بہترین انگلش بولتا ہے۔ اس کے بعد کچھ نامعلوم یا بے نام پہاڑیوں کا سلسلہ شروع ہوتا ہے جن کی بلندی زیادہ نہیں ہے لیکن اندازہ یہ ہوتا ہے کہ یہ چنگ ہاری کا مشرقی سلسلہ ہے اور۔۔۔۔۔“

علی تبارک خاموش ہو گیا۔ اس نے دوسرا صفحہ الٹا اور آگے کی تحریر پر نظر دوڑا۔ لگا۔ اس وقت گیرٹ میسر نے کہا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ اس کے بعد اس قبیلے یا ہیا کا کوئی تذکرہ نہیں ہے۔“ ان الفاظ پر علی تبارک نے ڈائری بند کر دی۔

میں اپنے جذبات سینے میں دبائے ہوئے تھا لیکن اس تحریر نے میرے وجود میں طوفان برپا کر دیا تھا۔ ہیا کے بارے میں جو کچھ بتایا گیا تھا وہ پوری طرح اس بات کی نشاندہی کرتا تھا کہ وہی میرا ہیا ہے۔ وہ وہی ہے۔

علی تبارک کو میری کیفیت کا احساس ہو گیا تھا لیکن مجھ سے کچھ کہنے کے بجائے اس نے گیرٹ میسر سے کہا۔

”گیرٹ میسر۔۔۔۔۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ڈائری کے اس پورشن میں ہماری پسند کا مواد ہے۔ آپ کے اخراجات اور آپ کا انعام آپ کا حق بن چکا ہے لیکن کیا آپ کو اپنے وطن واپس جانے کی جلدی ہے۔“

”ایک سیاح ایک مہم جو کا کوئی وطن نہیں ہوتا۔ میرے پاس اگر کچھ مناسب رقم آ جائے تو پھر کسی مہم پر نکل کھڑا ہوں گا۔“ گیرٹ میسر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مسٹر گیرٹ میسر آپ نے جس ہوٹل میں قیام کیا ہے کیا وہ آپ کی پسند کے مطابق ہے؟“

”حقیقت تو یہ ہے کہ میں ایک صاف گو آدمی ہوں اور جھوٹ بول کر کسی الجھن میں نہیں پھنسا چاہتا۔ میں نے زندگی میں پہلی بار اتنے قیمتی ہوٹل میں قیام کیا ہے اور اس سے لطف اندوز ہوا ہوں۔ بہت سی خواہشات میں ایک خواہش یہ بھی تھی لیکن بس اس دوسرے کا شکار رہا ہوں کہ کہیں میری کادشوں کو مسترد نہ کر دیا جائے اور میں ہوٹل کا ٹائل بھی ادا نہ کر سکوں۔“

”آپ کا انداز فکر بہت غیر مناسب ہے مسٹر گیرٹ میسر، اگر یہ سب کچھ نہ بھی ہوتا اور آپ ہمارے لئے ایک سفر کر کے یہاں تک پہنچتے تو اصولی طور پر ہمیں آپ کے اس جذبے کی پذیرائی کرنی چاہئے تھی اور ہم اب بھی یہی جذبہ رکھتے ہیں لیکن بہر حال آپ کی تسلی کے لئے آپ کو ایک مناسب رقم پیش کی جاتی ہے تاکہ آپ کا اضطراب ختم ہو جائے

”میرے ذہن میں بھی اس کا جواب نہیں ہے، لیکن ہم اس سے دوبارہ یہ سوال کر سکتے ہیں؟“

”میں آپ کی اس بات سے اتفاق کرتا ہوں کہ ہم اسے اپنے ساتھ اس مہم میں شریک کر سکتے ہیں۔“

”تو پھر ٹھیک ہے اب مزید سوچ بچار میں وقت ضائع کئے بغیر ہمیں اپنے مشن کی تیاری کرنی چاہئے۔ میرا خیال ہے ہم انتہائی مکمل ذرائع کے ساتھ جن کی بناء پر ہمیں کسی پریشانی کا سامنا نہ کرنا پڑے اپنے اس سفر کا آغاز کرتے ہیں۔“

میں ایک بار پھر اس احساس کا شکار ہوا تھا لیکن اس کے بعد میں نے دل میں فیصلہ کر لیا کہ علی تبارک جس انداز سے یہ الفاظ کہتا ہے اس کے بعد کسی پس دیش کی گنجائش نہیں رہتی اور مجھے یہ اطمینان عمل نہیں کرنا چاہئے۔

تو پھر یوں ہوا کہ علی تبارک تو اپنے کاموں میں مشغول ہو گیا اور میں نے اپنے کمرے میں اس ڈائری کو پڑھنا شروع کر دیا۔ ”میل ٹی روڈ نے اپنی زندگی کے کچھ واقعات لکھے تھے اور اس کے بعد ان علاقوں کی نشانی دی کی تھی جن سے گزر کر اس قبیلے تک پہنچا جاسکتا تھا انتہائی دشوار گزار اور مشکل راستوں کا تذکرہ کیا گیا تھا اور پھر وہ صفحہ آ جاتا تھا۔

”میل ٹی روڈ تو آرام سے ہیا کا تذکرہ کر کے ڈائری کے صفحات پر آگے بڑھ گیا تھا لیکن میں نے نجانے کتنی بار وہ صفحات پڑھ ڈالے تھے اور چشم تصور سے ہیا کو ایک قبیلے کی حکمرانی کرتے ہوئے دیکھا تھا، میں نے اس کے ذہن میں ذہن ڈال کر یہ سوچنے کی کوشش کی تھی کہ ہیا نے میری تلاش کے لئے کیا کیا کچھ نہ کیا ہو گا اور پھر یا تو بدل ہو کر یا پھر ممکن ہے کسی اور منصوبے کے تحت اس نے اپنے آپ کو اس قبیلے میں ضم کر لیا ہو گا۔ شاید وہ میری تلاش سے مایوس ہو گیا لیکن میں جانتا ہوں کہ وہ زندہ ہے اور اسے بھی علم ہونا چاہئے کہ میں زندہ ہوں اور جب ہم دونوں زندہ ہیں تو دنیا اتنی وسیع نہیں ہے کہ ہمارے راستے کبھی ٹکنا نہ ہو سکیں۔

میں نے ڈائری رکھ دی اور اپنے مستقبل کے منصوبوں کے بارے میں سوچنے لگا۔ دوسرے دن ہم ناشتے سے فارغ ہوئے ہی تھے کہ ارباب طالع اور ماہر ہمارے پاس پہنچ گئے، ان کی گفتگو سے مجھے اندازہ ہوا کہ علی تبارک نے انہیں طلب کیا ہے، باقی گفتگو میرے سامنے ہی ہوئی تھی۔ علی تبارک نے کہا۔

”کو ارباب طالع تمہاری مصروفیات اور مشغولیات کیا ہیں؟“

ارباب طالع مسکرا دیا پھر بولا۔ ”حشم میں آپ سے اتنا دور تو نہیں ہوا کہ آپ کو میری مشغولیات کا بھی علم نہ رہے جو کچھ ہو رہا ہے اطمینان بخش ہے اور کوئی ایسی مشکل نہیں ہے جس کے لئے مجھے تشویش ہو۔“

”ہاں....“

”تب پھر بالکل ٹھیک ہے ہم اس سلسلے کو قبول کرتے ہیں اور اس کے بعد ہم کوشش کریں گے کہ میل ٹی روڈ کی نشاندہی پر اس قبیلے تک کا سفر کریں۔“

میں نے بے چینی نگاہوں سے علی تبارک کو دیکھا لیکن اب یہ کہنے کی جرات نہ کر پایا کہ مجھے میرے مقصد کے لئے کام کرنے دے اور اس پلک میں نہ پڑے۔ میں خود اپنی مشکل کا حل تلاش کروں گا لیکن یہ ناپاسی ہوئی۔ اس نے اب تک میرے ساتھ جو کچھ کیا تھا اس کے تحت اب اس پیشکش کو مسترد کرنا اس کی شخصیت کی نفی کے مترادف تھا۔ میں نے ڈائری کی جانب ہاتھ بڑھا دیا تو اس نے وہ ڈائری میرے حوالے کرتے ہوئے کہا۔

”تمہارے لئے اس کا پڑھنا بے حد ضروری ہے کیونکہ تم بہترین یادداشت کے مالک ہو دیے تو یہ ڈائری ہم اپنے پاس ہی رکھیں گے لیکن جو اہم باتیں تم ذہن نشین کر لو گے وہ ہمارے اس سفر میں کارآمد رہیں گی۔ البتہ میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا ہے۔“

”کیا....؟“ میں نے سوال کیا۔

”پہلے تو یہ آخری فیصلہ کہ ہمیں تب کے ان اندرونی علاقوں میں سفر کرنا ہے کیا میں اسے تمہاری طرف سے مکمل سمجھوں؟“

”ہاں....“

”تو پھر میرا خیال ہے گیرٹ میسر ہمارا بہترین راہنما ثابت ہو گا۔ دولت کا لالچی یہ شخص بظاہر مخلص آدمی نظر آتا ہے اس کے چہرے ہرے اور جسم کی ہلاوت سے بھی یہ احساس ہوتا ہے کہ وہ ایک کارآمد انسان رہے گا۔ بشرطیکہ ہم اسے اس کی قیمت ادا کرتے رہیں اور اسے اس کی قیمت ادا کرنا کوئی اہم مسئلہ نہیں، اگر یہ شخص ہمارے ساتھ رہے گا تو ان ناواقف علاقوں میں ہمارا مددگار ثابت ہو سکتا ہے اور اس کے ذریعے ہم بہت سی مشکلات سے بچ سکتے ہیں۔ کیا تمہارے مشورے سے میں اسے یہ پیشکش کر دوں کہ اس بار وہ اپنی زندگی کی ناکام مہم ہمارے ساتھ انجام دے۔“

میں نے علی تبارک کے ان الفاظ سے لطف محسوس کیا تھا لیکن اس وقت جس کیفیت کا شکار تھا اس کے تحت مسکراہٹ میرے ہونٹوں پر نہ آئی، البتہ میں نے اس سے کہا۔ ”لیکن ایک سوال ضرور پیدا ہوتا ہے علی تبارک....؟“

”کیا....؟“

”یہ ڈائری اس کے پاس کہاں سے آئی جبکہ یہ میل ٹی روڈ نامی کسی شخص کی ہے؟“

”غالباً ہم نے اس سلسلے میں اس سے سوال کیا تھا۔“

”اگر کیا تھا تو میرے علم میں نہیں ہے، آپ مجھے بتائیے۔“ میں نے کہا اور علی تبارک سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر بولا۔

علی تبارک مسکرا دیا پھر بولا۔ ”اگر یہ بات ہے تو پھر میری جانب سے انہیں اجازت ہے۔“

ارباب طالع نے مستعدی سے کہا۔ ”اور میں تو پیشکش کر ہی چکا ہوں کہ سفر کے تمام انتظامات میں خود کر لوں گا، غالباً ہمارے ساتھ گیرٹ میز بھی ہو گا البتہ اس شخص سے آخری گفتگو کر لی جائے۔“ اور آخری گفتگو کے لئے ہم نے خود ہی اس ہوٹل کی جانب رخ کیا تھا جس میں گیرٹ میز مقیم تھا۔

مہم جو نے مسکراتے ہوئے بڑی نیاز مندی کے ساتھ ہمارا استقبال کیا اور مسرت کا اظہار کرتے ہوئے بولا۔

”مجھے طلب کر لیا جاتا تو حاضری میں لمحہ بھی نہ لگتا، لیکن آپ لوگ تشریف لائے ہیں، میں اپنے آپ کو آپ کا میزبان محسوس کر کے کچھ عجیب سی کیفیت محسوس کر رہا ہوں، میں آپ کی کیا خاطر کروں۔“

”گیرٹ میز تم سے کچھ سوالات کرنا ازحد ضروری ہیں، یہ میری بیٹی اور یہ داماد ہے ارباب طالع، بلکہ تبارک۔“

”آپ لوگوں سے مل کر بہت مسرت ہوئی ہے۔“

”گیرٹ میز یہ ڈائری تمہیں کہاں سے ملی۔“ ارباب طالع نے براہ راست سوال کر دیا اور گیرٹ میز کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کسی قدر شرمندہ لہجے میں کہا۔

”دیکھئے جناب بار بار اپنے آپ کو دہراتا کچھ عجیب سا لگتا ہے اگر میں کسی بہتر شہرت کا حامل ہوتا تو یقیناً اپنے بارے میں جتنا سب کو پسند کرتا لیکن علی تبارک کو بتا چکا ہوں کہ ایک معمولی سی حیثیت کا انسان ہوں، خیر مختصر یہ کہ میرے ذہن میں بھی عام قسم کے ناکام نوجوانوں جیسا جذبہ موجود تھا اور آج بھی ہے یعنی ایسے خزانوں کا حصول جو تقدیر پلٹ دیں اور جنہیں حاصل کرنے کے لئے زندگی کی بازی لگا دی جائے۔ میری مہم جوئی کی جتنی داستانیں ہیں ان میں ایسے نوادرات اور خزانوں کی تلاش بھی شامل ہے اور اس کے لئے میں مختلف کاوشیں کرتا رہا ہوں۔ کسمپٹوں کے ایک کباڑی کے ہاں مختلف اشیاء تلاش کرتے ہوئے ہیل ٹی روڈ کی ڈائری میرے ہاتھ لگی تھی اور میں نے صرف اس تصور کے ساتھ خریدی تھی کہ ممکن ہے اس میں کسی مہم جو کی کوئی ایسی داستان نظر آجائے جس میں کسی خزانے کا تذکرہ ہو، لیکن یہ ڈائری اس شکل میں میرے لئے خوش بختی کا باعث بنے گی اس وقت مجھے اس کا اندازہ نہیں تھا۔“

”یہ ڈائری کباڑی کے ہاتھ کیسے لگی ہو گی۔“ ارباب طالع پر خیال لہجے میں بولا۔ گیرٹ میز مسکراتے لگا پھر بولا۔

”ہر خطے کے لوگ محنت مشقت کے ذرائع دریافت کر لیتے ہیں۔ سیاح اور مہم جو عموماً

”میں تمہیں کچھ حقائق سے روشناس کرانا چاہتا ہوں۔“ علی تبارک نے کہا اور پھر ساری تفصیل ارباب طالع کو بتا دی۔ ارباب طالع کے چہرے پر جوش کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔ اس نے فرمائش کی کہ وہ ڈائری اسے بھی دکھائی جائے اور پھر دیر تک وہ ڈائری کے اوراق الٹا رہا تھا۔

”اس کی بوسیدگی سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ زیادہ قدیم نہیں ہے، تحریر اور روشنائی نہایت واضح ہے اور اس کے ساتھ ساتھ یہ نامکمل صفحے پر ختم ہو گئی ہے لیکن بہر حال کچھ ایسی باتیں ضرور ذہن میں آتی ہیں جن سے یہ خیال پیدا ہو کہ ہیل ٹی روڈ کی یہ ڈائری اس کی موت کے بعد کسی اور کے ہاتھ کیسے آئی جبکہ ہیل ٹی روڈ کے بارے میں یہ بات علم میں آچکی ہے کہ وہ ایک مہم سر کرتے ہوئے موت کا شکار ہوا۔“

”بے شک یہی سوال ماہر طبیبی نے کیا تھا اور ہم نے یہ فیصلہ کیا کہ اس بارے میں گیرٹ میز سے معلومات حاصل کر لیں گے لیکن بہر حال یہ اس قدر اہم بات نہیں ہے۔ جو کہانی سنائی گئی ہے یا تحریر کی گئی ہے اس سے جو تصورات ذہن میں آتے ہیں وہ بڑی ہی کے ہیں اور اس بات کے امکانات ہیں کہ اس جیسا ذہن بچہ بلاخر وہ مقام حاصل کر لے۔“

”میں اس سے منحرف نہیں ہوں۔“

”تو بس میں تمہیں یہی اطلاع دینا چاہتا تھا کہ ممکن ہے ہم اپنی مہم کا یہ انتظام جلد از جلد کر لیں۔“

”اس سلسلے میں آپ اپنی تمام ذمہ داریاں مجھے سونپ دیجئے۔ میں یہ انتظامات کر لوں گا اور آپ نے ہم سے نہیں کہا کہ ہمیں بھی آپ کے ساتھ چلنا ہے۔“

”نہیں میرے خیال میں یہ غیر مناسب ہو گا، میں گیرٹ میز کو اپنے ساتھ شامل کئے لیتا ہوں ہم تین مرد ہر طرح کی مشکلات سے گزر سکتے ہیں۔“

”حشم میں نے کبھی آپ کے کسی حکم سے انحراف نہیں کیا اور نہ ہی کوئی ضد، لیکن کیا یہ مناسب ہے کہ ہم یہاں آپ کے لئے مضطرب رہیں اور ہم پر زندگی تنگ ہو جائے جبکہ ہمیں ساتھ نہ لے چلنے کی کوئی وجہ بھی نہیں ہے۔ بلکہ آپ کی بیٹی ہے مجھ سے زیادہ آپ سے جانتے ہیں، وہ ہر طرح کے مشکل حالات کا سامنا کر سکتی ہے اور حشم میں نے بھی کبھی اپنے آپ کو ایک نکما شخص نہیں ثابت کیا ہے۔ اس کے باوجود اگر آپ ہم دونوں کی شمولیت نامناسب سمجھتے ہیں تو میں آپ سے ضد نہیں کروں گا لیکن مجھے بے پناہ افسوس بھی رہے گا اور ہم لوگ سکون کھو بیٹھیں گے۔“

علی تبارک نے تشویش زدہ نگاہوں سے مجھے دیکھا تو میں نے کہا۔ ”اگر آپ اس سلسلے میں میرا عندیہ لینا چاہتے ہیں تو ان دونوں کو اپنے ساتھ رکھتے ہیں مجھے کوئی مشکل نہیں نظر آتی۔ میرے خیال میں یہ ہمارے بہترین ساتھی اور یقینی طور پر قاتل اعتماد مہم جو ہیں۔“

ہیں۔ مزید کچھ بتانے کی ضرورت نہیں۔ چونکہ میرے خون میں ممم جوئی کے جراثیم ہیں اس لئے یہ ہنگامہ پرور دنیا مجھے بالکل اچھی نہیں لگتی۔ وسیع و عریض برف زاروں میں پرہول زندگی ہوتی ہے۔ اس کا تصور ہی اتنا دلکش ہے کہ ایک بار ایسی ممم جوئی کرنے کے بعد آپ بار بار اس کے آرزو مند رہیں گے کہ دوبارہ کوئی ایسا سفر کیا جائے۔ البتہ اگر آپ واقعی مجھ پر اعتماد کریں اور مجھے اپنا ساتھی بنائیں تو چند سوالات کا جواب صرف اس لئے دے دیں کہ میں لائن آف ایکشن متعین کر سکوں۔“

”ہاں پوچھو۔“ علی تبارک نے پرسکون لہجے میں کہا۔
”کیا آپ کے پیش نگاہ کسی خزانے کا حصول ہے؟ کیا آپ ہیا نامی جس شخص کی تلاش میں ہیں وہ کسی خاص اہمیت کا حامل ہے؟“

”جی سمجھ لو۔۔۔“
”تو بگ لارڈ سمجھ لیجئے کہ میری تمام تر خدمات آپ کے لئے حاضر ہیں اور آپ مجھے میری کاوشوں میں اس قاتل پائیں تو صرف اتنا سیکھئے کہ ایک شخص کو پرسکون اور خوش باش زندگی گزارنے کے لئے جو کچھ درکار ہو سکتا ہے آپ اس عظیم خزانے میں سے بس اتنا سا حصہ مجھے دے دیں۔“

”تم نے تو ابھی سے شرائط عائد کرنا شروع کر دیں؟“ علی تبارک مسکرا کر بولا۔
”نہیں بگ لارڈ! بس یہ ایک میری درخواست ہے ورنہ میں تو بغیر کسی تردد کے آپ کا ساتھ دینے کے لئے تیار ہوں اور آپ یہ دیکھ لیجئے گا کہ اس سلسلے میں میری کاوشیں اور میرے مشورے آپ کے لئے کس طرح رہبر ثابت ہوتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے ہمیں منظور ہے۔“
گیرٹ میز کا بس نہیں چلا تھا کہ وہ خوشی سے ناچنا شروع کر دے ہم اس کی خوشیاں محسوس کر رہے تھے۔ بالآخر اس بات پر ارباب طالع بھی متفق ہو گیا، جو شکوک و شبہات تھوڑے بہت ان لوگوں کے ذہنوں میں تھے وہ غالباً رفع ہو چکے تھے لیکن مجھے ان تمام چیزوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ میرے دل میں تو بس ہیا بسا ہوا تھا۔ اس کا عظیم خزانہ اگر ان لوگوں کی نگاہوں میں اور کوئی ہو سکتا ہو تو ہو، اور یہ لوگ بے شک اس کی تلاش میں سرگرداں رہیں۔ لیکن میرا خزانہ میرا بھائی تھا، میرے وجود کا صحیح معنوں میں ایک حصہ۔۔۔۔۔ اور میں یہ محسوس کرتا تھا کہ اس کے بغیر میرا وجود قطعی طور پر نامکمل ہے۔ گیرٹ میز سے چند اور ضروری باتیں ہوئیں اور بالآخر یہ سلسلہ طے ہو گیا۔۔۔۔۔ گیرٹ میز کو ہونٹل سے اپنے ساتھ ہی لے آیا گیا تھا اور انتظامات کے وقفے کے لئے علی تبارک نے اسے اپنی ہی رہائش گاہ میں رہنے کے لئے ایک کمرہ دے دیا تھا لیکن یہ شخص واقعی بڑا کارآمد ثابت ہوا۔

یہاں منتقلی کی پہلی ہی رات ہمارے اور اس کے درمیان ایک نشست ہوئی لیکن اس

اپنے سفر میں آسانیاں حاصل کرنے کے لئے علاقائی مزدور اور گائیڈ حاصل کرتے ہیں۔ کامیابی یا ناکامی کچھ بھی ہو۔ یہ مزدور وغیرہ ان کا ساتھ دیتے ہیں۔ پھر جب ان کی ذمے داریاں ختم ہو جاتی ہیں تو وہ اپنی آبادیوں میں واپس آ جاتے ہیں۔ اس دوران وہ سیاحوں کی چھنگلی ہوئی بے کار اشیاء جمع کرتے رہتے ہیں جو ان غریب لوگوں کے کام آ جاتی ہیں۔ یہ ڈائری بھی اسی شکل میں کباڑی تک پہنچی ہوگی۔“

”خیر گیرٹ میز! تم نے اپنے آپ کو اس انعام کا حقدار ثابت کر دیا ہے، جس کے بارے میں تم سے وعدہ کیا گیا ہے۔ ہم یہ پوچھنا چاہتے ہیں کہ اس کے حصول کے بعد تمہارے مشاغل کیا ہوں گے۔“

”کسی بھی پراسرار خطے کا رخ۔۔۔۔۔ نئی جہت۔۔۔۔۔ نئے جہانوں کی سیر۔۔۔۔۔ اور باقی سب تقدیر کے سپرد۔۔۔۔۔!“

”ہمارا ساتھ دینا پسند کرو گے۔“ علی تبارک نے کہا اور گیرٹ میز کا چہرہ سنسنی کا شکار ہو گیا۔ وہ علی تبارک کو دیکھنے لگا۔

”سمجھا نہیں لارڈ۔۔۔۔۔؟“

”اس ڈائری کے مطابق ہم تسلا ایلو کا سفر کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں اور ہمیں تمہارے جیسے کسی ساتھی کی ضرورت ہے۔“

گیرٹ میز کے چہرے سے دبے دبے جوش کا اظہار ہو رہا تھا۔ اس نے چند لمحات اپنے تیز تیز سانسوں پر قابو پانے میں صرف کئے پھر آہستہ سے بولا۔ ”بگ لارڈ کیا آپ مجھے اس قاتل سمجھیں گے۔۔۔۔۔؟“

”ہاں گیرٹ میز، کیونکہ تم سیاحت میں ایک خاص تجربہ رکھتے ہو اپنی ناکام مہمت کو تم نے اس لئے ناکام قرار دیا ہے کہ اس میں تم اپنے مطلب کی اشیاء تلاش نہیں کر سکے لیکن کم از کم تمہیں ان راستوں پر سفر کرنے کے تجربات ہیں جبکہ ہم اس بات کا اعتراف کرنے سے گریز نہیں کرتے کہ ہم ان علاقوں کا سفر با آسانی نہیں کر سکتے اگر ہم تمہارے تجربے سے فائدہ اٹھالیں تو؟“

”دل و جان سے تیار ہوں بگ لارڈ، لیکن کیا اس سفر کے تمام اخراجات آپ اٹھائیں گے۔۔۔۔۔؟“

”ظاہر ہے یہ تو ایک خود بخود سمجھ میں آنے والی بات ہے۔“

”تو بگ لارڈ آپ یقین کریں کہ مجھ سے بہتر صحیح رستوں پر جانے والا شخص آپ کو کوئی دوسرا نہیں مل سکتا۔“

”گو کیا تم تیار ہو۔۔۔۔۔؟“

”خلوص دل سے لارڈ۔۔۔۔۔ اور میرا خیال ہے آپ میرے بارے میں سب کچھ جان چکے

نشت میں ارباب طالع شریک نہیں تھا کیونکہ اسے جلد از جلد تمام انتظامات کرنے کی ہدایت کر دی گئی تھی البتہ ماہہ تبارک اس نشت میں شریک تھی، گیرٹ میز نے کہا۔
 ”بگ لارڈ ویسے تو آپ جس طرح پسند فرمائیں گے اس طرح کام ہو گا لیکن میرا خیال ہے ہمیں نیپال کے راستے ان علاقوں میں داخل ہونے میں سب سے زیادہ آسائیاں حاصل ہوں گی کچھ اس طرح کے عوامل ہیں۔ یوں تو ہم مختلف راستے اپنا سکتے ہیں، لیکن آسان راستہ وہی ہے۔“

”یوں سمجھ لو کہ تم ہمارے گائیڈ ہو۔۔۔۔“

علی تبارک نے اپنے تعلقات سے بھی کام لیا اور ارباب طالع خود بھی ایک بہتر منجر تھا اس لئے اس نے تمام کام آسانی کر لئے اور پھر تیاریوں کے بعد یہ مختصر سا قافلہ کھنڈو کی جانب روانہ ہو گیا۔ ہماری منزل ہمارے لئے دلکشی کا باعث تھی۔ میری تو اب ہیئت ہی بدل چکی تھی اور میں قطعی طور پر ایک مذہب انسان نظر آنے لگا تھا۔ یہ تمام کوششیں علی تبارک کی تھیں اور علی تبارک میری جانب سے بالکل مطمئن تھا۔ گیرٹ میز، ارباب طالع، ماہہ تبارک، علی تبارک اور میں.... پانچ افراد پر مشتمل یہ قافلہ کھنڈو کے ایک ہوٹل میں مقیم ہو گیا اور قیام کی پہلی ہی رات ایک بار پھر ہمارے درمیان نشت ہوئی۔ گیرٹ میز اب زیادہ اہمیت کے ساتھ اپنے خیالات کا اظہار کر رہا تھا، اس نے کہا۔

”میرا مشورہ ہے بگ لارڈ کہ نہ تو ہم یہاں سے کوئی مزدور ساتھ لیں گے، نہ گاڑیاں اور گھوڑے۔ اس سفر کے لئے یہاں مضبوط قسم کے فخر دستیاب ہوتے ہیں اور سفر کے لئے سب سے بہترین یہ فخر ہی ہوتے ہیں جو مشکل ترین راستوں پر شمس نہیں ہو جاتے، گو ان کے ذریعے سفر ذرا سست رفتار رہتا ہے لیکن زیادہ موزوں اور مشکلات سے پاک ہو جاتا ہے۔ آپ یقین نہیں کریں گے بگ لارڈ کہ اعلیٰ قسم کے مم جو جنہیں مم جوئی آتی ہے ہر طرح کے ذریعہ سفر پر ان فخریوں کو ترجیح دیتے ہیں۔“

”ہمیں ان کی خریداری کرنا ہو گی؟“ علی تبارک نے پوچھا۔

”سو فیصد۔۔۔ اور اسی لئے میں یہ بھی کہتا ہوں کہ مزدور ضروری نہیں ہوتے، چونکہ عموماً یہ مزدور دھوکا دیا کرتے ہیں۔ ویسے تو یہاں مستند کمپنیاں ہیں جو مم جوؤں کو مزدور فراہم کرتی ہیں لیکن ان پر بھی بھروسہ نہیں کیا جا سکتا عام طور سے اس قسم کے واقعات ہوتے ہیں کہ کسی مشکل مقام پر کسی برفانی طوفان کے دوران مزدور، فخر اور سلاں لے کر روفو چکر ہو جاتے ہیں اور پھر وہی صورتیں ہوتی ہیں یا تو مم جو جو فحاشیاں مشکلات میں مبتلا ہو کر اپنی یہ مم ترک کر دیتا ہے یا پھر مشکل حالات میں آگے بڑھنے کا فیصلہ کر لیتا ہے۔“

”تم مناسب تجربہ رکھتے ہو، مگر ایک بتاؤ گیرٹ میز کیا یہاں اسلحہ وغیرہ بھی دستیاب ہو سکتا ہے۔“

”نہیں بگ لارڈ اسلحہ یہاں بالکل نہیں مل سکتا اور اس پر سخت پابندیاں عائد ہیں کیونکہ بعض اوقات مم جوؤں کی ٹولیاں آپس کی دشمنی میں بھی مبتلا ہو جاتی ہیں آپ کو مم کے اتناڑ کے آخری مرحلے پر مکمل تلاشی دینا ہو گی اور اگر آپ کے پاس سے اسلحہ برآمد ہو جائے تو پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ آپ کو واپس کر دیا جائے۔“

”لیکن جنگلات میں خطرناک حالات کے پیش نظر کیا کرنا ہوتا ہے؟“

”ہر مشکل کا حل موجود ہوتا ہے، سرحدوں سے آگے نکلنے کے بعد چھوٹی چھوٹی برفانی بتیاں ملتی ہیں اور ان برفانی بتیوں میں اسمگل کیا ہوا اسلحہ مل جاتا ہے لیکن ذرا مہنگی قیمت پر، ضرورت ایجاد کی جا رہی ہے، غالباً یہ نظام بھی مم جوؤں ہی نے قائم کیا ہو گا اور اس کا انتظام بھی انہوں نے ہی کیا ہو گا کہ اسلحہ دستیاب ہو جائے۔“

”تب پھر ٹھیک ہے۔ ہمیں ظاہر ہے کسی کو نقصان تو نہیں پہنچانا ہو گا لیکن اسلحہ بہر حال ضروری ہوتا ہے۔“

”اس کے لئے آپ بے فکر رہیں وہ تمام انتظامات میں کر لوں گا۔“ گیرٹ میز نے کہا۔

یہ محسوس کیا گیا کہ گیرٹ میز کا ساتھ لانا واقعی آئیف یل فل ہے، میرے سینے میں ہزاروں طوفان بپا رہتے تھے لیکن یہ طوفان میں اپنے وجود میں ساکن رکھتا تھا تاکہ باہر کسی اور کو ان کے بارے میں اندازہ نہ ہو جائے۔ کھنڈو کی زندگی میں نمایاں فرق محسوس کیا گیا تھا لیکن ہمیں کسی سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ ہم تو بس یہ چاہتے تھے کہ جلد از جلد آگے کے لئے ہمارے سفر کا آغاز ہو۔۔۔۔۔۔ بالآخر سارے مراحل طے ہو گئے اور ہم نے اس عظیم الشان پہاڑی سلسلے کی جانب سفر کا آغاز کیا جس کا ایک طویل حصہ گزرنے کے بعد اس بات کے امکانات تھے کہ ہم اس پر اسرار قبیلے تک پہنچ جائیں جہاں ”ہیما“ پوشیدہ تھا۔

گیرٹ میز تجربے کار آدمی تھا۔ ہم سب نے اس پر مکمل بھروسہ کیا تھا اور سفر کے تمام انتظامات کی ذمہ داریاں اسے سونپ دی تھیں۔ جس ہوٹل میں ہم نے قیام کیا تھا وہ بہت معمولی درجے کا تھا اور غالباً کھنڈو کی سرحد پر تھا۔ شمل میں تبت تھا اور یہ شمالی سرحد ہی کا علاقہ تھا۔ رات کو کئی گھنٹے اس ڈائری کی تحریر کی روشنی میں بڑے بڑے کانڈوں پر نقشے ترتیب دیئے گئے۔ بالآخر ایک راستے کا تعین کر کے یہ سلسلہ ختم کر دیا گیا تھا۔ حالانکہ ماہہ تبارک نے خواہش ظاہر کی تھی کہ تمام تر سفر برفانی راستے سے کیا جائے لیکن گیرٹ میز نے منکراتے ہوئے کہا تھا۔

”ہالیہ کی وادیوں میں برف سے گریز تو ممکن ہی نہیں ہے لیکن کچھ عرصہ برف میں سفر کرنے کے بعد خشکی کو خوش قسمتی کی علامت تصور کیا جاتا ہے۔ خاص طور سے اس وقت جب بدن کے مسلت پینے کے بجائے خون کی بوندیں ابھارتے ہیں اور ناخن گوشت

چھوڑنے لگتے ہیں۔ کبھی کبھی تو ایسے لمحات بھی آ جاتے ہیں کہ انگلیاں کٹ کر نیچے گر جاتی ہیں اور انسان کو احساس بھی نہیں ہوتا۔“

”خدا کے لئے خاموش ہو جاؤ۔ تم اگر خوفناک کہانیاں لکھو تو ایک کامیاب رائٹر ثابت ہو گے۔“ ماہر نے لرز کر کہا۔

”یہ آنکھیں جو کچھ دیکھ چکی ہیں اگر واقعی مجھے لکھتا آتا تو وہ ہولناک تحریریں ہوتیں۔“

رات کو سب کے سو جانے کے بعد میں باہر نکل آیا۔ چاند ولولوں سے اٹھیلیں کر رہا تھا۔ بالوں کی اوٹ میں تو اطراف میں بکھری چٹائیں سیاہ کبیل اوڑھے، میٹھے ہوئے بھوتوں کی شکل اختیار کر جاتیں۔ پھر جب بالوں کے سائے بٹنے تو یہ اصل روپ میں نمایاں ہو جاتیں، تاحد نگاہ سبز قالین بچے نظر آتے اور ان کے پس منظر میں ہمالیہ کا بلند سلسلہ آسمان سے جڑا محسوس ہوتا تھا۔ حالانکہ باہر بہت سردی تھی لیکن میں موسموں پر کم ہی دھیان دیتا تھا۔ منظر کچھ اس قدر حسین تھا کہ میں بہت دور تک نکل آیا۔ بائیں سمت کافی فاصلے پر محکمہ سیاحت کے کیپ لگے ہوئے تھے، یہیں مختلف اشیاء کے بازار ہوتے تھے۔ ایک جگہ رک کر میں دور تک نگاہیں دوڑاتا رہا۔ میرے دل میں ایک حسرت بھرا خیال گردش کر رہا تھا۔ کیا میرا ہما یہاں موجود ہے۔ اگر میں ٹی روڈ کی داستان درست ہے تو وہ کس طرح یہاں تک پہنچا۔ واقعات تو مجھ پر بھی گزرے تھے ہیا بھی تو نزلے کی گردش میں رہا ہو گا۔ اس کی زندگی کی بھی تو کوئی کہانی ہو گی۔

میری نگاہیں غلاؤں میں اسے تلاش کر رہی تھیں۔ پھر مجھے کچھ فاصلے پر ایک سفید پر اسرار روشنی نظر آئی۔ یہ روشنی ایک چٹان کے عقب سے ابھر رہی تھی۔ میں اس پر غور کرنے لگا۔ وہاں کون ہو سکتا ہے شاید میری طرح کوئی سر پھل۔ لیکن وہ وہاں کیا کر رہا ہے۔ روشنی خاصی تیز ہو گئی تھی۔ پھر چٹان پر ایک وجود نظر آیا۔ سبک کے سفید لبوے میں لبوس یوں لگ رہا تھا جیسے روشنی اس وجود سے پھوٹ رہی ہو۔ پھر اس نے دونوں ہاتھ فضا میں پھیلائے اور میں نے ایک حیرت ناک منظر دیکھا۔ اس کے ہاتھوں سے چمکتے ہوئے روشن ستارے منتشر ہوئے اور فضا میں لیکریں بناتے ہوئے معدوم ہونے لگے۔ رات کے گھپ اندھیرے میں یہ ستارے ناقابل بیان حسن بکھر رہے تھے۔ میں محرزہ ہو گیا۔ ایسا منظر پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا ستارے مسلسل رقصاں تھے۔ میں اس انوکھے راز کو جاننے کے لئے بے چین ہو گیا اور میں نے اس طرف دوڑنا شروع کر دیا۔ میرے قدموں کی چاپ نے اس وجود کو میری طرف متوجہ کر دیا اور میں نے روشنی کے سائے میں ایک چہرہ دیکھا۔ لمبے سنہرے بال لبوے کی حد چھو رہے تھے، حسین بیضوی چہرے پر بڑی بڑی گہری چمکدار آنکھیں ہراس کے عالم میں میری طرف انھی تھیں۔ پھر اس نے جلدی سے چٹان کی دوسری طرف چھلانگ لگا دی تھی۔ میرے دونوں ہاتھ اوپر اٹھے۔ میں اسے روکنا چاہتا تھا۔ کہنا چاہتا تھا کہ سنو رک

ہو۔ میں تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔ رکو... لیکن میرے منہ سے یہ آوازیں نہیں نکلیں۔ البتہ میں ووڑٹا ہوا چٹن کے پاس پہنچ گیا۔ اب نہ روشنی تھی نہ ستارے اور نہ کوئی وجود..... ہاں ایک ناقابل بیان محرکیز خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ ایک ایسی خوشبو جس کی تعریف کے لفظ متحمل نہیں ہو سکتے تھے۔

لیکن وہ کہل گئی۔ کون تھی۔ یہ کیا ظلم ہے۔ دور دور تک نظریں دوڑائیں کوئی نہ تھا۔ دیر تک وہیں رکا چاروں طرف نظریں دوڑاتا رہا۔ کسی کا وجود نہ پا کر وہیں سے پلٹ آیا۔ یہ نہ خواب تھا نہ کوئی تصور.... جو کچھ دیکھا تھا عالم ہوش میں دیکھا تھا لیکن اس کی کوئی توجیہ نہ ہو سکی تھی۔ شاید لاموں کی پر اسرار سرزمین نے میرا استقبال کیا تھا۔

پرچیز آفیسر نے نہ جانے کیا کیا کاٹھ کباڑ خرید و لا تھا۔ یہ تمام اختیارات اسے ہی دے دیے گئے تھے۔ کلڑی کی لمبی لمبی میٹھی، لوہے کی کیلیں نالکون کی رسیوں کے ڈھیر فولڈنگ خیمے۔ کلڑی کے برتن اور نہ جانے کیا کیا۔ اس کے ساتھ فنجروں کا غول۔

”یہ فخر ضرورت سے زیادہ نہیں ہیں؟“ ارباب طالع نے حیرت سے پوچھا اور گیرٹ مسکرائے لگا۔

”نہیں سہ۔ ضرورت کے عین مطابق ہیں! یہ شریف مزدور کبھی دھوکا نہیں دیتے۔“
 ”پھر بھی ان کا کیا کرو گے؟“

”دوران سفر آپ دیکھیں گے، کوئی شے بے مصرف ہو تو میری گردن پکڑ لیجئے۔“

”میں نے بتا دیا تھا وہ راستے میں ملے گا....!“

”کچھ اور خریداری کرنی ہے؟“ تبارک نے پوچھا۔
 ”نہیں۔“

”تو پھر کب سفر شروع کرو گے؟“

”آج رات... چاند نکلے...!“

یہی کیا گیا۔ تاجک نے گیرٹ میٹر کو پورے اختیارات دے دیئے تھے۔ میں نے رات کے واقعے کا کسی سے تذکرہ نہیں کیا۔ پھر اس رات ہم شہری آبادی سے نکل کر آگے بڑھ گئے۔ خجروں پر تین گھنٹے کے سفر کے بعد ماہوار راستے شروع ہو گئے۔ موسم خوشگوار تھا اور آہلن صاف۔ خجراں اس وقت بلندیاں عبور کر رہے تھے۔ پھر ڈھلانون کا آغاز ہو گیا۔ چاند کی روشنی دور دور تک کے مناظر اجاگر کر رہی تھی۔ ڈھلانون کے اختتام پر بائیں سمت کھنڈرات کا ایک وسیع شہر آہ نظر آیا تو ارباب طالع بے اختیار بول اٹھا۔

”وہ کھنڈرات ویران لگتے ہیں۔“

”ہاں۔۔۔ وہ تما مور یہ کا تہا شدہ شہر ہے۔ اسے بھون پیرا بھی کہا جاتا ہے۔ ہزاروں سال

”آٹھیں اسلحہ ضروری تھا۔“ علی تبارک بولا۔
 ”ممکن ہے آگے کسی بستی میں مل جائے۔“ گیرٹ میسر بولا۔ میں نے خاموشی ہی اختیار
 کئے رکھی تھی۔ ہمارے آس پاس کافی مجمع جمع ہو گیا تھا۔ بچے ہنس رہے تھے کچھ عورتیں بھی
 جمع ہو گئی تھیں۔

”اب یہاں رکنے کے بجائے ہمیں آگے بڑھنا چاہئے۔ کیا یہاں دیر تک قیام ضروری
 ہے۔“ ماہہ تبارک نے کہا اور میں جمع ہو جانے والوں کو دیکھنے لگا۔ کبھی میری نگاہ ایک
 عورت کی طرف اٹھ گئی۔ وہ مقامی لباس پہنے ہوئے تھی۔ ارغوانی اوڑھنی کو اس نے سر اور
 چہرے سے لپیٹ رکھا تھا۔ بس آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ یہ آنکھیں مجھے دیکھ رہی تھیں اور
 یہ آنکھیں میں کچھل رات کو بھی دیکھ چکا تھا۔ گہری اور خوبصورت آنکھیں جنہیں کبھی
 فراموش نہیں کیا جا سکتا تھا۔ وہی ستارے لٹانے والی آنکھیں تھیں۔ میرے حلق سے ایک
 آواز سی نکل گئی.... ”یہ کون ہے۔۔۔؟“

قبل کھنڈ کو وادی نیپال کہا جاتا تھا لیکن اٹھارہویں صدی میں پرتھوی نارائن شاہ نے اسے
 فتح کر کے متحد کیا۔ یہ گورکھا حکومت کے بانی دار ویا شاہ کی نسل سے تھا لیکن اس کا اقتدار
 مستحکم نہ ہو سکا کیونکہ وزیر اعظم۔ جیم سین پاتھانے ایسٹ انڈیا کمپنی سے ساز باز شروع کر
 دی تھی۔ انگریزوں نے یہاں حملہ کیا اور نیپال کی فوجوں کو شکست ہوئی۔ پھر رانا جنگ بہادر
 نے انگریزوں کی مدد سے یہاں حکومت قائم کی لیکن وہ یورپوں کو نہ سنبھال سکا اور بالآخر
 تری بھون بیر بکرم شاہ نے یہاں اقتدار سنبھال لیا۔ یہ کھنڈرات قدیم کھنڈ کو کہتے ہیں۔
 ”تم آہستہ آہستہ اپنی صلاحیتوں کو اجاگر کر رہے ہو۔“ علی تبارک نے تعریفی لہجے میں
 کہا۔

”میں نے انہی بکھیروں میں زندگی گزاری ہے۔“
 صبح کی روشنی نمودار ہوئی تو ہمیں دور سے ایک بستی نظر آئی اور ہم نے فخر روک
 لئے۔ گیرٹ میسر نے کہا۔

”نہیں لارڈ۔۔۔ آگے بڑھتے رہیں۔ یہ بے ضرر لوگ ہیں اور ہمیں یہاں اسلحہ مل سکتا
 ہے۔“ گیرٹ میسر کے کہنے پر ہم نے فخر آگے بڑھا دیئے۔ ابھرتے سورج کے ساتھ زندگی
 کے آثار نمایاں ہونے لگے تھے۔ کھیتوں کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ ارغوانی لباس کی
 اوڑھنیوں میں پتیل کی نقیص پہنے ہوئے عورتیں کھیتوں میں کام کرنا شروع کر چکی تھیں۔
 دھان کی فصل تیار تھی اور بستی کا ماحول اجاگر ہوتا جا رہا تھا۔ کتے، بلیاں، بچڑ کے ڈھیر کید
 رہے تھے۔

آخر کار ایک جگہ ہم نے فخر روک دیئے۔ گیرٹ میسر یہ کہہ کر چلا گیا کہ وہ اسلحہ کے
 سوداگروں کو تلاش کرتا ہے۔ ہم نے کھلی جگہ قیام کیا تھا۔ تنگ دھڑنگ بچوں نے ہمارے
 گرد دائرہ بنا لیا تھا اور دور سے ہمیں دیکھ رہے تھے۔ ماحول میں تعفن پھیلا ہوا تھا۔ ماہہ
 تبارک نے کہا۔

”نہ جانے ہمیں یہاں کتنی دیر رکنا ہو گا۔ یہ ماحول کچھ عجیب سا ہے۔“ کسی نے اس
 کی بات کا جواب نہیں دیا۔ پھر گیرٹ میسر دو آدمیوں کے ساتھ آ گیا۔ دونوں نے بڑے
 بڑے ٹوکڑے اٹھائے ہوئے تھے۔

”بڑی مشکل ہو گئی بگ لارڈ۔۔۔ ان کا کہنا ہے کہ بستیوں میں اب اسلحہ فروخت نہیں
 ہوتا۔ حکومت نے اسلحہ برآمد ہونے پر سزائے موت کا قانون لاگو کر دیا ہے اس لئے یہ خطرہ
 مول نہیں لیتے۔ البتہ ضرورت کے لئے یہ آہنی ہتھیار خرید سکتے ہیں۔“

دو ٹوکڑوں میں آبدار خنجر اور کلانا یاں وغیرہ تھیں۔ حالانکہ یہ بیکار چیزیں تھیں۔ پھر
 بھی کافی مقدار میں یہ اسلحہ خرید لیا گیا۔ ارباب طالع نے ہنس کر کہا۔
 ”اب جنگوں میں یہ اسلحہ استعمال کرنے کی مشق بھی کرنی ہو گی۔“

سے اوجھل تھی۔ بہت دیر چلنے کے بعد مجھے گیرٹ میز اور ارباب طالع نظر آئے۔ وہ حیران پریشان میری طرف آرہے تھے۔ مجھے دیکھ کر وہ اس جگہ رک گئے۔ باقی فاصلہ طے کر کے میں ان کے قریب پہنچ گیا۔

”خیریت ماہر۔ کیا بات تھی۔ کون تھی وہ؟“ ارباب طالع نے گھبرائے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”تم نے اسے دیکھا تھا؟“

”اس وقت جب تم اس کی طرف دوڑے تھے اور وہ تم سے آگے بھاگ پڑی تھی۔“
 ”ہوں۔۔۔ آؤ۔“ میں نے کہا اور آگے قدم بڑھا دیئے۔ ارباب نے دوبارہ اپنا سوال نہیں دہرایا۔ یہ لوگ میری علوت کو جان گئے تھے۔ پھر مزید کچھ آگے جا کر میں نے علی تبارک اور ماہر کو پتھروں کے لشکر کے ہمراہ آتے ہوئے دیکھا۔ علی تبارک انہیں ایک چابک سے ہانکتا ہوا لا رہا تھا۔ گیرٹ میز نے کہا۔ ”اب ہمیں رک جاؤ۔ وہ لوگ آرہے ہیں۔“
 ”انہیں دوبارہ واپسی کا راستہ طے کرنا پڑے گا۔“

”نہیں۔۔۔ ہمیں اسی راستے سے گزرنے ہے۔“ گیرٹ میز بولا اور میں رک گیا۔ وہ دونوں دو الگ الگ پتھروں پر بیٹھ گئے اور میں کھڑے ہو کر انہیں آتے دیکھتا رہا۔ کچھ دیر کے بعد وہ ہمارے پاس آ گئے۔

”تم خیریت سے ہو ماہر۔“ علی تبارک نے کہا اور پتھر سے نیچے اتر آیا۔ ماہر بھی مجلس نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھی لیکن دونوں باپ بیٹی نے مجھ سے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ پھر ماہر بھی نیچے اتری اور مسکراتے ہوئے بولی۔

”پتھروں پر سفر کرنے سے ایک فائدہ ہوتا ہے۔ وہ یہ کہ اترنے اور سوار ہونے میں کوئی دقت نہیں ہوتی۔“ بات چونکہ بالکل بے موقع تھی اس لئے اس کوئی تبصرہ نہیں کیا گیا۔
 علی تبارک نے گیرٹ میز سے کہا۔ ”تمہارا کیا کہنا ہے ہمیں یہی راستہ اپنانے ہیں؟“

”جی بگ لارڈ۔۔۔۔۔ اس بستی کو عبور کرنے کے بعد ہمیں ایک ڈھلان طے گا۔ گو ڈھلان کا سفر ذرا مشکل ہے لیکن اگر ہم بستی سے آگے جانے کے لئے سیدھا راستہ استعمال کریں تو ہمیں کورنگی تک جانا ہو گا۔ وہاں سے ہم ایک راستہ طے کر کے اس سامنے والے پہاڑی سلسلے کے دوسری طرف پہنچیں گے جبکہ ایک چٹانی میدان عبور کر کے ہمیں ان پہاڑوں میں کوئی ایسا درہ ضرور مل جائے گا جس سے گزر کر ہم انہیں بلندیوں پر سفر گئے بغیر عبور کر لیں گے۔“

میں نے تعریفی نظروں سے گیرٹ میز کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ان علاقوں سے تمہیں قتل تعریف واقفیت ہے۔ اسی طرح جیسے اپنے شہر کی سڑکوں اور گلیوں سے ہوتی ہے۔“
 ”یہی ہی بات ہے گولڈ مین۔ میرے لئے یہ راستے اپنے شہر کی گلیوں کی مانند ہیں۔“

میرے ان الفاظ پر سب چونک پڑے۔ چونکہ ستارے لٹانے والا واقعہ میری سمجھ میں نہیں آیا تھا اس لئے میرے ذہن میں شدید تجسس تھا اور اب میں نے ان آنکھوں کو دیکھا تھا تو بے اختیار ہو گیا تھا۔ میں ان لوگوں کی طرف متوجہ ہوئے بغیر تیزی سے اس عورت کی طرف بڑھا تو اس نے بھی محسوس کر لیا اور تیزی سے واپس مڑ گئی۔ میرے راستے میں وہ لوگ مزاحم تھے جو ہمیں دیکھنے کے لئے جمع ہو گئے تھے۔ انہیں ہٹا کر راستہ بنانے میں کچھ وقت لگ گیا اور وہ دور نکل گئی۔ پھر جب میں مجمع چرتا ہوا ان کے بیچ سے نکلا تو وہ کافی دور جا چکی تھی۔ میں نے اس کے پیچھے دوڑ لگا دی لیکن وہ چھلاوے کی طرح بھاگ رہی تھی۔ ہر چند کہ اس کا لباس دوڑنے میں مزاحم ہو رہا تھا لیکن میں محسوس کر رہا تھا کہ وہ بے پناہ تیز دوڑ رہی ہے۔ بھورے پتھر لے راستے پر ایک عورت کا اس تیز رفتاری کا مظاہرہ بھی ناقابل یقین تھا۔ میں ان لوگوں سے خاصی دور نکل آیا۔ پھر اچانک وہ میری نگاہوں سے اوجھل ہو گئی۔ یوں لگا جیسے اسے زمین نکل گئی ہو۔

میری آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ ایک لمحے کے لئے میں نے رفتار ست کی۔ پھر اتنی ہی تیزی سے دوڑنا ہوا اس جگہ پہنچ گیا جہاں وہ گم ہو گئی تھی لیکن یہاں آ کر اس کی گمشدگی کا معہ حل ہو گیا۔ اس جگہ سے گھرے ڈھلان شروع ہوتے تھے لیکن ایسے کہ ان پر دوڑنا بے حد خطرناک تھا۔ ڈھلاؤ کی گہرائیوں کے آخری سرے تک پتھر بکھرے ہوئے تھے اور اختتام کے بعد ایک چٹانی میدان تھا جس کا سلسلہ دور پہاڑوں کے دامن تک چلا گیا تھا۔ یہ چٹانیں بہت بڑی بڑی تھیں اور ان میں غار بھی نظر آرہے تھے۔ غاروں کے دہانوں کا یہ سلسلہ بے حد وسیع تھا اور ان لاتعداد غاروں میں سے کسی ایک غار میں کسی ایک انسان کو تلاش کرنا ممکن نہیں تھا۔

میں یہاں آ کر رک گیا۔ پھر میں نے ایک اور بات محسوس کی۔ فضا میں ایک خوشبو پھیلی ہوئی تھی یہ خوشبو بھی شناسا تھی۔ وہی خوشبو جو مجھے اس پہاڑی پر محسوس ہوئی تھی لیکن کچھ لمحوں کے بعد یہ خوشبو فنا ہو گئی۔

میں نے ایک لمحے کے لئے سوچا پھر واپسی کے لئے قدم بڑھا دیئے۔ لیکن مجھے یقین ہو گیا تھا کہ میں نے ان آنکھوں کو پہچاننے میں غلطی نہیں کی تھی۔ اس خوشبو نے میرے اس خیال کی تصدیق کر دی۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ میں کتنی دور نکل آیا ہوں آبادی نظروں

”سوری.... سوری سر.... دیری سوری....“ اس نے مدھم آواز میں کہا لیکن عادت سے مجبور تھا۔ میں نے اسے ارباب سے سرگوشی کرتے ہوئے سنا۔ ”کیا گولڈ مین نے مختصر سے وقت میں بہت زیادہ فاصلہ طے نہیں کر لیا تھا۔ وہ ڈھلان اب بھی یہاں سے بہت دور ہیں۔“

”اس نے چیتوں کے درمیان پرورش پائی ہے۔“ عالی تبارک مسکرا کر بولا۔

”چیتوں کے درمیان....؟ میں سمجھا نہیں۔“

”تم واقعی بہت زیادہ بولتے ہو۔“ عالی تبارک بیزارگی سے بولا۔ ہم وہاں سے آگے چل رہے لیکن میں عالی تبارک کی بات پر غور کر رہا تھا۔ اس نے میرے دوڑنے کی تعریف کی تھی لیکن اسے میں دوڑ کر نہیں پکڑ سکا تھا۔

ڈھلان عبور کر لئے گئے۔ چٹانوں کے میدان میں اب کہیں وہ خوشبو نہیں تھی۔ البتہ گیرٹ میز نے ایک جگہ رک کر چوہے کی طرح ناک سکوڑی۔ پھر رک کر سہس پیدا کیا۔ آخر میں ایک جھاڑی سے کچھ پھل توڑ لیا جن سے خوشبو اٹھ رہی تھی۔ پھر وہ شرمندگی سے بولا۔

”سوری بگ لارڈ۔ اصل میں مجھے جوہی کے پھولوں کی پہچان نہیں ہے۔“

خجروں کو اس میدان کو عبور کرنے میں بہت وقت لگا تھا۔ پھر بھی ہم اسے عبور کر کے پہاڑیوں کے دامن میں پہنچ گئے۔ اس کے بعد ہمیں ایک درہ بھی نظر آگیا۔ شام جھک آئی تھی لیکن عالی تبارک کے فیصلے کے مطابق ہم درے میں داخل ہو گئے۔ خوش بختی سے راستے ہموار مل گئے اس لئے ہماری کوششوں نے درہ عبور کرا دیا لیکن جب دوسری طرف پہنچے تو رات ہو گئی تھی۔ اس طرف کا ماحول یکسر مختلف تھا۔ خالص برفانی علاقہ نظر آ رہا تھا گو برف باری کا موسم نہیں تھا اور کہیں برف کی سفیدی نہیں تھی لیکن چڑ کے بغیر پتوں کے درخت ہر طرف بکھرے ہوئے تھے۔ جھاڑیاں بھی بکھرت تھیں۔ پہاڑ کے دامن میں دو خیمے لگائے گئے اور اطراف میں آگ روشن کر لی گئی جس کے لئے سوکھی جھاڑیاں بہت معاون ثابت ہوئی تھیں۔ جھاڑیوں میں سرسراہٹیں ابھر رہی تھیں۔ یہاں زندگی کے بھرپور آثار تھے۔

ماہر تبارک کھانے پینے کا انتظام کرتی تھی اس وقت بھی اس نے پھرتی سے یہ سب کچھ کیا اور ہم کھانے سے فارغ ہو گئے۔ پھر آگ کے پاس محفل جم گئی اور گیرٹ میز کی زبان چل پڑی۔

”ہمیں بائیں سمت کا راستہ اختیار کرنا ہے۔ اگر ہم دائیں سمت چل پڑیں تو بہت سی آبادیوں کا سلسلہ شروع ہو جائے گا۔ سب سے پہلے ہمیں کالی گندر کے پاس سے گزرنا ہو گا اور اس کی بعد....“

کاش میرا باپ زندہ ہوتا اور اس مہم میں شریک ہوتا تو تم اس کی تعریف کرتے۔ وہ مجھ سے کہیں زیادہ ان جگہوں سے واقف تھا۔ میں نے ان علاقوں کی بڑی خاک چھائی ہے اور میں کوشش کر رہا ہوں کہ آبادیوں اور بستیوں کے راستے کٹ دیئے جائیں تاکہ منزل پر پہنچنے میں ہمارا وقت کم سے کم خرچ ہو۔“

”گولڈ مین....!“ ماہر تبارک مسکرا کر بولی۔ ”یہ خطاب تم نے ماہر کو کب دیا۔“

”اوہ مس.... اس وقت جب سکے لس میں نے اخبار میں اشتہار پڑھا تھا۔ اسی وقت میں نے اپنی تقدیر اس انعام سے منسلک کر لی تھی جو اس اطلاع کی فراہمی پر مجھے ملے والا تھا۔ مسٹر طبالی میرے لئے گولڈ مین ہی ثابت ہوئے ہیں اور میں اپنے ذہن میں انہیں گولڈ ہی تصور کرتا رہا ہوں۔ اس وقت بے اختیار میرے منہ سے یہ نام نکل گیا۔“

”میں نے آگے وہ ڈھلان دیکھے ہیں جن کا تذکرہ گیرٹ میز نے کیا ہے۔“

”اب یہاں رک کر وقت ضائع کرنے سے کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ ہم آگے بڑھیں۔“

عالی تبارک بولا۔

”آپ نے تمام سالان سنبھال لیا تھا حتمی....؟“ ارباب طالع نے پوچھا۔

”ہاں بالکل.... میں نے خود نگرانی کی تھی۔“ ماہر نے کہا۔ سب خجروں پر سوار ہو گئے

اور ہم آگے بڑھ گئے۔ کچھ دور چل کر اچانک گیرٹ میز نے کہا۔

”تم نے وہ ڈھلان کہاں سے دیکھ لئے مسٹر.... گولڈ مین؟“

”میں ان کے کنارے سے واپس ہوا ہوں۔“

”اور وہ....؟“ گیرٹ میز نے بے اختیار پوچھا۔

”وہ مجھ سے قبل ان ڈھلانوں پر اتر گئی۔“ میں نے بھی بے اختیار جواب دے دیا۔

”مگر وہ کون تھی؟ اور تم اس کے پیچھے کیوں دوڑے تھے؟“

”رات کے قیام میں، میں تمہیں اس کے بارے میں بتا دوں گا لیکن تم سب لوگ ایک بات کا خیال رکھنا۔ ڈھلان کے اختتام پر بے شمار بڑی بڑی چٹانیں بکھری ہوئی ہیں۔ ان چٹانوں میں غاروں کے دہانے ہیں۔ اگر ان کے قریب سے گزرتے ہوئے تمہیں کوئی خوشبو محسوس ہو تو فوراً مجھے بتانا۔“

”کیسی خوشبو؟“ گیرٹ میز بولا اور میں سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر بولا۔

”ہاں.... شاید جوہی کے پھولوں جیسی۔ بالکل، جوہی کے پھولوں سے میں عدلان پاشا کی کوٹھی میں واقف ہوا تھا۔ وہاں اس کے بہت سے پودے لگے ہوئے تھے۔“

”اس خوشبو کا کیا راز ہے؟“ گیرٹ میز بولا۔

”کیا تم بہت زیادہ بکواس نہیں کر رہے ہو۔“ ایک دم میرا پارہ چڑھ گیا اور گیرٹ میز سنبھل گیا۔

ہے۔“ کوئی اور یہ سوال کرتا تو مجھے اچانک لگتا لیکن یہ لوگ میرے محسن اور میرے لئے ایثار کرنے والے تھے۔ میں نے اس سوال کا جواب قدرے توقف سے دیا۔

”میری زندگی میں ہیا کے سوا کچھ نہیں ہے محسن زادی.... اگر ہیا کے علاوہ میں نے کسی اور کو اپنی پسند، اپنی چاہت یا اپنی ضرورت بنایا تو یہ ہیا سے غداری ہو گی۔ بچپن میں ہیا میرے لئے راستے منتخب کرتا تھا اور میں ان راستوں پر آنکھیں بند کر کے چل پڑتا تھا۔ ماہر تبارک! زندگی مجھ پر رک گئی ہے یہ جدوجہد ہیا کی تلاش کے لئے ہے۔ وہ مجھے مل جائے گا تو اس کے بعد آگے کی بہت سفر ہو گا وہ بھی اس کے مشورے سے۔ میں نامکمل ہوں۔ میری تکمیل مجھ میں سے نکل گئی ہے اس کے سوا اور کوئی مجھے متاثر نہیں کر سکتا۔ وہ صرف ایک عجیب شے تھی اس لئے مجھے اس کی جستجو ہوئی۔“

رات کو بہت کم نیند آئی تھی۔ جانوروں کی سرسراہٹوں نے کئی بار جگایا تھا۔ اس کے علاوہ بھڑپے غراتے رہے تھے۔ میں نے کئی بار خیمے سے باہر نکل کر دیکھا تھا اور بیشتر چندار آنکھوں کو خود سے کچھ فاصلے پر پایا تھا۔

دوسری صبح علاقے کو غور سے دیکھا گیا۔ خلاصا مشکل اور ویران علاقہ تھا۔ گیرٹ میز کی رہنمائی میں ہم نے بائیں سمت کی دلدیوں کا رخ اختیار کیا تھا۔ راستے میں چڑ کے درخت میرے لئے بہت دلچسپ ثابت ہوئے۔ میں نے ہلکے دستے والے چھریے اپنی کمر میں اڑس لئے تھے اور پیدل چل رہا تھا۔ یہ چھریے میں بار بار درختوں کے تنوں پر پھینک پھینک کر نشانہ بازی کر رہا تھا اور پوری قوت سے پھینکے ہوئے یہ چھریے دستے تک درختوں میں پھوست ہو جاتے تھے۔ پھر وہ لوگ بھی میرے اس مشغلے میں شریک ہو گئے۔ یہاں تک کہ علی تبارک نے بھی یہ مشق کی لیکن ایک بھی چھرا نشانے پر نہیں پھینک سکا۔ گیرٹ میز نے ایک بار دوڑ کر میرے پھینکے ہوئے چھریے کو درخت سے نکلنے کی کوشش کی اور دیر تک کوشش کرتا رہا پھر شرمندہ ہو کر پیچھے ہٹ آیا۔

شام تک میں نے خوب مشق کر لی اور دو بار درختوں کے ایسے تنوں کو درمیان سے دو ٹکڑے کر دیا جو چھریے کی لمبائی کی زد میں آتے تھے۔ علی تبارک ہنس کر بولا۔

”یہ تو بندوق سے زیادہ موثر ہتھیار ہو گیا۔“ پھر سورج ڈھلے ہمیں جنگلی بکروں کا ایک غول نظر آیا اور میں نے ان پر ہتھیار آزمائے۔ یکے بعد دیگرے تین بکرے شکار ہو گئے اور علی تبارک اور ارباب نے آگے بڑھ کر انہیں دم توڑنے سے قبل ذبح کر لیا۔ گیرٹ میز نے اس عمل کو حیرت سے دیکھا تھا پھر اس نے کہا۔

”بے شک بکروں کا غول بھاگ گیا لیکن فوراً ہی ان کی طرف دوڑنا بڑا خطرناک ہے۔

ان کی گردنیں کچھ توقف سے بھی کاٹی جاسکتی تھیں۔“

”پھر وہ ہمارے لئے بیکار ہوتے۔ کیونکہ حلال نہ رہتے۔“

”ہم ادھر جائیں گے ہی نہیں.... پھر ان جگہوں کے بارے میں تفصیل جاننے سے کیا فائدہ....“ ماہر تبارک نے کہا۔

”اس.... ہاں یہ تو ٹھیک ہے۔“

”یہاں شکار ملتا ہو گا۔“ میں نے بے اختیار کہا۔

”شکار.... ہاں جنگلی بکروں کی بہتات ہے لیکن آہ.... ہمارے پاس آتشیں اسلحہ....“

”وہ ہتھیار نکالو جن سے تم نے چمڑوں کی پشت پر وزن بڑھا دیا ہے۔“

”اس.... ہاں لاتا ہوں۔“ گیرٹ میز نے سلمان سے کچھ ہتھیار نکالے۔ خاص قسم کے

بھاری پھل کے چھریے تھے جن کی آب بے مثل تھی۔ خنجر وغیرہ بھی خوب تھے۔ ”یہ چھریے پھینک کر مارنے کے لئے ہوتے ہیں۔ اگر پوری قوت بازو کے ساتھ انہیں پھینکا جائے تو میرے خیال میں ان سے جنگلی بھینسا تک شکار کیا جاسکتا ہے۔“

علی تبارک ہنس پڑا۔ پھر بولا۔ ”کچھ کم نہیں کر سکتے۔ جنگلی بھینسا بارہ بور کی بندوق کی گولیاں کھا کر بھی ہنستا ہوا بھاگ جاتا ہے۔“

”اس.... اچھا.... کمال ہے۔ میں نے کسی بھینے کو ہنستے ہوئے نہیں دیکھا۔“ میز کی

اس بات پر سب ہنس پڑے تھے۔

”تاہم یہ ہتھیار نہ ہونے سے بہتر ہیں۔“ مجھے خود بھی یہ چھریے بہت پسند آئے تھے اور میں نے ان میں سے تین چھریے منتخب کر لئے۔

موسم سرد ہوتا جا رہا تھا لیکن آگ کی قربت نے اس کا احساس نہ ہونے دیا۔ پھر ہم آرام کرنے کے لئے خیموں میں داخل ہو گئے۔ ارباب اور ماہر ایک خیمے میں تھے دوسرے میں ہم تینوں تھے۔ میز اور تبارک سو گئے تو میں خاموشی سے اٹھ کر باہر نکل آیا۔ میری نگاہیں دور دور تک بھٹک رہی تھیں۔ دفعنا میں نے عقب میں قدموں کی آہٹ سنی۔ پھر ماہر اور ارباب کو پہچان لیا وہ میرے پاس آگئے۔

”نیند نہیں آئی ماہر....؟“ ارباب نے کہا۔

”ہاں یہ آرام گاہیں اس قدر پرسکون نہیں ہیں کہ فوراً نیند آجائے۔“

”ماہر ایک سوال کروں۔ برا تو نہیں مانو گے؟“

”نہیں۔“

”وہ عورت کون تھی؟“

”نہ سمجھ میں آنے والی مخلوق۔“

”کیسے؟“ ماہر نے پوچھا اور میں نے ستاروں کی دیوی کی داستان مختصراً سنائی۔ وہ حیران رہ گئے تھے۔ پھر ماہر نے کہا۔

”ماہر.... کیا تم اس سے متاثر ہو گئے ہو۔ میرا مطلب ہے کہ تمہیں اس کی تلاش

تھیں جو فضا میں گردش کر رہی تھیں اور ان کی جلتی ہوئی لمبی لکیروں میں بھیزوں اور انسانوں کے درمیان زندگی اور موت کی کشمکش نمایاں نظر آ رہی تھی۔ میں اپنے مخصوص انداز میں دوڑنے لگا اور فاصلے مختصر ہو گئے۔ دو مشعلیں زمین پر پڑی سلگ رہی تھیں دو متحرک تھیں، پھرے ہوئے بھیزیں اپنے شکار، مہسوز رہے تھے۔ ایک دوسرے کو لمبے واقتوں سے پہنچ کر پیچھے کر رہے تھے۔ باقی بہت سے ان دو مشعل برداروں پر حملہ آور تھے جو اب بھی ان پر مشعلوں سے وار کر رہے تھے۔ میں نے بھیزوں پر حملہ کر دیا۔ اس وقت یہ ہتھیار پھینک کر مارنے کا موقع نہیں تھا کیونکہ بھیزوں کی تعداد زیادہ تھی دو تین کو ہلاک کر کے میں نستا ہو جاتا چنانچہ دونوں ہاتھوں میں یہ ہتھیار سنبھال کر ان پر ٹوٹ پڑا۔ میں نے پہلے ہی حملے میں دو بھیزوں کی گردنیں اڑا دیں اور ان کے خون سے رنگین ہو گیا۔ میرے چہرے اور بدن کے دوسرے کھلے ہوئے حصوں پر خون کے چھینٹے پڑے تو نہ جانے کیوں بدن میں گرم گرم لہریں دوڑنے لگیں۔ پھر میرے حلق سے ایک عجیب سی خرخرات نکلی جو کسی خاص تصور کا نتیجہ نہیں تھی۔ بس نہ جانے کیوں میرا اس طرح چیخنے کو دل چلا تھا۔ میری وحشت میں بے پناہ اضافہ ہو گیا اور دل میں آواز ابھری کہ میں ان تمام بھیزوں کو ہلاک کر دوں لیکن بھیزوں پر اس آواز کا عجیب رد عمل ہوا۔ ان کی دھتیا نہ چنیں ایک دم رک گئیں اور میں نے اپنے سامنے موجود بھیزوں کو دم دباتے دیکھا۔ یہاں تک کہ وہ بھیزیں بھی جو خون کی چاٹ سے بدست ہو کر خود ایک دوسرے پر حملہ آور تھے، گردنیں اٹھا کر ادھر دیکھنے لگے۔ پھر انہوں نے کون کون کر کے دیں دیاں اور ایک دم بھاگ کھڑے ہوئے۔ میں نے بھاگتے ہوئے بھیزوں پر بھی ہتھیار پھینک مارے۔ مجھے ان کا میدان چھوڑ بھاگنا پسند نہیں آیا تھا۔ میرے آخری وار پر بھی دو بھیزیں جان کھو بیٹھے۔

اور میں برق رفتاری سے لپک کر ان کے سروں پر پہنچ گیا۔ میں نے ان کے شانوں کے قریب پیوست ہتھیار ان کے جسموں سے کھینچے۔ تھوڑی سی دقت ہوئی تو میں نے ان کے جسموں پر پاؤں جما کر قوت صرف کی اور ہتھیار ان کی ہڈیاں توڑتے باہر نکل آئے۔ وہ دونوں مشعلیں ہاتھوں میں سنبھالے جھول رہے تھے۔ پھر وہ بھی زمین پر گر پڑے۔ بھیزوں کا اب کوئی پتہ نہیں تھا۔ لیکن میں نے دور سے گیرٹ میز اور ارباب طالع کو دیکھ لیا تھا جو ہری کین روشن کئے گرتے پڑتے ادھر آ رہے تھے۔ اس کے بعد میں نے روشنی کے اس مرکز کو دیکھا جہاں اب بھی وہی روشنی جھلک رہی تھی جسے میں نے دور سے دیکھا تھا۔ غالباً ہائیڈرو میکس روشن تھا اور اندر کچھ اور انسان بھی موجود تھے۔ یہ لکڑی کا ایک ٹونا پھوٹا سببن تھا جس کے تختے سیاہ اور جگہ جگہ سے ادھرے ہوئے تھے۔ دو چار پتھریلی دیواریں بھی تھیں جو بوسیدہ تھیں۔ ایک دروازہ بھی تھا جو کبھی دروازہ ہو گا۔ اب وہاں صرف ٹوٹے ہوئے تختے کھڑے کر لئے گئے تھے اور شاید ان تختوں کو مٹایا جا رہا تھا۔ پھر اور تختوں کے عقب سے

تازہ گوشت کی بات ہی کچھ اور ہوتی ہے۔ میں نے شاید خوب شکم سیر ہو کر گوشت کھایا تھا کیونکہ بقیہ لوگ مجھے دیکھ کر مسکرا رہے تھے۔ ہم نے طویل سفر کیا بلاخر رات کو ایک جگہ قیام کا فیصلہ کر لیا۔ اب برفانی میدان شروع ہو چکے تھے اور اس مناسبت سے موسم بدل گیا تھا۔ خیمہ زنی کرنے کے بعد ہم اپنے مشاغل میں مصروف ہو گئے۔ یہاں تک کہ آرام کا وقت آ گیا۔ بھیزوں کی آوازیں ابھرنے لگی تھیں لیکن وہ بہت فاصلے پر تھے۔ گیرٹ میز نے ان سے ہوشیار رہنے کا مشورہ دیا اور خیموں کے پردوں کو مضبوطی سے باندھ لینے کی ہدایت کی۔ اس وقت رات کا پہلا پہر اپنی آخری عمر سے گزر رہا تھا۔ میں کھلی فضاؤں کا انسان تھا۔ بند خیموں میں گیرٹ میز اور علی تبارک کے سانس ٹھن پیدا کر رہے تھے اور مجھے یہ ٹھن ناپسند تھی۔ چنانچہ میں نے باہر نکلنے کا فیصلہ کر لیا۔

تاریک رات میں پر اسرار ہواؤں کی سرسراہٹیں آوارہ روحوں کی مانند گردش کر رہی تھیں۔ ہر سمت سے چپک اُبھر رہی تھی۔ جگہ جگہ چڑ کے ننگے درخت لنگوٹی بندھے سا دھوؤں کی طرح کھڑے ماحول کو گھور رہے تھے۔ برف کے سفید دھبے ابھرے ہوئے ٹیلوں کو ڈھکے یوں محسوس ہوتے جیسے کوئی سفید چادر اوڑھے ساکت بیٹھا ہو۔

میں بے خیالی کے انداز میں چلتا ہوا خیموں سے خاصی دور نکل آیا۔ زمین کی یہاں کوئی مناسب ہیئت نہیں تھی کہیں گہرے ڈھلان کہیں کوہلی بلندیاں لیکن وہ روشنی میرے لئے حیرت ناک تھی۔ میلی بھری یرقان زدہ.... دور کسی قدر ڈھلان میں یہ روشنی نظر آ رہی تھی۔ میں ٹھسک کر رک گیا۔ معاً مجھے ستاروں والی کا خیال آیا تھا۔ ابھی میں اپنی جگہ رک کر اس روشنی پر غور کر رہا تھا کہ اچانک مجھے کچھ متحرک دھبے نظر آئے جو اسی روشنی کے قریب تھے۔ پھر بھیزوں کے بھونکنے کے شور سے فضا گونج اٹھی۔ میرے حساس کالوں نے کچھ انسانی چیخیں بھی سنی تھیں جو صاف اور نمایاں تھیں۔ ایسے موقعوں پر سوچ سے زیادہ اعصاب رو بہ عمل ہوتے ہیں اور تمام فیصلے اعصابی ہوتے ہیں۔ میں واپس خیمے کی طرف دوڑا اور کھلے ہوئے خیمے میں داخل ہو گیا۔ یہ آوازیں علی تبارک اور گیرٹ میز نے بھی سنا لی تھیں اور جب میں طوفانی انداز میں اندر داخل ہوا تو وہ وحشت سے چیخ پڑے۔

”کون.... کون ہے؟“

”لیکن جواب دینے کا وقت نہیں تھا۔ میں نے لوہے کے مڑے ہوئے ہتھیار اٹھائے اور خیمے سے باہر نکل آیا۔ عقب میں مجھے گیرٹ میز کی آواز سنائی دی تھی۔

”ماہر.... ماہر.... رکو....“ پھر آواز کی لمبی لکیر کھینچتی چلی گئی تھی۔

باہر نکلنے ہی میں نے اسی سمت دوڑ لگا دی تھی جدھر سے آوازیں ابھر رہی تھیں۔ شور اور بڑھ گیا تھا اور انسانی آوازوں کا شور بھی بھیزوں کی آوازوں میں شامل تھا۔ جہاں سے میں نے پہلے یہ منظر دیکھا تھا وہاں پہنچ کر دوبارہ دیکھا تو کچھ تبدیلیاں پائیں وہ یقیناً مشعلیں

کچھ لوگ نمودار ہوئے اور دوسری طرف سے ارباب طالع اور گیرت میسر پہنچ گئے۔

”تم خیریت سے ہو ماہر...؟“

”کیا تم زخمی ہو؟“ ارباب اور گیرت نے کہا۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں کہیں سے نمودار ہونے والوں کو دیکھ رہا تھا۔ بھرے بدن کا توانا مرد تھا جس کے بال شانوں تک لمبے تھے اور دو نوجوان لڑکے جو اچھے تن و توش کے ماہر تھے۔ پیچھے والا لڑکا پیٹرو میکل سنبھالے ہوئے تھا۔ وہ باہر نکل آئے۔ اوہیز عمر توانا مرد نے روشنی میں زمین پر پڑے ہوئے ان لوگوں کو دیکھا جو مشعلوں کے ساتھ بھیڑیوں سے لڑ رہے تھے۔ ایک مشعل ان میں سے ایک کے کپڑوں کو چھو رہی تھی اور وہ آگ پکڑنے لگے تھے۔ نوجوانوں میں سے ایک نے لپک کر مشعل اس کے پاس سے ہٹائی اور اس کے کپڑوں میں لگی آگ بجھانے لگا۔ باقی دونوں دوسرے جوانوں کو ٹٹولنے لگے۔ پھر دوسرے نوجوان نے گلوگیر لہجے میں کہا۔

”ہاں جی... ہری چند اور مول چند...“

”مر گئے...؟ توانا آدمی نے کہا۔“

”ہاں... بھیڑیے انہیں چبا گئے۔“ نوجوان کی آواز سسکی میں بدل گئی۔

”اور یہ...“ اوہیز عمر شخص نے باقی دو افراد کی طرف رخ کر کے کہا۔

”تاگر جیتا ہے اور... اور... پر بھات ہے بھگوان... یہ بھی...“ نوجوان نے تیسرے

آدمی کو ٹٹول کر کہا۔

”ماتا بھوانی...“ توانا مرد کے منہ سے نکلا۔ پھر اس نے کہا۔ ”تاگر کو اندر لے جا کر

دیکھو۔ اس کی مرہم پٹی کرو۔ روشنی اندر لے جاؤ۔ یہاں روشنی ہے۔“

دونوں نوجوانوں نے پہلے زخمی شخص کو اٹھا کر اندر پہنچایا پھر ایک واپس آ کر پیٹرو میکل

لے گیا۔ عمر رسیدہ آدمی نے مشعلیں سمیٹ کر بچائیں۔ پھر ہماری طرف متوجہ ہوا۔

”مجھے شاکر دینا بھائیو... میں ایک لٹا ہوا حواس باختہ انسان ہوں۔ یہ آخری مرہم بھی لگ

گئی میری تقدیر پر...!“

”اؤ...“ میں نے ارباب اور میسر سے کہا اور واپسی کے لئے قدم اٹھا دیئے وہ دونوں

اس طرح واپس نہیں جانا چاہتے تھے لیکن بادل غواستہ انہوں نے بھی میرے ساتھ واپس کے

لئے قدم اٹھا دیئے۔

اوہیز عمر آدمی کی لرزتی آواز ابھری۔ ”میں تمہیں روکنے کا اوجھار نہیں رکھتا۔“

فرشتوں کی طرح آئے اور میری مدد کر کے جا رہے ہو۔ مگر تھوڑی سی سن لیتے تو اچھا تھا۔“

اس کی آواز درد و غم میں ڈوبی ہوئی تھی۔ شاید میں رک جاتا۔ شاید واپس چل پڑتا لیکن

دونوں خچر نزدیک آ گئے جن میں سے ایک پر عالی تبارک اور دوسرے پر ملہہ سوار تھی۔

تبارک نے قریب آ کر تیز روشنی والا الیکٹروڈ روشن کر لیا اور دودھیا روشنی کے بجائے

ہول کو دن کی روشنی میں بدل دیا۔ چاروں طرف بھیڑیوں کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ تینوں

انسانی لاشیں بھی نمایاں ہو گئی تھیں۔

”خداوند!...!“ عالی تبارک کے منہ سے نکلا۔ ملہہ دہشت زدہ نگاہوں سے یہ منظر دیکھ

رہی تھی اور سکتے کی سی کیفیت میں تھی۔ عالی تبارک خچر سے نیچے اترا اور نیچے پڑے ہوئے

انسانوں کو دیکھ کر بولا۔

”انہیں اٹھاؤ... کیا یہ...؟“

”ہاں... یہ مر چکے ہیں لیکن ہماری مدد کرنے والو۔ بھیڑیے زیادہ دور نہیں گئے ہوں

گے اور ان کی یہ خامیت ہوتی ہے کہ خون کی بو کے آس پاس چکراتے رہتے ہیں۔ یہ قدیم

مند اندر سے بہت کشتہ ہے۔ بہتر ہے اندر آ جاؤ۔ ہم اور نقصان اٹھانے کے متحمل نہیں

ہو سکتے۔“

”ہمارے خچر غیر محفوظ ہیں۔ بھیڑیوں کے غول اگر ادھر جا نکلے تو ہمیں نقصان اٹھانا

پڑے گا۔“ گیرت میسر نے کہا۔

”لیکن انہیں یہاں تنہا بھی تو نہیں چھوڑا جا سکتا۔“ عالی تبارک نے کہا۔

”اندر ایک شدید زخمی انسان موجود ہے۔ تین عورتیں ہیں انہیں یہاں سے کیس لے

پانا مشکل ہو گا۔“ معر شخص نے کہا۔

”تب پھر... یہی کیا جا سکتا ہے کہ خچروں کو ان کے حال پر چھوڑ دیا جائے۔ صبح تک جو

کچھ بھی ہو گا دیکھا جائے گا۔“ عالی تبارک ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

”نہیں... میں خیمے اکھاڑ کر خچروں کو لے آتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”یہ مناسب ہے گیرت تم ماہر کے ساتھ چلے جاؤ۔“

”مم... میں شدید اعصابی کھینچاؤ کا شکار ہوں۔ میرے جسم کی جان نکل رہی ہے۔“

گیرت میسر نے کہا لیکن ارباب طالع میرے ساتھ چل پڑا۔

جب ہم واپس وہاں پہنچے تو وہ سب اندر مندر میں تھے۔ تیز روشنی میں بھیڑیوں کا زخمی

کیا ہوا شخص ایک گوشے میں پڑا ہوا نظر آ رہا تھا اور عالی تبارک اس کے نزدیک بیٹھا ہوا تھا۔

دونوں نوجوان گیرت میسر کے ساتھ اس خستہ حال مندر کے رخنے پر کر رہے تھے تاکہ

بھیڑیے وہاں سے اندر نہ داخل ہو جائیں۔ ایک اور گوشے میں تین عورتیں بیٹھی ہوئی

تھیں۔

”خچروں کو باندھ دیا...؟“ عالی تبارک نے پوچھا اور ارباب طالع نے اسے مطمئن کر

دیا۔ ”گیرت بڑے تھکے دروازے پر لگا دو۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔ ہمیں خچروں کی حفاظت بھی کرنی ہے۔“ میں نے خشک

لہجے میں کہا۔ معر شخص نے نگاہ اٹھا کر مجھے دیکھا۔ پھر مسکرایا اور میرے قریب آ کر مجھے

تھا۔ پھر ریاستیں سرکار کی تحویل میں چلی گئیں اور وظیفہ رہ گئے۔ مجھے جنگلوں اور پہاڑوں میں خزانوں کی تلاش کا شوق تھا۔ ایک بار بدلتی ہوئی ان پرچوں پر لے آئی سہار کالج کی ایک عبادت گاہ میں، میں نے ایک مورتی دیکھی جس میں دنیا کے قیمتی ترین ہیرے لگے ہوئے تھے اور وہ سونے کی بنی ہوئی تھی۔ من لپا گیا اور ہزاروں جتن کر کے میں نے وہ مورتی وہاں سے چرائی۔ پھر کامیابی سے اسے لے کر ہندوستان چلا گیا۔ حالانکہ واپس آتے ہوئے کچھ ایسے واقعات پیش آئے تھے کہ مجھے سنبھل جانا چاہئے تھا۔

”کیسے واقعات...!“ علی تبارک کو اس داستان سے زیادہ دلچسپی محسوس ہو رہی تھی۔ پریت ہریچہ ایک لمبے خاموش رہ کر سوچتا رہا۔ پھر بولا۔ ”مجھے ہوشیار کیا تھا ایک لامہ نے۔ مورتی میرے پاس تھی میرے دو ساتھی برف کے طوفان کا شکار ہو گئے تھے۔ دو مزدور سالن لے کر بھاگ گئے لیکن مورتی کو میں نے جان سے لگا کر رکھا تھا۔ تین دن کی بھوک پیاس سے تڑھال ہو کر جب میں ایک ویران مندر کے پاس جا کر بے ہوش ہو گیا تھا تو مندر کے عبادت گزار نے میری نگہداشت کی۔ اس نے یہ مورتی سنبھال کر رکھی تھی۔ پھر اس نے مجھ سے پوچھا تھا کہ یہ میرے پاس کہاں سے آئی تو میں نے اسے جھوٹی کہانی سنا دی۔ جس پر اس نے کہا کہ یہ کل بھوتری ہے سات سمجھتوں کا سمبندھ.... ان کا سمبندھ توڑنے والا کبھی نہیں پنپ سکتا۔ چھ کلی بھوتریاں آفتیں بن کر اس پر منڈلائی رہتی ہیں وہ اسے سے دیتی ہیں کہ وہ سنبھل جائے اور انہیں بچا کر دے۔ پھر وہ اسے اس وقت تک نقصان پہنچاتی رہتی ہیں جب تک وہ کلی بھوتریوں کو بیکجا نہ کر دے۔“

”میں نے اس کہانی پر کوئی توجہ نہیں دی اور اسے لے کر ہندوستان آ گیا اور پھر میں نے اسے اپنے خزانے میں محفوظ کر دیا۔ کوئی دو مہینے کے بعد علاقے کے ایک نای گرامی ذکیت ویر چندر نے میرے خزانے پر ڈاکہ مارا اور سارا خزانہ لوٹ لیا۔ میرا ایک بیٹا، ویر چندر کی گولی کا شکار ہو گیا۔ اس طرح یہ مورتی ویر چندر کے پاس پہنچ گئی۔ ویر چندر بہت بڑا ذکیت تھا۔ کوئی بیس دن کے بعد ویر چندر پر دھاڑ پڑی اور اس کے گروہ کے دس آدمی مارے گئے۔ ویر چندر گرفتار ہو گیا۔ اس کا مال اسباب بھی پولیس کے ہاتھ لگا جس میں وہ مورتی بھی تھی۔ جیل میں ویر چندر نے میرا نام لے کر مجھ سے ملنے کی خواہش کی میں جب اس سے ملا تو اس نے مجھ سے پوچھا کہ وہ مورتی کیسی ہے۔ جب سے اس نے وہ مورتی حاصل کی تھی اسے عجیب عجیب سننے نظر آئے تھے۔ کوئی اس سے کہتا تھا کہ مورتی واپس کر دے ورنہ نقصان اٹھائے گا۔ پھر یہ نقصان ہو گیا۔ میرے خزانے کا بہت تھوڑا حصہ مجھے واپس ملا لیکن پولیس نے ایسی کسی مورتی سے لاعلمی کا اظہار کیا اور کہا کہ ایسی کوئی مورتی وہاں سے نہیں حاصل ہوئی۔ بات آئی گئی ہو گئی۔ کوئی دو مارہ کے بعد ایک شام پولیس کے ایک بڑے افسر نے مجھ سے خفیہ ملاقات کر کے اس مورتی کے بارے میں پوچھا تو میں نے

دیکھنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔
”اس آواز نے ان کے حوصلے پست کر دیئے تھے۔ تم بے حد کار آمد نوجوان ہو، مگر تم نے یہ ترکیب کہاں سے سیکھی؟“

میں ایسی بے نکلفیوں کا عادی نہیں تھا۔ یہ بات میرے ساتھی جانتے تھے۔ علی تبارک فوراً ہمارے نزدیک آ گیا اور بولا۔ ”آپ کوئی آواز کی بات کر رہے ہیں؟“
”بھڑیئے بھڑیئے بھڑیئے ہوئے تھے۔ اس جوان کے ہاتھوں میں دبے ہوئے ہتھیار انہیں کلروں میں تقسیم کر رہے تھے۔ پھر اس کے حلق سے ایسی غراہٹیں نکلیں جیسے کوئی خونخوار چیتا غرا رہا ہو اور بھڑیوں کے حوصلے پست ہو گئے تب ہی وہ دم دبا کر روفو چکر ہو گئے۔ بڑی باکمال نقل تھی۔ میں خود ششدر رہ گیا لیکن اس کا طریقہ جنگ بھی چیتوں جیسا ہی تھا۔“
”وہ آواز نقل نہیں تھی لیکن کیا ہوتی ہو گا کہ تم ہمیں اپنے بارے میں بتاؤ۔“
”ہم کیشو کالی کے ایک علاقے سہار کالج کی طرف سفر کر رہے تھے۔ کچھ بدکاروں نے ہمارے راستے روکے اور ہمیں سیدھا سفر ترک کرنا پڑا۔ بس پھر یہ افتاد آ پڑی۔ ہمارے پاس بھی خچر تھے لیکن وہ ہمارے پاس نہ رہ سکے۔ اوھر اسلحہ بھی ختم ہو گیا تھا۔ رات گزارنے کے لئے یہ بوسیدہ جگہ منتخب کی تھی لیکن افسوس.... میرے تین جاں نثار کام آ گئے۔“

”کہاں سے آئے ہو؟“

”ہندوستان کی ریاست پٹیالہ کے نواح میں دھیرج گڑھی ہے، وہاں سے.... میرا نام پریت راؤ ہریچہ ہے۔ یہ میرے دونوں بیٹے وکرم اور نرت ہیں اور دو بیٹیاں شوہا اور سدا ہیں اور تیسری میری دھرم پتی ہے۔“
”خاندان کے کسی اور فرد کو آپ گھر چھوڑ آئے ہیں....؟“ گیرٹ میئر نے طنزیہ لہجے میں کہا اور علی تبارک اسے گھورنے لگا۔

”کسی یا تارا وغیرہ کو نکلے ہوں گے؟“ علی تبارک نے کہا۔

”ہاں جیون یا تارا کو....“ راؤ ہریچہ مغموم مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔
”کیا مطلب....؟“

”کئے کی سزا سمجھ لو..... دیوی دیوتاؤں کے راستے میں آ گیا تھا جس کا پھل بھوگ رہا ہوں۔“

”کچھ اور تفصیل بتانا پسند کرو گے؟“

”کیوں نہیں..... رات بھی تو کاٹنی ہے۔“

”تو بتاؤ....“

”دھیرج گڑھی کبھی ریاست تھی، ہمارا جہ پٹیالہ نے پریت راؤ ہریچہ کو راجہ کا خطاب دیا

”تم نے حوصلہ ہار دیا ہے۔ ورنہ عدلان پاشا کے جنگل سے میری رہائی کے لئے تم نے

”کوئی سوچ سکتا ہے کہ جس کے پاس یہ ہے وہ دل سے یہ چاہتا ہو کہ کوئی اسے چرا لے، چھین لے۔“

”اس سے تمہیں کیا فائدہ ہو گا۔ یہ پھر تمہارے پاس آ جائے گی۔“ عالی تبارک نے

جس دلیرانہ جدوجہد کا ثبوت دیا تھا وہ بے مثل تھی۔ خیر خود کو سنبھالو۔ ویسے بھی شاید صبح کی روشنی نمودار ہونے والی ہے۔ اس کے بعد ہم یہ جگہ چھوڑ دیں گے۔“

”آؤ ارباب باہر چلیں۔ یہاں ٹھن ہے۔“ میں نے کہا اور ارباب اٹھ گیا۔ ”بشرطیکہ تم چلنا چاہو۔“ میں جلدی سے بولا۔

”کیوں خطرہ مول لے رہے ہو۔ یہ گوشہ عافیت ہے۔ آرام سے بیٹھو۔“ گیرٹ میز بولا لیکن ہم دونوں اس کی بات کو نظر انداز کر کے باہر نکل آئے۔ ابھی روشنی نہیں پھیلی تھی لیکن اندازہ ہو رہا تھا کہ صبح ہونے میں زیادہ دیر نہیں ہے۔ ارباب نے کہا۔

”حشم اگر چاہے تو دنیا کے بیش قیمت خزانوں کی نشاندہی کر سکتا ہے لیکن.... وہ سیر چشم ہے اور ان چیزوں کو بے حقیقت سمجھتا ہے۔“

”اور تم...؟“ میں نے سوال کیا۔

”میں بھی اس کا تربیت یافتہ ہوں۔ اپنی محنت سے حاصل کیا ہوا رزق دنیا کی سب سے قیمتی چیز ہوتی ہے۔“

”ارباب.... سونے اور چمکدار پتھروں سے بنے ہوئے ان مجسموں کو یہ قدرت حاصل ہے کہ وہ خود کو دوسرے مجسموں سے جدا کرنے والے کو اس طرح مجبور کر دیں۔ کیا انسان یہ قدرت نہیں حاصل کر سکتا۔“ میں نے حسرت بھرے لہجے میں کہا۔

”سونے کے مجسموں کا یہ ظلم بھی انسان ہی کا رہین منت ہے ورنہ یہ بے جان مجسمے خود کچھ نہیں ہوتے۔“

”ایسے انسان کہاں ہوتے ہیں جن کے پاس یہ علم ہے۔!“

”ایں.... ہاں.... ارے وہ دیکھو.... وہ.... اوہ.... میرے.... دیکھو وہ....!“

ارباب ایک طرف اشارہ کر کے بولا۔ میں نے بھی اس طرف، عظیم تاریک فضا میں ستاروں کی پھواریں ابھر رہی تھیں اور وہ پرواز کرتے ہوئے فضا میں تحلیل ہو رہے تھے۔ میرے دماغ میں خون کی گردش تیز ہو گئی۔

اس لمبی چلائنگ میں میری قوت ارادی کا دخل نہیں تھا۔ نہ ہی وہ تجسس سے پیدا ہونے والی کیفیت تھی۔ بس اندرونی طور پر ایک خواہش ابھری تھی کہ اسے قریب سے دیکھوں اس کے بارے میں جانوں لیکن اس خواہش میں بے خودی بھی نہیں تھی۔ نہ جانے کون سے جذبے تھے۔ میں نے ارباب طالع کی چیخ سنی تھی۔ ”سنبھل کر ماہر.... راستے پر خطر ہیں۔“

میں نے یہ فاصلہ برقی رفتاری سے عبور کر لیا۔ اس دوران میری نظریں ستاروں پر ہی نہیں ستاروں والی پر بھی تھیں۔ وہی دلفریب چکر جس سے ہلکی ہلکی روشنی پھوٹ رہی تھی اور وہ ستارے لٹا رہا تھا۔ پھر اس نے دونوں ہاتھ گرائے اور نیلے کے دوسری طرف اتر گئی۔ اس نیلے کو بھی میں نے لمحوں میں عبور کیا تھا اور اس جگہ پہنچ گیا تھا جہاں اب سے ایک ثانیہ قبل وہ کھڑی تھی۔ اس کا منتشر کیا ہوا آخری ستارہ بھی ابھی روپوش نہیں ہوا تھا اور فضا کو چمکاتا ہوا دور جا رہا تھا۔ لیکن نیلے کے دوسری طرف ایک پراسرار خاموشی چھائی ہوئی تھی یہاں تک کہ ہوا بھی کچھ لمحوں کے لئے دم بخود ہو گئی تھی۔ میری نگاہ تاحد نگاہ تک پھیلے ہوئے میدانوں میں بھٹکنے لگی، لیکن کیس کوئی جنبش نہیں تھی۔ پہاڑ پتھر سہمی ہوئی نظروں سے مجھے تک رہے تھے۔ البتہ فضا میں پھیلی ہوئی خوشبو مجھے احساس دلا رہی تھی کہ جو کچھ میں نے دیکھا وہ جاگتی آنکھوں کا خواب نہیں تھا۔ یہاں تو دور دور تک کوئی غار یا ایسے پتھر بھی نہیں تھے جن کے عقب میں کوئی چھپ جائے۔

اچانک کچھ آوازیں ابھریں اور میں نے پلٹ کر دیکھا۔ وہ ارباب طالع تھا جو بے تماشاً دوڑتا چلا آ رہا تھا۔ کچھ دیر کے بعد وہ میرے قریب آ گیا اور دونوں ہاتھوں سے اپنا سینہ پکڑ کر بیٹھ گیا۔ اس کا سانس دھونکنی کی طرح چل رہا تھا۔ اس عالم میں اس سے کوئی سوال تو نہیں کیا جا سکتا تھا۔ البتہ میں نے اس سے اتنا ضرور کہا۔ ”اپنی قوت شامہ کو ضرور استعمال کرنا اور مجھے بتانا کہ کیا تم نے کوئی خوشبو محسوس کی۔“

ارباب طالع نے آنکھیں بھیج کر گردن اٹھائی اور اسے ہلا کر گویا مجھے یقین دلایا کہ وہ میری ہدایت پر عمل کرے گا۔ میں نے اس پر سے توجہ ہٹا کر پھر دور دور تک دیکھا۔ اب اجالا پھوٹنے لگا تھا اور رات کا سحر بے نور ہوتا جا رہا تھا۔ ارباب کی حالت آہستہ آہستہ درست ہوئی تو اس کے منہ سے آواز نکلی۔

”گیرٹ میز اور حشم یہ پسند نہ کریں گے۔“ میں نے کہا تو ارباب نے خاموشی اختیار کر لی۔ جب ہم اپنی اقامت گاہ پر پہنچے تو خوب اجالا ہو گیا تھا۔ سب جاگ گئے تھے اور ہمیں اپنی طرف آتے دیکھ رہے تھے۔ عالی تبارک نے کہا۔
 ”تم دونوں کہاں چلے گئے تھے۔“
 ”صبح کی ہوا لینے۔“

”راؤ ہریجہ اور اس کے بچے اس بات کے خواہش مند ہیں کہ اب یہاں ایک لمحہ نہ گزاریں، اس کی بیوی اور بیٹیاں اس خوف سے باہر نہیں نکلیں کہ انہیں یہ بھیانک منظر دیکھنا پڑے گا۔ ماہر بھی باہر آنے سے گریز کر رہی ہے۔“

”ان لوگوں کو جانے دیا جائے۔“ ارباب طالع نے کسی قدر خشک لہجے میں کہا۔
 ”اودہ نہیں ارباب..... بے چارہ زندہ درگور ہو رہا ہے پھر میں نے گیرٹ میز سے مشورہ بھی کیا ہے، وہ کہتا ہے کہ ہم اسی راستے سے گزریں گے، فرق صرف اتنا ہو گا کہ ہم کیشو کاٹی کی آبادی سے کچھ فاصلے پر احتیاط کر کے چلیں گے، لیکن تھوڑا سا رخ بدل لیا جائے تو کیشو کاٹی کی آبادیاں دور نہ رہیں گی۔“

”لیکن اس کے بعد ہمیں راؤ ہریجہ کا ساتھ دینا چھوڑنا ہو گا ہم اس کے بقی کام میں اس کے ہمراہ نہیں ہوں گے۔“

”اگر آپ ہمیں وہاں تک بھی نہ سارا دیں مہاراج تو ہم شکایت نہیں کریں گے، ہم نے سنسار سے شکایت چھوڑ دی ہے۔“ راؤ ہریجہ نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔

”نہیں راؤ ہریجہ ہم کیشو کاٹی تک تمہارا ساتھ دیں گے۔“ تبارک نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

بعد میں دوران سفر ارباب طالع نے کہا۔ ”ہمارا منصوبہ بھی یہی تھا کہ تھوڑا سا سفر آبادیوں میں کیا جائے شکر ہے اس کی فرمائش کی ضرورت نہیں پیش آئی۔“

چونکہ ہمارے پاس فخریوں کی تعداد ضرورت سے زیادہ تھی اس لئے تھوڑی سی تبدیلی کر کے سلمان تقسیم کر لیا گیا تھا۔ اسی طرح ہر ایک کو سفر کے لئے خچر مل گیا تھا۔ راؤ ہریجہ کی دونوں لڑکیاں بہت خوبصورت تھیں۔ شوبھا دیوانی تھی بکھرے بال اور خشک چہرے والی جس کے ہر انداز سے وحشت ٹپکتی تھی۔ چھوٹی لڑکی بے شک بڑی سے زیادہ خوبصورت تھی لیکن بے حد تک چڑھی معلوم ہوتی تھی خچر پر بیٹھتے ہوئے اس نے کہا۔

”یہ میرے آگے پیچھے کیوں لٹکا دیئے ہیں انہیں ہٹاؤ یہاں سے۔“

”تیرے ہوش خراب ہیں کیا.....؟“ راؤ ہریجہ نے کہا۔

”ہونہہ.....!“ اس نے منہ ٹیڑھا کر کے کہا۔ راستے بھر اس نے ہر بات پر اعتراض کیا تھا۔ زخمی ناگر کی کیفیت راستے بھر خراب رہی تھی۔ وہ مسلسل نیم بے ہوشی کا شکار رہا تھا

”خدا کی پناہ، سینہ پھوڑے کی طرح دیکھنے لگا تھا۔“

”تمہیں اتنی تیز نہیں دوڑنا چاہئے، خوشبو کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”خوشبو کی بات کیوں کرتے ہو۔ شاید یہ بھول رہے ہو کہ میں نے تمہیں اس کی طرف متوجہ کیا تھا۔ ویسے یہ خوشبو یقیناً جوہی کے پھولوں کی ہے، لیکن وہ کون ہے؟“

”یہی تجس مجھے اس کی طرف دوڑاتا ہے۔“ میں نے کہا۔

”یقیناً وہ کوئی ظلم کوئی سحر ہے، تمہارے یہاں آنے پر وہ روپوش ہو گئی کیا اس ٹیلے سے اترنے کے بعد وہ تمہیں نظر آئی؟“

”بالکل نہیں۔“

”عجب ہے ذرا اپنی جگہ سے ہٹو۔“ ارباب طالع نے اچانک گھٹنوں کے بل ٹیلے پر بیٹھ کر کہا اور میں اپنی جگہ سے ہٹ گیا۔ طالع نے زمین پر دونوں ہاتھ لگائے اور جبکہ کر چٹائی زمین دیکھنے لگا پھر ایک دم بولا۔ ”آہ..... یہ دیکھو یہ تمہارے قدموں کے نشان ہیں، لیکن یہ نشان دیکھو یہ اجنبی ہیں۔“

اس کے متوجہ کرنے پر مجھے بھی پہلی بار خیال آیا اور میں بھی جھک گیا رات کو گرنے والی شبنم نے پتھر نم کر دیئے تھے اور اس نمی نے قدموں کے نشان ابھارے تھے۔ چھوٹے چھوٹے ساٹ نشان جو عجیب سے تھے.....! میں ان نشانوں کا سہارا لے کر نیچے اتر گیا۔ پھر ٹیلے کے دامن میں بھی مجھے کچھ نشان نظر آئے۔ پتھریلی زمین اس سے زیادہ رہنمائی نہیں کر سکی تھی۔ ارباب میرے پاس آگیا اور اس نے آہستہ سے کہا۔

”ان نشانات نے صورت حال کو اور پر اسرار کر دیا ہے۔“

”کیوں.....؟“

”اس کا مطلب ہے وہ کوئی جاندار وجود ہے، صرف سایہ یا ہوا نہیں ہے۔“

”سایہ، یا ہوا انسانی شکل اختیار کر کے ستارے لٹا سکتا ہے؟“ میں نے کہا اور واپسی کے لئے قدم اٹھا دیئے۔

”ہاں کیوں نہیں، غول بیابانی سے متعلق لاتعداد داستانیں وجود رکھتی ہیں، لیکن بس ایک بات ذہن کو الجھاتی ہے وہ یہ کہ وہ تمہارا پیچھا کیوں کر رہی ہے؟“

”اتفاق نہیں ہو سکتا؟“

”شاید نہیں، کیونکہ جہاں تم ہوتے ہو، وہ وہاں پہنچ جاتی ہے جیسے اس آبادی میں دیرانوں کے باہی اگر دیرانوں میں نظر آجائیں تو اتنی تعجب کی بات نہیں۔“

”اس اسرار کا سراغ لگانا ہو گا۔“

”اس کی ایک ترکیب ہے، ہم آئندہ کا سفر آبادیوں میں کریں۔ وہاں وہ نمایاں ہو سکتی ہے۔“

کہ کیشو کلنی پہنچنے میں زیادہ وقت نہ لگے۔ ویسے تم اس کے علاج کی بات کر رہے تھے۔“
پھر ہمیں ایک دم خاموش ہونا پڑا۔ ایک چٹان کے عقب سے کچھ آوازیں ابھری تھیں
جورات کے سائلے میں واضح ہو گئیں۔ ”تم یہاں کیوں آ مرے۔۔۔“ یہ سدا کی آواز تھی۔
”تو مس۔۔۔ تو مس“ آپ کا یہاں تھا ہونا محسوس ہے۔ یہ برفانی علاقے ہیں اور رات
ہوتے ہی برفانی بھیڑیے شکار کی تلاش میں نکل کھڑے ہوتے ہیں۔“ گیرٹ میسر کی آواز بھی
صاف پہچان لی گئی۔

”تو پھر۔۔۔؟“

”میں نے سوچا کہ آپ کی حفاظت کروں۔“

”تم حفاظت کرو گے۔“ سدا حقاقت سے بولی۔

”بیشک۔۔۔!“

”دیکھو۔۔۔ میں دوسری قسم کی لڑکی ہوں، مجھے مردوں کی بو سے نفرت ہے سبھے، دفع
ہو جاؤ۔“

”ہم نے بہترین پرفیوم لگایا ہے۔ آپ محسوس کریں۔“

”تم سب کی نظریں دیکھ رہی ہوں، جہاں لڑکیاں ہوتی ہیں وہاں تم کھبیوں کی طرح
منڈلاتے ہو۔ وہ بھلور بھی میری وجہ سے بھیڑیوں سے لڑ گیا۔ اس نے سوچا ہو گا کہ شاید اس
طرح وہ میرا ہیرو بن جائے گا۔“

”مسٹر طہلی۔۔۔ ہاں شاید ایسا ہی ہو۔“ گیرٹ میسر نے کہا۔

”اور کوشش کر رہا ہے کہ میں خود اسے مخاطب کر لیکن میں نے آج تک کسی
نوجوان کو گھاس نہیں ڈالی۔“

”اور۔۔۔ کیا آپ کے ہاں نوجوان گھاس کھاتے ہیں۔“

”کوشش ضرور کرتے ہیں۔“ سدا نے کہا۔ پھر بولی۔ ”اور تم۔۔۔ تم تو نہایت گندی

نسل سے تعلق رکھتے ہو۔ مجھے سفید چمڑی والوں سے شدید نفرت ہے۔“

”نہیں سیدم، یہاں دوران سفر مجبوری ہے، ورنہ میں تو روزانہ نہاتا ہوں، میرا تعلق
نہایت صاف تھری نسل سے ہے۔“

”کیوں کرتے ہو، انگریز سے زیادہ گندا اور کوئی نہیں ہوتا اور پھر میں تو تمہاری گندی
ذہنیت کی بات کر رہی ہوں۔“ سدا نے کہا۔

”مجھ سے کوئی غلطی ہو گئی مس۔۔۔“

”تم نے۔۔۔ تم نے ہمارے ہندوستان پر قبضہ کر لیا تھا۔“

”میں نے۔۔۔؟“ گیرٹ میسر نے حیرت سے کہا۔ پھر بولا۔ ”یقین کریں مس اگر میرے

پاس سے ہندوستان کا ایک چھوٹا سا ٹکڑا بھی نکل آئے تو آپ مجھے گولی مار دیں۔“

اور علی تبارک نے انسانی ہمدردی کی بنیاد پر اس کا بہت خیال رکھا تھا۔ اسے سلمان کے انبار
پر اوندھالنا دیا گیا تھا اور علی تبارک نے اس کا چھر اپنے ساتھ رکھا تھا۔ چونکہ خیر ویسے بھی
ست رفتار تھے پھر ایک شدید زخمی اور بے ہوش آدمی ہمراہ تھا اس لئے بھی رفتار مزید ست
رکھی گئی تھی۔ اس لئے پہلے دن سفر بہت کم رہا اور فاصلے کم طے ہوئے۔ ارباب طالع نے
سرخوشی کے عالم میں کہا۔

”کیشو کلنی کے سفر میں کافی وقت لگے گا، ہمیں راشن اور پانی کا خیال رکھنا ہو گا۔“

”آہلی میں پہنچ کر ضرورت کی تمام چیزیں مل جائیں گی۔ اب انہیں بھوکا تو نہیں مار
سکتے۔ ان پہ اظہار نہ کرو تو اچھا ہے، مجھے اس زخمی کی فکر ہے، بھیڑیے کے دانٹوں کا زہر
چڑھ رہا ہے، مجھے اس کے بدن پر نیلا نہیں نظر آ رہی ہیں۔“
”اس کا علاج ہے۔“ میں نے کہا اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگے۔

”کیا ماہر۔۔۔؟“

”اس کا زہر ختم ہو جائے گا اگر آپ مجھے اجازت دیں۔“

”یہ تو اچھی بات ہے، انسان ہر حالت میں انسان ہوتا ہے چاہے کسی بھی حیثیت کا مالک
ہو۔“

شام کے قیام میں راؤ ہریچہ سے بات ہوئی تو اس نے کہا۔

”بے بسی انسان کو بے حس بھی کر دیتی ہے۔ میری مجبوری ہے ورنہ یہ میرے ایسے
وفاداروں میں ہے جنہوں نے ہمیشہ میرے لئے جان کی بازی لگائی ہے اور وہ تینوں بھی جو مجھ
سے بچھڑ گئے۔ ہریچہ کی آواز سسکی بن گئی۔

کھانا کھانے کے وقت سدا نے کہا۔ ”ان لوگوں کے ساتھ سروش بھی نہیں ہیں۔“

”کیوں سدا؟“

”یہ برتن بہت گندے ہیں اور یہ کھانا۔۔۔“

”بھگوان ہی تجھے عقل دے۔“ راؤ ہریچہ ٹھنڈی سانس لے کر بولا، جوں جوں رات
ہوتی جا رہی تھی میرے دل میں تجسس بڑھ رہا تھا۔ ارباب میرا راز دار بن گیا تھا۔ اس وقت
موسم بے حد خوشگوار تھا میں اور ارباب خیمے سے باہر نکلے تو ماہ نے کہا۔

”اگر مجھے اجازت ہو تو میں بھی تم لوگوں کا ساتھ اختیار کر لوں، کیا اس علاقے میں بھی
بھیڑیے ہوں گے۔“ ارباب نے میری طرف دیکھا تو میں نے کہا۔

”آؤ ماہ اور بھیڑیوں کا خوف نہ کرو۔“ ہم ٹہلتے ہوئے دور نکل آئے ہریچہ اور علی
تبارک باتیں کر رہے تھے۔ ہریچہ کی بیوی اور لڑکیاں شاید خیمے میں تھیں، ہم ٹہلتے ہوئے کچھ
دور نکل آئے۔ ارباب نے کہا۔

”اس شخص کی کراہیوں پر مجھے بہت دکھ ہو رہا ہے کل ہم سفر کی رفتار تیز کریں گے تا

علوم کیا ہوتے ہیں، جنتر منتر، جلاوٹوں۔ یہ سب تصورات کی تخلیق ہیں اور تصور.....
سب کچھ تصور میں ہی پوشیدہ ہے۔ تصور ہی نقش کی شکل اختیار کرتا ہے اور تخلیق ناقابل
تغیر ہوتی ہے۔ وہی کہیں پتھروں کی مجسموں میں، کہیں سورج کی شعاعوں میں، کہیں چاند کی
کروں میں ایمان بن جاتا ہے اور عقیدہ اسے حقیقت بنا دیتا ہے۔

میں نے حیرت سے ارباب طالع کو دیکھا۔ پھر بولا۔ ”یہ تمہاری رہبرج ہے۔“

”نہیں، علیٰ حتم کی تعلیمات، اس کے افکار۔“

”مجھے عقیدوں کا یہ علم درکار ہے طالع۔“

”پالو گے.... عقیدہ پختہ کر لو۔“ ارباب طالع نے کہا۔

”آہ۔ کیا میرا عقیدہ میرے بیا کو مجھ سے ملا سکتا ہے۔“ میں نے حسرت بھرے لہجے

میں کہا۔

”خدا کی قسم، ہاں.... میں زندہ رہوں یا نہ رہوں میری اس ہاں کو یاد رکھنا۔“ ارباب

طالع نے کہا۔

صبح ہو گئی۔ معمولات کا آغاز ہو گیا۔ لیکن ناگر کی حالت بہتر نہیں تھی۔ وہ نیم بے
ہوشی کے عالم میں کراہ رہا تھا۔ خیمے سے نرت کی آواز ابھری جو ہریج کا بیٹا تھا۔

”میری رائے ہے اسے یہیں چھوڑ دیں۔ آخر ہم اسے کہاں تک لئے لئے پھریں گے۔

اس کی وجہ سے سفر کی قدر ست ہو گیا ہے۔ ہمیں جلدی پہنچنا بھی ہے۔“ نرت کی اس

بات پر کسی نے کچھ نہیں کہا تھا۔ میرے جڑے بھنچ گئے تھے۔ میں دوسرے خیمے میں پہنچا۔

یہاں پیٹرو میکس رکھا ہوا تھا۔ دوسرے سلمان میں سے میں نے کانن کی ایک فیض نکالی جو نہ

جانے کس کی تھی۔ میں نے اس پر غور نہیں کیا تھا بس میں نے فیض لے کر اس کی بے

شمار چندھیاں کر لیں۔ دوسرے لوگوں کو میری اس کارروائی کا علم نہیں تھا۔ بہت سی

چندھیاں اور لمبی پٹیاں لے کر میں باہر آیا۔ دوسرے تمام لوگ خیمے سے نکل آئے تھے

صرف ناگر خیمے میں پڑا کراہ رہا تھا۔ میں نے اسے بستر سے ہٹا کر زمین پر لٹا دیا۔ پھر اس کے

لوہڑے ہوئے شلنے سے وہ بینڈج کھولنے لگا جو اتنے خطرناک زخم کے لئے بے مقصد

تھی۔ اس کا زخم نمایاں ہو گیا۔ ناگر تکلیف کی وجہ سے زور زور سے کراہنے لگا تھا۔ میں نے

کپڑے کی چندھیاں اس کے پورے زخم پر کس دیں۔ پھر اور بہت سا کپڑا اس پر باندھ دیا۔

اس کے بعد میں نے پیٹرو میکس لیپ کی ٹنگی کا ڈسکن کھولا اور کیروسین آئل ان چندھیوں

پر انڈیلنے لگا۔ کیروسین آئل زخم تک پہنچا تو ناگر کی کراہیں چیخوں میں بدل گئیں اور وہ ہاتھ

پاؤں پٹختے لگا۔ اس کی چھین سن کر نہ جانے کون کون اندر آ گیا۔ مجھے دیکھ کر سب حیران رہ

گئے تھے۔

”یہ.... یہ کیروسین کی بدبو کہاں سے پھیلی۔ ارے.... یہ.... یہ کیا کر رہے ہو؟“

”میں تم سے نفرت کرتی ہوں.... تم سب سے۔“

”دوسرے کون مس....؟“

”بس تم سب....“

”آہ.... کتنے دن سے آپ لوگ مشکلات کا شکار ہیں۔ میں تو مسٹر راؤ ہریج کی داستان

سن کر ہی غمزدہ ہو گیا ہوں۔ بے چارے اس عمر میں کتنی پریشانی اٹھا رہے ہیں۔ میرا دل بار

بار چاہتا ہے کہ آپ کی مدد کروں۔“

”تم ہماری کیا مدد کر سکتے ہو؟“

”خاص طور سے میں آپ کی مدد کرنا چاہتا ہوں۔ آپ کو اس طرح پہاڑوں میں سر پٹختے

دیکھ کر مجھے بہت دکھ ہوتا ہے۔ بس آپ کو ایک پیشکش کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا....؟“

”آپ خاموشی سے وہ مورتی میرے حوالے کر دیجئے اور مجھے وہ جگہ بتا دیجئے جہاں

اسے پہنچانا ہے۔ میں اسے لے کر نکل جاؤں گا اور آپ کو آزادی مل جائے گی۔“

”چلو اٹھو میرے پاس سے۔ اٹھ جاؤ ورنہ میں چیختی ہوں....“ سدھا نے کہا اور گیرٹ

میز گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”سوری سوری مس.... آپ یقین کریں یہ تو بس ایک تجویز تھی وہ بھی آپ کی وجہ

سے....“ گیرٹ میز دوبارہ بیٹھتے ہوئے بولا۔

”اٹھو....“ سدھا تیز لہجے میں بولی اور گیرٹ میز جلدی سے اٹھ گیا۔

”وہ مس، دراصل....“ اس نے کہا پھر یہ محسوس کر کے کہ سدھا اب چیختی والی ہے

اس نے دوڑ لگا دی۔ ماہہ تبارک بے اختیار ہنس پڑی تھی۔ اس کی ہنسی کی آواز سن کر سدھا

بھی اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی۔ پھر اس نے ہم تینوں کو دیکھا اور نفرت سے ”ہونہہ“ کہہ کر

وہاں سے خیموں کی طرف چل پڑی۔

”بہار لڑکی۔“ ارباب طالع نے آہستہ سے کہا۔

”لیکن یہ گیرٹ میز....“ ماہہ تبارک بولی اور دوبارہ ہنس پڑی۔

”وہ جس قدر لالچی ہے ہمیں پہلے ہی اندازہ ہے۔ مورتی دیکھ کر وہ پاگل ہو گیا ہے۔ اس

میں کوئی شک نہیں ہے کہ وہ دنیا کی قیمتی ترین چیز ہے۔ لیکن بے حد خطرناک۔“

”تم اسے خطرناک تسلیم کرتے ہو ارباب....؟“ میں نے سوال کیا۔

”اس سے متعلق کہانی تم نے بھی سنی ہے۔“

”وہ صرف کہانی ہے، ورنہ کیا تم اس حقیقت کو نہیں مانتے کہ اسے انسانی ہاتھوں نے

ہی بنایا ہو گا۔ پہلی دھات اور چمکدار پتھروں کے آمیزے کو کسی انسان نے ہی یکجا کیا ہو گا۔“

”بالکل ٹھیک، لیکن انسانی عقیدے ہی ظلم ہوتے ہیں ورنہ ظلم کیا چیز ہے، پراسرا

ہریجہ کے بیٹے وکرم نے کہا لیکن میں نے تردن نہیں گھمائی۔ مجھے انداز تھا کہ کچھ دیر کے بعد ناگر کی حالت ماکھ مختلف ہو جائے گی اس لئے اسے قابو میں کرنے کے لئے میں اس کے بدن پر سوار ہو گیا۔ نرت پر کچھ زیادہ ہمدردی سوار ہوئی تو وہ آگے بڑھ کر میرے سر پر پہنچ گیا۔

”یہ کیا کر رہے ہو دیوانے۔ ارے تم دیکھ رہے ہو۔۔۔۔۔ یہ کیا ہو رہا ہے۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔ جھنگلی جانور۔۔۔۔۔ اٹھو اس پر سے۔۔۔۔۔“ نرت نے میری بظلوں میں ہاتھ ڈال کر مجھے اٹھانے کی کوشش کی۔ یہ ایسی کوشش تھی جسے میں نے کبھی برداشت نہیں کیا تھا۔ میں خاموشی سے اٹھ گیا۔ نرت نے مجھے ایک طرف دھکیلنے کی کوشش کی اور خود ہی لڑکھا گیا۔ تب میں نے آگے بڑھ کر اس کی گردن اپنے ہاتھ کے ٹکے میں کس لی اور خیمے میں کئی چھین گونج اٹھیں لیکن مجھے کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ میں نے یہ بھی نہیں دیکھا تھا کہ وہاں کون کون موجود ہے۔ البتہ نرت کی گردن ایک ہاتھ سے دلوچ کر دوسرے ہاتھ سے میں نے اس کی کمر پکڑی اور اسے اٹھائے ہوئے باہر نکل آیا۔ خیمے سے باہر نکل کر میں نے اسے سر سے بلند کیا اور بہت دور اچھال دیا۔

ایک بار پھر بہت سی چھین ابھری تھیں۔ لیکن ان پر توجہ دینے بغیر میں واپس خیمے میں آ گیا اور تڑپتے ہوئے ناگر پر دوبارہ سوار ہو گیا۔ قریب رکھے ہوئے پیٹرو میکس سے میں نے پھر چند خیموں پر تیل اٹھایا اس کے بعد پانچس نکل کر چند خیموں کو آگ دکھا دی۔

”ہے رام۔۔۔۔۔ ہے رام۔۔۔۔۔ ہے رام کی کئی آوازیں ابھریں۔“ اور کچھ لوگ چیختے ہوئے باہر بھاگ گئے۔ آگ ناگر کے زخموں تک پہنچی تو اس نے وحشت سے آنکھیں کھول دیں۔ پھر اس کی دہشت ناک چیخوں سے فضا گونج اٹھی میں نے اسے دلوچ رکھا تھا اور اس میں مجھے کافی طاقت صرف کرنی پڑ رہی تھی۔ شدت تکلیف سے اس کی طاقت کئی گنا بڑھ گئی تھی۔ سارا بدن پسینے سے بھیگ گیا تھا مگر میں اسے بری طرح دلوچے ہوئے تھا۔ باہر کون کیا کہہ رہا تھا میرے کالوں میں کوئی آواز نہیں آ رہی تھی۔ میں بس ناگر کے جلتے ہوئے زخم کو دیکھ رہا تھا۔ وہ بار بار بے ہوش ہو رہا تھا۔ بار بار ہوش میں آ رہا تھا۔ اس کی آواز اب بند ہو گئی تھی۔ ساری چند حیاں جل گئیں تو میں نے جلتے ہوئے کپڑے کو اس کے زخموں میں ٹھونس دیا پھر ایک پٹی کس کر اپنے کلم سے فطرح ہو گیا۔ خیمے میں اب علی تبارک کے سوا اور کوئی نہیں تھا۔ علی تبارک نے مسکراتے ہوئے گردن ہلائی اور بولا۔ ”اللہ تمہاری اس کوشش کو کامیابی سے ہمکنار کرے۔“

”اپنے خاندان کے ساتھ۔۔۔۔۔؟“ علی تبارک نے پوچھا اور راؤ ہریجہ سوچ میں ڈوب گیا ہلہولا۔ ”نہیں۔ ان لوگوں کو ہمیں چھوڑنا ہو گا۔ مورٹی کو اس کی جگہ واپس پہنچانا ایک مشکل کام ہے۔ کیا تم اس کام میں میری کچھ مدد کرو گے؟“

”بالکل نہیں۔۔۔۔۔ یہاں سے ہم اپنی منزل کا راستہ لیں گے۔“

”ہاں تمہیں ایسا ہی کرنا چاہئے لیکن تم نے میری جس طرح مدد کی ہے میں اسے کبھی نہیں بھولوں گا۔“

جس وقت ہم اس عہدوت گاہ کے پاس پہنچے جس کی نشاندہی راجہ ہریجہ نے کی تھی تو ٹم رات کے اندھروں میں بدل گئی تھی لیکن یہاں خوب رونق تھی۔ گھٹے ہوئے سروالے بٹکھو چاروں طرف نظر آ رہے تھے۔ سفید کپڑوں والے مسافر بھی جگہ جگہ ڈیرے ڈالے ہوئے تھے۔

”ماہر۔۔۔۔۔“ ارباب طالع نے مجھ سے سرگوشی کی اور میں سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔ ”کئی دن گزر گئے لیکن اس کے بعد وہ نہیں نظر آئی۔“

”ہوں۔“

سفر پھر شروع ہو گیا۔ البتہ مسافروں میں ایک اور زخمی کا اضافہ ہو گیا تھا یہ نرت تھا جس کے کافی چوٹیں آئی تھیں لیکن کسی نے میرے اس عمل پر کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔ دوسری رات کے بعد دوسرا دن تھا اور اس دن دھوپ کے بعد راجہ ہریجہ نے کلم۔ ”ہم کیشو

”میں نے کئی بار راتوں کو اٹھ کر دور دور تک نظریں دوڑائی ہیں۔“

”کیا کہا جاسکتا ہے؟“

”نہ جانے کون تھی۔ کیا تمہیں بھی اس کا انتظار ہے۔“

”ایک بار وہ میرے ہاتھ آجائے پھر اس کا راز کھل جائے گا۔“

”یہاں خاص طور سے اس کے لئے نگاہ رکھنا۔“

دوسرے معمولات سے فارغ ہو کر ماہر نے کہا۔ ”کیسی عجیب جگہ ہے۔ کیا ہم اس

عبادت گاہ کو اندر سے دیکھ سکتے ہیں۔“

”پتہ نہیں۔ اس کی اجازت ملے یا نہ ملے۔“

”کوشش کر کے دیکھیں۔“

”کیوں ماہر۔ کیا خیال ہے۔“

”ہاں۔ ہم اسے اندر سے دیکھیں گے۔“ میرے دل میں شوق جاگ اٹھا۔ پھر ہم تیار

کر چل پڑے۔ عبادت گاہ کے بڑے دروازے سے اندر داخل ہوئے تو یہ احساس ہو گیا کہ

کسی بھی مسافر کو اندر جانے سے نہیں روکا جاتا۔ اندر پوجا ہو رہی تھی۔ چاروں طرف

مشعلیں اور لیپ روشن تھے۔ زمین سرخ قالینوں سے سجی ہوئی تھی۔ ہر طرف عود و گلاب

خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ دیواروں میں لاتعداد طاق بنے ہوئے تھے جن میں عجیب و غریب

مورتیاں نظر آ رہی تھیں۔ بعض جگہوں پر قد آدم بت استوار تھے۔ بچن گئے جا رہے تھے

اور ہنکڑیوں کی آوازیں کھینچوں کی آوازیں لگ رہی تھیں۔ ایک جگہ بہت سے لامہ ہزار

بدھ کے بڑے سے مجستے کے سامنے سجدہ ریز تھے۔

یہ سارا ماحول بے حد عجیب تھا۔ میں نے طالع سے سرکوشی کی۔ ”طالع لوگ عبادت

کیوں کرتے ہیں؟“

”روح کے سکون کے لئے۔۔۔۔۔!“

”یہ روح کا سکون پالیتے ہیں۔“

”کیوں نہیں۔“

”لیکن یہی تو روح کو پر آئندہ کرتے ہیں۔ یہی بگاڑنے والے ہوتے ہیں۔ بتانے

بگاڑنے کا کھیل انسانی زندگی میں اتنی اہمیت کیوں رکھتا ہے۔“

”دنیا کا مزاج کیسے واضح ہو۔“

”میرے مل اولاد سے محروم تھی۔ میں پیدا ہوا لیکن۔۔۔۔۔ ہیا کی وجہ سے اس نے

پسند نہ کیا۔ میرے باپ نے ڈاکٹروں سے کہا۔ آپریشن کر کے ہیا کو میرے پیٹے سے

دیں، چاہے وہ مری کیوں نہ جائے۔ مجھے وہ اس لئے زندہ رکھنا چاہتے تھے کہ میں اس کی

انسان کی خوشبو کا محتاج کیوں ہوتا ہے۔ ہر ذی روح اپنی پسند سے کیوں نہیں جی

کتا۔“

”یہی بتانے بگاڑنے کا عمل ہے۔“ طالع نے کہا۔

”روح۔۔۔۔۔ میرے خیال میں اپنی پسند اپنی طلب کا دوسرا نام ہے اپنی خواہش کی تکمیل

کو یہ روح کا نام دیتے ہیں اور اس کی تکمیل نہ ہونے کو روح کی پیاس قرار دیتے ہیں۔ اس

پیاس نے انہیں ان مجسموں کے سامنے لا بھکایا ہے۔ گویا بات صرف اپنی پسند کی ہے۔“

”تمہیں بھی تو ہیا کی تلاش ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن میں روح کا یہ فریب توڑنا چاہتا ہوں۔ یہ جسمانی خواہشوں کو روح سے

کیا منسوب کر دیتے ہیں۔“

بہت رات گئے ہم واپس آ گئے۔ ہماری قیام گاہ کا ماحول پہلے سے مختلف نہیں تھا لیکن

دوسری صبح اس ماحول میں تبدیلی رونما ہو گئی جب راؤ ہریچہ اپنے بیٹے بیٹیوں اور بیوی کے

ساتھ قیام گاہ میں نہ ملا۔۔۔۔۔

”یہ کہاں گئے۔۔۔۔۔؟“ گیرٹ میسر نے حیرت سے کہا۔

”کیس آس پاس ہوں گے۔“ علی تبارک نے لاپرواہی سے کہا لیکن پھر بہت وقت گزر

یالور وہ واپس نہیں آئے تو گیرٹ میسر نے کہا۔

”میرا خیال کچھ اور ہے مسٹر علی تبارک!“

”کیا۔۔۔۔۔؟“

”یہ لوگ چلے گئے۔“

”یہ کیسے ممکن ہے؟“

”جیسے بھی ہو۔ ان کا سلمان تلاش کریں۔“ کچھ دیر کے بعد گیرٹ کے خیال کی تصدیق

ہوئی۔ ان کا مختصر سلمان بھی موجود نہیں تھا۔ سب لوگ انگشت بدندان رہ گئے تھے۔

”اسے جانا تو تھا۔ ہم سے مل کر چلا جاتا تو کیا حرج تھا۔“

”اس زخمی کو وہ ایسے ہی چھوڑ گیا۔“ طالع نے ناگہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ ایک بے کار بوجھ تھا ان کے لئے۔ زرت تو اسے جنگل میں چھوڑنے کے لئے تیار

کہ سفر کی رفتار تیز ہو۔“ میں نے انکشاف کیا۔ سب حیرت اور افسوس کا شکار ہو گئے۔ پھر

لاچار کے لئے کہا۔

”تب وہ کم ظرف انسان نکلا۔۔۔۔۔ ہم تو اس سے ہر طرح تعاون کر رہے تھے۔ بہر حال

ماہرے چارے کے لئے ہمیں یہاں رکنا ہو گا۔ اس کی حالت بہت بہتر ہے بلکہ ممکن ہو

کہ تو اب اسے کسی ڈاکٹر کو دکھا دیا جائے یہاں اس کی سہولت ہو گی۔“

”ہاں ہم اسے نہیں چھوڑ سکتے۔“ ارباب طالع نے کہا۔

”یہ کونسی جگہ ہے۔“
”کیشو کائی۔“

”ہیں۔۔۔“ وہ اچھل پڑا۔ ”ہم کیشو کائی آ گئے۔“
”ہاں۔“

”اوس۔۔۔ اور وہ چلے گئے؟“

”ہاں بھی۔۔۔ تمہیں بتایا ہے نا۔۔۔!“
”میرے لئے کچھ کہہ کر گئے ہیں؟“

”وہ کسی کے لئے کچھ نہیں کہہ گئے۔ ہم لوگ اس وقت تمہارے پاس پہنچے تھے جب بھیڑیوں نے تمہارے تین ساتھی مار دیئے تھے اور تمہیں زخمی کر دیا تھا۔ وہاں ہم نے تمہاری مدد کی اور بہت سے بھیڑیوں کو مار دیا۔ تب ہماری ملاقات راؤ ہریجہ سے ہوئی اوس۔۔۔“ علی تبارک نے آخر تک ساری کہانی سنا دی اور ناگر کا سر جھک گیا۔ ہم اب اسے قحب سے دیکھ رہے تھے۔ پھر اس نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”ٹھٹھ تھا وہ۔۔۔ شروع ہی سے غلطی ہو گئی۔ اس ٹھٹھ کی اصلیت معلوم ہونے کے بعد ہی ہمیں ہوشیار ہو جانا چاہئے تھا۔ ٹھٹھ لیا اس نے۔ ہمارا جیون بھی ٹھٹھ لیا۔۔۔!“ وہ رندھی ہوئی آواز میں بولا۔ پھر ایک دم پرجوش ہو گیا اور بولا۔ ”مگر۔۔۔ میں بھی راجپوت ہوں۔ چھوڑوں گا نہیں اس حرام خور کو۔۔۔ جائے گا کہاں۔ ایسا بدلہ لوں گا کہ۔۔۔ کہ۔۔۔“ اس کا سانس نیز تیز چلنے لگا۔

”کچھ تفصیل نہیں بتاؤ گے ناگر۔۔۔!“

”بتاؤں گا مہاراج۔۔۔ سب کچھ بتاؤں گا۔ کیا وہ آپ کا سلمان بھی لے گیا؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ ہمارا کوئی سلمان نہیں لے گیا۔“

”لاج آگئی ہو گی پاپی کو۔۔۔۔۔ یا پھر آپ لوگوں کے سلمان میں اسے کوئی قیمتی چیز نہ ملی :۔“

”تم ہمیں اس کے بارے میں بتاؤ۔“ ارباب طالع نے کہا اور ناگر نے ایک ٹھنڈی سانس بھری پھر بولا۔ ”اس نے آپ کو اپنا نام پرست راؤ ہریجہ بتایا ہو گا۔“

”ہاں۔۔۔ کیا اس کا اصل نام نہیں تھا اور کیا وہ کسی ریاست کا راجہ نہیں تھا؟“

”نہیں مہاراج۔۔۔ جس ریاست کا وہ خود کو راجہ بتاتا ہے اس کا کوئی وجود نہیں ہے۔ وہ گودک پور کا رہنے والا ہے۔ جگتاہ ہے اس کا نام۔ وہاں چھوٹی موٹی جاگیر ہے اس کی بلکہ اس کی کہیں اس کے بھائی مندر ناتھ کی تھی وہ جاگیر جسے اس نے ہتھیا لیا تھا۔ پورا پرپوار تھا ہلا کا مگر وہ نکلا اور آوارہ گرد تھا۔ مگر مگر گھومتا رہتا تھا۔ پھر کہیں سے اسے چن گوماڑی کی مورتی کے بارے میں معلوم ہوا جو اکل بھوتری کہلاتی ہے۔ سونے اور ہیروں کی اس مورتی

”وقت لگ جائے گا۔ میں چاہتا تھا کہ ہم جلدی سے یہاں سے آگے بڑھیں۔“ کیر میسر نے کسی قدر پینزاری سے کہا اور علی تبارک نے غصیلی نظروں سے اسے دیکھا پھر بولا۔ ”بہتر ہے صرف اس موضوع پر اظہار خیال کرو جس کا مشورہ تم سے لیا جائے۔“ شام بھی ہو گئی اور راؤ ہریجہ کے بارے میں ہر امید ختم ہو گئی۔ علی تبارک بہت دل برداشتہ تھا اور کئی بار اس کے بارے میں اظہار افسوس کر چکا تھا۔ رات کو اس نے کہا۔

”کل شہری آبادی میں داخل ہو کر ضروری خریداری کریں گے۔ ماہر کیا خیال ہے؟ کل ہم ناگر کو یہاں کے کسی اسپتال میں داخل کرا دیں گے۔ اس کے بعد ہم آگے بڑھ جائیں گے۔“

لیکن دوسری صبح ناگر مکمل ہوش میں آگیا۔ اس دوران وہ کئی بار ہوش میں آیا تھا لیکن اس پر نیم غشی طاری رہتی تھی۔ خوراک دینے کے بعد اسے آرام سے لٹا دیا جاتا تھا۔ اس صبح سب جاگے تو ناگر اپنی جگہ بیٹھا ہوا تھا۔ اسے اس حال میں دیکھ کر خوشی ہوئی تھی۔

”کیسے ہو ناگر۔۔۔“ علی تبارک نے مسکرا کر پوچھا۔

”دیا ہے مہاراج۔۔۔ مگر۔۔۔ آپ کون ہیں۔“

”پہلی بار غور کیا ہے ہم پر۔۔۔۔۔“

”نہیں مہاراج۔۔۔ مگر میں آپ کو جانتا نہیں ہوں۔“

”پچھلے واقعات یاد ہیں۔“

”ہاں۔“

”تکلیف کیسی ہے۔“

”اب بہت کم ہے۔ جگتاہ جی کہاں ہیں۔“

”کون جگتاہ۔۔۔؟“

”ٹھاکر جگ ناتھ۔۔۔! زت‘ وکرم پانڈے۔ یہ لوگ نہیں نظر آ رہے۔“

”وکرم پانڈے یا زت تو ٹھیک ہیں لیکن جگتاہ۔۔۔ بلکہ ٹھاکر جگتاہ سمجھ میں نہ آئے۔“

”مہاراج ہم جن کے ساتھ تھے۔ میرے تین ساتھی تو بھیڑیوں نے مار دیئے تھے۔ ٹھاکر جگتاہ۔“

”راؤ ہریجہ کی بات تو نہیں کر رہے۔“

”اوہ۔۔۔ تو انہوں نے۔۔۔ مگر وہ ہیں کہاں۔“ ناگر نے کسی قدر پریشان لہجے میں کہا۔

”وہ سب تمہیں چھوڑ کر چلے گئے۔“

”کہاں۔۔۔؟“

”یہ نہیں معلوم۔“

گئے۔ وہ ان راستوں سے گزر کر کیشو کائی پہنچنا چاہتا تھا کہ راستے میں بھیڑیوں نے گھیر لیا اور۔۔۔ ہوا گنگا اور پر تھوی مارے گئے۔“ ناگر نے ایک سسکی لی۔

”اور اس نے جو کمپنی نکالی تھی۔“

”سب کچھ جھوٹ تھا مدارج۔ کھانے کو کچھ نہ دیا تھا، ساتھی مارے گئے تھے ضرور اسے خطرہ ہوا ہو گا کہ اب آپ لوگ اس سے مورتی چھین لیں گے اس لئے اس نے وہ من گھڑت کمپنی بنا دی۔ وہ بس کیشو کائی تک آنا چاہتا تھا۔“

”اس کے مددگار کون لوگ تھے؟“

”ان کے بارے میں ہم نہیں جانتے مدارج۔“

”اس کے لعل خاندان کو بھی حقیقت نہیں معلوم تھی۔“

”کسی کو نہیں مدارج۔ سب کو دھوکا دے کر لایا تھا۔ مگر بعد میں اس نے سب کو حقیقت بتا دی تھی۔“

”کتنا ذلیل اور سنگ دل انسان تھا۔ ایک دماغی مریضہ کو بھی نہ بخشا اس نے، جو اس کی بیٹی تھی۔“ لمبہ تبارک نے کہا۔

”وہ اس پورے ٹانگ کو حقیقت کا رنگ دینا چاہتا تھا مدارج۔ عبادت گاہ مشہور ہے اور وہاں دنیا بھر سے لوگ ایسے علاج کے لئے آتے ہیں۔ اگر وہ اکیلا آتا تو کامیاب نہ ہوتا۔“

میں نے علی تبارک سے کہا۔ ”یہ تو سارے قصے جھوٹے ہو گئے حشم۔ اب آپ ان پراسرار رشتوں کے بارے میں کیا کہتے ہیں جن کے بارے میں سن کر میں نے ہیا سے ایسے کسی رشتے کے بارے میں سوچا تھا۔“

”پراسرار رشتوں کا وجود ہے ماہر۔۔۔ خدا کی قسم ان کا وجود ہے صرف ایک واقعہ اس صدیوں کے ظلم کو نہیں توڑ سکتا۔“ علی تبارک نے پریقین لہجے میں کہا۔ پھر علی تبارک نے ناگر کو اطمینان دلایا کہ وہ اس کی مدد کرے گا اور اس کی ہندوستان روانگی کا بندوبست بھی کرے گا۔ ارباب طالع نے گیرٹ میسر کو پوری داستان ترجمہ کر کے سنائی تو وہ سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

”آہ کیا غلاب چیز تھی۔ کاش میرے دل میں وہ خوف در نہ آتا۔۔۔“ پھر ارباب طالع اور گیرٹ میسر خریداری کے لئے نکل گئے۔ میں عبادت گاہ کے گرد آوارہ گردی کر کے عقیدت کے روپ دیکھتا رہا۔ شام کو ہم پھر یکجا ہو گئے تھے۔ رات کو بہت دیر تک باتیں ہوتی رہیں۔ پھر سب سو گئے لیکن آدمی رات گزری ہو گی کہ خیمے کے دروازے پر کچھ آہٹیں ابھریں اور ہم جاگ گئے۔ ہم نے ہتھیار سنبھالے اور باہر نکلے تو خیمے کے دروازے پر ایک شخص زمین پر گھٹنا ہوا آیا۔ ابھی ہم اسے پہچان بھی نہ پائے تھے کہ اس کی آواز ابھری۔ ”مدد کرو۔۔۔ میری مدد کرو۔۔۔ بھگوان کے لئے میری مدد کرو۔ آہ میں سخت زخمی ہوں۔“ یہ آواز جانی پہچانی تھی۔

کے بارے میں معلوم کر کے اس نے ایک ٹانگ رکھ لیا۔ بڑی لڑکی شوہا جی بچ دیوانی ہو گئی تھی اس پاپی کو اپنی سنتان کا خیال بھی نہ آیا اور اس نے اپنے ٹانگ کا آغاز کر دیا۔ کیس بڑھائے اور جوگ اپنا لیا۔ جوگی بن گیا سر۔ پھر اس نے اپنی دیوانی بیٹی کے علاج کا سوانگ رکھ لیا۔ اپنے گھر والوں سے کہا کہ ایک منتر کا جپ کیا ہے اس نے اور اسے پتہ چلا ہے کہ اس کی پتڑی شوہا کا علاج ہے۔ مگر اس کے لئے اسے ہالیہ کا سفر کرنا پڑے گا۔ سب لوگ شوہا کے لئے پریشان تھے اس لئے سب اسے علاج کے لئے لے جانے کو تیار ہو گئے۔ ہم اس کی جاگیر کے رہنے والے تھے۔ برسوں کی جان پہچان تھی۔ غریب لوگ ہیں اس لئے اس کی باتوں میں آگئے۔ اس نے ہمیں پیسے دیئے اور کہا کہ اگر شوہا ٹھیک ہو گئی تو واپس آ کر وہ ہمیں بڑا انعام دے گا۔ مجھ سمیت چار آدمی تیار کئے تھے اس نے۔ پھر یہ اپنے سارے پرچار کو لے کر چل پڑا۔ ہم مہار سے ہالیہ کے علاقوں میں داخل ہوئے اور پھر جن گوماتری چل پڑے۔ مشکلوں میں سفر کرنا تھا لیکن ہم نے ہر مشکل میں اس کا ساتھ دیا۔ دونوں باتیں تھیں ایک تو یہ خیال کہ شوہا ٹھیک ہو جائے گی۔ پھر یہ کہ اس سے پیسے بھی لئے تھے۔ جن گوماتری کی عبادت گاہ کے بارے میں یہ مشہور ہے کہ وہاں دماغی مریضوں کو شفا ملتی ہے۔ اس نے یاتریوں کا روپ دھارن کیا۔ عورتیں ساتھ تھیں اس لئے کسی کو شک بھی نہیں ہوا۔ تب اس نے اکل بھوتری چرائی۔ پاپی نے بڑی چالاکی سے منصوبہ بنایا تھا اور ہمیں بھی اس میں شریک کر لیا تھا۔

”کیا بعد میں اس نے تمہیں حقیقت بتا دی تھی؟“ ارباب طالع نے ایک دم سوال کر دیا۔

”اس سے جب مرنے کی چوری ہمارے علم میں آگئی اور اس کی تلاشی کے لئے یاتریوں کو پکڑا جانے لگا۔“

”پھر کیا ہوا۔۔۔؟“ لمبہ نے دلچسپی سے کہا۔

”ہم وہاں سے بھاگے۔“ مورتی اس کے پاس تھی اور چونکہ قیمتی ہونے کے ساتھ وہ مذہبی نوعیت بھی رکھتی تھی اس لئے یہ بات ہمیں بھی معلوم تھی کہ پکڑے گئے تو پتھروں سے کچل کر ہلاک کر دیئے جائیں گے۔ لافوں نے اپنے لوگوں کو ہدایت کر دی تھی کہ مورتی کے چوروں کو ہلاک کر دیا جائے۔ شہری راستے چھوڑ کر ہمیں پہاڑیوں سے گزرنا پڑا۔ کیونکہ پکڑے جانے کا خطرہ تھا اور ہم بڑی بے بسی سے سفر کرنے لگے۔ اس نے ہمیں کہا تھا کہ وہ واپس پہنچ کر ہمیں ایک ایک لاکھ روپے دے گا۔“

”وہ واپس ہندوستان جا رہا تھا۔“ علی تبارک نے پوچھا۔

”ہاں۔ بعد میں اس نے بتایا کہ اس نے کچھ اور لوگوں کو بھی راز دار بنایا ہے اور وہ اسے کیشو کائی میں ملیں گے۔ جہاں سے وہ اسے ساگ تری کے راستے ہندوستان نکال دیا

ذرا سا غور کیا تو تصدیق ہو گئی۔ وہ راؤ ہریچہ تھا۔ اس نے دہشت زدہ کیفیت میں اپنے بدن کو خیمے کے اندر داخل کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہل ”بھگوان کے لئے مجھے چھپا لو وہ مجھے تلاش کر رہے ہیں جیتا نہیں چھوڑیں گے۔ وہ مجھے مار ڈالیں گے مجھے چھپا لو! مجھے۔۔۔“ وہ خیمے میں داخل ہو گیا۔ ”پردہ گرا دو۔۔۔ پر دو۔۔۔“

ہم سب ساکت کھڑے تھے۔ اس نے اندر داخل ہو کر زمین پر رخسار رکھ دیا اور گہری گہری سانس لینے لگا جو کراہنے کا سا انداز رکھتی تھیں۔

”پردہ بند کر دو۔۔۔“ علی تبارک نے کہل۔ طالع اور لمبہ بھی اپنے خیمے سے آگئے تھے اور راؤ ہریچہ کو دیکھنے کیلئے آنکھیں پھاڑ رہے تھے۔ ”روشنی کر دو۔۔۔“ علی تبارک نے کہا تو وہ چیخ پڑا۔

”میں‘ بھگوان کے لئے روشنی بند کرو‘ انہیں شبہ نہ ہو جائے۔“ وہ پھر بولا۔ میرے دل میں اس کے لئے نفرت ابھر رہی تھی‘ میں نے اس کے لئے بھڑیلوں سے جنگ کی تھی‘ اس سے ہمدردی کی تھی لیکن وہ چور تھا‘ چور اور دھوکے باز۔

علی تبارک رحمت اور انسان دوست تھا اور میں نے اس کے لہجے میں بھی بیزاری محسوس کی تھی۔ گیرٹ میز جو لیپ جلائے کے لئے آگے بڑھا تھا رک گیا‘ پھر علی تبارک نے آہستہ سے کہل۔

”کیا ہوا ہے تمہیں۔۔۔؟“

”وہ سب کچھ مہاراج‘ جسے میں نے جھوٹی کہانی بنا کر سنایا تھا مگر۔۔۔ کہانی سچ ہو گئی۔ اکل بھوتری نے مجھے گھر نہ پہنچنے دیا‘ مر گئے‘ سارے مر گئے۔ میری شوہا‘ سدا‘ نرت‘ ہائے سب مر گئے۔“ اس نے پٹنی پٹنی آواز میں کہل۔

”کیا۔۔۔؟“ تبارک نے چیخ کر کہل۔

”ہاں مر گئے‘ سارے مر گئے‘ میرا پرچار ختم ہو گیا‘ سزا مل گئی مجھے۔“

”مگر کیسے۔۔۔“

”پانی‘ پانی پلا دو مجھے‘ پانی پلا دو۔ بھگوان تمہارا بھلا کرے اب تو کوئی پانی پلانے والا بھی نہیں رہا۔“

”مدد کرو اس کی۔ لاوارث ہے‘ اسے ٹھکرایا نہیں جاسکتا۔“ علی تبارک نے کہل۔ میں

نے ذہن میں علی تبارک سے اختلاف کیا تھا لیکن علی تبارک کو منع نہیں کیا۔ ٹارچ کی مدد میں روشنی میں اسے دیکھا گیا اس کے بدن میں تین گولیاں پھوست تھیں۔ دو بازوؤں میں بزل کے پاس ایک ران میں۔ وہ خون سے لت پت ہو رہا تھا۔

”اسے طبی امداد بھی دو۔“ علی تبارک نے کہل۔

”پچالو مہاراج۔۔۔ بھاپچالو۔۔۔ ہائے میں مرجائوں گا۔“

”بے غیرت انسان ہو۔ سب کچھ کھونے کے بعد بھی جینا چاہتے ہو۔ طالع اس کا خون روکنے کی کوشش کرو۔“ گیرٹ میز اور طالع میڈیکل بکس اٹھا لائے۔ روشنی کرنی پڑے گی لیکن میں چونکا تھا اور میں نے ہتھیار سنبھال لئے تھے جنہیں استعمال کرنے میں اب مجھے خوب مہارت ہو گئی تھی۔ وہ دونوں اس میں مصروف ہو گئے۔ راؤ ہریچہ پر ہراسی کیفیت طاری تھی۔ وہ اپنے زخموں کے چھونے سے کراہ بھی نہیں رہا تھا اور اس کی زبان مسلسل چل رہی تھی۔

”اکل بھوتری کی کہانی میں نے گھڑی تھی‘ مگر وہ کہانی میں نے نہیں گھڑی تھی۔ وہ اکل بھوتری نے سنائی تھی۔ سچی کہانی تھی‘ بالکل سچی تھی وہ اور اب۔۔۔۔“ وہ ہدیبانی انداز میں ہنسلا۔ ”اب ان کی مصیبت آگئی۔ اب وہ مریں گے سرے‘ کتے کی موت مریں گے۔ ہائے۔۔۔ ہائے۔۔۔ مر گیا۔۔۔ گولی لگی ہے۔۔۔ بھائی۔۔۔ سوراخ ہو گیا ہے‘ ہائے۔۔۔ بھاگ گیا تھا میں‘ میں تک آنا تھا مجھے‘ تمہارے سہارے آگیا‘ جگتا تھا ہے میرا نام‘ جھوٹ کہا تھا میں نے۔ مگر ہو چ گیا‘ سب بچ ہو گیا۔۔۔ ہائے آہستہ۔۔۔ آہستہ میرے بھائی۔۔۔ سب مر گئے ہیں میرے۔ وہ سب میرے دوست تھے‘ میں نے ان سے کہہ دیا تھا کہ وہ کیشو کائی میں رک کر یہاں سے نکل جائے گا انتظام کریں۔ اکل بھوتری میں نے آؤں گا اصل کام اس علاقے سے نکلنے کا ہے۔ انہوں نے کہا وہ بندوبست کریں گے۔ میں یہاں سے نکل گیا وہ مل گئے ہیں بھگوان ان سے میرا بدلا لیتا۔ ان کے من میں کھوٹ تھی‘ اکل بھوتری کو دیکھ کر وہ پاگل ہو گئے۔ سب کو مار دیا‘ نرت ہائے وکرم ہائے‘ ایک کو بھی نہ چھوڑا‘ میں نکل بھاگا۔ میرے پیچھے لگے ہوئے ہیں مجھے بھی مار دیں گے وہ مجھے ان سے بچالو۔۔۔“

”لپٹے پورے خاندان کے مرنے کے بعد تم کیوں جینا چاہتے ہو۔۔۔؟“ میں نے کہا اور سب چونک کر مجھے دیکھنے لگے‘ اس نے میری بات سنی بھی نہیں تھی وہ تکلیف اور دیوانگی کے عالم میں بول رہا تھا۔

علی تبارک نے میرے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہل۔ ”یہ ہمارا کام نہیں ہے ماہر۔۔۔ زندگی اور موت کا حساب کہیں اور ہوتا ہے وہاں کے کام وہیں رہنے دو۔“

”یہ دھوکے باز ہے۔“

”ہمارا کچھ نہیں بگڑا۔“ علی تبارک نے کہل۔

”سب لوگ کھانے پر تمہارا انتظار کر رہے ہیں ماہر، چلو گے نہیں....؟“

”ہاں چلو۔“ میں نے کہا اور میں ارباب طالع کے ساتھ واپس آ گیا۔ راؤ ہریچہ کو دوسرے خیمے میں پہنچا دیا گیا تھا اور وہ وہیں موجود تھا۔ میں نے ارباب طالع سے اس کے بارے میں کچھ نہیں پوچھا تھا۔ حالانکہ دل میں یہ خیال آیا تھا کہ پوچھوں زندہ ہے کہ مر گیا۔ لیکن پھر میں نے اپنے آپ کو اس سوال سے باز رکھا۔

علی تبارک اور دوسرے لوگ مطمئن تھے اور مسکرا رہے تھے، مجھے حیرت ہوئی، علی تبارک نے کہا۔

”تم نے کیا طریقہ علاج نکالا ہے ماہر طبالی، یہ تو ایک باکل نئی چیز دریافت ہو گئی حالانکہ راؤ ہریچہ کے زخم بہت خطرناک ہیں اور اس کے جسم سے خون بھی کالی بہہ گیا ہے لیکن گولی نکالنے کے بعد تم نے زخموں کو جس طرح جلایا ہے اس سے ایک عجیب و غریب چیز دریافت ہوئی ہے وہ یہ کہ پیٹرول کی آگ شاید زخموں کو بھرنے میں بھی معاون ہوتی ہے۔ وہ خاصی بہتر حالت میں ہے۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا، کھانے کا انتظام کر لیا گیا تھا۔ میں خاموشی سے کھانے پر بیٹھ گیا اور اس کے بعد اپنی خوراک پوری کر کے وہیں سے اٹھ گیا۔

”کہیں جا رہے ہو....؟“

”نہیں، خیموں میں جگہ کم ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ آپ لوگوں کو تکلیف ہوتی ہے۔“

”ارے یہ کیسی بات کہی تم نے....!“

”نہیں اس کا کوئی خاص مقصد نہیں ہے، آؤ ارباب باہر بیٹھتے ہیں۔“

باہر خوب رونق تھی مساتما بدھ کا جنم دن تھا اور برداوا کے پگڈوے میں خوب رونق تھی، شام کو سب لوگ تیار ہو گئے۔ اور مجھے بھی ساتھ لے کر پگڈوے کی طرف چل پڑے وہ ان رونقوں سے لطف اندوز ہو رہے تھے لیکن میری سوچیں ہی اور تھیں کچھ دیر کے بعد میں ان سے آٹھ پچا کر خیموں کی طرف آ گیا۔ مجھے اس ڈائری کی تلاش تھی جس میں ہیا تک پہنچنے کے راستوں کا تعین کیا گیا تھا۔ علی تبارک بے شک اس ڈائری کا مالک تھا لیکن وہ میرے لئے خریدی گئی تھی چنانچہ اگر میں اسے حاصل کر لوں تو گناہ نہ ہو گا۔ میں نے ڈائری کی تلاش شروع کر دی، لیکن وہ علی تبارک کے سلمان میں نہیں تھی.... پھر.... وہ کتاب ماہر تبارک کے سلمان سے برآمد ہوئی تھی۔ میں نے اس کا جائزہ لیا اور اسے اپنے لباس میں پوشیدہ کر لیا۔ علی تبارک اور باقی لوگ ابھی تک عبادت گاہ میں مساتما بدھ کے جنم دن کی تقریبات دیکھ رہے تھے، برابر کے خیمے سے ناگر اور راؤ ہریچہ کے باتیں کرنے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ میں وہیں سے چل پڑا، کچھ دیر کے بعد ان لوگوں کے پاس پہنچ گیا۔ پھر بہت دیر

دوسری گولی بھی نکال دی۔ تیسرا اور آخری زخم باقی تھا۔ گردن پر میری گرفت نے راؤ ہریچہ کے ہوش و حواس ختم کر دیئے اور وہ بے ہوش ہو گیا، لیکن بے ہوشی کے عالم میں بھی اس کے جسم کی جنبش جاری رہی تھی اور وہ اپنی زندگی کے سب سے اذیت ناک دور سے گزر رہا تھا اور میرے دل میں اس کے لئے رحم کا ذرہ برابر شائبہ تک نہیں تھا۔ میں نے اس کی ران کے زخم سے بھی گولی نکال اور پھر خونی نگاہوں سے ان لوگوں کی جانب دیکھا اور اپنا ہاتھ سامنے کر دیا، ارباب طالع میرے نزدیک آیا اور لرزتی آواز میں بولا۔ ”ہاں ماہر کیا....“

”پیٹرول....“ میں نے کہا اور اس نے لرزتے ہاتھوں سے پیٹرول کا کین اٹھا کر میری جانب بڑھا دیا۔ میں نے اس کے زخموں پر پیٹرول ڈالا اور قریب رکھے ہوئے بیٹر سے کانڈ کا ایک ٹکڑا جلا کر اسے پیٹرول پر لگا دیا۔

راؤ ہریچہ کچھ زیادہ ہی سخت جان تھا ناگر کی بات اور تھی، اول تو وہ جوان آدمی تھا اور پھر شانے کا زخم بھیڑیے کے زہریلے دانوں سے بنا تھا، جبکہ اس وقت میں نے راؤ ہریچہ کے ان زخموں کو خنجر سے بری طرح ادھیڑ ڈالا تھا اور گولی کی جگہ تلاش کرنے کے لئے اتنے گڑھے بنا لئے تھے کہ بیان نہیں کیا جاسکتا۔ پیٹرول نے آگ پکڑی، زخموں کا زہر ختم ہوا اور پلاخر پیٹرول جل کر بجھ گیا۔ یہ زبردستی کا علاج تھا میں نے بہر حال ان کی ہدایت پر عمل کیا تھا۔ اس کام سے فارغ ہونے کے بعد میں نے بھاری لمبے میں کہا۔

”اور اس کے بعد جو کچھ کرنا ہے آپ لوگوں کو کرنا ہے۔“ یہ کہہ کر میں باہر نکل آیا اور پھر وہاں رکے بغیر برداوا کے مندر کی جانب چل پڑا۔ میں اپنے سینے میں بڑی تیش محسوس کر رہا تھا اور ایک عجیب سی وحشت میرے اندر ابھر رہی تھی حالانکہ علی تبارک نے میرے ساتھ بہت اچھا سلوک کیا تھا۔ ہر اس جگہ پہنچا تھا جہاں میں جانا چاہتا تھا، بھرپور ساتھ دیا تھا انہوں نے میرا۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی اس نے میری ذہنی تربیت کرنے کی کوشش بھی کی تھی اور میں نے اس کے کہے ہوئے الفاظ کی حقیقتوں کو محسوس بھی کیا تھا لیکن کیا کرتا۔ اندر کی جو کیفیت تھی وہ بار بار وحشت خیزی کی طرف متوجہ کرتی تھی۔ کبھی کبھی میرا دل چاہتا تھا کہ میرے ہاتھ میں خنجر ہو اور میں ہر اس شے کو مجروح کر دوں جو میرے سامنے آئے....

نجانے کیوں یہ فطرت میرے اندر چل رہی تھی اور اس وقت کچھ ایسی ہی کیفیتوں کا شکار تھا۔ بدھ بھکشو، عبارت گزار لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے اور میں ایک گوشے میں کھڑا ہوا یہ سوچ رہا تھا کہ ان لوگوں کے ذہنوں میں کون کون سی داستانیں چل رہی ہیں۔ یہ سب بھی کسی نہ کسی کہانی سے منسلک ہوں گے، پتہ نہیں ان میں سے کس کس کے پیارے چمچڑے ہوئے ہوں، نجانے وہ کہاں ہے جس کی تلاش مجھے سکون بخشنے گی۔ پھر میں بہت دیر تک فیصلے کرتا رہا اور ان فیصلوں کے سلسلے میں بہت سی سوچیں میرے ذہن میں گردش کرتی رہیں، پھر ارباب طالع ہی مجھے تلاش کرتا ہوا میرے پاس پہنچا تھا۔

”ہاں‘ میری باتیں ذہن نشین کر لو۔۔۔ جو میں کہہ رہا ہوں اس سے انہیں الفاظ میں کہہ دیتا۔“

”تم خود لارڈ۔۔۔ لوہ سمجھا۔۔۔ شاید تم اپنی زبان سے یہ سب کچھ اس سے نہیں کہنا چاہتے۔“

”ہاں‘ ایسی ہی بات ہے۔“

”میں ضرور کہہ دوں گا مجھے بتاؤ۔۔۔“

”ہیا میری روح ہے اور میں اس کے بغیر ایک بے جان جسم ہوں‘ میری آرزو ہے کہ وہ مجھے مل جائے۔ اسکی جدائی کا ہر لمحہ مجھ پر شاق ہے اور اب جب اس کے نشان ملے ہیں تو میری آرزو ہے کہ میں قوت پرواز حاصل کر لوں اور اس کے پاس پہنچ جاؤں‘ لیکن مجھے مجبوریوں کی زنجیر میں باندھ دیا گیا ہے۔ علی تبارک کے سفر کی رفتار بہت ست ہے‘ وہ اپنی اقدار مجھ پر مسلط کئے ہوئے ہے۔ راؤ ہریچہ کے لئے کتنے دن ضائع کر دیئے گئے اور پھر۔۔۔ اس دھوکے باز کی زندگی کے لئے جدوجہد کی گئی۔ مجھے میری مرضی کے خلاف اس کے زخموں کا علاج کرنے کے لئے کہا گیا اور اس سلسلے میں علی تبارک نے مجھے یاد دلایا کہ اس نے مجھ پر احسانات کئے ہیں۔ گیرٹ میز اس سے کہنا کہ کوڑے میں نے اس پر اس وقت برسائے تھے جب میں عالم دیوانگی میں تھا اور وہ مجھے ہوش میں لانے کا باعث نہیں بنا تھا اور میں نے ہوش میں آنے کے بعد بے لوث اس کی خدمت کی‘ پھر اس نے جو کچھ کہا۔ میں نے جگہ جگہ اسے باز رکھنے کی کوشش کی مگر اس نے مجھے مجبور کر دیا۔ اس کا کہنا ہے کہ میں اس کا احسان مند ہوں‘ لیکن شاید میری فطرت میں کسی کی حکمرانی قبول کرنے کے جراثیم نہیں ہیں۔ اور میں کسی بھی شکل میں خود کو محکوم نہیں سمجھ سکتا۔ اس لئے گیرٹ میز میں اس سے علیحدہ ہو رہا ہوں۔ میں اسے مزید احسانات کرنے کی اجازت نہیں دے سکتا۔“

گیرٹ میز کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ ”علیحدہ ہو رہے ہو۔“

”ہاں‘ میں جا رہا ہوں۔“

”لیکن کہاں۔۔۔؟“

”ہیا کی تلاش میں۔“

”تمہارا مطلب ہے ہیا۔۔۔؟“

”ہاں‘ وہ میری مشکل ہے‘ کسی اور کی نہیں۔ وہ ڈائری میں نے ماہہ کے سامان سے حاصل کر لی ہے۔ اس کے لئے میں تبارک سے شرمندہ ہوں‘ مگر وہ میری ضرورت ہے۔“

”تم کب جا رہے ہو۔۔۔؟“

”اب سے تھوڑی دیر کے بعد۔“

”اسی جگہ سے۔۔۔“

تک میں ان کے ساتھ رہا اور انہی کے ساتھ خیموں تک واپس آیا تھا۔

یہاں آنے کے بعد کھانے کا بندوبست کیا گیا۔ کھانے سے فراغت کے بعد میں نے کچھ دیر آرام کیا پھر گیرٹ میز سے کہا۔ ”باہر رات بہت خوبصورت ہے کیا تم سونا چاہتے ہو۔“

”نہیں لارڈ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”تو آؤ۔۔۔ باہر کی سیر کرتے ہیں۔“ میں نے اسے پیش کش کی تو وہ خاموشی سے تیار ہو گیا۔ اس بے چارے سے پہلے میں نے کبھی کوئی خاص بات نہیں کی تھی۔ ہم دونوں چل قدمی کرتے ہوئے پکڑا سے بہت دور نکل آئے۔ اب سنسان پہاڑی علاقہ شروع ہو گیا تھا۔ وہ بولا۔ ”اس سے زیادہ دور جانا مناسب نہیں ہے لارڈ۔“

”ہاں ٹھیک ہے‘ آؤ ان چٹانوں پر بیٹھیں گے۔“ میں نے سامنے اشارہ کیا اور ہم وہاں جا کر بیٹھ گئے۔ ”تم ہم جو گیرٹ میز خاص طور سے ان علاقوں سے خوب واقفیت رکھتے ہو۔“

”ہاں لارڈ۔۔۔ اپنی بے کار جدوجہد کے بارے میں بہت کچھ بتا چکا ہوں آپ کو۔“

”میں تم سے کچھ معلومات چاہتا ہوں۔“

”حکم دیں لارڈ۔۔۔“

”کیا ان علاقوں میں ایسی کوئی روایت ہے کہ ایک پراسرار عورت نظر آتی ہے۔ رات کی تاریکیوں میں اس کے ہاتھ فضا میں پھیلے ہوئے ہیں اور وہ ستارے لٹاتی ہے۔“

گیرٹ میز نے رخ بدل لیا۔ اور زمین پر گری ہوئی کوئی چیز اٹھانے لگا۔ پھر بولا۔

”نہیں لارڈ۔۔۔ میں نے تو کبھی نہیں سنا‘ کیا تم نے ایسی کوئی روایت سنی ہے۔“

”نہیں۔۔۔ دیکھی ہے۔“

”کب۔۔۔ کہاں۔۔۔ کیسے۔۔۔؟“ وہ بولا تو میں نے اسے مختصر الفاظ میں ساری تفصیل بتا دی‘ پوری تفصیل سننے کے بعد اس نے کہا۔ ”نہیں مجھے اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم۔“

میں نے چاروں طرف پھیلی ہوئی پراسرار خاموشی پر ایک نگاہ ڈالی پھر بولا۔ ”گیرٹ‘ راؤ ہریچہ کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے۔“

”وہ ہمدردی کے قابل نہیں تھا۔“ گیرٹ میز کا لہجہ نہ جانے کیوں خوفزدہ ہو گیا۔

”خود غرض‘ جھوٹا۔۔۔ ناقابل اعتبار۔۔۔ ہم جس کے لئے مخلص ہو جاتے ہیں وہ دھوکے باز نکلے تو پھر۔۔۔ ذہن اس کی زندگی قبول نہیں کرتا۔“

”میں آپ کے موقف سے اتفاق کرتا ہوں۔“

”علی تبارک بہت اچھا انسان ہے‘ میں تمہیں اس کے لئے ایک پیغام دینا چاہتا ہوں۔“

”پیغام۔۔۔“ میر نے حیرت سے کہا۔

میں نے بستی کا رخ کیا، کچھ دور چلا تو ایک پتھریلی ناہموار سڑک مل گئی جو بستی تک پہنچاتی تھی۔ کچھ فاصلے پر ایک نہر نظر آئی جس کے کناروں پر سڑکوں کے جھنڈا ابھرے ہوئے تھے۔ میں آگے بڑھا اور بستی میں داخل ہو گیا۔ کتے اور مرغیاں، کچرا اور گندگی کے ڈھیر کرید رہے تھے۔ گلے سڑے پھلوں کے چھلکے بری طرح بدبو پھیلا رہے تھے۔ میں ان کے درمیان سے گزرتا ہوا اس بوسیدہ حال گاؤں کے ایک جھونپڑے کے قریب پہنچ گیا۔ اس وقت ایک بوڑھی عورت جھونپڑے کے باہر نکلی اور مجھے دیکھ کر ٹھٹھک گئی۔ کچھ دیر اس

عورت اپنے جھونپڑے میں گئی تو پھر واپس نہیں آئی اور میں بہت دیر تک اس کا انتظار کرتا رہا۔ پھر ایک گرمی سانس لے کر وہاں سے چل پڑا۔ لیکن یہ احساس میرے دل میں پیدا ہو گیا تھا کہ ہر احسان کا صلہ نہیں دیا جاسکتا۔ چھوٹی سی بستی تھی کچھ دور چلنے کے بعد ختم ہو گئی، لیکن آگے ایک ندی جو غالباً برساتی ندی تھی اور کسی پھاڑ سے بستی ہوئی آئی تھی

”اوه میرا نام سائن رتج ہے۔ یہ سب میرے ساتھی ہیں لیکن تمہارا جواب میری سمجھ میں نہیں آیا، کیا تم یہ جانتا نہیں چاہتے کہ تم کہاں کے باشندے ہو۔“

دن کی روشنی میں، میں نے پھر اپنے سفر کا آغاز کر دیا۔ دور دور تک کسی کے نشانات نہیں مل رہے تھے لیکن جب میں ایک گہرا ڈھلان عبور کر کے بلندی پر پہنچا تو مجھے احساس ہوا کہ وہ کوئی کچی پگڈنڈی ہے جو کسی سمت جاتی ہے۔ اس پگڈنڈی پر پہنچنے کے بعد مجھے ٹائروں کے نشانات بھی ملے۔ ٹائروں کے یہ نشانات کافی دور تک چلے گئے تھے۔ یہ پگڈنڈی آگے جا کر پھر ایک ڈھلان میں اتر گئی تھی لیکن ڈھلان کے اختتام پر مجھے سفید رنگ کے خیمے لگے ہوئے نظر آئے اور میں چونک سا پڑا۔ یہ خیمے وہ خیمے نہیں تھے جنہیں چھوڑ کر میں آگیا تھا۔ کوئی اور تھا جو یہاں پناہ گزین تھا، لیکن ایسا کون دیوانہ ہو سکتا ہے جو اس ویرانے میں خیمہ لگائے ہوئے ہو۔ تب ہی میں نے خیمے کے پاس کچھ لوگوں کو دیکھا۔ دل تو چاہا کہ راستہ کٹ کر ادھر سے نکل جاؤں لیکن پھر عقل نے ساتھ دیا۔ علی تبارک کے اقوال زیریں میں بہت سی ایسی باتیں مجھے یاد تھیں جو ہر طرح سے کارآمد ہو سکتی تھیں انسان کو تھوڑا بہت موقع شناس ہونا چاہئے کبھی کبھی وہ کچھ بھی کرنا پڑتا ہے جسے ذہن و دل قبول نہ کریں۔ یہی مصلحت پرستی ہے اور اس سے انسانی زندگی رواں دواں ہوتی ہے۔ دنیا سے ہوشیار رہنا

”نہیں میرا چلا جانا آپ کے حق میں بہتر ہے۔“

”دیکھو ہم جنگ ہاری تک جا رہے ہیں، تم اگر چاہو تو ہمارے ساتھ سفر کر سکتے ہو۔ اس سے پہلے یا اس کے بعد تم جہاں چاہو چلے جانا ہم تمہیں نہیں روکیں گے۔“ سائن نے کہا اور میرے پورے بدن میں کرنٹ دوڑ گیا۔ جنگ ہاری کے اس طرف تو تسلا اوکا آیا تھا۔ ہیا کی مملکت! میرا دوجو پانی بن کر بہہ گیا۔ قدم رک گئے مجھے تبارک کے الفاظ یاد آئے، مصلحت زندگی کے سفر کو آسان بناتی ہے۔ ایک لمحے میں میرا ارادہ بدل گیا پھر بھی میں کسی قدر ہچکچا کر کہلا۔

”لیکن میں آپ پر بوجھ نہیں بننا چاہتا۔“

”تم جوان آدمی ہو..... ہمارے ساتھی بنو گے تو ہمیں خوش ہو گی۔ بدن کی مناسبت سے تم جفاکش اور طاقتور بھی لگتے ہو۔ ہمیں یہاں کچھ خطرناک لوگوں سے جنگ کرنی پڑ رہی ہے۔ تم اگر مناسب سمجھو تو ہمارا ساتھ دو۔“

”میں ہر وہ کام کروں گا جس کا آپ مجھے حکم دیں گے، لیکن کوئی طفر نہیں برداشت کر سکوں گا۔“

”اس کا خیال رکھا جائے گا۔“ سائن رتج نے کہا اور میں نے ر-لہا کی طرف دیکھا، لیکن اس نے رخ بدل لیا تھا۔ ”تم بالکل مطمئن رہو، تمہیں ایک ساتھی کا درجہ دیا جائے گا، ہاں ایک چھوٹا خیمہ اور کھول کر لگا دو۔ ہم اپنے نئے ساتھی کو خوش آمدید کہتے ہیں۔“

میں خاموشی سے اپنے لئے خیمہ لگتے دیکھتا رہا۔ ر-لہا نائی لڑکی بھی اس کام میں دوسروں کا ہاتھ بنا رہی تھی لیکن اس نے مجھ پر طفر کر کے دشمنی کا آغاز کر دیا تھا اور میرا خیال تھا کہ جس دن میں نے اپنے کسی دشمن کو معاف کر دیا اس دن میری شخصیت ختم ہو جائے گی۔

خیمے میں مختصر آسائش زندگی فراہم کر دی گئی تھی۔ میں اندر داخل ہو کر ان لوگوں کے بارے میں سوچنے لگا۔ ابھی زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ باہر کسی گاڑی کے انجن کی آواز سنائی دی جو خیموں کے پاس آکر بند ہو گئی تھی۔ پھر ایک نسوانی آواز ابھری۔

”ہیلو اولڈ من کیا ہو رہا ہے۔“

”تمہارا انتظار..... سناؤ کیا رہا۔“

”دو تین کلومیٹر کے علاقے میں نہیں ہیں۔ میں نے چپہ چپہ چھان مارا ہے۔“

”گروڈی شیطان کا چپلا ہے۔ خدا کرے وہ ہماری راہ پر نہ ہو۔“

”یہ تمہاری عمر کی بزدلی ہے درنہ میں تمہارے ساتھ ہوں، کسی اور کا نام لے کر میری توہین نہ کرو۔“ عورت کی آواز بڑی پراثر اور پاٹ دار تھی پھر وہ بولی۔ ”یہ نیا خیمہ کیوں گویا ہے....؟“

”ہاں، ایسی ہی بات ہے، تمہارا شکر یہ تم نے میری خاطر کی اور اس کے عوض مجھے کیا کرنا ہے۔“

”گھنٹہ..... عجیب آدمی ہو۔ بہر حال کسی کو چائے کا ایک کپ پلا کر اس پر تسلط حاصل نہیں ہو جاتا۔ ہم تم سے تمہارے بارے میں کچھ نہیں پوچھیں گے۔ البتہ ایک سوال کی اگر تم اجازت دو تو.....“ سائن رتج نے نرم لہجے میں کہا۔ اس کی یہ نری مجھے پسند آئی تھی۔ میں نے کہا۔

”میں ایک الجھا ہوا آدمی ہوں، اصل میں کیا ہوں شاید میں بھی نہیں جانتا۔ ایک مشکل کا شکار ہوں اس لئے ان علاقوں میں بھٹک رہا ہوں۔“

”نہیں دوست..... یقین کرو میں تمہیں کسی طور مجبور نہیں کرنا چاہتا تھا۔ جو سوال میں نے نامکمل چھوڑ دیا ہے وہ یہ ہے کہ کیا تمہارے ساتھ کوئی گروہ ہے یا تھا ہو۔“

”اور کوئی نہیں ہے میرے ساتھ۔“

”میں دیکھ رہا ہوں کہ تمہارے پاس کوئی سِلن بھی نہیں ہے۔ اس بے سرو سِلنی کے عالم میں تم یہ سفر جاری رکھو گے کسی بہتی کی تلاش ہے تمہیں۔“

”نہیں مجھے آگے جانا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا تمہیں علم ہے کہ آگے کا سفر بے حد خطرناک ہے۔ یہ جگہ ان علاقوں میں آخری ہے، اس کے بعد ناقابل عبور برفانی میدان اور پہاڑی سلسلے ہیں جن کا سفر بے حد مشکل ہے۔“

”میں نہیں جانتا۔“

”تب خود کشی کے دوسرے طریقے بھی ہوتے ہیں۔ تم نے خود کشی کے لئے یہ سفر کیوں شروع کیا ہے۔“ اس بار ایک لڑکی نے تیکھے لہجے میں کہا اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ سائن رتج فوراً بولا۔ ”ر-لہا بالکل ٹھیک کہتی ہے مسٹر ماہر، تم ہر طرح سے غیر محفوظ ہو، اول تو تما پھر راستوں سے ناواقف، اس کے علاوہ اس طرح بے سرو سِلن، یہ سب کچھ خود کشی کے مترادف ہے۔“

”میں موت کی تلاش میں ہوں مس اور آپ کو مجھ پر طفر کا کوئی حق حاصل نہیں ہے۔ میں نے اس طفر کو اپنے رجسٹر میں درج کر لیا ہے۔“

”میں نے تم پر طفر نہیں کیا، لیکن آخر تم زندگی کیوں کھونا چاہتے ہو۔“

”یہ آپ کو بتانا ضروری ہے؟ بہر حال آپ نے مجھے جو کھلایا پایا ہے وہ یہ طفر کر کے وصول کر لیا ہے۔ شکر یہ مسٹر سائن رتج اب مجھے اجازت دیجئے۔“

”عجیب انسان ہو۔ میری رائے ہے کہ تم اس طرح نہ جاؤ۔ کم از کم یہ بتا دو تمہاری منزل کیا ہے....؟“

”ایک مہمان کے لئے۔۔۔“

”مہمان۔۔۔“ آواز چوکی ہوئی تھی۔

”ہاں ایک تھا آوارہ گرد۔۔۔ جو بھٹکتا ہوا یہاں تک آگیا ہے۔“ اب میرے لئے اس خیمے میں رکنا ممکن نہ تھا، میں باہر نکل آیا۔ پہلے میں نے اس عورت کو دیکھا۔ عورتوں کے اسٹینڈرڈ قامت سے کوئی ایک فٹ اونچی۔۔۔ اسی تناسب سے توانا۔۔۔ عمر اٹھائیس اور تیس کے قریب۔۔۔ چست لباس۔۔۔ دلکش لیکن کرخت چہرہ ایک عجیب سی جاذبیت کا حامل، ہاتھ میں راکفل لئے تھی ہوئی کھڑی تھی۔ اس سے بھی زیادہ انوکھی شخصیت اس دیو قامت کی تھی جو پونے سات فٹ سے کم نہ ہو گا۔ انتہائی چوڑا چہرہ، چمکے گل، بے رونق چھوٹی چھوٹی آنکھیں، سینہ بے حد چوڑا، عورت کے پیچھے راکفل سنبھالے کھڑا تھا۔ کچھ نئے لوگ بھی تھے جو مسلح تھے۔

ایک نگاہ میں اندازہ ہو گیا کہ دونوں بے حد سرکش اور خطرناک ہیں۔ عورت کی آنکھوں میں بھوکی بلی جیسی کیفیت تھی۔ اس کی آنکھوں میں پتلیاں عام پتلیوں سے چھوٹی اور کسی قدر سرخ تھیں۔ میں نے یہ بھی محسوس کیا تھا کہ بوڑھا سائمن رتج اس کے سامنے دبا دبا تھا۔

عورت میری جانب دیکھنے لگی۔ پھر اس کے ہونٹوں پر زہریلی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ اپنی جگہ سے آگے بڑھی، میرے گرد چکر لگایا پھر ہونٹ سکڑ کر بولی۔ ”واؤ۔۔۔ یہ تمہارا مہمان ہے سائمن رتج۔“

”ہاں۔“

”کون ہے، کہاں سے آیا ہے، کیا نام ہے۔۔۔؟“

”ہم ماہر طبعلی ہے، آوارہ گرد ہے۔“

”اوب۔۔۔؟“ اس نے سوال کیا۔

”اور کچھ نہیں۔“ سائمن رتج نے کہا۔ عورت چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ چند لمحات خاموشی سے کچھ سوچتی رہی، پھر گردن ہلا کر بولی۔ ”اتنا میں ضرور جانتی ہوں کہ گروڈی کے گروہ کا کوئی فرد نہیں ہے، کسی کے ساتھ مہربانی کرنے کے لئے اتنا کافی ہے کہ وہ گروڈی کا ساتھی نہیں ہے۔ اوکے اپنے مہمان سے کبھی آرام کرے۔“

وہ خیموں کی طرف بڑھ گئی۔ سائمن رتج کے چہرے پر سکون پھیل گیا تھا۔ اس نے مجھ سے کچھ نہ کہا اپنے آدمیوں کو ہدایت دینے لگا۔ میں واپس خیمے میں چلا گیا تھا، لیکن میرے ذہن میں بہت سے خیالات رقصاں تھے۔ میں ان لوگوں کے ساتھ ایک لمحہ رہنا پسند نہیں کرتا، لیکن سائمن رتج نے مجھ سے کچھ جانے بغیر جنگ ہاری کا نام لیا تھا۔ وہ جنگ ہاری جا رہا تھا۔ صرف یہی ایک دلکشی تھی اس کے قرب میں، کیونکہ میں نہ ان جگہوں کے بارے میں جانتا تھا نہ راستوں کے بارے میں۔ اگر کسی شکل میں ان لوگوں کا ساتھ رہے تو کوئی حرج نہیں ہے، لیکن کچھ حاصل کرنے کے لئے صبر کرنا ضروری ہوتا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ عالی تبارک نے مجھے جو کچھ بتایا تھا۔ میں نے دنیا کو جان کر اسے قبول بھی کیا تھا۔

”کیا تم ہر اس شخص کو ہلاک کر سکتے ہو جو تمہیں ناپسند ہو۔۔۔؟“

”نہیں۔“

”تب کیا کرو گے....؟“

”کنارہ کشی۔“

”لیکن تم کسی دوسرے سیارے کے رہنے والے نہیں ہو، تمہیں انہی کے درمیان رہنا ہو گا۔“

”اس کے لئے کیا کرنا چاہئے۔“

”مضبوط قفل.... مصلحت سے کام لیتا ہو گا.... اپنے وقت کا انتظار کرنا ہو گا.... ورنہ کچھ نہ پاسکو گے۔“

مگر عالی تبارک نے بہتر نہیں کیا تھا، ساری زندگی میں صرف اسی کا احسان قبول کیا تھا میں نے۔ دل سے اسے تسلیم کیا تھا۔ سوچا تھا کہ کوئی نہیں ہے مگر وہ ہے لیکن اس نے احسان کا بدلہ طلب کر لیا۔ قرض واپس مانگ لیا جبکہ کچھ حساب میرا بھی تھا۔

”مسٹر ماہر.... مسٹر ماہر.... باہر آؤ موسم بہت اچھا ہے۔“ خیمے کے باہر سے آواز ابھری تو میں خیمے سے نکل آیا۔ خطرناک عورت، خوبصورت لباس میں خیمے کے دروازے کے باہر کھڑی تھی۔ آسمان سے پانی کے قطرے ٹپک رہے تھے، بہت ننھے، بہت باریک۔ ”میں نے سب لوگوں کو خیمے سے نکال لیا ہے اور ایک خاص قہوہ تیار کرایا ہے، تم بھی آؤ۔“

میں اس کے ساتھ چل پڑا، سائن رتج کا پورا گروہ فولڈنگ اسٹولوں پر بیٹھا ہوا تھا، اور بھی اجنبی چہرے تھے۔ بردبار، عمر رسیدہ، ان کی تعداد خاصی تھی۔

”مضبوط، طاقتور، پراسرار شخصیت کا مالک نوجوان جسے ایک نگاہ دیکھ کر قبول کرنے کو دل چاہتا ہے، ورنہ ایسے پرہول سفر میں اجنبی لوگ ہمیشہ خطرے کا باعث ہوتے ہیں، نام ماہر ہے، دریافت سائن رتج کی ہے۔ رتج کیا اس کا سب سے تعارف ہو چکا ہے؟“ عورت نے کہا۔

”کہاں لوئیس، تمہارے آنے سے کچھ ہی وقت پہلے اس شخص سے ہماری ملاقات ہوئی ہے، زیادہ گفتگو نہیں ہوئی تھی کہ تم آگئیں اور اس کے بعد گفتگو کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔“

”بہر حال میں بتا چکی ہوں کہ اس کی شخصیت ایسی ہے کہ ہم اسے بخوشی اپنے درمیان رکھ سکتے ہیں اور یہ بہتر ہو گا اس کے حق میں بھی اور ہمارے حق میں بھی۔ مسٹر ماہر طباطبائی اس گروہ کو دیکھ چکے ہو، ہالیہ کی ترائیوں میں دشوار گزار اور زندگی جھین لینے والے راستوں پر کوئی بے مقصد سفر نہیں کیا کرتا۔ ہر شخص لالچ کی دولت سے مالا مال ہے اور زندگی کو اعلیٰ درجے کے رئیسوں کی مانند گزارنے کا خواہش مند، اور اس خواہش کی تکمیل جب ان کی اپنی بستیوں میں نہ ہوئی تو یہ خزیں اور دینوں کی تلاش میں چل پڑے۔ بات صرف ان کی ہی نہیں ہے، یہ میرا بھی تعارف ہے۔ یہ نہ سمجھتا کہ میں ان پر کوئی طنز کر رہی ہوں، یہ تو تعارف ہے، پہلے مجھ سے ملو، میرا نام ایٹا لوئیس ہے، نام کی حد تک تو تعارف یہ ہے، باقی

اپنے بارے میں اور بھی بہت کچھ بتاؤں گی اور تم سے تمہارے بارے میں پوچھوں گی۔ پہلے فرداً فرداً ان سب سے مل لو۔ مسٹر سائن رتج کے بارے میں تو تمہیں تمہوڑا بہت علم ہو گا ہی یا ممکن ہے نہ ہو، یہ بہت بڑے آرکیالوجسٹ ہیں۔ اپنے فن کے ماہر، انہوں نے زندگی میں بڑے بڑے کارہائے نمایاں سرانجام دیئے ہیں اور اس وقت خزانوں کی تلاش میں سرگرداں ہیں۔ بقول ان کے، ان کے سامنے ان کے خاندان کا مستقبل ہے، یہ دوسرے جو بیٹھے ہوئے ہیں یوں سمجھ لو، ہالیائی انسانی کولویڈیا ہیں۔ ان کا نام ڈیوڈ پارک ہے، مسٹر ڈیوڈ پارک بھی بہت سے خاص معاملات میں کارآمد شخصیت کے مالک ہیں ان کی بیٹی رہنما اور یہ دوسرے لوگ....“ ایٹا لوئیس ان سب کا تعارف کراتی رہی اور پھر بولی۔

”تو ہم سب خزانوں کی تلاش میں سرگرداں ہیں اور کچھ ایسے نقشے اپنے پاس رکھتے ہیں جن کے ذریعے ہم ان خزانوں تک پہنچ سکتے ہیں۔ ہمارے پاس وہ نقشے کسی تحریری شکل میں موجود نہیں ہیں بلکہ ہم نے ایک خاص نظریے کے مطابق ان نقشوں پر ایک طویل عرصے سے کام کیا ہے اور انہیں اپنے ذہنوں میں اتار لیا ہے۔ یہ اس لئے کیا ہے ہم نے کہ کوئی یہ نقشہ ہمارے پاس سے چرا نہ سکے چنانچہ ڈیوڈ ماہر طباطبائی اگر بھی تمہارے دل میں یہ خیال آئے کہ ان خزانوں کا نقشہ لے کر فرار ہو جاؤ گے تو بے وقت ضائع کرو گے اور ہماری دشمنی مول لو گے۔ ایسی کوئی کوشش نہ کرنا۔ باقی تمام معاملات میں تم ہمارے دوست ہو۔ ایک اور شخصیت کا تعارف کرا دوں جو ہمارے ساتھ نہیں ہے اس کا نام گروڈی ہے، گروڈی ہام.... اس کا اپنا ایک گروہ ہے۔ زمانہ گزرا یہ شخص آسٹریلیا میں بہت خوفناک تسلیم کیا جاتا تھا اور ایک قاتل اور ڈاکہ زن تھا۔ پھر اس کا ایک بازو اس کے بدن سے علیحدہ ہو گیا اور اس کے اندر انوکھی تبدیلیاں رونما ہوئیں۔ اتفاق کی بات یہ تھی کہ یہ بھی اس نقشے سے متاثر تھا جو ہمارے پاس موجود تھا خود تو صحیح انداز میں کام نہیں کر سکا لیکن جب ہم اپنی مہم پر روانہ ہوئے تو ہمارے پیچھے پیچھے چل پڑا اور اب مسلسل ہمارا تعاقب کر رہا ہے۔ اس بد بخت کو یہ معلوم نہیں کہ جس دن وہ ہماری گولیوں کی رنج پر آگیا اس کی کمانی ختم ہو جائے گی۔ میرا خیال ہے کہ یہ ایک بہترین تعارف ہے اور اب ہم اس بات کے حقدار ہو گئے ہیں کہ تم سے بھی تمہارے بارے میں معلومات حاصل کریں اور تمہیں اپنے ساتھ شامل کر لیں۔ یہ تو ایک لازمی امر ہے کہ تم جیسا نوجوان اگر ان پہاڑوں اور راستوں میں بھٹک رہا ہے تو ظاہر ہے اس کے پیش نگاہ بھی کوئی ایسی ہی بات ہو گی اور تمہاری عمر بھی ایسی ہے کہ دولت حاصل کرو اور عیش کی زندگی گزاریو میں یہ نہیں کہتی کہ تمہارا فیصلہ غلط ہے، یعنی یہ کہ تم ان علاقوں میں تنہا نظر آ رہے ہو۔ ہو سکتا ہے کہ تم نے منصوبہ بندی کی ہو اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ تم کسی گروہ کے آلہ کار ہو۔ دیکھو ڈیوڈ میں تم پر کوئی الزام نہیں لگا رہی، اگر کسی گروہ سے تمہارا واسطہ ہے اور گروہ نے کسی طرح تمہیں ہم تک بھیجا ہے تو واپس جا کر

بعد سامن رتج نے اسے پڑھا، پھر دو اور افراد نے، اور اس طرح پانچ افراد نے یہ ڈائری پڑھ کر واپس اپنا لوئیساک کی جانب بڑھا دی اور اپنا لوئیساک لے لیا۔
 ”تحریر کی روح وہی ہے، لیکن اس میں کہیں کسی خزانے کا نقشہ نہیں ملتا نہ کوئی پوشیدہ لفظ اس میں موجود ہے جو خزانے کی نشاندہی کرتا ہے۔“
 ”ہاں میڈم لوئیساک اس میں ایک قبیلے کا ذکر کیا گیا ہے جس کا سربراہ ایک چھوٹے قد کا انسان ہے۔“

”ہاں..... غالباً تو سامہ اولوکا۔“

”جی..... اور اس شخص کو ”ہیا“ کہا جاتا ہے۔“

”بالکل اس کا ذکر اس میں موجود ہے۔“

”یہ ”ہیا“ میرا بھائی ہے۔“ میں نے جواب دیا اور ان سب کی آنکھیں تعجب سے پھیل گئیں۔“

”کیا.....؟“ اپنا لوئیساک لے لیا۔

”مجھے اس ”ہیا“ کی تلاش ہے اور اس کے علاوہ میرا مقصد اور کچھ نہیں ہے، یہی وہ عظیم الشان خزانہ ہے جس کے لئے میں ان پہاڑوں میں سرگرداں ہوں۔“

”تو سامہ اولوکا کا سربراہ چھوٹے قد کا ایک ننھا سا آدمی جسے وہاں کے لوگ ”ہیا“ کہہ کر پکارتے ہیں تمہارا بھائی ہے لیکن کیسے.....؟“

”یہ ایک ایسی طویل کہانی ہے جسے مختصر وقت میں بیان نہیں کیا جاسکتا، مجھے بس اس خزانے کی تلاش ہے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں درکار ہو گا۔“

”ہوں..... کہانی اچھی ہے، ڈائری بھی بہت اچھی ہے اس کے علاوہ.....“

”جن چیزوں سے جذباتی رشتے ہوتے ہیں مس اپنا لوئیساک اور اگر کوئی انہیں جانتا چاہتا ہے تو اس پر لازم ہے کہ ان جذبات کا احترام کرے۔ آپ لوگوں نے مجھے یہ تھوڑا سا وقت دیا ہے۔ میری کچھ خاطر مدارات بھی کی گئی ہے یہاں لیکن اس سے زیادہ میں آپ سے کچھ اور طلب نہیں کروں گا۔ آپ لوگوں کو یہ اندازہ ہو گیا ہے کہ آپ لوگ جنگ ہاری کی جانب جا رہے ہیں اور میرا بھی سفر جنگ ہاری ہی کی سمت ہے۔ اگر آپ لوگ مجھے اپنا ساتھ نہیں دیں گے تو میں آپ کا تعاقب کروں گا اور بالکل بے ضرر انداز میں آپ کے پیچھے پیچھے چلا رہوں گا اس سے زیادہ آپ سے کچھ طلب نہیں کروں گا۔ لیکن اس ڈائری کے سلسلے میں میرے جذبات کا احترام کیجئے اور ایک لفظ ایسا نہ کہیں جو میرے اور آپ کے درمیان دشمنی کی بنیاد ڈال دے۔ آپ سمجھ رہی ہیں نا۔“

اپنا لوئیساک پھر بولی۔ ”صرف اتنا بتاؤ کہ اس کے علاوہ تو اور کوئی بات نہیں ہے.....؟“
 ”ہر زبان اپنا ایک انداز رکھتی ہے اور میں یہ سمجھتا ہوں کہ میں نے بالکل جھوٹ نہیں

انہیں یہ بتا دینا کہ اپنا لوئیساک اس گردہ کی سردار ہے اور اگر اپنا لوئیساک کے بارے میں معلومات حاصل نہیں ہیں تو آسٹریلیا کی پچھلے دس سال کی زندگی میں اپنا لوئیساک کو تلاش کر لو۔ سمجھ رہے ہو نا۔ اور اگر ایسی کوئی بات نہیں ہے تو تم تمہا کس مہم جوئی کے لئے نکل کھڑے ہوئے ہو؟ ہم سے متاثرہ خیال کرو۔ ممکن ہے ہم تمہارے بھی مددگار ثابت ہوں۔ ویسے اپنی تنہا جسمانی قوت کے بل پر کسی بڑی مہم کو ایسے علاقوں میں سرانجام دینا دانشمندی نہیں ہے۔ لیکن بہر حال، یہ تمہارا ذاتی معاملہ ہے اور ذاتیات میں دخل اندازی مناسب نہیں ہوگی۔“
 میں اس عورت کی بے باکانہ گفتگو کو غور سے سن رہا تھا۔ اس وقت میں کسی جیلے پر گرفت نہیں کرنا چاہتا تھا کیونکہ اس سے عالی تبارک کی تعلیمات متاثر ہوتی تھیں اور پھر بات بھی کوئی ایسی نہیں تھی اس نے جو میرے لئے زیادہ مشکلات کا باعث ہوتی اور ذہنی طور پر مجھے متروک کرتی۔ بہت صاف گو بننے کی کوشش کر رہی تھی۔ لیکن مجھے کیا کرنا چاہئے، اب اپنے آپ کو بالکل ہی احقر بنا کر تو کسی کے سامنے کوئی حیثیت حاصل نہیں کی جاسکتی..... میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں آپ کو مس کوں یا میڈم کوں، کیا کرنا چاہئے مجھے.....؟“

وہ مسکرائی اور بولی..... ”اپنا یا لوئیساک.....“

”مس لوئیساک؟“

”ہاں۔“ اس نے کہا۔

”آپ کا کہنا بالکل درست ہے، میں نہ تو پاگل ہوں نہ دیوانہ کہ ان علاقوں میں زندگی کھونے کے لئے نکل آیا ہوں۔ ہاں ایک مشن ہے میرا، اور میں اس مشن کی تکمیل چاہتا ہوں۔ میں بھی ایک عظیم الشان خزانہ تلاش کر رہا ہوں جو میرے لئے بہت ہی اہمیت کا حامل ہے۔ آپ یقین کریں یا نہ کریں، لیکن میں آپ کو یقین دلانے کی کوشش کرتا ہوں اور ایک درخواست کرتا ہوں آپ سے..... آپ لوگ بہت اچھے لوگ ہیں اور آپ نے مجھے اپنے درمیان مختصر وقت میں ہی سہی یہ جگہ دے کر اپنا ممنون اعلان بنا لیا ہے، یہ دیکھنے میرے پاس ایک ڈائری ہے اس میں اس خزانے کا نقشہ ہے جس کا میں خواہش مند ہوں۔ آپ لوگ اس ڈائری کو ملاحظہ فرمائیے۔“

میں نے ڈائری نکال کر ان کے سامنے کر دی۔ سب ہی کی نگاہیں مجتمع انداز میں اس ڈائری پر پڑ رہی تھیں لیکن یہاں شاید اپنا لوئیساک کو ہی سب سے بڑی حیثیت حاصل تھی کیونکہ کسی اور نے ڈائری کی جانب ہاتھ بڑھانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اپنا لوئیساک آہستہ آہستہ آگے بڑھی اور ایک اسٹول پر بیٹھ گئی۔ میں بھی اس سے کچھ فاصلے پر دوسرے اسٹول پر جا بیٹھا تھا۔ اپنا لوئیساک خاموشی سے ڈائری پڑھتی رہی۔ باقی تمام لوگ سکوت کے عالم میں تھے۔ پھر اس نے ڈائری پڑھ کر سب سے پہلے ڈیوڈ پارک کی جانب بڑھائی، ڈیوڈ پارک کے

اپنے لئے رحم مانگا ہو، ایسا لویسا کیا تھی..... میں اسے درمیان سے پکڑ کر دو ٹکڑے کر سکتا تھا لیکن اسے اپنے بارے میں بتانا پڑا تھا، میں نے اس کے سامنے یہ مدافعتی انداز کیوں اختیار کیا تھا۔ علی تبارک نے کہا تھا۔

”یہ جلن تمہاری سرشت ہے، اس پر قابو پا لو تو دو آتش بن جاؤ گے۔“

”کیسے؟“

”تمہاری ذہنی قوت دوسرے لوگوں سے کہیں برتر ہے..... جسمانی قوتوں میں تم بے مثل ہو، لیکن تمہارے وجود میں پلنے والا سرکش آتش فشاں تمہاری ان صلاحیتوں کا دشمن ہے، یہ تمہارے راستے روکتا ہے، اسے سرد کر لو..... اس پر حاوی ہو جاؤ..... ورنہ یہ تمہیں اندر سے خاکستر کر دے گا۔“

یہ بوجھ ختم کرنا ضروری ہے، دنیا میرے سامنے بچ ہے اور میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔ میرا دشمن میرے اندر ہے، میری اصل جنگ اسی سے ہے، میں نے خود کو سمجھا لیا۔ دوسری صبح وہ لوگ کھانے پینے کی تیاریاں کرنے لگے، چائے وغیرہ بنائی گئی، مجھے ناشتہ پیش کیا گیا تو میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ میری آخری مہمان نوازی ہے۔“

”کیا مطلب.....؟“ سائن رتج بولا۔

”یہ لوگ تمہارے لئے کچھ نہ کچھ کرتے ہیں، جس کا صلہ پاتے ہیں میرے لئے تعین کرو..... اور کچھ نہ کر پاؤں تو مجھے میرے حال پر چھوڑ دو..... ویسے بھی میں روزانہ کھانے کا عادی نہیں ہوں۔“

”کیا مطلب.....؟“

”ایک آدھ ہفتے میں کچھ مل جائے تو ٹھیک ہے، ورنہ ایک ماہ تک گزارہ کر لیتا ہوں۔“

”عجیب گفتگو کر رہے ہو۔ تمہارے پاس تو کچھ بھی نہیں ہے۔“

”ہے۔“ میں نے کہا۔

”مجھے تو نظر نہیں آیا۔“ سائن رتج نے کہا۔

”مجھے نظر آگیا ہے، میں کوشش کرتا ہوں.....“ میں نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔

”ارے ناشتہ کر لو۔“

”اب یہ بھی ممکن نہیں رہا۔“ میں نے کہا اور وہاں سے چل پڑا۔ سائن رتج کے پیچھے رہنا بھی کھڑی تھی جو مجھے طنزیہ نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ یہ حقیقت تھی کہ میں نے یہاں بہت کچھ دیکھ لیا تھا۔ جنگلی جھاڑیاں جن میں بے شمار سوکھی ہوئی تھیں، نوکیلے پتھر، ایسی خود رو بیلین جو لمبی لمبی رسیوں کی شکل میں تھیں، سوکھے درخت اور میرے ذہن میں منصوبہ آگیا تھا..... میں ان لوگوں سے بے نیاز ہو کر دور نکل آیا۔ پھر میں نے انتظامات

بولا۔ لیکن میرے سچ کو جھوٹ ثابت کرنے کی بجائے آپ مجھ سے یہ کہہ سکتی ہیں کہ میں آپ سے کتنا فاصلہ اختیار کر لوں کہ میری صورت آپ کو نظر نہ آئے اس بات پر آپ کو اختیار ہے، لیکن اس سچ کو جھوٹ کا درجہ دینا آپ کے اختیار میں نہیں ہے۔ میں آپ کا جواب چاہتا ہوں۔“ میں اسٹول پر سے کھڑا ہو گیا۔

”ارے نہیں بیٹھو بیٹھو، کھڑے کیوں ہو گئے؟ چلو ایک بات کا اعلان کر دیا جاتا ہے وہ یہ کہ ہم تمہیں دوستوں کی طرح قبول کرتے ہیں۔ تمہیں اپنے ساتھ رکھیں گے اور اس وقت تک تم پر بھروسہ کریں گے جب تک تمہاری جانب سے کوئی غلط عمل نہیں ہوتا..... ہاں اس وقت ہمیں تمہاری دشمنی کا اختیار ہے جب تم ہمارے لئے نقصان دہ ثابت ہو..... ٹھیک ہے مطمئن ہو نہ۔“

”ہاں مس ایسا لویسا..... اس گروہ میں میری حیثیت کیا ہو گی.....؟“

”ہاں یہ ایک دلچسپ سوال ہے، دیکھو وہ ڈوم ہے لپٹا ڈوم ایک اتنا طاقتور آدمی جتنی طاقت تم کسی انسان میں تصور نہیں کر سکتے، اپنے فن کا ماہر، مارشل آرٹس کا شہزادہ اور ایک ایسی خطرناک شخصیت جو قابل فخر کسی جا سکتی ہے۔ میرا غلام ہے میرے احکامات کی پابندی کرتا ہے، یوں سمجھ لو وہ صرف ایک رپوٹ ہے جو صرف میرے احکامات پر متحرک ہوتا ہے۔ باقی یہ تمام لوگ میرے گروہ کے ساتھ ہیں اور اس راستے میں میرے ہم سفر، ان سب کا اپنا اپنا ایک مقام ہے لیکن ان سب کو میرے احکامات کی پابندی کرنا ہوتی ہے اور مجھ سے ان کی سرکشی، ان میں سے کسی ایک کے لئے ممکن نہیں۔ اس سفر سے پہلے اس پورے گروہ نے مجھے اپنا لیڈر تسلیم کیا ہے اور میرے احکامات پر عمل کرتا ہے۔ جو شخص اس گروہ میں شامل ہو گا یا اس کے ساتھ سفر کرے گا، میرے احکامات کا پابند ہو گا اور میرے خیال میں تم بھی۔“

”وہ احکامات کیا ہوں گے.....؟“

”ان کا تعین حالات کے تحت کیا جائے گا۔“

میں سوچ میں ڈوب گیا، کیا میں ایسا کر سکوں گا؟ اس طرح میری اپنی حیثیت کیا رہے گی، لیکن علی تبارک کے اقوال۔

”ٹھیک ہے.....“ میں نے کہا۔

”تم ہمیں اچھا ساتھی پاؤ گے، اب آرام کرو..... اور سنو..... کوئی سرکشی نہ کرنا۔ گروہ میں تمام لوگ کام کرتے ہیں۔ انہیں خوراک ملتی ہے، لیکن صرف محنت کے عوض..... اوکے۔“

سینے پر ایک بوجھ سا تھا، دل و دماغ جل رہے تھے..... مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے میں نے کسی عدالت کے کمرے میں کھڑے ہو کر اپنے بارے میں صفائی پیش کی ہو۔ عدالت سے

حیثیت سے میں تمہیں دعوت دیتا ہوں اگر تم چاہو تو اس میں سے گوشت استعمال کر سکتے ہو۔“

اینا لویسا نے ہنس کر کہا۔ ”میں تمہارا ساتھ دوں گی۔“ پھر وہ آگے بڑھی اور اس نے اپنی کمر میں بندھی ہوئی پٹی سے ایک خنجر نکال لیا، جلے ہوئے گوشت کا ایک بدنما ٹکڑا اس نے اس خنجر کی مدد سے علیحدہ کیا اور میری ہی طرح اس پر سے کھال اویڑ کر اسے اپنے دانتوں سے چبانے لگی۔ پھر اس نے دوسروں کو بھی دعوت دی اور کہا۔

”انوکھی غذا ہے، شاید تم لوگوں میں سے کسی نے استعمال نہ کی ہو اور دعوت عام بھی ہے کیوں ڈیر ماہر....“

میں نے مسکراتی ہوئی نگاہوں سے ان سب کو دیکھا، اپنا بازو چٹ کرنے کے بعد میں نے بکرے کی ایک ران اویڑ لی تھی۔ لویسا ہنس کر بولی۔

”نہ کسی اوزار کی ضرورت ہے اور نہ نمک مرچ مصالحے کی، واہ حقیقت یہ ہے کہ اس شخص کا اپنا ایک مقام ہے لیکن ہمیں اس سے ایک معاہدہ کرنا ہو گا۔“ وہ بہت خوشگوار موڈ میں تھی اور پھر جب میں نے بکرے کی دوسری ران اس کی جگہ سے الگ کی تو وہ بولی۔

”کیا پورا بکرا کھا جاؤ گے....؟“

میں بھی ذرا بہتر کیفیت محسوس کر رہا تھا، میں نے کہا۔

”تم سب کے لئے یہ بہت بہتر ہے کیونکہ میری خوراک بہت زیادہ ہے۔“

”مگر مسٹر سائن رنچ نے تو بتایا تھا کہ تم کہتے ہو کہ اگر تمہیں طویل عرصے تک خوراک نہ ملے تب بھی تم جی سکتے ہو۔“

”آنے والے وقت میں میرے اس بیان کی تصدیق ہو جائے گی۔“

”نہیں تم سے وعدہ کیا گیا ہے کہ تمہاری شخصیت پر کسی کا تسلط نہیں ہو گا۔ تم اپنی مرضی سے کچھ بھی کر سکو گے لیکن وہ جو ہمارے مفاد کے خلاف نہ ہو۔ اگر تمہاری خوراک تمہیں آسانی سے حاصل ہو جائے تو ٹھیک ہے ورنہ تم اس کے حصول کے لئے آزاد ہو گے۔“

وہ مجھے کھاتے دیکھتے رہے، بکرے کا بچا ہوا گوشت جو بہت کم رہ گیا تھا میں نے محفوظ کیا۔ پھر لکڑی کا گٹھر اور دوسری چیزیں کندھے پر رکھ کر میں ان کے ساتھ واپس آ گیا۔

میں آگے بڑھنے کے مکمل انتظامات تھے۔ میرا زاد راہ بھی گاڑی کی چھت پر پہنچا دیا گیا اور پھر مجھے ایک گاڑی میں بیٹھنے کی پیش کش کی گئی۔ لویسا اس گاڑی میں موجود نہیں تھی۔ البتہ رہتا تھا اور دو اور لڑکیاں اس گاڑی میں تھیں۔ ڈیوڈ پارک بھی موجود تھا۔

”تم باتیں نہیں کرتے....؟“ بہت دیر کے بعد رہتا تھا نے کہا اور میں نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔

شروع کر دیئے۔ پورے پورے بھاڑ جڑوں سمیت اکھاڑ کر پھینک دیئے اور ان سے سوکھی لکڑیاں الگ کرنے لگا۔ میرے ہاتھ طوفانی انداز میں کام کر رہے تھے اور میں عقب سے بے نیاز ہو گیا تھا، اصل چیز میں نے دیکھ لی تھی جو میرے کام آ سکتی تھی۔ یہ جنگلی بکرے تھے جن کے ریوڑ مجھے نظر آئے تھے۔ برفانی علاقوں میں سفر کرنے والے ان بکروں کے شکار سے گریز کرتے ہیں، لیکن یہ میری خوراک تھے۔ میں ان سے کیسے گریز کر سکتا تھا۔ میں نے بھی انہیں نظر انداز کر دیا اور اپنے کام میں مصروف رہا۔ لکڑیوں کا ایک بڑا ڈھیر حاصل کر کے میں نے اسے تیل کی رسیوں سے باندھ لیا، پھر ایک چھوٹے درخت کو اس کی جڑ سے محروم کر دیا اور اس کی لکڑیاں حاصل کر کے ایک ٹکٹکی بنائی۔ یہ ٹکٹکی زمین میں گاڑ کر میں نے اپنے شکار پر نظری۔ کافی فاصلے پر مجھے جنگلی بکرے نظر آئے جن کی تعداد دس بارہ کے قریب تھی۔ تب میں نے ایک بڑے سائز کا نوکیلا پتھر اٹھایا۔ ساتھ ہی ہاتھ میں ایک مضبوط لکڑی لے لی۔ پھر میں ان بکروں کی طرف دوڑ پڑا۔ بکروں کا ایک غول پہلے مجھے دیکھ کر کا پھر راہ فرار اختیار کر لیا گیا۔ لیکن میری رفتار ان سے زیادہ تھی اور میرے اور ان کے درمیان فاصلہ کم ہوتا جا رہا تھا۔ البتہ یہاں سے زیادہ دور نہ جانے کے لئے میں نے پتھر استعمال کیا۔ نوکیلا پتھر میرے ہاتھ سے نکلا اور ایک تندرست بکرے کے بازو پر لگا۔ بکرے نے قلابازی کھائی اور گر پڑا.... باقی بکرے فرار ہو گئے۔

لبے سینگوں والے اس بکرے کو میں نے لکڑی پر ٹانگا اور واپس چل پڑا۔ اس کے شلے کی ہڈی چور چور ہو گئی تھی، بہر حال واپس آ کر میں نے اسے ٹکٹکی پر باندھ دیا، پھر چھتیاں کے عمل سے آگ روشن کی اور بکرے کو بھوننے لگا۔ گوشت کی خوشبو اور دھواں دور دور تک پھیل گیا تھا اور غالباً اس دھوئیں کے سہارے لویسا، سائن رنچ اور دوسرے چند افراد وہاں پہنچے تھے۔ میں انہیں دیکھنے لگا۔

لویسا نے قریب آ کر یہ سب کچھ دیکھا، پھر ہنس پڑی۔ ”اور اب تم یہ بکرا کھاؤ گے....؟“ میں نے کوئی جواب نہیں دیا تو لویسا پھر بولی۔ ”مگر تم نے یہ سب کچھ خوب کیا۔ زمانہ قدیم کے انسان.... دیکھ رہے ہو ڈیوڈ۔“

”ہاں۔“ ڈیوڈ نے کہا۔

”ایسا کب تک کرو گے ماہر....؟“

”آگے یہ سب ممکن نہ ہو گا۔ نہ تمہیں لکڑیاں ملیں گی.... نہ بکرے۔“

”دیکھا جائے گا۔“ میں نے کہا اور پھر بکرے کا ایک بازو اکھاڑ لیا۔ اس پر سے جلی ہوئی کھال نوچی اور پھر اس کا گوشت اویڑنے لگا.... وہ سب عجیب نظروں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ میں نے گوشت چباتے ہوئے کہا۔

”شاید یہ خوراک تمہارے شایان شان نہ ہو، لیکن پھر بھی ایک مذہب انسان کی

نئے خاموش رہو۔" ڈیوڈ پارک نے ہانڈھکوار لیے میں کہا اور گھور کر رہا۔ لہذا کو دیکھو وہ منہ پارک خاموش ہو گئی تھی۔ میں بھی دوسری طرف دیکھنے لگا تھا۔

"تم نے جواب نہیں دیا مسٹر ماہر۔۔۔" ڈیوڈ پارک نے کہا۔

"جس سوال کا جواب نہ دوں، وہ دوبارہ مجھ سے نہ کریں مسٹر پارک۔" میں نے کہا۔

"اوه۔۔۔۔۔ سوری۔۔۔۔۔" ڈیوڈ پارک خوش اخلاقی سے بولا، پھر ایک طویل خاموشی طاری ہو گئی تھی۔ جوں جوں آگے کا سفر طے ہوا موسم کی تبدیلیاں رونما ہوتی گئیں۔ آگے برفانی میدان نظر آرہے تھے اور موسم بھی خشک ہونے لگا تھا۔

پورے دن کے سفر کے بعد شام کو قیام کے لئے جگہ منتخب کر لی گئی، خیمے لگا دیئے گئے اس دوران مجھے مسلسل یہ احساس رہا تھا کہ وہ لوگ گردوڑی سے ہوشیار بھی ہیں اور کسی قدر خوف زدہ بھی۔ خاص طور سے بلند جگہوں پر گاڑیاں روکی جاتی تھیں اور بلندی سے دور بینوں کے ذریعے دور دور تک کا جائزہ لیا جاتا تھا۔ یقینی طور سے یہی اندازہ لگانے کے لئے کہ اگر گردوڑی ان کا تعاقب کر رہا ہے تو اب ان سے کتنے فاصلے پر ہے۔ انہوں نے کیا دیکھا اس کا مجھے کوئی علم نہیں تھا اور ویسے بھی میں نے خاموشی اختیار کئے رکھی تھی۔ انہوں نے خیمے اس انداز میں لگا دیئے کہ محفوظ رہیں۔ ویسے اس برفانی زندگی میں بھی اس قسم کے آثار نظر آرہے تھے کہ اگر میں اپنے موقف پر جما رہوں تو کچھ نہ کچھ کھانے پینے کے لئے ضرور مل جائے، میں ان جانوروں کے بارے میں کچھ جانتا بھی نہیں تھا جن کی ڈائریں برفانی جھاڑیوں کے درمیان سے نکل کر بھاگتی نظر آ جاتی تھیں۔ بہر حال انہوں نے اس خشکی سے بچاؤ کا انتظام بھی کیا تھا۔ جبکہ رات مزید سرد ہوتی جا رہی تھی۔ میں اپنے خیمے میں چلا گیا۔ ان لوگوں کی کمپنی میرے لئے بے مقصد ہی تھی اور نا ہی کسی نے مجھے بلانے کی کوشش کی تھی۔ غالباً وہ میرے بارے میں گفتگو کرنا چاہتے تھے کیونکہ میں نے دو آوازیں سنیں جو خیمے کے بائیں سمت سے آ رہی تھیں غالباً یہ وہ باپ بیٹی تھے جو دن میں میرے ساتھ سفر کر رہے تھے رہنما نے مجھ سے معافی مانگ لی تھی اور میرے ذہن میں بھی اس کے لئے کوئی خاص بات نہیں تھی، میں اس بات کو نظر انداز کر چکا تھا۔ دونوں باپ بیٹی باتیں کرتے رہے۔ پھر رہنما نے کہا۔

"میرا اور کوئی مقصد نہیں تھا ڈیڈی، کیا آپ یہ محسوس کرتے ہیں کہ وہ ایک منفرد انسان نہیں ہے۔۔۔۔۔"

"یہی تو محسوس کرتا ہوں کہ وہ ایک منفرد انسان ہے لیکن اس کی انفرادیت یہ ہے کہ وہ کسی کو جواب دہی کا پابند نہیں سمجھتا۔ تم انسانوں کی شناخت سیکھو، ایک فضول بات کر کے تم نے اس سے معافی مانگی، کیا تم اپنی زبان پر کنٹرول نہیں کر سکتی ہو۔" اسی وقت ایک اور آواز سنائی دی جسے میں نے پہچان لیا یہ ایٹا لویسا کی آواز تھی۔

"نہیں۔۔۔۔۔" میں نے جواب دیا۔

"تمہارا تعلق کہاں سے ہے۔۔۔۔۔؟"

"جنم سے۔۔۔۔۔"

"کیا تم اس سے بھی اسی طرح ناراض ہو سکتے ہو۔"

"کس سے۔۔۔۔۔؟"

"ایٹا لویسا سے۔۔۔۔۔"

"اگر وہ میرے معیار سے گری ہوئی بات کرے۔"

"میں نے کسی برے پیرائے میں وہ الفاظ نہیں کہے تھے جن کا تم نے برا مان لیا۔ میں نے تو ہمدردی سے کہا تھا کہ آگے کے راستے پر خطر ہیں اور وہاں تمہارا سفر ممکن نہیں ہے۔ پھر بھی اگر تمہیں میری بات بری لگی ہے تو میں معافی چاہتی ہوں۔"

"ایک اچھے انسان کی حیثیت سے ہی معاف کر دو ماہر۔۔۔۔۔ میں اس کی سفارش کرتا ہوں۔"

میں خاموشی سے دوسری طرف دیکھنے لگا۔ پھر میں نے کہا۔ "چنگ ہاری کا سفر کتنا طویل ہے۔"

"کافی، آگے کچھ سفر کرنے کے بعد دشوار گزار راستے شروع ہو جائیں گے ان کی وجہ سے سفر کی رفتار سست ہو جائے گی۔ ویسے بھی چنگ ہاری دور ہے۔"

"مسٹر ڈیوڈ پارک، کیا آپ کو قبیلہ تسلہ اولوکا کے بارے میں کچھ حالات معلوم ہیں۔"

"نہیں۔۔۔۔۔ اس قبیلے کے بارے میں کچھ نہیں سنا، لیکن۔۔۔۔۔ پر اسرار پہاڑوں کا یہ سلسلہ ہزاروں کلومیٹر کے رقبے پر پھیلا ہوا ہے۔ بدھ مت اور کسینو شس مذہب کے پیروکار جہاں تک پہنچ سکتے ہیں انہوں نے اپنا مذہب وہاں تک پھیلا دیا ہے لیکن جس طرح دوسرے

سیاروں پر آبادیوں کا تصور موجود ہے اسی طرح زمین کے بیشتر خطے ایسے ہیں جہاں کی آبادی خلائی آبادیوں سے مختلف نہیں ہے۔ ہر مذہب سے بے نیاز ان کے افکار کچھ اور ہی ہیں

وہاں مذہب انسان کے قدم نہیں پہنچے یہ قبیلہ بھی ایسا ہی ہو گا۔"

"لیکن ایک مذہب انسان اس قبیلے کا حکمران ہے۔"

"وہ جس کا تم نے تذکرہ کیا۔"

"ہاں۔۔۔۔۔"

"تمہارا بھائی تم سے کب دور ہوا۔۔۔۔۔؟"

"ڈیڈی آپ کیوں سچ میں ٹپک پڑے۔ میں مسٹر ماہر سے باتیں کر رہی تھی۔" رہنما نے احتجاج کیا۔

"تمہاری ذہنی سطح مسٹر ماہر سے بہت نیچے ہے۔ تم ان سے گفتگو نہ کر سکو گی۔ اس

”ڈیوڈ پارک تم وہاں کیا کر رہے ہو، اوھر آ جاؤ سب لوگ یہاں موجود ہیں۔“

”میں اوھر ہی آ رہا تھا میڈم لویسا، آؤ رہتا۔“ وہ دونوں وہاں سے ہٹ گئے ان کی جو نشست جی تھی وہ بھی مجھ سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھی، لیکن اس نشست میں میری شرکت مناسب نہیں سمجھی گئی اور پھر میرے اس اندازے کی تصدیق بھی ہو گئی کہ وہ میرے ہی بارے میں باتیں کر رہے تھے۔

”ہاں مسٹر سائمن رتج کا کہنا ہے مسٹر ڈیوڈ پارک! کہ میں اپنی فطرت سے کچھ مختلف نظر آ رہی ہوں ماہر طبالی کے سلسلے میں۔“

”میڈم بات تو درست ہے۔“

”بات بے شک درست ہے لیکن آپ لوگوں نے اس کے پس منظر پر غور نہیں کیا۔“

”ہاں ہم نہیں سمجھ پائے۔“

”وہ ایک خطرناک آدمی ہے، طاقتور اور کچھ منفرد طبیعت کا مالک، جنگلی بکروں کا شکار صرف ایک پتھر سے کیا آپ لوگوں کے لئے ممکن ہے۔۔۔؟“

”نہیں۔۔۔ یہ سب کچھ تو ٹھیک ہے لیکن کیا آپ یہ پورے وثوق سے کہہ سکتی ہیں کہ اس کی شخصیت آگے چل کر کسی بھی شکل میں ہمارے لئے خطرناک نہیں ثابت ہو گی۔“

”اگر اس کے اندر صرف ایک بات موجود نہیں ہے تو میں آپ لوگوں سے وعدہ کرتی ہوں کہ وہ ہمارا بہترین ساتھی ثابت ہو گا۔“

”کیا مطلب۔۔۔؟“ ڈیوڈ پارک نے سوال کیا۔

”وہ صرف ہمارے کسی دشمن کا آلہ کار نہ ہو۔ آپ یہ دیکھئے کہ اگر وہ ہم سے دور رہ کر ہمارے ہی خلاف کچھ کرتا ہے تو اس جیسے طاقتور دشمن سے نمٹنا ہمارے لئے کاردار ہو گا۔ اس کا پتہ تو بہر حال ہمیں چل ہی جائے گا کہ وہ کون ہے، لیکن میں تو یہاں تک سوچے ہوئے ہوں کہ اگر وہ دشمن ہے تو ہم بہتر سلوک سے اسے دوست بنائیں۔“

”آپ اسے برداشت کر لیں گی۔۔۔؟“

”کو شش کروں گی۔“

”اس ڈائری کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے۔“

”وہ ایک معروف شخص کی تحریر ہے۔“

”اور اس شخص کے الفاظ۔ وہ کہتا ہے کہ تو سلسلہ اولو کا کا سردار اس کا گمشدہ بھائی ہے۔“

”ایک معصوم کوشش ہے ہو سکتا ہے اسے تو سلسلہ اولو کا میں کسی خزانے کی تلاش ہو۔“ ایٹا نے کہا۔

”گویا اس نے یہ جھوٹی کہانی گھڑی ہے۔“

”آپ اس قدر احمق ہیں کہ اس کہانی کو سچ سمجھ رہے ہیں۔“

”ڈائری کی تحریر کے بارے میں کیا خیال ہے۔“

”میں نے اس سے انحراف نہیں کیا۔ لیکن ضروری نہیں کہ یونا سردار اس کا بھائی ہو۔“

”الگ بات ہے کہ اس نے زبردستی اسے اپنا بھائی بنا لیا ہو۔“

”نہیں برداشت ہوا۔ ہیا میرا بھائی تھا۔ میرے نامکمل وجود کی تکمیل تھا۔ یہ اسے ایک فرضی کہانی بنا رہے تھے۔ میں باہر نکل آیا اور ان کے سامنے پہنچ گیا۔ وہ مجھے دیکھ کر چونک پڑے۔ انہوں نے لیپ روشن کر رکھے تھے کچھ فاصلے پر الاؤ جل رہا تھا۔ سفید برف دور تک روشن ہو گئی تھی۔ میں لویسا کے سامنے جا کھڑا ہوا میں نے اسے خونی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہیا حقیقت ہے تم اسے تسلیم کرو۔ یہ بھی سچ ہے کہ وہ میرا بھائی ہے۔ اس نے میرے سینے پر جنم لیا تھا۔ یہ بھی مانو کہ مجھے وہ ساری کائنات سے زیادہ عزیز ہے۔ وہ ان فزائوں سے زیادہ قیمتی ہے جن کے حصول کے لئے تم لوگ کتوں کی طرح ان برفالی میدانوں کی خاک چھان رہے ہو۔“

”لویسا کی آنکھوں سے بھی چنگاریاں برسنے لگیں، اس نے کرخت لہجے میں کہا۔

”بیچھے ہو۔۔۔ یہ کس طرح میرے سامنے آکھڑے ہوئے ہو۔“

”ہیا کی حقیقت کو مانو۔۔۔ تم معاملے کی خلاف ورزی کر رہی ہو۔“ میں نے غرا کر کہا۔

”بیچھے ہٹ کر کھڑے ہو۔“ لویسا چیخ کر بولی اور کھڑی ہو گئی۔ ”تکو اس کی ہے تم نے، تم خزانے کے تلاش ہی ہو۔ ساری کہانی۔“ لیکن اس کا جملہ پورا نہیں ہوا۔ میرا تھپڑ تزان سے اس کے گل پر پڑا تھا اور وہ پہلے اسٹول پر گری پھر زمین پر لڑھک گئی۔

”ہیا ایک کمل سچ ہے، وہ میری تکمیل ہے، وہ میرا بھائی ہے۔ اس حقیقت کو اپنی زبان سے ادا کرو۔“ میں نے آگے بڑھ کر اسے گریبان سے پکڑا اور اٹھا کر کھڑا کر دیا، لیکن اس وقت کسی نے میری گردن دلوچی اور مجھے پیچھے کھینچ لیا۔ جس نے بھی یہ عمل کیا تھا بیشک وہ ایک طاقتور وجود تھا۔ کیونکہ وہ مجھے گھسیٹ کر دور لے گیا تھا۔ باقی تمام لوگ گھبرا کر کھڑے ہو گئے تھے۔ خاصا پیچھے لے جا کر اس طاقتور وجود نے مجھے چھوڑا۔ میں نے پلٹ کر اسے دیکھا چاہا لیکن ایک طاقتور ہاتھ میرے جڑے پر پڑا اور میرا توازن بگڑ گیا۔ میں برف پر گر پڑا۔ تب میں نے اس دیو قامت کو دیکھا جو ایٹا کا باؤی گاڑو تھا اور جس کا نام ڈوم تھا۔۔۔

میں نے برف پر لوٹ لگائی اور سیدھا کھڑا ہو گیا۔ آج مد مقابل وہ تھا اور اس سے طاقت آزمائی کا لطف آنے والا تھا۔ اب میں بھی سنبھل گیا۔ وہ نے تے قدموں سے میرے سامنے آکھڑا ہوا۔ پھر وہ رکوع کے انداز میں جھکا اور جو نبی سیدھا ہوا میں نے اس پر چھلانگ لگا دی۔ لیکن وہ جھک کر میری زد سی نکل گیا۔ جہاں میرے قدم جتے تھے۔ وہیں اس نے

روشن، چمکتی، لپکتی لکیریں بناتی یہ شے مجھے خاکستر کرنے کے لئے آگے بڑھی اور میں نے جان بچانے کے لئے دوڑ لگا دی۔ میں ان لوگوں کو بہت پیچھے چھوڑ آیا۔ تاحد نگاہ برف کی سفید چادر بچھی ہوئی تھی۔ اونچے نیچے برفانی ٹیلے، آنکھیں بند کئے، سرد چادر اوڑھے ہوئے تھے۔ ہلکے بادلوں کے پیچھے چاند مسکرا رہا تھا اور سفیدی کچھ اور سفید ہو گئی تھی۔ پھر میں ایک جگہ رک گیا۔ وہ لوگ بہت دور رہ گئے تھے اب کوئی خطرہ نہیں تھا۔ میں برف پر بیٹھ گیا۔ رفتہ رفتہ میری کیفیت بحال ہونے لگی۔ جو واقعات پیش آئے تھے ان کا تجربہ کرنے لگا اور ایک پشیمانی کا سا احساس دل میں بیدار ہو گیا۔ میں نے پھر غلطی کر ڈالی ہے۔ ایک بار پھر میں نے عالی تبارک سے کئے گئے وعدوں سے انحراف کیا ہے۔ ان تسلیم شدہ تعلیمات سے منہ موڑا ہے جو میرے لئے نشان منزل ہیں۔ عالی تبارک نے کہا تھا۔

”مصلحت کامیابی کی غذا ہے۔“

مگر کیا کروں، کوئی ہیا سے میری محبت پر شک کرے، میں تو اپنے بدن سے زیادہ اسے چاہتا تھا۔ وہ عورت.... مگر غلطی ہوئی ہے۔ وہ لوگ تو جنگ ہاری جا رہے ہیں۔ وہ میرے رہبر بھی بن سکتے ہیں ان سے دوری مناسب نہیں تھی۔ دوری تو عالی تبارک سے بھی مناسب نہیں تھی۔ مگر عالی تبارک نے جو کچھ کہا تھا، وہ غلط تھا، وہ مجھ پر احسان جتا رہا تھا۔ میں صرف اسے ہی مخلص سمجھتا تھا اور کسی پر یہ اعتبار نہیں تھا مجھے اس کے لئے مصلحت اختیار کرنا میرے بس کی بات نہیں تھی، البتہ یہ لوگ۔

رات گزر گئی۔ میں نے کچھ وقت کے لئے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ پھر روشنی ہو گئی، جب میں نے آنکھیں کھول کر دیکھا تو مجھے ایک جیب نظر آئی جو مجھ سے کوئی بیس فٹ کے فاصلے پر تھی۔ اس میں کچھ لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ میں اچھل پڑا.... اب میں دیوانگی کے عالم میں نہیں تھا، خطرہ محسوس کر سکتا تھا۔ یقیناً میں ان کی رانکھوں کی زد پر تھا۔ انہوں نے مجھ پر نیند کے عالم میں قابو پا لیا تھا۔ میں نے زمین پر دونوں ہاتھ ٹکائے اور گردن گھما کر اپنے چاروں سمت دیکھا جگہ ایسی تھی جہاں سے دور دور کے مناظر نظر آ سکتے تھے، لیکن مجھے احساس ہوا کہ اس جیب کے علاوہ اور کوئی وہاں موجود نہیں ہے۔ ان لوگوں نے مجھے صرف ایک سمت ہی سے گھیرا تھا۔ میں اگر چاہتا تو آسانی سے ان گولیوں کی زد سے بچ کر بھاگ سکتا تھا، لیکن فوراً ہی ایسا کرنا مناسب نہیں ہے۔ یہ بات بھی ذہن میں آئی تھی کہ اگر وہ مجھے

گھوم کر میری ٹانگوں کے جوڑ پر ضرب لگائی اور میں پھر گر پڑا.... وہ اپنی جگہ سے اچھلا اور سیدھا میرے سینے پر آگرا۔ بہت زور سے چوٹ آئی تھی لیکن میں نے دونوں ہاتھوں کی قوت سے اسے اچھال دیا اور پھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ بیشک بہت اونچا اچھلا تھا لیکن زمین پر پیروں کے بل ہی گرا تھا۔ نہ صرف گرا تھا بلکہ کعبخت نے وہیں سے الٹی چھلانگ لگائی اور اس بار اس کی لات میرے جڑے پر پڑی۔ میری گردن ٹیڑھی ہو گئی، لیکن اب میرے بدن میں خون کی روانی تیز ہونے لگی تھی، پورا بدن پھڑکنے لگا تھا، تمام بدن کے پٹھے اکڑنے لگے تھے۔ ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہوتی جا رہی تھی جسے میں خود بھی نہیں سمجھ سکا تھا۔ وہ پھر میرے قریب آیا اور اس نے حلق سے عجیب عجیب سی آوازیں نکال کر مجھ پر تابو توڑ وار کئے۔ میری گردن سینے اور کمر پر کھڑے ہاتھ رسید کئے۔ پھر گھوم کر ایک لات میرے سینے پر جمادی۔ میں نے اس کی یہ ضربیں برداشت کیں، لیکن اب ان ضربوں سے میں گرا نہیں تھا۔ ایک بار میں پھر اس پر جھپٹا لیکن وہ بدن کو جھکا کر دے کر آسانی سے میری گرفت سے نکل گیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے میری کمر پر بائیں سمت لات جمادی۔ میں ہر ممکن کوشش کر رہا تھا کہ ایک بار اسے گرفت میں لے لوں لیکن یہی ممکن نہ ہو پا رہا تھا اور ہر ایسی کوشش مجھے نقصان پہنچا رہی تھی۔ پھر سارا ماحول سرخ ہو گیا۔ میرے دماغ میں خون کی سرخ چادر چڑھ آئی، ہونٹ مڑ گئے اور میرے حلق سے غرائشیں نکلنے لگیں۔

میرے کان ان غرائشوں کو سن رہے تھے لیکن سوچنے سمجھنے کی قوتیں سلب ہو گئی تھیں۔ پھر میں نے پچھے جوڑے اگلے ہاتھوں پر جھکا اور خود میرے کانوں نے ایک وحشت ناک چیخ سنی۔ ساتھ ہی میں نے لمبی چھلانگ لگائی اور ڈوم کو دیوچ لیا۔ میں نے اپنے دانتوں سے اس کی گردن پکڑ لی تھی لیکن وہ گھوم گیا تھا اور اس کا زرخہ میرے دانتوں کی گرفت میں نہ آ سکا بلکہ بالیاں شانہ میرے دانتوں میں آ رہا تھا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے اپنی انگلیوں سے اس کے بغل کے پٹوں کو دیوچ لیا اور میرے پیروں کے پچھے ایک مخصوص انداز میں اس کی رانوں میں گڑھ کئے۔

نمکین خون کے ساتھ گوشت کے لوتھڑے میرے دانتوں میں آ گئے۔ میں نے انہیں چباننا شروع کر دیا تھا۔ کانوں میں بیشمار چیخیں ابھر رہی تھیں جن میں ڈوم کی کربناک چیخیں بھی شامل تھیں۔ سب کچھ اجنبی لگ رہا تھا، لیکن میں ڈوم کو جھجھوڑ رہا تھا۔ اور آس پاس کھڑے لوگ چیخ رہے تھے۔ پھر ایک بھیانک شے میری آنکھوں کے سامنے لہرائی اور میں خوفزدہ ہو گیا۔ میں اس خوفناک شے سے ڈر گیا۔ اور ڈوم کو چھوڑ کر پیچھے ہٹ گیا، لیکن بڑی زبان، ہونٹوں اور ٹھوڑی پر لگے خون کو چاٹ رہی تھی۔ وہ خوفناک شے آہستہ آہستہ میری جانب بڑھ رہی تھی۔

ملے گا، میں آرام سے بھوکا رہ کر زندگی بسر کر سکتا ہوں۔ مجھے وہ خیمہ بھی درکار نہیں جس کے نیچے آپ لوگ پناہ لیتے ہیں۔ آسمان کی تنی ہوئی چادر میرے لئے کافی ہے۔ ہاں اگر کسی طرح میں آپ کے لئے ان مزدوروں کی مانند ثابت ہو سکتا جو آپ کے معاون ہوتے ہیں تو پھر میں آپ سے کچھ قبول کر لیتا۔ یہ تو ایک باہمی خلوص کی بات تھی۔ نہیں ممکن ہو سکا نہ سی۔“

ڈیوڈ پارک، سائن رتج، رتنہا اور وہ نوجوان تعجب بھری نگاہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ غالباً یہ سوچ رہے ہوں گے کہ ایک ایسا وحشی انسان جو دیوانوں کی طرح کسی پر حملہ کر دے اور اس کا خون پی جائے کیا اتنی نستعلیق گفتگو کر سکتا ہے، لیکن وہ الگ بات تھی۔ رتنہا کی نگاہیں میرے لباس کا جائزہ لے رہی تھیں۔ جس پر لیپا ڈوم کے خون کے دھبے پڑے ہوئے تھے، لیکن میں نے ابھی ان دھبوں پر غور نہیں کیا تھا۔ وہ تو رتنہا کی نگاہوں کے تعاقب میں میری نگاہیں بھی اپنے لباس کی جانب اٹھ گئی تھیں اور مجھے یہ احساس ہوا تھا کہ میں نے لیپا ڈوم کو اچھا خاصا زخمی کر دیا ہے مگر کیا ہی چیز تھا وہ شخص بھی، کم بخت مشینی انسان معلوم ہوتا تھا۔ طاقت میں بھی بے مثال تھا نجانے کیوں لیپا ڈوم کے لئے میرے دل میں ہمدردی کے کچھ جذبات بیدار ہو گئے۔ سائن رتج نے ڈیوڈ پارک کی طرف دیکھا اور ڈیوڈ پارک بولا۔

”مسٹر طہابی آپ ٹھنڈے دل سے ہماری کچھ باتیں سن سکتے ہیں؟“

”آپ لوگ میری جانب سے کسی جارحیت کی توقع نہ رکھیں، میں نے خود بھی کہہ دیا ہے رات گئی بات گئی۔ وہ عورت جس کا نام آپ لوگ شاید اپنا لویسا لیتے ہیں خود کو بہت زیادہ چالاک سمجھتی ہے۔ اگر اپنے باڈی گارڈز کی وجہ سے وہ اپنے آپ پر نازاں ہے تو میرا خیال ہے کہ اسے کم از کم میرے معاملے میں گریز کرنا چاہئے۔ اس جیسے بہت سے باڈی گارڈز میں قتل کر سکتا ہوں، یہ میرے لئے مشکل نہیں ہے۔“

”اگر غصے کو نظر انداز کر کے تم ہماری کچھ باتیں سن لو تو زیادہ بہتر ہو گا۔“

”پہلے ایک بات بتائیے آپ لوگ۔“

”ہاں پوچھو۔۔۔“

”آپ مجھے رات کے واقعہ کے نتیجے میں گرفتار کرنے آئے ہیں۔۔۔؟“

”نہیں مائی ڈیئر ایسا کوئی تصور ہمارے ذہنوں میں پیدا بھی نہیں ہو سکتا۔ ہم تمہاری تلاش میں نکلے تھے اور یقین کرو اسی وقت نکل کھڑے ہوئے تھے جب تم وہاں سے چلے تھے۔ بمشکل تمام ہم نے تمہیں تلاش کیا لیکن تم سو رہے تھے اس لئے ہم نے تمہارے جاگنے کا انتظار کیا۔“

”آپ لوگوں نے میرے لئے تکلیف اٹھائی ہے، لیکن میری یہ تلاش۔۔۔“

نقصان ہی پہنچانا چاہتے تو انتظار کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ سوتے میں آرام سے مجھے گولی ماری جا سکتی تھی۔ یا پھر رسیوں میں جکڑا جا سکتا تھا۔ انہوں نے مجھ پر یہ احسان کیوں کیا ہے۔ میں خاموشی سے اپنی جگہ بیٹھا رہا تب میں نے جیب سے سائن رتج، رتنہا، ڈیوڈ پارک اور ایک اور نوجوان کو اترتے ہوئے دیکھا۔ وہ سب خالی ہاتھ تھے۔ کوئی ہتھیار ان کے پاس نہیں تھا۔ چاروں ایک لائن میں کھڑے ہو کر مجھے دیکھتے رہے، پھر ڈیوڈ پارک نے ہمت کی۔ آہستہ آہستہ آگے بڑھا، لیکن اس نے اپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا رکھے تھے، گویا یہ اظہار کر رہا تھا کہ وہ لوگ مجھے کوئی نقصان پہنچانے نہیں آئے بلکہ ان کا انداز دوستانہ ہے۔۔۔۔ ڈیوڈ پارک کے پیچھے پیچھے باقی تینوں افراد بھی چل پڑے تھے اور میں پر سکون انداز میں انہیں دیکھ رہا تھا۔ وہ میرے قریب پہنچ گئے۔

ڈیوڈ پارک نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں لیکن پھر ایک جھرجھری سی لے کر اس نے نگاہیں سیدھی کر لی تھیں، پھر وہ آہستہ سے بولا۔ ”ماہر طہابی۔۔۔“

”جی مسٹر ڈیوڈ۔“ میں نے نرم اور ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

”میں تم سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیجئے۔“ میں نے کہا۔

”کیا تم اپنے دل میں ہمارے لئے کچھ نرمی پیدا کر سکتے ہو۔۔۔؟“

”میرا دل آپ کے لئے نرم ہے مسٹر ڈیوڈ پارک، آپ لوگوں نے اور مسٹر سائن رتج نے میرے ساتھ اچھا سلوک کیا ہے۔“

”رات کے واقعہ کو نظر انداز کر سکتے ہو تم۔۔۔“

”میرا خیال ہے رات کا واقعہ کسی خاص اہمیت کا حامل نہیں تھا۔ اصل میں ڈیوڈ پارک!

میں سچ بولتا ہوں شاید زندگی میں بہت کم بار ایسا ہوا ہو کہ میں نے جھوٹ بولا ہو۔ جھوٹ کمزوری کی نشانی ہوتا ہے اور میں کمزور نہیں ہوں اس لئے میں سچ بولتا ہوں، آپ لوگوں نے مجھ پر شک کیا وہ شک سچائی نہیں ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ دنیا بھر کے خزانے میرے بھائی ”ہیا“ کے سامنے سچ ہیں۔ ”ہیا“ کی حیثیت مجھے ان تمام خزانوں سے زیادہ عزیز ہے، جو اس روئے زمین پر موجود ہیں۔ ہیا کے بارے میں کسی شک کو برداشت نہیں کر سکتا میں۔ اور وہ عورت، مجھے یہ بھی اندازہ ہے کہ اس کے باڈی گارڈ نے مجھ پر عقب سے حملہ کیا تھا اور میں نے اپنا دفاع کیا۔ آپ لوگ میری زندگی کے گاہک بن گئے۔ یہ آپ کی مرضی ہے، میں تو تنہا ہی اپنی منزل کی جانب رواں دواں تھا۔ بے شک مجھے اپنی منزل کی تلاش میں دقت ہوتی لیکن آپ لوگوں نے مجھے اپنا ساتھ پیش کیا۔ میرے لئے بہتر تھا، میں نے یہ بھی فیصلہ کیا تھا کہ آپ لوگوں پر بوجھ نہ بنوں۔ اپنا شکار خود کروں اور خود کھاؤں۔ میں نے آپ سے وہ بھی سچ کہا تھا مسٹر سائن رتج اور مسٹر ڈیوڈ پارک! کہ جس وقت تک مجھے اپنا شکار نہیں

”ہاں ہم تمہیں کھونا نہیں چاہتے، ہماری خواہش ہے کہ تم ہمارے ساتھ ہی رہو۔“
میں نے حیران نظروں سے انہیں دیکھا، پھر آہستہ سے کہا۔ ”جو کچھ ہو چکا ہے اس کے باوجود۔“

”ہاں ماہر طبالی۔“
”لیکن وہ عورت..... کیا وہ مجھے برداشت کرے گی، جبکہ میں نے محسوس کیا ہے کہ تم لوگ اس سے دبے رہتے ہو۔“

”اس وقت بہترین موقع ہے کہ ہم تمہیں اس کے بارے میں بتا دیں اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ ہم سب اس سے خوفزدہ ہیں، اس میں بھی کوئی شک نہیں ہے کہ وہ انتہائی خطرناک عورت ہے۔ اس کا گروہ بہت طاقتور ہے جبکہ ہم لوگ صرف مہم جو ہیں۔“
”دیکھو۔ میں تمہیں بتا دوں، نہ میں کسی خطرناک عورت سے ڈرتا ہوں نہ مجھے کسی گروہ کی پروا ہے۔ یہ سچ ہے کہ مجھے صرف اپنے ہیا کی تلاش ہے جس کا نشان طویل عرصے کے بعد مجھے ٹی روڈ کی اس ڈائری سے ملا ہے۔ سونے چاندی کے ڈھیر، چنگدار پتھروں کے انبار میرے لئے بے حقیقت ہیں۔ مجھے ان کی ضرورت نہیں ہے۔ میں تسمہ اولو کا تک جانا چاہتا ہوں جو جنگ ہاری کے پاس آباد ہے اور ہیا وہاں کا حکمران ہے۔ مجھے وہاں تک جانے کے راستے نہیں معلوم، لیکن جب ہیا کے بارے میں کوئی کچھ کہتا ہے تو میرے لئے خود کو سنبھالنا ممکن نہیں ہوتا۔“

”اب ہمیں احساس ہو گیا ہے۔“
”میں اب تمہارے ساتھ نیسے رہ سکتا ہوں۔ میری وجہ سے وہ عورت تمہیں نقصان نہیں پہنچائے گی؟“
”نہیں۔“

”یہ تو حیرانی کی بات ہے۔“
”وہی حقیقت تو ہم تمہیں بتانا چاہتے ہیں دل سے چاہنے کے باوجود اس کی اجازت کے بغیر تمہارے پاس نہیں آ سکتے تھے اس نے ہمیں تمہارے پاس بھیجا ہے۔ وہ چاہتی ہے کہ تم ہمارے ساتھ رہو۔“

”وہ یقیناً مجھ سے اپنی توہین کا بدلہ لینا چاہتی ہو گی۔“ میں نے کہا۔
”شاید نہیں، کیونکہ اسی نے تمہیں تلاش کیا تھا۔ اس وقت جب تم سو رہے تھے اس کے پاس راکفل تھی، وہ تمہیں سوتے میں ہلاک کر سکتی تھی، لیکن اس نے ایسا نہیں کیا اور ہمیں یہاں بھیجا۔ اس نے کہا ہے کہ ہم تمہیں دوست بنائیں اور اس سے دشمنی کا اظہار کریں۔ تم سے کہیں کہ ہم دو گروہوں میں بٹ گئے ہیں اور تمہیں ساتھ رکھنے کے حامی ہیں، لیکن درحقیقت ایسا نہیں ہے۔ ہم اس سے منحرف ہو ہی نہیں سکتے۔ وہ زبردست طاقت ہے

اور ہم معمولی سے لوگ۔ یہ اس کا حکم ہے، لیکن ہم تمہیں دھوکہ نہیں دیتا چاہتے۔“
”کیوں.....؟“

”اس لئے کہ ہم بھی تمہیں ساتھ رکھنے کے خواہش مند ہیں۔ ہماری آرزو ہے کہ تم اپنے ہیا کو پالو..... اس سے زیادہ ہم تم سے کوئی طلب نہیں رکھتے۔“ سائن رتج نے کہا۔
”گویا تم نے وہ کہا ہے جو اس نے نہیں کہا۔“ میں نے پوچھا۔ سائن رتج کے الفاظ مجھے بہت بھلے لگے تھے۔

”ہاں تمہیں حقیقت بتانے کے لئے۔“
”لیکن میرے ہاتھوں اپنی توہین ہونے کے باوجود وہ مجھے اپنے ساتھ کیوں رکھنا چاہتی ہے۔“

”اس کی وجہ میں بتا سکتا ہوں۔“ نوجوان شخص نے کہا اور سب اسے دیکھنے لگے۔ ”وہ جنونی عورت ہے، ایک خاص فطرت کی مالک..... طاقت کی دیوانی..... اس نے ماہر کے ہاتھوں ڈوم کی شکست دیکھی ہے اور..... اور۔“ نوجوان ریتھا کی طرف دیکھ کر خاموش ہو گیا۔
”ولیم ٹھیک کہتا ہے۔“ ڈیوڈ پارک نے کہا۔

میں ابھی نظروں سے انہیں دیکھنے لگا، پھر میں نے کہا۔
”تو مجھے بتاؤ میں کیا کروں۔“

”ماہر طبالی..... ہمارے ساتھ سفر کرو..... اس سے ہمیشہ ہوشیار رہو، یہ تو طے ہے کہ وہ تمہیں نقصان نہیں پہنچائے گی بلکہ پیشانی کا اظہار کر کے دوست بنانے کی کوشش کرے گی۔ تم صورت حال سے پوری طرح واقف ہو چکے ہو۔ مصلحت اختیار کرنا ہم تمہاری بہتری چاہتے ہیں۔ اپنی منزل پا لو تو ہماری طرف رخ بھی نہ کرنا۔ تم سے وعدہ ہے کہ اگر تمہیں کوئی نقصان پہنچنے کا احتمال ہوا تو ہم تمہیں آگاہ کر دیں گے۔“
”تم لوگ میرے ساتھ یہ سلوک کیوں کر رہے ہو.....؟“

”انسانی رشتوں کی بنیاد پر.....“
”بس.....؟“ میں نے سوال کیا۔

”نہیں ماہر بیٹے، ان الفاظ میں کہیں ”بس“ نہیں ہوتا۔“ ڈیوڈ پارک نے کہا اور میں بے حد متاثر ہو گیا۔ میں نے ڈیوڈ پارک کو دیکھا پھر آہستہ سے بولا۔ ”تھینک یو مسٹر ڈیوڈ پارک۔“

واپسی میں ڈیوڈ پارک نے کہا۔ ”ایک طرح سے ہم اس کے غلاموں کی حیثیت رکھتے ہیں، لیکن جو ڈرامہ ہمیں کرنا ہے اس کے تحت ہم اس سے کشیدگی کا اظہار کریں گے، تم اسے حقیقت نہ سمجھنا۔“ میں مسکرا دیا۔

وہ لوگ دور سے ہمیں دیکھ رہے تھے۔ جب ہماری جیب خیموں کے قریب پہنچی تو سب

خاصا زچ کر دیا تھا۔ یہاں تک کہ میرے اندر دیوانگی ابھر آئی تھی۔ انسانوں میں وہ پہلا ہی انسان تھا یا پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ میرا واسطہ جنگ و جدل سے رہا ہی نہیں۔ لیکن ایک ایسے شخص کے لئے دل میں تھوڑی سی جگہ بنائی جاسکتی ہے جو اپنے طور پر بھی بہت کچھ ہو۔ پھر میں خنجر لے کر خوراک کی تلاش میں چل پڑا۔ برفانی بکرے ان علاقوں میں موجود ہونے چاہئے تھے۔ کسی نے میری روانگی پر کوئی تعرض نہیں کیا، ابھی تک لویسا میرے سامنے نہیں آئی تھی۔ اس نے اپنا زیادہ وقت خیموں میں ہی گزارا تھا۔

میں برف کے میدانوں پر قدموں کے نشانات تلاش کرتا ہوا کافی دور نکل آیا۔ تقدیر مجھ پر مہربان تھی اور میری اس خوراک کا انتظام کم از کم ان علاقوں میں تو موجود تھا۔ ویسے یہ حقیقت تھی کہ بہت سے معاملات میں میری معلومات نہ ہونے کی برابر تھیں۔ اگر ضرورت پیش آئی تو شاید مجھے آگ کی حاجت بھی نہ ہوتی۔ خوراک تو بہر حال خوراک ہے، معدے کی دھکن دور ہونی چاہئے۔ باقی سب ٹھیک ہی ہوتا ہے۔ لیکن اگر ممکن ہو تو کوئی حرج بھی نہیں۔ سو یوں ہوا کہ بکروں کا ایک ریوڑ جو چھوٹا سا تھا مجھے پھر نظر آگیا اور میں نے ایک تندرست و توانا بکرے کو منتخب کیا۔ پھر آگے سے ذہنی خنجر جس کی لمبائی بہت زیادہ تھی سنٹاتا ہوا میرے ہاتھ سے نکلا اور اس موٹے تازے بکرے کی گردن میں ترازو ہو گیا۔ بکرے نے قلابازی کھائی اور اس ناگہانی افتد پر باقی ریوڑ بھاگ نکلا، اپنے شکار تک پہنچنے میں مجھے کوئی دقت نہیں ہوئی تھی، میں دوڑ کر اس کے قریب پہنچ گیا اور بکرے کا تپانچہ کرنے لگا۔ پھر اسے شلنے پر لاؤ کر واپس چل پڑا۔ ایک نومند اور طاقتور بکرے کو جس کے وزن کا مناسب اندازہ نہیں لگایا جاسکتا، شانوں پر رکھ کر دوڑنا بھی عام آدمی کے بس کی بات نہیں تھی، لیکن ان لوگوں تک واپس پہنچنے میں مجھے زیادہ وقت نہیں لگا۔۔۔۔۔ ڈیوڈ پارک نے مجھے دیکھا تو ہنس کر بولا۔

”بھئی واہ اگر اسی طرح تم نے اپنے شکار تلاش کر لئے تو چند رو کے بعد باقی افراد بھی تم سے فرمائش کرنے لگیں گے کہ ان کے لئے شکار تلاش کرو کیونکہ تازہ گوشت تو ایک ایسی چیز ہے جو مہم جوئی کے دوران اور خاص طور سے ایسے علاقوں میں مشکل ہی سے دستیاب ہو سکتا ہے لیکن ہم تم سے یہ نہ کہیں گے کہ اپنی خوراک میں کمی کر کے ہماری ضیافت کرو۔ البتہ اگر ہم اس بکرے کو بہت نفاست کے ساتھ بھون کر تمہارے حوالے کر دیں تو اس میں سے تھوڑا سا گوشت تو ہمارا حق بنتا ہے۔“ ان طرفانہ الفاظ پر مجھے ہنسی آ گئی، میں نے کہا۔

”نہیں اگر آپ لوگ چاہیں تو میں آپ کے لئے بھی شکار کر سکتا ہوں۔۔۔۔۔“

”سوال وہی پیدا ہو جائے گا کہ جب تم ہمارے شکاری بن جاؤ گے تو ہم تمہیں اس کے عوض کیا دیں گے۔۔۔۔۔“

خیموں میں چلے گئے۔ سائن رتج کے اشارے پر میں اپنے خیمے میں چلا گیا۔ دوپہر تک میں اپنے خیمے میں رہا۔ وہ لوگ شاید آج آگے نہیں بڑھنا چاہتے تھے اس لئے کوئی آثار نہیں نظر آئے۔ سائن رتج نے مجھے دوپہر کے کھانے کی پیشکش کی تو میں نے کہا۔

”دو باتیں ہیں مسٹر رتج، پہلی یہ کہ میری خوراک بہت زیادہ ہے۔ تمہارے راشن میں بے ترتیبی پیدا ہو جائے گی۔ دوسری یہ کہ میں تمہارے لئے کچھ نہیں کر رہا اور ان برفانی میدانوں میں نہ کوئی میزبان بن سکتا ہے نہ مہمان۔ میں خود اپنی خوراک تلاش کروں گا۔ البتہ مہمان نوازی کے طور پر مجھے ایک خنجر دے سکتے ہو تو ضرور دے دو۔“

”لیکن۔۔۔۔۔“ سائن رتج پریشانی سے بولا۔

”نہیں مسٹر سائن رتج اگر یہ بھی آپ کے لئے ممکن نہ ہو تو آپ اس کی فکر نہ کریں میں اپنے لئے ہتھیار بھی خود ہی تلاش کر لوں گا۔“

”میرا یہ مطلب نہیں ہے، ویسے یہ حقیقت ہے کہ اپنے طور پر میں تمہیں کچھ بھی نہیں دے سکتا، لیکن اس کی جانب سے مجھے اجازت ہے کہ تمہیں اپنا دوست بنائے رکھنے کے لئے تمہاری ہر خواہش پوری کروں۔ سوائے آتشیں ہتھیاروں کے۔۔۔۔۔ وہ تو میں اپنی مرضی سے بھی حاصل نہیں کر سکتا۔ ہمارے اوپر پابندیاں ہیں، لیکن میری خواہش ہے کہ تم اس عمل کو اپنے لئے لازمی نہ بناؤ۔ آگے برف کے میدان ہیں اور وہاں کسی جاندار کا ملنا ممکن نہیں ہو گا۔ اس وقت تمہیں بھوکا رہنا پڑے گا اور اتنا اندازہ تو تمہیں خود بھی ہو گا کہ ہم یہ برداشت نہیں کر سکیں گے۔“

”جب ایسی کوئی بات ہو گئی تو میں آپ سے درخواست کروں گا کہ مجھے کھانے کو دیں۔“ میں نے جواب دیا اور سائن رتج چند گہری سانسیں لے کر خاموش ہو گیا۔ پھر اسلئے کے اس انبار سے میں نے اپنی پسند کا ایک خنجر اٹھا لیا۔ یہ بہت بڑا تھا اور کچھ ایسا ہی جیسے ہتھیار ہمیں وہاں حاصل ہو گئے تھے۔ آگے سے ذہنی پیچھے سے ہلکا لیکن اپنی کٹ میں بے مثل۔ میری اس پسند کو بھی سنسنی خیز لگا ہوں سے دیکھا گیا تھا۔ سائن رتج نے کہا۔

”یہ ہتھیار ڈوم کی ملکیت ہے اور اس کی فرمائش پر اسے ساتھ رکھا گیا تھا۔“ میرے ذہن میں ڈوم کا خیال آیا اور میں نے ایک دم چونک کر کہا۔ ”آہ کیا وہ شخص مر گیا۔۔۔۔۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ لیکن سخت زخمی ہے بہری اس کا علاج کر رہا ہے اور غالباً اس کی وجہ سے ہمیں کچھ زیادہ قیام کرنا پڑے گا۔“ میں یہ سن کر خاموش ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ لیکن کچھ دیر تک میں ڈوم کے بارے میں سوچتا رہا تھا۔۔۔۔۔ طاقتور آدمی تھا اور کچھ ایسی صفات سے آراستہ جو میری سمجھ میں نہیں آئی تھیں۔ وہ جسمانی طور پر بھی طاقتور تھا اور بے حد پھرتیلا بھی اور کچھ ایسی اچھل کود جانتا تھا جو مجھے نہیں آتی تھی۔ غالباً میری زندگی میں وہ پہلا شخص تھا جس نے مجھے

میں ہنستے ہوئے خاموش ہو گیا۔ پھر ان سب نے مل کر میرے ہی انداز میں اس بکرے کو بھونکا، لیکن کھال وغیرہ اتار دی گئی تھی۔ ابھی تک لوئیس میرے سامنے نہیں آئی تھی۔ وہ زیادہ تر اس بوے خیمے ہی میں ٹھہری رہتی تھی جس میں ڈوم کو رکھا گیا تھا۔ شکم سیری کے بعد میں آرام کرنے چلا گیا۔۔۔ اور میری مست زندگی میں اور کوئی اہم بات نہیں تھی، بس باہنی کے واقعات، ہیا کا تصور، اس کی آرزو، بس یہی میری زندگی تھی۔

میں سو گیا اور رات کو اس وقت جب برف پر پوری چاندنی چھا گئی، میری آنکھ کھل۔۔۔ طویل ترین نیند لینے کے باوجود میں زندہ سلامت تھا اور کسی بھی طرح سے مجھے کوئی پریشانی لاحق نہیں تھی اس لئے ذرا اطمینان ہوا۔ باقی لوگ آرام کرنے کے لئے اپنے اپنے خیموں میں جا لیٹے تھے، میں نے ایک برفانی ٹیلے پر کھڑے ہو کر دور دور تک نظریں دوڑائیں اور چاروں طرف خاموشی اور سناٹے کا راج پا کر یہ سوچنے لگا کہ اب کیا کرنا چاہئے۔ میری نیند تو پوری ہو گئی تھی، میں نے فیصلہ کیا کہ ان لوگوں کی پہرے داری کی جائے، جو کچھ بھی اب تک ہوا تھا اس کی اپنی ایک کہانی تھی، لیکن اگر ان کے ذریعے مجھے چنگ ہاری تک پہنچنے کا موقع مل جائے تو میں سمجھتا تھا یہ میری خوش قسمتی ہو گی۔ پھر عالی تارک کے اقوال یاد کرتا رہا اور نجانے کتنی دیر تک سوچوں میں ڈوبا رہا۔ لیکن میرے حساس کانوں نے قدموں کی وہ چاپ دور ہی سے محسوس کر لی تھی جس کا رخ میری ہی جانب تھا۔ پلٹ کر دیکھا تو دور سے رہنما کو اپنی جانب آتے ہوئے پایا۔ ایک لمحے کے لئے میرے دل میں اس کے خلاف ایک تصور ابھرا، لیکن پھر یہ بھی یاد آ گیا کہ اس نے بڑے خلوص سے مجھ سے معافی مانگ لی تھی۔ میں نے اپنے آپ ہی کو سرزنش کی اور کہا کہ ماہر طبلی اپنے اس جنون پر قابو پانے کی کوشش کرو کیونکہ تمہیں ہیا تک پہنچنا ہے اور ”ہیا“ تو ہمیشہ ہی تمہارا رہبر رہا۔ اتنا تھا سا ہونے کے باوجود، بہت مختصر وقت کے ساتھ کے باوجود، اس نے تمہیں دنیا سے روشناس کرایا۔ جب وہ مل جائے گا تو تمہاری شخصیت مکمل ہو جائے گی۔ پھر اپنے آپ کو اس کے حوالے کر دینا اور خود دنیا سے بے فکر ہو جانا۔ آہ کیا میرا ہیا بھی میری ہی مانند میرے لئے تڑپتا ہو گا۔ لیکن رہنما کے قریب آ جانے سے سوچوں کا یہ سلسلہ جاری نہ رہ سکا۔ وہ جھجکتی ہوئی مجھ سے چند فٹ کے فاصلے پر آ کر رک گئی اور اس نے لرزتی آواز میں کہا۔

”مسٹر طبلی کیا میں آپ کے پاس ٹھوڑی دیر تک بیٹھ سکتی ہوں۔۔۔“

”ہاں مس رہنما براہ کرم تشریف رکھئے۔“ میرے اس انداز مخاطب پر اس کے چہرے پر حیرانی ابھر آئی تھی پھر بھی وہ مجھ سے کوئی تین فٹ کا فاصلہ اختیار کر کے بڑے محتاط انداز میں بیٹھی تھی۔ میں نے اس کے اس انداز کو محسوس کر کے کہا۔ ”آپ مجھ سے خوف زدہ ہیں مس رہنما۔۔۔“

اس نے نگاہیں اٹھا کر مجھے دیکھا، چاند اس کی آنکھوں کی پتلیوں میں قید ہو گیا تھا اور

اس وقت اس کی آنکھیں بہت خوبصورت لگ رہی تھیں۔ نجانے کیوں ان آنکھوں کو دیکھ کر مجھے وہ آنکھیں یاد آ گئیں جو اب بہت دن سے میرے سامنے نہیں آئی تھیں۔ ستاروں کی سوداگر نجانے کہاں روپوش ہو گئی تھی، لیکن میرے دل میں اس کے لئے اب بھی صرف تجسس کا جذبہ تھا اس سے زیادہ کچھ نہیں۔ رہنما نے آہستہ سے کہا۔

”پتہ نہیں۔۔۔۔ اصل میں مجھے ڈر لگتا ہے کہ میرے منہ سے کوئی ایسا لفظ نہ نکل جائے جس کی بناء پر آپ مجھ سے ناراض ہو جائیں۔ آپ نے خود ہی تو مجھے خوفزدہ کر دیا ہے مسٹر طبلی۔“

میں چند لمحات اسے دیکھتا رہا، پھر میں نے کہا۔ ”مس رہنما آپ خیال رکھئے گا کہ کبھی مجھ سے میرے ”ہیا“ کے بارے میں ایسا کوئی لفظ نہ کہیں جس سے اس کی توہین یا میرے جذبوں کا مذاق اڑتا ہو۔ باقی میں سب کچھ برداشت کر سکتا ہوں۔“

”میں ”ہیا“ ہی کے بارے میں جاننا چاہتی تھی۔ ”ہیا“ آپ سے دور کیوں ہو گیا۔۔۔؟“

”کچھ لوگوں کے ظلم کی بناء پر۔ یہ بڑے لوگ تھے اور انہوں نے ”ہیا“ کو مجھ سے چھین لیا۔ بہت عرصہ ہو گیا ہے مس رہنما میرا ”ہیا“ مجھ سے دور ہے۔ آپ یوں سمجھ لیجئے جس طرح آپ کی آنکھوں میں بینائی ہے، جس طرح آپ کے دل میں دھڑکن ہے اور آپ اس کے سہارے جیتی ہیں ”ہیا“ بھی میری آنکھوں کی بینائی، میرے دماغ کی سوچ اور میرے وجود کی دھڑکن تھا پتہ نہیں اس کے ساتھ کیا واقعات پیش آئے۔ ویسے مس رہنما ایک بات بتائیے کیا واقعی تسمہ اولو کا سردار میرا بھائی ”ہیا“ ہی ہو گا۔“

”میں کچھ نہیں کہہ سکتی مسٹر طبلی، اوپر والا دعائیں قبول کرتا ہے اور ضرور کرتا ہے۔ میں سچے دل سے کہہ رہی ہوں کہ میری تمام دعائیں آپ کے ساتھ ہیں۔ جس قدر محبت آپ اپنے ”ہیا“ سے کرتے ہیں آپ ایک بات کا یقین رکھئے کہ وہ آپ کو مل جائے گا۔ وہ ضرور مل جائے گا۔ دعائیں بے اثر نہیں ہوتیں، میری سچی دعائیں آپ کے ساتھ ہیں۔۔۔۔“

میں نے اس لڑکی کو دیکھا۔ بہت بڑا احسان کر دیا تھا اس نے مجھ پر۔۔۔۔ میرا سراپے سامنے جھکا دیا تھا۔ وہ ”ہیا“ کے لئے مجھے دعائیں دے رہی تھی۔ اس سے قیمتی چیز اور کیا ہو سکتی تھی میرے لئے۔ میری نگاہوں میں تشکر کے جذبات ابھر آئے۔ میں نے کہا۔

”جب میں نے آنکھ کھولی مس رہنما! تو میں نے دیکھا کہ وہ میرے سینے سے لپٹا ہوا ہے، اتنا چھوٹا سا تھا وہ۔“ میں نے ہاتھ کے اشارے سے رہنما کو بتایا۔ ”اور پھر یہ کہا گیا کہ اسے میرے سینے سے جدا کر دیا جائے گا۔ ہم چھوٹے سے تھے، احتجاج نہیں کر سکتے تھے، حالانکہ نہ میں چاہتا تھا نہ وہ کہ ہم دونوں میں جدائی ہو لیکن مسٹر حارث طبلی۔۔۔۔ آہ نجانے کیوں وہ ہم سے دشمنی پر آمادہ تھے۔ انہوں نے یہی کیا۔ جرمی میں ایک ڈاکٹر نے ہمارا آپریشن کیا۔ دیکھئے مس رہنما، میرے سینے پر اس وقت بھی وہ مقدس نشان موجود ہے، جو

میرے ”ہیا“ کا نشان ہے، یہ دیکھئے۔“ میں نے اپنا سینہ اس کے سامنے عیاں کر دیا اور وہ جھک کر اس نشان کو دیکھنے لگی۔ میں نے کہا۔

”میرے سینے میں اس جگہ ”ہیا“ کی خوشبو بسی ہوئی ہے۔ اسے مجھ سے جدا کر دیا گیا۔ لیکن وہ بھی کیا خوب تھا، ان لوگوں کا خیال تھا کہ وہ ہم پر تجربہ کریں گے اور وہ کم بخت پنڈت رائے ہماری ناک میں تھا، لیکن ہیا نے بھی کیا خوب چمکے دیا انہیں اور فرار ہو گیا، لیکن مجھ سے دور نہ رہا وہ۔۔۔ پھر نبھانے کیا کیا ہوا۔۔۔ ان کم بختوں نے ہم لوگوں کے درمیان اتنی مصلحہ حائل کر دی کہ ہم ایک دوسرے کے لئے ترس کر رہ گئے اور اب نبھانے وہ کہاں ہے۔ آہ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ وہ اس قدر صلاحیتوں کا مالک تھا کہ کسی قبیلے کی سرکرائی اس کے لئے کوئی حیثیت ہی نہیں رکھتی تھی۔ وہ ضرور تسلہ اولوکا کا سربراہ ہو گا اور جب بھی میں اس کے سامنے جاؤں گا مس ریتھا تو وہ مجھے پہچان لے گا، مجھے یقین ہے کہ ہم دونوں مل کر ایک ہو جائیں گے۔ ابھی نہ وہ مکمل ہے نہ میں۔۔۔ یوں سمجھو ان لوگوں نے میرے سینے سے میرا دل نکل لیا ہے۔ میں بڑا مضطرب ہوں اس کے لئے۔“ میری آواز میں نبھانے کیا تھا کہ ریتھا کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ وہ میرے خاموش ہونے کے بعد بھی دیر تک مجھے دیکھتی رہی تھی۔ میں نے چونک کر اسے دیکھا اور کہا۔

”سوری مس ریتھا شاید میری یہ کہانی آپ کو عجیب لگی ہے، مجھے خود بھی احساس ہے کہ میری سنائی ہوئی یہ باتیں بے ترتیب تھیں لیکن میں کیا کروں؟ میرے ذہن میں میرے دل میں ان کی ترتیب ہے اور نبھانے کیوں مجھے یہ احساس ہوتا ہے کہ ہر شخص جو میری یہ باتیں سن رہا ہے۔ مجھے اندر سے دیکھ رہا ہے، وہ میری اس کہانی سے واقف ہے۔ مس ریتھا اتنے واقعات ہیں کہ اگر ترتیب دینے بیٹھ جاؤں تو صبح ہو جائے۔ ارے یہ آپ کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے ہیں۔ کیوں مس ریتھا؟ میں نے حیرت سے کہا۔

”کچھ نہیں مسٹر طباطبائی۔۔۔ سوری۔۔۔“ ریتھا آنسو پونچھنے لگی۔ میں تعجب سے اسے دیکھتا رہا۔ وہ خاموشی سے گردن جھکائے بیٹھی تھی۔ چند لمحات کے بعد اس نے کہا۔ ”میں ایک معمولی سی گناہ گار لڑکی ہوں مسٹر طباطبائی! لیکن سنا ہے دعاؤں کے دروازے سب کے لئے کھلے ہوتے ہیں۔ اوپر والے کے ہاں کسی کی تخصیص نہیں ہے۔ میں نے اپنی زندگی میں کسی کے لئے کبھی دعا نہیں مانگی۔ آج پہلی بار میں دعا کرتی ہوں کہ آپ کا بھائی آپ کو مل جائے، آپ میرے ساتھ ہوں یا نہ ہوں۔ میں ہمیشہ آپ کے لئے دعا کرتی رہوں گی اور آپ یقین کریں مسٹر طباطبائی ہیا آپ کو ضرور مل جائے گا۔“

میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ میرے دل میں اس لڑکی کے لئے بڑی گنجائش پیدا ہو گئی تھی۔

دوسرا دن موسیٰ اعتبار سے بہت خراب تھا صبح جاگے تو آسمان پر گہرے کالے بادلوں کے

غول گردش کر رہے تھے۔ ہواؤں کے جھکڑ چل رہے تھے۔ میں خیمے سے باہر نکل آیا۔ وہ سب باہر جمع تھے اور ان کے چروں پر تشویش کے آثار نظر آ رہے تھے۔ میں نے ان کے درمیان ایسا لوہیسا کو بھی دیکھا۔ اس نے بھی مجھے دیکھا تھا اور میں نے اس کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ نمودار ہوتے دیکھی۔ پھر وہ دوسروں کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔ میں ان کے قریب گیا بلکہ میں نے ایک لڑکی کو اشارہ کیا جسے میں نے پہلے دن دیکھا تھا۔ میرے اشارے پر لڑکی کے چہرے کا رنگ فق ہو گیا تھا۔ وہ لڑکھڑاتے قدموں سے میرے پاس آ گئی۔

”کیا بات ہے، کوئی واقعہ ہو گیا ہے۔“

”نہیں جناب۔ کالے بادلوں سے خوف پیدا ہو گیا ہے کہ بارش ہو جائے گی۔“

”تو پھر۔۔۔ بارش اتنی خطرناک چیز تو نہیں ہوتی۔“

”ان برفانی میدانوں میں ہوتی ہے جناب، پانی برف سے گزرتا ہے تو برف پر پھسلن پیدا ہو جاتی ہے۔ کوئی شے اس پر نہیں رکتی اس کے علاوہ سردی ناقابل برداشت ہو جاتی ہے۔“

”یہ لوگ کیا کر رہے ہیں۔“

”اس جگہ سے کہیں اور منتقل ہونا چاہتے ہیں، ایسی جگہ جو محفوظ ہو۔“ اس کے یہ الفاظ ابھی ختم نہیں ہوئے تھے کہ آسمان سے موٹی موٹی بوندیں ٹپکنے لگیں اور بھگدڑ مچ گئی۔ میں حیرت سے انہیں دیکھنے لگا۔ جو نئی میرا رخ بدلا لڑکی کھسک گئی۔ بوندوں نے تسلسل اختیار کر لیا اور پانی دھاروں کی شکل اختیار کر گیا۔ وہ سب خیمے اکھاڑ کر گاڑیوں پر بار کرنے لگے خود ایسا بھی اس کام میں شریک تھی۔ جلدی جلدی یہ کام ختم کیا گیا۔ اور سب گاڑیوں میں جا گئے۔ ڈیوڈ پارک نے مجھے بھی اپنے ساتھ بٹھالیا اور گاڑیاں اسٹارٹ ہو کر چل پڑیں۔ ڈوم کو ایک اسٹریچر پر ڈال کر گاڑی میں پہنچایا گیا تھا۔ ذرا سی دیر میں جل تھل ہو گیا اور میں نے لڑکی کی بات کی عملی شکل دیکھی۔ آگے جانے والی ایک جیب جو سیدھی چل رہی تھی اچانک بائیں سمت کھسکنے لگی، پھر وہ تیزی سے بھسلتی ہوئی کافی دور چلی گئی۔ میں نے چیخیں سنی تھیں، لیکن اسے سنہال لیا گیا اور وہ رخ بدل کر رینگتی ہوئی واپس اپنی جگہ آنے لگی۔ سب کے چہرے فق تھے۔ پھر خوب لطف آیا۔ برف کی زمین پر ٹائروں کی گرفت ختم ہو گئی تھی اور جدھر ڈھلان ہوتی گاڑیاں ادھر ہی جانے لگتیں۔ میں نے ڈیوڈ پارک سے کہا۔

”اگر آپ کے پاس موٹے رے ہوں تو ان گاڑیوں کو آپس میں باندھ لیا جائے، اس طرح سب کا وزن مل جائے گا اور کسی ایک گاڑی کے لئے خطرہ نہیں رہے گا۔“

”بیکن۔۔۔ گاڑی روکو۔۔۔“ اچانک ڈیوڈ چیخا۔۔۔ اور جیب چلانے والے نے جیب روک دی۔ ڈیوڈ پارک میری دی ہوئی ہدایات دوسروں تک پہنچانے لگا۔ اسے میری تجویز بھاگی تھی۔ دوسری جیبیں بھی رک گئیں۔ ان کے پاس موٹے رے موجود تھے۔ میں خود بھی پیچھے اتر گیا۔ برف واقعی بری طرح چپکنی ہو گئی تھی۔ اس پر قدم بھانا مشکل تھا۔ ڈیوڈ پارک جوش

”ایک فن، جس کی ابتدا انہی علاقوں سے ہوئی اور اب وہ پوری دنیا میں پھیل گیا ہے۔“

میں خاموش ہو گیا۔ اس کے بعد کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔ سب اپنے کاموں میں مصروف ہو گئے۔ یہ قیام طویل ہوتا جا رہا تھا اور میرے دل میں بے چینی بڑھتی جا رہی تھی۔ اسی رات میں نے ڈیوڈ پارک سے کہا۔

”اگر تم لوگوں نے مزید قیام کیا تو پھر میں شاید تمہارے ساتھ نہ رہ سکوں، میرا سفر رک گیا ہے اور اگر اس طویل قیام کی وجہ صرف ڈوم ہے تو میں اسے اس کے خیمے میں داخل ہو کر قتل کر دوں گا۔“

”نہیں ڈیرہ..... پلیز..... ایسا نہ کرنا..... ویسے ڈوم ٹھیک ہو گیا ہے، میں نے اسے چل قدمی کرتے ہوئے دیکھا ہے۔ میرے خیال میں اب لوئیس خود بھی زیادہ دیر نہیں لگائے گی۔“

”تم لوگ اس سے نجات کیوں نہیں حاصل کر لیتے۔ کیا تمہیں خود بھی اس کے غلاموں کی حیثیت سے رہنا پسند ہے۔“

”نہیں ماہرہ..... یہ بات نہیں ہے، اس کے گروپ کے لوگ بہترین لڑاکے ہیں جبکہ ہمارا نولہ شریف لوگوں کا ہے، نقصان صرف ہمیں ہو گا۔“

”اس کا گروپ کونسا ہے۔ مجھے اس کی نشاندہی کرو۔“ میں نے کہا۔

”بس تھوڑا توقف اور کر لو۔۔۔۔۔ میرے خیال میں کل یا زیادہ سے زیادہ پرسوں سے دوبارہ سفر شروع کر دیں گے۔ پھر یہ سفر طوفانی رفتار سے کیا جائے گا تاکہ جو وقت یہاں ضائع ہوا ہے اس کی کسر پوری کی جاسکے۔“ میں برا سامنے بنا کر خاموش ہو گیا تھا۔

لیکن یہ رات اپنے دوسرے پہر میں کافی دلچسپ ہوئی۔ بارش کے بعد بقیہ دنوں کے قیام میں کوئی خاص واقعہ پیش نہیں آیا تھا۔ لوئیس میرے سامنے آنے سے کترا رہی تھی۔ وہ زیادہ تر اپنے خیمے میں وقت گزارتی تھی۔ اس وقت سب ہی گہری نیند میں ڈوبے ہوئے تھے جب اچانک راتوں کے قہقہے ابھرے اور خیموں سے کچھ چیخیں سنائی دیں۔

میں بھی جاگ گیا، کچھ لمحے اپنی جگہ بیٹھا غور کرتا رہا پھر خیمے سے نکل آیا۔ سرخ چنگاریاں خیموں کے پاس سے گزر رہی تھی۔ کئی انگارے میرے نزدیک سے بھی گزرے۔ لوئیس اور دوسرے لوگ برف پر لیٹ کر پناہ لے رہے تھے۔ لوئیس تمام لوگوں کو آتشیں ہتھیار تقسیم کر رہی تھی۔ مجھے حملہ آوروں کا اندازہ ہو گیا۔ انہوں نے برف کے مورچے بنائے ہوئے تھے اور ان کی آڑ سے گولیاں چلا رہے تھے۔ لوئیس کے گروہ اور سائن رتج وغیرہ نے بھی جوالی فائرنگ کر دی جس سے دوسری طرف سے چلائی جانے والی گولیوں کی شدت میں کمی آگئی۔ لیکن لوئیس کا گروپ کامیابی سے دور تھا کیونکہ ان کی طرف سے چلائی جانے والی گولیاں برف کے مورچوں میں داخل ہو کر ٹھنڈی ہو رہی تھیں۔ اس وقت شاید

کے عالم میں نیچے اترا تھا اس لئے برف پر قدم رکھتے ہی وہ بڑی تیزی سے نیچے گرا اور دور تک پھسلتا چلا گیا۔ پھر قلابازی کھا کر گرا اور جہاں تک ڈھلان تھی وہاں تک پھسلتا چلا گیا۔ رہنما بری طرح رونے لگی تھی۔ میں نے جیب کے عقبی حصے میں رکھا ہوا رسے کا ایک لچھا اٹھایا اور اس کا ایک سرا پکڑ کر وزنی ڈھیر پوری قوت سے ڈیوڈ پارک کی طرف پھینکا۔ کوئی ڈیڑھ سو فٹ کا فاصلہ ہو گیا تھا اور وزنی رسے کو اتنی طاقت سے پھینکا ممکن نہیں تھا۔ پھر بھی اندازے کا تعین اور طاقت کا توازن کارگر رہا۔ رسا طوفانی رفتار سے کھسکا ہوا ڈیوڈ پارک کے اوپر سے اچھل کر اس سے آگے نکل گیا۔ ڈیوڈ پارک نے لیٹے لیٹے اچھل کر اسے پکڑ لیا پھر اسے اپنے گرد کس لیا۔ دوسرا سرا میرے پاس تھا میں نے اسے کھینچنا شروع کر دیا۔ وہ خود برف پر قدم نہیں جما پا رہا تھا اور کھسکتا ہوا آ رہا تھا۔ بالآخر وہ جیب تک آ گیا۔ پھر میں نے اس کام میں عملی حصہ لیا اور تینوں جیبوں کو آپس میں اس طرح کس لیا کہ وہ ایک دوسرے سے ٹکرانے بھی نہ پائیں۔ یہ سب بے حد خوفناک تھا لیکن میں ہر خوف سے بے نیاز تھا۔ اس کے بعد انہوں نے اپنے حسابوں سے جیبوں کو ایک مناسب جگہ روک لیا۔ اس سلسلے میں وہ زیرک تھے۔ میں نے برف کے میدانوں میں پانی کے شور مچاتے ہوئے ریلے متحرک دیکھے، جس جگہ جیسے پہلے موجود تھیں وہاں اب جمیل نظر آ رہی تھی۔ بارش کوئی ایک گھنٹے کے بعد رک گئی، لیکن اسی ایک گھنٹے میں اس نے ان میدانوں کے نقشے بدل دیئے تھے۔

بعد میں سائن رتج نے مجھے بتایا۔ ”اصل خطرہ ان گڑھوں کا ہوتا ہے جو برف میں نمودار ہو جاتے ہیں۔ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ کہاں گہرا گڑھا ہو گا اور وہاں برف نے اس پر چھت ڈال رکھی ہو گی۔ یہ چھت اتنی پختہ ہوتی ہے کہ گاڑیاں اس پر سے آسانی سے گزر جاتی ہیں لیکن جب اس پر پانی کی دھاریں پڑتی ہیں تو یہ حوصلہ چھوڑ جاتی ہیں، اور۔۔۔۔۔“

”گڑھے خالی ہوتے ہیں۔“

”پانی بھرا ہوتا ہے ان میں، تم خود سوچو کوئی گاڑی اگر ایسے کسی گڑھے میں گر پڑے تو۔۔۔۔۔؟“ سائن نے خوف سے آنکھیں بند کر لیں۔

”یہاں قیام اتنا طویل کر دیا گیا ہے۔“

”ڈوم کی وجہ سے، ڈاکٹر سیلر کا کہنا ہے کہ وہ ابھی سفر کے قابل نہیں ہے، اس کا زخا اڑھڑا ہوا ہے اور کوئی جھٹکا اس کے ٹانگے کھول سکتا ہے۔“

میں نے سائن رتج پر نظریں جمادیں اور وہ بوکھلا کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔ میں نے کہا۔ ”کیا وہ بہت طاقتور ہے۔ اس نے عجیب سی اچھل کود کی تھی، مگر وہ انوکھی تھی۔ جب تک وہ میری گرفت میں نہیں آیا۔ اس کا کچھ نہ بگاڑ سکا پھر مجھے غصہ آ گیا۔“

”وہ مارش آرٹس کا ماہر ہے۔“

”یہ کیا ہوتا ہے۔“

سب ہی زندگی کے لئے جدوجہد کر رہے تھے یہاں تک کہ میں نے دیکھا اور دوسری لڑکیوں کے پاس بھی رائفلیں دیکھیں۔ صرف میں خالی ہاتھ تھا اور دوسری طرف موجود حملہ آوروں کے مورچوں کو خونی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

اچانک مجھے عقب سے آہٹ سنائی دی۔ پلٹ کر دیکھا تو لوئیس میرے قریب تھی۔ میرے جڑے بچھ گئے۔ میں نے سر دیکھا تو لوئیس نے اپنے ہاتھوں میں پکڑی آئیٹنگ رائل میری طرف بڑھا دی۔ میں چند لمحات ساکت نظروں سے اسے دیکھتا رہا وہ رائفل آگے بڑھائے ہوئے کھڑی تھی۔ گولیاں اس کی قریب سے بھی گزر رہی تھیں لیکن وہ واقعی نڈر تھی اور یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اسے ان چنگاریوں کی پرواہ نہ ہو۔ جب میں نے ہاتھ آگے بڑھا کر رائفل اس سے لے لی۔ پھر میرے کانوں نے اپنے ہی حلق کی خراہٹ سنی اور دوسرے لمحے میں نے برف کے ان مورچوں کی طرف چھلانگ لگا دی۔

وہ لوگ بزدلی کی جنگ لڑ رہے تھے، دشمن کی کامیابی موت سے بدتر ہے۔ اسے ہر طرح مارو جیسے وہ مر سکے اور میں نے دیکھا تھا کہ ایسا لوئیس اور دوسرے لوگ دشمن کی حکمت عملی سے زیر ہو رہے تھے، لیکن میں خالی ہاتھ تھا، مجھے اس جنگ میں شریک نہیں کیا گیا تھا اور جب ایسا نے میرے ہاتھ میں رائفل دیدی تو پھر انہیں فتح سے دھچکا کرانا میری ذمہ داری تھی۔

عقب سے چیخوں کی آوازیں ابھری تھیں جو شاید میرے لئے تھیں۔ وہ مجھے میری ٹھاقبت اندیشی سے روکنا چاہتے تھے، مگر میں ہوش میں کھل تھا۔ میری نظریں تو ان برف کے ڈھیروں پر تھیں جن کے عقب میں وہ لوگ چھپے ہوئے تھے جنہیں ہلاک ہونا چاہئے تھا۔ مجھے آگ کے شعلوں سے خوف محسوس ہوتا تھا، کھنسی چنگاریوں سے نہیں جو میرے ارد گرد شائیں شائیں کرتی گزر رہی تھیں۔ ان میں سے کچھ نے میرے لباس کو چھوا تھا لیکن وہ میرے بدن کو نہیں چھو سکی تھیں پھر میں ان کے سروں پر پہنچ گیا۔ دو چور نظر آئے تھے میں نے ان پر زقہ لگائی اور ان کی دہشت ناک چیخوں نے مجھے مسرور کر دیا۔ میں نے رائفل ان کے سروں پر دے ماری پھر انہیں ان کی جگہ سے اٹھا کر دوسری طرف اچھال دیا۔ ساتھ ہی میں نے دوسرے تودے کی طرف دوڑ لگائی۔ وہ ایسے بدحواس ہوئے کہ انہوں نے سامنے ہار کرنے کی بجائے اپنے آتشیں ہتھیاروں کے رخ میری جانب پھیر دیئے۔ یہ ان کی ٹھاقبت اندیشی تھی۔ میں نے تو پھر زقہ بھری تھی اور ان کی چلائی ہوئی گولیوں نے اپنے ہی ساتھیوں کو بھون دیا تھا۔ نتیجے میں ان میں افزائش پھیل گئی۔ ایسا نے مجھے جو رائفل دی تھی وہ تو بس اس جنگ میں میری شمولیت کا اشارہ ہی ثابت ہوئی تھی اور میں نے اسے پہلے دو آدمیوں کے سر پر توڑ دیا تھا۔ اب میں ایک خونخوار بھیڑیا تھا جو وہاں موجود ہر شخص کو بھسور رہا تھا۔ وہ فائرنگ کرنا بھول گئے اور رائفلوں کو ڈنڈوں کی طرح استعمال کرنے لگے۔ سب یکجا ہو گئے تھے اور ایسے بدحواس ہوئے تھے کہ ان لوگوں کو بھول گئے جن پر فائرنگ شروع کی تھی۔ ایسا بھلا اس موقع سے کیسے چوکی۔ اس کا تقہر انہیں اپنے کانوں کے قریب سنائی دیا اور پھر اس نے بالکل قریب آکر انہیں نشانہ بنانا شروع کر دیا۔

”لوئیس! نہیں لوئیس!۔۔۔ پلیز لوئیس!۔“ کسی کی چیخ ہوئی آواز سنائی دی اور لوئیس کا تقہر بلند ہو گیا۔

”وہاں دوسرے لوگ تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔“ رتنہا اور سویسٹر کے ساتھ کیپ کی طرف بڑھتے ہوئے میں نے پوچھا۔ ”رات کو پکڑے گئے چوہوں کا کیا حال ہے۔“

”ان کی لاشیں برف پر پڑی ہوئی ہیں۔“

”لاشیں...؟“ میں چونک کر بولا، لیکن رتنہا نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔ اس کے چہرے پر افسردگی پھیل گئی تھی۔ البتہ دوسری لڑکی سویسٹر نے ایک سسکی سی بھر کر کہا۔ ”وہ گزرا، گزرا کر زندگی کی بھیک مانگتے رہے تھے، گروڈی کہتا تھا کہ اسے بے سرو سلمانی کے عالم میں بیس چھوڑ دیا جائے۔ وہ ہار چکا ہے لیکن...“ لڑکی سسکی لے کر خاموش ہو گئی۔

”لوئیس! نہ ملنی... اس نے انہیں بھاگ جانے کا مشورہ دیا اور وہ بھاگے تو... اس نے انہیں گولیوں کا نشانہ بنا دیا...“ رتنہا نے کہا اور رونے لگی۔ سویسٹر اسے خاموش رہنے کے لئے کہہ رہی تھی۔

”نہیں سویسٹر... تم دیکھ لیتا، وہ چنگ ہاری تک ہمیں بھی ختم کر دے گی تم دیکھ لیتا“ رتنہا نے سسکتے ہوئے کہا۔

میں نے رک کر رہا کو دیکھا، پھر آہستہ سے کہا۔

”نہیں لڑکیو... وہ چنگ ہاری تک کبھی نہ جاسکے گی، انہیں برف زاروں میں کسی دن اس کی لاش پڑی ہوگی۔“

کیپ قریب آگیا۔ تمام سالن بار ہو چکا تھا۔ آخری انتظامات ہو رہے تھے۔ لوئیس! سامنے کھڑی تھی۔ اس نے مسکرا کر مجھے دیکھا پھر رہا اور سویسٹر کو پھر اس کا موڈ خراب ہو گیا۔

”تم لوگ اسے بلانے گئی تھیں...“

”میں نے انہیں بھیج دیا تھا میڈم۔“ سائن رتج نے کہا۔

”آئندہ...“ ایٹا نے انگلی اٹھا کر کہا۔ ”آئندہ میں تمہیں اس کے قریب نہ دیکھوں۔“ یہ کہہ کر وہ آگے بڑھ گئی۔

”چلو رتنہا... گاڑی میں بیٹھو... اور تم... اس طرف آ جاؤ۔“ سائن رتج بولا۔

گاڑیاں آگے بڑھ گئیں۔ میرے ذہن میں کچھ نہیں تھا اور میں خاموشی سے کھڑکی کے باہر جھانک رہا تھا۔ برف، کہیں کہیں درختوں کے سیاہ تھے۔ آج طویل سفر کیا گیا اور شام تک رے بغیر سفر جاری رکھا گیا۔ پھر شام کے دھند لکوں میں کچھ کھنڈرات نظر آئے اور گاڑیوں کا رخ ان کی جانب ہو گیا۔ کھنڈرات کا ایک وسیع سلسلہ جو دور تک چلا گیا تھا۔ رات کے قیام کے لئے یہ جگہ بہترین قرار دی گئی اور گاڑیاں ترتیب سے کھڑی کر دی گئیں۔ میں نیچے اتر کر ایک پتھر پر جا کھڑا ہوا۔ دھند لکوں میں یہ کھنڈرات عجیب لگ رہے

”ہائے گروڈی، لطف آ رہا ہے نا...“

”لوئیس! پلیز...“

”رک جاؤ... جو زندہ ہیں ان سے ہتھیار چھین لو۔“ آخر کار لوئیس! نے کہا اور اس کے ساتھی رک گئے۔

”اسے... اسے روکو... آہ اس بھیڑیے کو روکو۔“ میری گرفت میں دبے ہوئے شکار نے دہشت بھری آواز میں کہا۔ ایٹا زور سے ہنسی تھی۔

”وہ اپنا کونہ پورا کئے بغیر نہیں رکے گا، اس پکے لئے کوئی زنجیر ابھی تک نہیں بنی۔“ جنگ کا فیصلہ ہو گیا۔ حملہ آور ہلاک ہو گئے تھے۔ دو چار ہی بچے تھے، جنہیں ایٹا نے سنبھال لیا۔ وہ ان پر رائفلیں تانے ہوئے تھی، اس نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”چلو گروڈی... اب کتوں کی طرح میرے کیپ میں چلو اور تم لوگ ان لاشوں کی تلاش لے کر جو کچھ ان کے پاس ملے حاصل کر لو... اس کے بعد گروڈی کا سالن قبضے میں لے لو... اس کے ایک آدمی کو رہنمائی کے لئے ساتھ لے لو... کیوں گروڈی، زمانہ قدیم میں فاتحین ایسا ہی کرتے تھے نا... کیا کہلاتا تھا وہ... مال غنیمت... چلو...“ وہ گرجی اور زندہ بچ جانے والے کتوں کی طرح برف پر چلنے لگے۔

ایٹا لوئیس! میرے پاس آگئی۔ پھر اس نے اپنا چہرہ میری طرف جھکا دیا۔ میں پیچھے ہٹ گیا تھا۔ ”تمہارا پہلا پتھر میرے اس گل پر پڑا تھا، یہ دوسرا رخ ہے، اتنی خوش ہوں میں تم سے کہ دوسرا پتھر کھانا چاہتی ہوں۔“

میں نے رک کر اسے دیکھا، پھر نفرت بھرے لہجے میں کہا۔ ”یہاں ایک حقیقت ہے، اسے یاد رکھنا۔“ یہ کہہ کر میں آگے بڑھ گیا۔

گروڈی کو کیپ پر لے آیا گیا۔ آگے کے معاملات سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں تھی چنانچہ میں اپنے خیمے میں داخل ہو گیا۔ پھر آرام سے لیٹ کر سو گیا۔ دوسری صبح جاگا تو باہر سے آوازیں آرہی تھیں۔ باہر نکلا تو پتہ چلا کہ وہ لوگ سفر کے لئے تیاریاں کر رہے ہیں۔ میں نے اپنا زنجیر سنبھالا اور خوراک کی تلاش میں نکل گیا۔ بہت دیر تک اور بہت دور تک میں نے خوراک تلاش کی۔ پھر برف میں بنے ایک سوراخ نے میری مشکل حل کر دی۔ سوراخ کے نیچے پھیلیاں اچھل کود کر رہی تھیں۔

کچھ پھیلیاں مزہ دے گئیں۔ اس کے علاوہ ایک ذریعہ خوراک بھی دریافت ہو گیا تھا۔ پھیلیاں چبا رہا تھا کہ دو لڑکیاں نظر آئیں۔ ان میں ایک رتنہا تھی۔ اس نے پھیلیوں کے کپڑے وغیرہ پڑے ہوئے دیکھے، پھر مجھے، پھر حیرت سے بولی۔

”کئی...؟“

”یہ کئی ہی پیدا ہوتی ہیں۔“ میں نے ہنس کر کہا۔

تھے غالباً کوئی تباہ شدہ شہر تھا جو اب شہر خوشاں کا منظر پیش کر رہا تھا۔

جگہ جگہ برف کے سفید انبار نظر آرہے تھے، حالانکہ یہ بھی برفانی علاقہ تھا لیکن اس کی نوعیت جدا تھی۔ یہاں زیادہ سردی بھی نہیں تھی اور پچھلے علاقے کی نسبت موسم ذرا گرم تھا۔ وہ لوگ رات کے معمولات کی تیاریاں کرنے لگے، مجھے ان سے کوئی دلچسپی نہیں تھی اور نہ ہی میں نے ان کی کوئی اعانت قبول کی تھی۔ یہ سب کچھ تو میری فطرت میں تھا ہی نہیں۔ ہاں خود کچھ اپنا دل چاہے تو ٹھیک ہے درنہ میں اپنا بوجھ خود اٹھائے ہوئے تھا۔

گروڈی ہلاک ہو گیا تھا اور میں نے اس کے خاتمے کے لئے ان لوگوں کی مدد کی تھی، لیکن میری فطرت میں یہ تصور بھی نہیں تھا کہ کسی کے ساتھ کئے ہوئے احسان کو یاد رکھوں، اور اب تو یہ جذبے شاید بالکل ہی ختم ہو گئے تھے۔ گروڈی نے اس گروہ پر حملہ کیا تھا جس میں 'میں' بھی موجود تھا اور جب میں نے ان لوگوں کو بے بسی کے عالم میں ٹاکامیوں سے دوچار دیکھا تو میرے دل میں یہ خیال ابھرا کہ مجھے ان کی مدد کرنی چاہئے۔ سب لوگوں کے پاس آتشیں ہتھیار موجود تھے لیکن مجھے جنگ میں شامل ہونے کی دعوت نہیں دی گئی تھی اور جب لوئیسائے میرے ہاتھ میں رائفل تھائی تو میرے دل میں چھپے ہوئے جذبے جاگ اٹھے اور اس کے بعد حالات تبدیل ہو گئے۔ لوئیسائے گروڈی کو بے دردی سے قتل کر دیا، یہ ان کا اپنا معاملہ تھا، مجھے نہ گروڈی کی زندگی سے کوئی دلچسپی تھی نہ ان لوگوں کے معاملات سے۔ بہر حال تاحد نگاہ تک پھیلے ہوئے ان ویران کھنڈرات نے اس وقت مجھے اپنے سحر میں گرفتار کر لیا تھا۔ ان لوگوں کو ان کے کاموں میں مشغول چھوڑ کر میں وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ پھر ان ٹوٹے پھوٹے کھنڈرات کے درمیان سے گزرتا ہوا میں ان کا جائزہ لیتا رہا۔ یہاں کبھی زندگی رواں دواں ہو گئی۔ لوگ اپنے اپنے معمولات میں مصروف رہا کرتے ہوں گے لیکن اس کے بعد یہ شہر خاموش ہو گیا اور یہاں زندگی مفقود ہو گئی۔ پتہ نہیں یہاں کے لوگ یہاں سے کیسے چلے گئے یا مر کھپ گئے۔ میرے ذہن میں تحقیق کے جذبے ابھر آئے۔ میں یہ سوچنے لگا کہ اگر اس شہر پر کوئی تباہی نازل ہوئی ہے تو کم از کم انسانی ڈھانچے تو یہاں مل سکتے تھے۔ لگتا یہی ہے کہ یہاں کی آبادی اپنے گھربار چھوڑ کر کہیں اور منتقل ہو گئی۔ پھر میں ایک ٹوٹے ہوئے کھنڈر میں داخل ہو گیا۔ کالی زدہ اینٹوں کے ڈھیر جگہ جگہ بکھرے ہوئے تھے۔ مکان کی طرز تعمیر سے اندازہ ہوتا تھا کہ یہاں کے لوگ کس طرح رہتے ہوں گے، کیسے زندگی گزارتے ہوں گے۔ میں اس کا جائزہ لے رہا تھا۔ لیکن نہ تو مجھے کوئی ساز و سامان ملا، نہ ہی کوئی سوکھا ہوا انسانی بدن جو ان کالی زدہ اینٹوں کی عمر سے تعلق رکھتا ہو، لیکن یہ سب کچھ خاصا اچھا لگ رہا تھا۔ کھنڈرات کا سلسلہ تو بہت طویل تھا میں آخری سرے تک نہیں جا سکتا تھا۔ پھر وہاں سے بائیں سمت چل پڑا۔ پیروں کے نیچے کئی جگہ بھر بھری برف آئی تھی لیکن یہاں برف بہت کم تھی۔ ایک ہی علاقے میں یہ تبدیلی خاصی دلچسپ تھی۔ کچھ فاصلے پر

ایک چوڑی جمیل نظر آئی جس کے کنارے کنارے چھوٹے چھوٹے درختوں کی بہتات تھی۔ ان درختوں میں جانوروں کی موجودگی بھی یقینی رہی ہو گی۔ کل دن کی روشنی میں اس جمیل کے کنارے اپنی خوراک کا بندوبست کروں گا۔ میرا خنجر میرے پاس محفوظ تھا۔ آہستہ قدموں سے جمیل کی جانب بڑھ گیا۔ قدرتی جمیل میں شفاف پانی نظر آ رہا تھا۔ آسمان پر تارکیاں پھیل گئی تھیں اور اجالے کے غلاف میں لپٹے ستارے نمودار ہو گئے تھے جن کی مدھم روشنی زمین کے ماحول کو اجاگر کر رہی تھی۔ پھر میں نے قدموں کی چاپ محسوس کی۔ پلٹ کر دیکھا تو لوئیسائے جس نے سفر کا لباس تبدیل کر لیا تھا اور اس وقت ایک انتہائی خوبصورت لباس میں میری جانب بڑھ رہی تھی۔ ایک نگاہ دیکھنے سے اس عورت کے چہرے کی دلکشی اپنی حقیقت کا احساس دلاتی تھی چنانچہ میں نے اس کی جانب کسی رغبت کی نگاہ سے نہیں دیکھا، لیکن وہ آہستہ آہستہ میرے قریب آگئی۔

”شاید تم یقین نہ کرو ماہر، میں نے اس وقت تمہیں دل کی نگاہوں سے تلاش کیا ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس کے الفاظ میرے لئے باعث دلچسپی تھے اور نجانے کیوں میرے ذہن پر ان کا ایک خوشگوار اثر ہوا شاید میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ کی ایک لکیر بھی کھینچ گئی تھی۔

”تم عورتیں کیسی کیسی باتیں کر لیتی ہو، دل کی نگاہیں.... یہ کیا چیز ہوتی ہے۔“ میں نے کہا اور لوئیسائے مجھ سے کچھ فاصلے پر آکھڑی ہو گئی۔

”یہ تجسّس ہی تو ہے جس نے مجھے دیوانگی کی حد میں داخل کر دیا ہے درنہ....“

”تم دل کی نگاہوں کی بات کر رہی تھیں کیا مجھے اس کے بارے میں بتا سکتی ہو....“

”یہی کہہ رہی تھی میں کہ تمہاری ذات میں چھپا ہوا ایک پراسرار وجود ہی میرے تجسّس کا باعث ہے، سچ جانو ماہر طبیبی پہلے میں نے تمہیں صرف ایک عام آدمی سمجھا تھا، ایک ایسا طاقتور انسان جو خزانوں کی تلاش میں بھٹک رہا ہو۔ اس نے اپنی طاقت پر بھروسہ کیا ہو اور اپنا کوئی گروپ نہ بنایا ہو.... حالانکہ بات اپنی طاقت کی نہیں ہوتی۔ خزانوں کے حصول کے لئے تمنا کوششیں ہی کافی نہیں ہوتیں بلکہ مشترکہ ذہانتیں اس حصول کو آسان بنا دیتی ہیں، لیکن تمہارا اپنا نظریہ.... پھر تم نے مجھے ہیا کے بارے میں بتایا.... اور اس وقت سچ جانو میں نے اپنی فطرت کے مطابق تم سے اس احساس کا تذکرہ بھی کر دیا جس کے نتیجے میں تمہاری شخصیات برداشت کرنا پڑیں۔ لیکن پھر تمہاری فطرت نے یہ احساس دلا دیا کہ تم جیسا انسان جھوٹا نہیں ہو سکتا اور میں اس وجود کی زندگی کی دعا دیتی ہوں تمہیں جس کے لئے تم سرگرداں ہو اور یہ بھی دعا دیتی ہوں میں تمہیں کہ تمہارا بیباک مل جائے.... دیکھو ماہر یہ نہ سوچنا کہ دعائیں دینے والے خاص ہی لوگ ہوتے ہیں۔ گناہ و ثواب کی تربیت تو آسمانوں میں

میرے دوستوں نے میرے مشورے پر میرے باپ سے ایک بڑے تلوان کا مطالبہ کیا، لیکن میرا باپ مجھے کھونے پر آمادہ ہو گیا اس نے اس تلوان کی ادائیگی سے انکار کر دیا۔ حالانکہ میرے دوستوں نے اس سے یہ بھی کہا تھا کہ اگر تلوان کی ادائیگی نہ ہوئی تو مجھے قتل کر دیا جائے گا اور ماہر طبالی میرے باپ نے ان سے کہا کہ اگر میری زندگی باقی نہیں ہے تو وہ کسی قیمت پر مجھے نہیں بچا سکتا، ان لوگوں کا جو دل چاہے کریں۔۔۔ اور اس دن میرے باپ سے میرا رشتہ ٹوٹ گیا۔ میں نے اسے اپنے دشمنوں کی فہرست میں شامل کر لیا۔ میرے ذہن میں جو جنم سلگ رہا تھا اس میں میری ماں کی بے کسی کی موت کا احساس بھی تھا۔ تب میں نے اپنی ماں کی بے کسی کا انتقام لیا اور اپنے باپ کو اس کی عظیم الشان تجوری میں بند کر کے آگ لگا دی۔ وہ نوٹوں کے انبار میں سلگ گیا اور اسی تجوری میں جل کر راکھ ہو گیا، لیکن یہ بات ڈھکی چھپی نہیں رہ سکی۔ قانون نے میرا پیچھا کیا، انتقام کی آگ شعلہ جوالہ بن چکی تھی۔ میں قانون کے سامنے سینہ سپر ہو گئی۔ بس پھر ایک طویل جدوجہد چلتی رہی۔ میرے اور قانون کے درمیان اور درحقیقت میرے دشمن ہی میرے استاد ٹھہرے۔ انہوں نے مجھے سب کچھ سکھا دیا۔ قتل و غارتگری اور خوریزی فطرت میں رچ بس گئی۔ میں نے ایک چھوٹا سا گروہ بنا لیا تھا۔ جہاں جو دل چاہتا تھا کرتی تھی۔ میرے گروہ کا کوئی خاص مقصد نہیں تھا۔ میں یہ لوگ زندگی میں بہتری کے خواہاں تھے اور میں بھی ان کی ساتھی، انہی کے لئے میں یہ سب کچھ کرتی تھی اور اس طرح میری زندگی گزر رہی تھی کہ مجھے تبت کے ان علاقوں میں اس خزانے کا راز معلوم ہوا۔ ایک عظیم الشان خزانہ جس کا حصول میرے لئے بھی باعث دلچسپی بنا اور میں نے اپنے مطلب کے لوگ تلاش کئے۔ ان میں ڈبوڈ پارک ہے جو قدیم دھنوں اور دنیا کی پراسرار زبانوں کا ماہر ہے، سامن رینج ہے جو ایک عظیم سیاح اور کئی بار تبت کے علاقوں میں مختلف چوٹیاں سر کرنے کے لئے آچکا ہے۔ ان لوگوں کو میں نے اپنے موقف سے آگاہ کیا اور انہیں اپنے لئے تیار کر لیا۔ البتہ کسی کی برتری میں نے کبھی قبول نہیں کی۔ ان لوگوں سے میں نے باقاعدہ معاہدہ کیا ہے کہ انہیں میرے احکامات کی پابندی کرنا ہوگی سوائے ان لمحات کے جب ان کی ذہانت اور ان کی فراست اس خزانے کے راستوں کی تائید کرے۔ یہ لوگ اس معاہدے کے تحت میرے ساتھ چل پڑے۔ جو نقشہ مجھے حاصل ہوا تھا گردوئی بھی اس کے حصول میں شریک تھا لیکن وہ اس قابل نہیں تھا کہ میں اسے اپنا ساتھی بناتی نتیجے میں ہم دونوں میں چپقلش ہو گئی اور وہ اپنا الگ گروہ بنا کر ہمارے پیچھے چل پڑا۔ اس نے جگہ جگہ ہمارے راستے روکے لیکن مجھ سے آگے نہ بڑھ سکا اور بالآخر میرے قاتلوں موت کا شکار ہو گیا جس کی میں نے پیش گوئی کر دی تھی۔ ڈسٹر ماہر طبالی خزانے اصل میں انسان کی اپنی ذات میں پوشیدہ ہوتے ہیں۔ دولت کے انبار تو کبھی بھی لگائے جا سکتے ہیں۔ مجھ جیسی عورت کے لئے دولت حاصل کرنا کوئی مشکل مسئلہ نہیں ہے اس کے

کی لگائی ہے، اگر گناہ گاروں کی کوئی دعا قبول نہ ہو تو اس دنیا میں گناہ کا وجود نہ ہو، سارے گناہ گار فنا ہو جائیں۔۔۔ میں جو کچھ بھی ہوں لیکن سچے دل سے تمہیں تمہارے ہیا کے مل جانے کی دعا دیتی ہوں اور نچلنے کیوں یہ یقین رکھتی ہوں کہ میری یہ دعا پوری ہو جائے گی اور ایک دن تمہارا تنہا بھائی تمہیں مل جائے گا۔

اینا لویسا نے اس وقت میری دکھتی رگ کو چھیڑ دیا تھا اور جو ”ہیا“ کے لئے نیک جذبات رکھے اور جو ہیا کے لئے کوئی اچھی بات کہے وہ تو میرا دوست ہی ہوتا ہے اور اس سے سارے گلے شکوے دور ہو جاتے ہیں۔

میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا تو لویسا نے دو قدم آگے بڑھ کر کہا۔

”فطرت کی تبدیلیاں بھی بعض اوقات مسٹر طبالی انسان کے لئے ایک ایسا سکون مہیا کرتی ہیں کہ وہ سوچ بھی نہیں سکتا۔ میں نے ساری زندگی جنم کی آگ میں سلگتے ہوئے گزار دی ہے، یہ آگ میری فطرت کا ایک حصہ بن چکی ہے، لیکن تم یقین کرو وہ تھپڑ جو میرے رخسار پر پڑا تھا اس نے مجھے ایک ایسا انوکھا سکون بخشا ہے کہ میرا وجود سرور ہو گیا ہے۔ پتہ نہیں کیوں؟ شاید اس لئے کہ میں نے اپنی اس نئی زندگی میں کسی تھپڑ کا تصور نہیں کیا تھا۔۔۔۔۔ آہ کاش، ایسا کوئی تھپڑ اس وقت پڑ جاتا جب میں برائی کے راستوں پر نکل رہی تھی۔۔۔۔۔ اگر تم یہ کہو کہ کوئی بھی برا انسان برائیوں کے راستے پر آگے بڑھ جانے کے بعد اپنے آپ کو مطمئن سمجھتا ہے تو طبالی یہ درست نہیں ہے، ہر برا انسان اندر کی آواز پر نیکیوں کیلئے چیخا ہے، برائی کے راستے پر نکلنے کے صرف کچھ لمحات ہوتے ہیں جو اسے اتنا آگے لے جاتے ہیں کہ پھر اس کی نظر واپسی کے راستے تلاش نہیں کر پاتی۔ لیکن یہ ایک تھپڑ، یہ ایک تھپڑ اگر ابتداء میں ہی اس کے رخسار پر پڑ جائے تو شاید وہ برائی کی جانب نہ جا سکے۔ آؤ بیٹھو دل چاہ رہا ہے کہ تمہیں اپنے بارے میں کچھ بتا دوں۔ میرے دل کا بوجھ ہلکا کر دو طبالی! بہت عرصے کے بعد میں ماضی کی چادر کا کونا الٹ رہی ہوں۔ وہ ماضی جسے میں نے ہمیشہ کے لئے فراموش کر دیا تھا۔۔۔۔۔ بہت خوبصورت شہر تھا میرا! ماں مر چکی تھی۔ باپ ایک دولت مند آدمی تھا۔ لیکن عجیب و غریب فطرت کا مالک۔ مجھے پتہ چلا کہ میرے کنبوس باپ نے میری ماں کو ہمیشہ اپنے مظالم کا نشانہ بنائے رکھا۔ کبھی اس کے ساتھ محبت کا سلوک نہیں کیا۔ وہ دولت پر جان دیتا تھا جبکہ اس کے پاس بے پناہ دولت تھی۔ یہ دولت کبھی میری ماں کے کام نہ آئی اور ماہر طبالی! اس نے مجھے بھی اس سے محروم ہی رکھا۔ ایک بہت بڑے باپ کی بیٹی ہونے کے باوجود، میں زندگی کی ان آسانسٹوں سے محروم ہی رہی جو دولت سے حاصل ہو سکتی ہیں۔ میرے باپ نے ہمیشہ میری ہر شکایت کو نظر انداز کر دیا۔ پھر میرے دل میں بغاوت کی جذبات ابھرے۔ میں نے اپنے باپ ہی سے بغاوت کی۔ میں نے اپنے کچھ دوستوں کی مدد سے اپنے اغوا ہونے کا ڈرامہ رچایا اور خود ان کے ساتھ روپوش ہو گئی۔ پھر

ہوا کہ میرے قریب کوئی اور بھی موجود ہے۔ مجھے اینٹوں پر چلنے کی آواز سنائی دی، لیکن کوئی نظر نہیں آیا۔ میں نے ایک بار پھر قدم آگے بڑھائے اور غور سے سنا۔ کوئی ضرور میرا تعاقب کر رہا ہے۔ لیکن کون..... پھر میں ایک ٹوٹی دیوار کی آڑ میں رک گیا۔ میرے حساس کان ان قدموں کی چاپ مسلسل سن رہے تھے۔ پھر وہ جو کوئی بھی تھا، میرے قریب سے گزرا، اور میں نے اسے عقب سے دبوچ لیا۔ ایک نسوانی چیخ سنائی دی تھی اور میں نے بوکھلا کر اسے چھوڑ دیا۔ اسے پہچانا بھی مشکل نہ ہوا۔ وہ ریتھا تھی اور اب گھبرائی ہوئی نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ کچھ لمبے اس نے خود کو سنبھالنے میں صرف کئے پھر آہستہ سے بولی۔

”شکریہ ماہر طباطبائی..... بے حد شکریہ۔“ یہ کہہ کر وہ تیزی سے آگے بڑھ گئی۔

”رکھو.....“ میں نے سرو لمبے میں کہا، وہ رک گئی۔

”تم میرا پیچھا کر رہی تھیں.....؟“

”نہیں تمہارا نہیں..... لویسا کا۔“

”کیوں.....؟“

”اس نے تمہیں دور سے دیکھا تھا، پھر لباس تبدیل کیا تھا اور تمہارے پیچھے چل پڑی تھی، وہ..... وہ تمہیں رجھانا چاہتی ہے۔ تمہارے ملنے سے قبل وہ صرف قہر و غضب تھی۔ اس کے اندر صرف وحشت تھی۔ تم یقین کرو ماہر..... ہم تو سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ اس کے پاس ایسا کوئی نامعقول لباس بھی ہو گا۔ پہلے کبھی اس نے ایسا لباس نہیں پہنا تھا۔ لیکن اب وہ تمہارے لئے سب کچھ کر رہی ہے۔ میں..... عورت ہوں، کوئی جانے یا نہ جانے..... عورت کی نظر عورت ضرور پہچانتی ہے۔“

”چلو.....“ میں نے کہا وہ میرے ساتھ چل پڑی، میرا رخ کیمرے کی طرف تھا۔ میں اس کے بارے میں سوچ رہا تھا، پھر میں نے کہا۔ ”تم نے میرا شکریہ کیوں ادا کیا تھا۔“ میرے اس سوال پر اس نے مجھے دیکھا پھر بولی۔

”تم نے اس کی جمیل میں نہانے کی دعوت قبول نہ کر کے اس کے نسوانی غرور کو پاش پاش کر دیا۔“

”اس سے تمہیں کیا فائدہ ہوا.....؟“

”یہ میں نہیں بتا سکتی۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”میرے ہر سوال کا جواب ضروری ہے، کیونکہ نفی میری توہین ہے۔“ وہ آہستہ آہستہ کئی قدم چلی۔ پھر رکی، اور بولی۔ ”کیونکہ..... کیونکہ میں بھی تم سے محبت کرتی ہوں۔“

”تم سب احمق ہو..... بالکل بے وقوف..... میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میں آدھا انسان ہوں، میرا دل ایسے جذباتوں سے خالی ہے۔ جب ہم یکجا تھے تو دنیا کے بارے میں سوچتے تھے۔

حصول کے لئے مجھے ان دشوار گزار علاقوں میں آنے کی ضرورت نہیں تھی، لیکن بس زندگی میں تبدیلی کی خواہش ایک ایسی طلب جس کا کوئی نام نہ ہو، مجھے ان علاقوں میں لے آئی اور اس کے بعد میری یہ جدوجہد جاری ہے۔ لیکن ماہر طباطبائی ایک بات تم سے خاص طور سے کہنا چاہتی ہوں۔ جیسا کہ میں نے ابھی تم سے کہا کہ خزانہ صرف وہ ہوتا ہے جو اپنی ذات کو سکون دے اور مجھے اپنی ذات کے سکون کے لئے ہیروں کے انبار یا پیلا سونا درکار نہیں۔ سکون تو کسی ایک معمولی سی شے سے مل سکتا ہے، مثلاً یہ بھی ممکن ہے کہ میں خزانوں کی تلاش ترک کر کے صرف تمہارے لئے بیا کو تلاش کروں۔ ہاں ماہر طباطبائی ان الفاظ میں فریب نہیں ہے۔ میں ایسی عورت ہوں کسی معمولی سی شے کے لئے میں دنیا ترک کر کے راہبر بن سکتی ہوں۔ ماہر میں تمہارے لئے یہ کرنا چاہتی ہوں کیونکہ میں نے تمہاری ذات میں ایک ایسا لولکھا وجود پایا ہے جس کا تصور صرف خوابوں میں ہی کیا جاسکے۔ مجھے بتاؤ میں تمہارے لئے کیا کر سکتی ہوں؟“

میں اس کی کہانی سن رہا تھا۔ یہ اس کی کہانی تھی۔ نہ اس کا کوئی گہرا تاثر میرے ذہن پر طاری ہوا تھا اور نہ ہی مجھے اس کی مدد درکار تھی۔ میں تو کسی کا احسان لینے کا روادار ہی نہیں تھا۔ ”ہیا“ میری زندگی تھا۔ اگر احسان لینا تھا تو پھر عالی تبارک ان سب میں بہتر تھا۔ یہ سب تو لہجوں کے ساتھ اور ناقابل اعتبار لوگ تھے۔

میں نے گہری نگاہوں سے اسے دیکھا، پھر آہستہ سے کہا۔ ”تمہاری اس پیشکش کا شکریہ ادا لویسا، میری منزل اور ہے تمہاری منزل اور..... جنگ ہاری تک اگر ہو سکے تو مجھے اپنے ساتھ لے چلو اور اس کے بعد سارے معاملات میرے اور بیا کے درمیان چھوڑ دو۔ بہر حال تم نے خلوص سے یہ پیشکش کی اور تمہارے اس خلوص کے نتیجے میں، میں ہر مشکل مرحلے پر تمہارا ساتھ دوں گا.....“

وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ کچھ دیر سوچتی رہی۔ آہستہ پر چاند ابھر آیا تھا اور جمیل کے پانی پر ستارے جگمگا رہی تھے۔ چند لمبے خاموشی سے گزر گئے پھر اس نے کہا۔ ”موسم بہت خوشگوار ہے اور شاید ان برفانی علاقوں میں ہمیں یہ خوشگوار موسم دوبارہ نہ ملے۔ اس پانی میں نہانے کو دل چاہتا ہے۔“ وہ آہستہ سے ہنسی اور اس کے بعد ضروری عمل کر کے پانی کی جانب بڑھ گئی۔ میں نے ایک نگاہ اسے دیکھا لیکن بے تاثر ہی رہا۔ حالانکہ محسوس یہی ہوا تھا کہ جیسے چاندنی سٹ کر یکجا ہو گئی ہو اور ایک انسانی وجود اختیار کر چکی ہو۔ یہ محرک وجود روشنی کی لکیریں بکھیرتا ہوا جمیل کے پانی میں اتر گیا۔ اس کی پرشکوہ نگاہوں نے مجھے کئی بار پیچھے آنے کی دعوت دی لیکن میں رخ بدل کر وہاں سے چل پڑا۔ جس احساس سے رغبت ہی نہ ہو۔ اس کے لئے اخلاق بھی نہیں برتا جاسکتا۔ جمیل کے قریب سے ہٹ کر ایک لمبا چکر کھٹا ہوا میں وہاں سے دور نکل آیا۔ دفعنا ہی مجھے احساس

”میں جانتی ہوں ماہرہ۔۔۔۔۔ اور اب پوری طرح جان چکی ہوں، لیکن تمہارے الفاظ سے نہ مجھے باپوسی ہوئی ہے نہ افسوس۔۔۔۔۔ تمہارا مہیا تمہیں مل جائے تو تم کائنات کے بارے میں سوچنا۔ تم ساری کائنات کو پا لو گے۔۔۔۔۔ لیکن جب کائنات کے بارے میں سب کچھ جان لو۔۔۔۔۔ تو عورت کے بارے میں بھی ضرور جاننے کی کوشش کرنا۔ تم ایک نئی کائنات سے روشناس ہو گے۔۔۔۔۔ وہ عورت کی دل کی کائنات ہو گی۔ انوکھی اور حیرت انگیز۔۔۔۔۔ عورت کو اپنے جوتوں سے کچل کر ہلاک کر دو۔۔۔۔۔ اگر وہ تم سے محبت کرتی ہے تو خوشی سے مر جائے گی، لیکن اس کا محبوب کسی اور عورت کی ملکیت بن جائے۔۔۔۔۔ تو خدا کی قسم وہ تم سے زیادہ طاقتور ثابت ہو گی۔ میری بات کا برا نہ ماننا ماہرہ۔۔۔۔۔ یہ ایک تجربہ ہو گا تمہارے لئے۔“ اس نے کہا اور پھر ایک دم دوڑ لگا دی۔۔۔۔۔

میں رک گیا۔ اسے بھاگتے دیکھتا رہا۔ چند ہی لمحوں میں نگاہوں سے اوچھل ہو گئی۔ تب میں نے خود سے کہا۔ ”ماہر طبائی!..... تمہارے لئے تنہائی سب سے بہتر ہے۔ انسانوں کے گروہ تمہیں اپنے مسائل میں الجھانے کی کوشش کرتے رہیں گے اور یہاں سے تمہاری دوری کے لمحات بڑھتے رہیں گے۔ یہ لوگ اپنی مرضی سے سفر کر رہے ہیں اور تم ان کی سست رفتاری کا ساتھ دینے کے لئے مجبور ہو.... جبکہ یہاں سے دوری کا ہر لمحہ تم پر شفق ہے۔ اتنی تیزی سے چنگ ہاری تک دوڑو کہ فاصلے سمٹ جائیں اور یہاں تمہارے سامنے ہو، آہ کسی طرح تمہیں چنگ ہاری کا صحیح راستہ معلوم ہو جائے، کسی بھی طرح۔“

اس جگہ پہنچ گیا جہاں تمام لوگ خیمہ زن تھے، لیکن پھر میرے قدم رک گئے۔ میں نے کسی کو بندروں کی طرح اچھلتے کودتے دیکھا۔ اس کے ہاتھ میں لوہے کی ایک لمبی راڈ تھی جسے وہ اتنی تیزی سے گھما رہا تھا کہ صرف راڈ کی چمکدار لکیریں نظر آ رہی تھیں۔ وہ راڈ کے ساتھ ہی اچھل کود کر رہا تھا۔ یہ دُوم تھا جو اپنے وزنی جسم کے ساتھ اس قدر پھرتی کے مظاہرے سے کوئی غیر انسانی مخلوق معلوم ہو رہا تھا۔ اس نے مجھے نہیں دیکھا لیکن میں دیر تک اسے دیکھتا رہا تھا۔ کچھ بھی ہو اس شخص کی طاقت اور پھرتی قابلِ داد تھی۔ غالباً اب وہ بالکل تندرست ہو گیا تھا۔

میں اپنے خیمے میں آگیا۔ دیر تک غور و خوض کرتا رہا بھر سو گیا۔ دوسری صبح باہر شور سن کر خیمے سے باہر نکل آیا تھلا۔ تمام خیمے فوڈ کئے جا چکے تھے۔ لوگ دوڑ دوڑ کر سالن گاڑیوں میں بار کر رہے تھے۔ کچھ فاصلے پر اپنا کھڑی ہوئی تھی، اس کے ہاتھ میں چوڑے کا ہنر تھا اور اس کے ساتھی بدحواس نظر آ رہے تھے۔ ذرا سی غلطی پر وہ ہنر گھما دیتی تھی۔ ساتھ

یہ وہ انہیں گالیاں دیتی جا رہی تھی۔
 ”وہ خبیثہ بھی اکھاڑے۔۔۔“ اس نے چیخ کر کہا اور بہت سے لوگ بھاڑ مار کر اس طرف دوڑے۔ ریتھا مسکراتی ہوئی میرے پاس آگئی تھی۔

”آج اس نے کسی کو ناشتے کی اجازت بھی نہیں دی ہے۔“
”کیوں...؟“

”وہ فضا میں پرواز کر کے چنگ ہاری پہنچنا چاہتی ہے، لیکن میں جانتی ہوں اس پر یہ جنون کیوں سوار ہے۔“

”کیوں۔۔۔؟“ میں نے سوال کیا۔

”وہ اس طرف دیکھو..... اس طرف.....“ رہنے والے ایک سست اشارہ کیا اور میں ادھر دیکھنے لگا۔ مجھے جلتے ہوئے کپڑوں کا ایک ڈھیر نظر آیا تھا۔

”کیا ہے وہ؟“

”اس کے زمانہ لباس۔۔۔“

”کس نے جلّائے ہیں...؟“

”خود اس نے یہ اعتراف ٹھکت ہے۔“ رنہا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس وقت سائمن رنچ نے میرے قریب آ کر میرے شانے پر ہاتھ رکھا اور میں اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”آگے۔“ اس نے کہا تو میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ دوسرے لوگ گاڑیوں میں سوار ہو رہے تھے۔ میں نے یہ نہیں دیکھا کہ رینٹھا بھی ہمارے پیچھے چل پڑی ہے۔ سائن رینج کے ساتھ میں جیپ میں سوار ہوا تو رینٹھا بھی اسی جیپ میں چڑھنے لگی۔ مگر بے چاری کی شامت آگئی۔ اپنا دور سے اسے دیکھ لیا اور تیز رفتاری سے اس طرف آنے لگی۔ کسی کو اندازہ نہیں تھا کہ وہ کیا کرنے والی ہے لیکن قریب آکر اس نے رینٹھا کے بال پکڑنے اور اسے بری طرح نیچے گھسیٹ لیا۔ رینٹھا کی چیخیں بلند ہوئی تھیں اور دوسری گاڑی سے ریوڈ پارک کو دور اس طرف بھاگتا تھا، لیکن اس دوران لوئیس نے شائیں شائیں کر کے دو ہنٹر رولمبا کے رسید کر دیئے تھے اور رولمبا کے سفید لباس پر خون کی لکیریں نمائیاں ہو گئی تھیں۔ تیسرا ہنٹر ریوڈ پارک کے جسم پر پڑا جو رینٹھا پر گر پڑا تھا۔

”نہیں میڈم لوئیس!۔۔۔ پلیز میڈم لوئیس!۔۔۔ پلیز نہیں!۔۔۔ کیا غلطی ہو گئی اس سے پلیز۔“

”اس سے کہو جس بات کے لئے منع کر دوں.... اس کو دہرائے کی سزا اس سے زیادہ ہے، میں نے اس سے کہا تھا کہ وہ ماہر طبائی کے پاس دوبارہ نظر نہ آئے، لیکن۔“

”بے وقوف ہے، چل اٹھ۔“ احمق لڑکی میڈم کے حکم کو یاد رکھنا ضروری ہے۔ چل

ہے؟“ سائن رنچ ناخوشوار لہجے میں بولا اور اس کا ساتھی خاموش ہو گیا۔ تب میں نے اس گفتگو میں دخل دیا۔

”مسٹر سائن رنچ آپ کے پاس پتنگ ہاری تک جانے کا کوئی نقشہ موجود ہے۔“ سائن رنچ نے چونک کر مجھے دیکھا اور بولا۔

”ہاں مسٹر طبالی ہم پورے انتظامات کے ساتھ چلے ہیں۔“
”کیا آپ وہ نقشہ مجھے فراہم کر سکتے ہیں، میرا مقصد ہے اس شکل میں کہ میں اگر چاہوں تو اپنے طور پر ادھر تک کا سفر طے کر سکوں۔“

سائن رنچ گہری نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ اس کے چہرے پر فکر کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔ پھر اس نے آہستہ سے کہل۔

”بے شک ایسا ہو سکتا ہے ماہر طبالی، لیکن میں نے تم سے ایک ایسی توقع قائم کر رکھی ہے جس کے بارے میں، میں تم سے آخر تک نہیں کہنا چاہتا تھا، لیکن اب کہنا ضروری ہو گیا ہے۔ طبالی ہماری مدد کھ... وہ خطرناک عورت ان علاقوں میں داخل ہو کر بہت بدل گئی ہے۔ اس کی فطرت میں حکمرانی ضرور ہے لیکن... وہ ہمارے اوپر اس قدر سختیاں شروع کر دے گی، ہمیں اندازہ نہیں تھا۔ ہم نے برابری کی بنیاد پر اس سے تعاون کیا تھا، لیکن وہ ہماری مالک بن بیٹھی ہے۔ اس کے صلے میں طبالی! ہم پہلے ہیا کی تلاش میں تمہاری مدد کریں گے۔ پھر اپنے کام کے بارے میں سوچیں گے، تم ہمارے لیڈر بننے کی صلاحیت رکھتے ہو۔ ہم غور کر رہے ہیں، سوچ رہے ہیں اور ضرور کوئی فیصلہ کر لیں گے۔ پلیز ہم سے اپنا سارا نہ چھینو، اگر کچھ ہو سکا تو پھر ہم دن رات سفر کریں گے اور اپنی منزل پانے میں کوئی تاخیر نہ کریں گے۔“

میں خاموش ہو گیا۔ لوئیس پر جنون سوار تھا اس کی جیب سب سے آگے تھی اور وہ مسلسل چلتی رہی تھی، شام ہو گئی، پھر رات اور پھر رات بھی ڈھلنے لگی، لیکن یہ مسلسل سفر جاری تھا راستے بھی اتفاق سے آگے چل کر کچھ بہتر ہو گئے تھے لیکن ڈرائیونگ کرنے والے اب حواس کھوٹے جا رہے تھے۔ پھر صبح ہونے میں کچھ دیر تھی تب لوئیس کی جیب رکی اور لوگ نیچے اتر آئے۔ سب پر نیم غشی طاری تھی، آنکھیں سرخ تھیں۔ لوئیس کے ساتھی بھی اس عالم میں تھے پھر سب نے پیٹ کے دوزخ بھرے اور اوندھے سیدھے دراز ہو گئے۔ خود لوئیس نے ایک جیب میں لیبر لیا تھا، میں بھی ایک طرف نیم دراز ہو گیا لیکن رنچنا باہت تھی۔ موقع ملے ہی وہ میرے پاس آگئی۔

”جنونی عورت... رقابت کے جنم میں جل رہی ہے، اس کے وجود میں سلکتی آگ میرے ان زخموں کے لئے ٹھنڈک ہے جو اس نے میرے بدن پر لگائے ہیں۔“ میں نے رنچنا کی بات کا جواب نہیں دیا کیوں کہ میری نظروں نے لوئیس کو قریب آتے دیکھ لیا تھا۔

اٹھ۔“ ڈیوڈ پارک نے کرب ناک آواز میں کہا اور رنچنا کو اٹھا کر دوسری گاڑی کی طرف لے چلا، لیکن میں نے یہ بھی دیکھا کہ اٹھتے ہوئے نرم و نازک رنچنا کے ہونٹوں پر طنز و مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ میں نے گہری سانس لے کر رخ بدل لیا تھا۔

گاڑیوں کا سفر پھر شروع ہو گیا۔ راستے میں کھانے پینے کا دور چلا تھا، اور تمام مشاغل سفر کے دوران ہی رہے تھے ہم کھنڈرات کے شر کو پیچھے چھوڑ آئے۔

راستے دشوار گزار ترین ہوتے جا رہے تھے۔ برفانی تودوں کے درمیان صرف تجربے کی بناء پر سفر کیا جا رہا تھا۔ جہاں برف سخت ہو۔ بعض جگہ رک رک کر پہلے آگے کے راستوں کا تعین کیا جاتا تھا اس کے بعد گاڑیاں آگے بڑھتی تھیں، یوں سفر کیا جا رہا تھا۔ رنچنا کے واقعہ کے بعد گاڑی میں خاموشی ہی طاری رہی تھی۔ سائن رنچ چند افراد کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا اور شاید ان میں ایسا لوئیس کا کوئی آدمی مشاغل نہیں تھا۔ بہت دیر کے سفر کے بعد جب آگے کے راستے مزید پریشان کن ہو گئے اور کہیں کہیں برف کی دلدلیں نظر آنے لگیں تو سائن رنچ نے اپنے ایک ساتھی سے کہل۔

”یا تو اندازے کی غلطی ہو رہی ہے یا پھر یہ راستے ایسے ہی ہیں اگر یونہی سفر جاری رکھنا پڑا تو ہمیں یہ گاڑیاں چھوڑنی پڑیں گی۔“

”مسٹر سائن رنچ اگر ہم ان برفانی راستوں کو چھوڑ کر آبادیوں کے راستے اختیار کر لیں تو آخر اس میں کیا حرج ہے ہم پہلے بھی ایک بار ناناگووانی آچکے ہیں۔ چنگ ہاری ناناگووانی کے راستے سے بھی آ سکتا ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آبادیوں کے راستے کیوں چھوڑے جا رہے ہیں۔“

”کیا اس میں بھی نہ سمجھنے والی کوئی بات ہے؟ للماؤں کی سرزمین پر بعض جگہیں ایسی خطرناک ہوتی ہیں کہ زندگی بچانا مشکل ہو جائے۔ کیا تمہیں وہ واقعات یاد نہیں؟“
”پھر بھی ان قبیلوں سے بچ کر سفر کیا جا سکتا ہے۔“

”ممکن نہیں ہوتا۔ میں نے نہایت جانفشانی سے چنگ ہاری تک کا یہ نقشہ ترتیب دیا ہے ہمارے کہیں بتاتے ہیں کہ ہم آبادیوں کے ساتھ ساتھ سفر کر رہے ہیں۔ اگر ہم دائینی سمت ہٹ جائیں تو یہ سفر راستے کی شکل میں بے شک آسان ہو جائے لیکن کون جانے قبیلوں کے لوگ ہمارے ساتھ کیا سلوک کریں۔“

”لیکن پھر آگے جا کر اگر ہمیں گاڑیاں چھوڑنی پڑیں تو پھر ہم کیا کریں گے؟“
”یہ بات تو میڈم لوئیس سے پہلے ہی طے ہو چکی ہے کہ ایسی شکل میں ہمیں پیدل سفر کرنا ہو گا۔“

”یہ سفر آسان تو نہیں ہو گا۔۔۔۔۔“
”جس کام کے لئے ہم لوگ جا رہے ہیں کیا اس میں تم نے آسانوں کا تصور کر رکھا

اس کے ہاتھ میں ہنر تھا اور چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ قریب آ کر اس نے ہنر بلند کیا اور میں اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ لوئیس کا ہنر میرے بدن پر پڑا تھا اور دلچسپ لڑھک کر ایک طرف ہو گئی تھی، لیکن جو کچھ ہوا تھا اس کے لئے میری لغت میں جگہ نہیں تھی۔ لوئیس نے ہاتھ پیچھے کیا تو میں نے اس کا ہنر پکڑ کر جھٹکا دیا اور وہ لڑکھڑا کر گھٹنوں کے بل گر پڑی، تب ہنر میرے ہاتھ میں آ گیا۔

میرے بدن پر ہنر کی ضرب سننا رہی تھی اور رفتہ رفتہ میرا دماغ سوتا جا رہا تھا۔ میں یہ بھولتا جا رہا تھا کہ اصل واقعہ کیا ہے۔ بس لوئیس نظر آ رہی تھی جو گھٹنوں کے بل گرنے کے بعد سنبھل کر اٹھ رہی تھی۔

میرا ہاتھ گھوم گیا۔ سڑاک کی آواز ابھری اور لوئیس، سی کی آواز نکل کر کہنیوں کے بل گر گئی۔ ”نہیں ماہر نہیں، مجھے اس کے لئے نہ مارو۔۔۔ ورنہ میں تمہیں معاف نہیں کر سکوں گی۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کر کہہ دیا۔ میرا ہاتھ دوسری بار گھوما۔۔۔ اور اس کے حلق سے کراہ نکل گئی۔ پھر تیسرا چوٹا اور پانچواں ہنر اس کے بدن پر پڑا اور اس کی چیخیں بلند ہونے لگیں۔ ان چیخوں کو سن کر سب ہی باہر نکل آئے۔ لوئیس کے ساتھیوں نے ہوائی فائرنگ کی تو لوئیس اچھل کر کھڑی ہو گئی۔ اس نے غرا کر کہہ

”نہیں خبردار۔۔۔ اسے کوئی نقصان نہ پہنچے۔۔۔ ڈوم۔۔۔ ڈوم۔۔۔“ وہ حلق پھاڑ کر چیخی اور ڈوم اپنے خیمے سے نکل آیا۔ اس کے ہاتھ میں لوہے کی وہی لمبی راڈ تھی جو اس کا مخصوص ہتھیار تھی۔ وہ قریب آ گیا۔ ساڑھے تین گز اور اس کے ساتھی دم بخود کھڑے تھے۔ ”مار اسے ڈوم۔۔۔ اپنا بدلہ لے اس سے، اتنا ہی زخمی کر دے اسے جتنا اس نے تجھے کیا تھا۔“

میری نگاہیں ڈوم کی طرف اٹھ گئیں۔ وہ کسی سنگین ستون کی مانند تہا کھڑا تھا۔ اس کی حلقوں میں دھنسی آنکھیں مجھ پر جبی ہوئی تھیں۔ ہونٹ بچھنے ہوئے تھے۔ وہ دو قدم آگے بڑھا تو لوئیس لوٹ لگا کر پیچھے کھڑی ہو گئی۔ میں خونیں نگاہوں سے ڈوم کو دیکھ رہا تھا۔ کچھ لمحوں کے بعد ڈوم کی آواز ابھری۔

”میرے مقدس رہنما اور استاد اعظم شاگ لائی کور نے مجھے بتایا تھا کہ میں قبیلہ کور کے ایک مقتدر خانہ ان کا فرد ہوں۔ میرا مہی ایڈمن ایڈلاز ایک مہم کے دوران مجھے لے بھاگا تھا۔ اس وقت میں پانچ سال کا تھا۔ مجھے اپنا قبیلہ ایک مدہم خواب کی مانند یاد ہے جہاں مقدس آگ کی حکمرانی تھی اور آتش زادی ”آشا“ وہاں کی حکمران تھی۔ ایڈمن ایڈلاز مجھے افریقہ سے کیوں لایا یہ میں نہیں جانتا تھا لیکن مذہب دنیا میں لا کر اس نے جس طرح میری پرورش کی وہ مجھے یاد ہے۔ پھر اس نے مجھے شاگ لائی کور کے حوالے کر دیا جس نے مجھے مارشل آرٹس سے روشناس کرایا۔ وہ میرا روحانی پیشوا بھی تھا۔ اس نے مجھے درس دیا کہ طاقت کائنات کی حکمران ہے۔ کوئی تم سے برتر ہے تو اس کی برتری قبول کرو۔۔۔ ہٹ دھرمی

اب مجھے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ کسی کو اپنے ساتھ شامل کرنے کے لئے وہ ہی صورتیں ہو سکتی ہیں۔ کوئی ایسا لالچ جو اسے چنگ ہاری تک کے سفر کے لئے مجبور کر دے یا پھر وہ معوضہ جو اسے ادا کیا جاسکے اور میرے پاس اس کے لئے کچھ بھی نہیں تھا۔ میں چاہتا تو لوٹ مار کر کے یہ سب کچھ کر سکتا تھا لیکن ابھی تک ذہن میں ایسی کوئی بات نہیں آئی تھی۔ دن تقریباً گزر گیا۔ وہ لوگ ذہنی طور پر سخت منتشر تھے بلکہ میں نے یہ محسوس کیا تھا کہ سائن رینج اور ڈیوڈ پارک وغیرہ بھی مجھ سے علیحدہ رہنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ شاید انہیں اسی بات پر حیرت ہو کہ ایسا لویسا نے میرے ہاتھوں سے زخم کھانے کے باوجود مجھے زندہ کیوں رکھا تھا۔ شام تک یہ خاموشی ماحول پر مسلط رہی۔ میں نے ڈوم کو کچھ فاصلے پر خاموش بیٹھے ہوئے دیکھا اور میرے دل میں خیال ابھرا کہ ڈوم نے مجھ سے منسوبیت کا اظہار کر کے اپنی زندگی کے لئے خطرہ مول لیا ہے۔

پھر زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ میں نے ایسا لویسا کو اپنی جانب آتے ہوئے دیکھا..... عجیب عورت تھی اس وقت اس کے چہرے پر نہ کوئی تاثر تھا اور نہ کوئی ایسا احساس جیسے اسے مجھ سے نفرت ہو۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی میرے قریب آ کر میرے سامنے بیٹھ گئی اور میں اسے سرد نگاہوں سے دیکھنے لگا۔ وہ محبت سے مسکرا دی۔

”میرے جسم پر شدید زخم آئے ہیں اور اگر تم یقین کرو تو میں تمہیں بتاؤں کہ میرا بدن اتنا شفاف تھا کہ اس پر کوئی میلان شان نہیں تھا۔“

میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا تو وہ پھر بولی۔ ”اور یہ بھی یقین کرو کہ تمہارے ہاتھ سے لگے ہوئے ان زخموں نے میرے دل میں تمہاری قدر و قیمت اور بڑھادی ہے کیا ہی شاندار انسان ہو! اپنے دشمن کی شخصیت کو بالکل بھول جاتے ہو لیکن مجھے ایک بات بتاؤ.....“

میں نے پھر بھی کچھ نہ کہا تو وہ خود بولی۔ ”کیا تم رینھا کو پسند کرتے ہو.....؟“

”نہیں..... اور میں یہ بھی نہیں جانتا کہ تم لوگوں کی سرشت کیا ہوتی ہے۔ میں بارہا تمہیں بتا چکا ہوں کہ اس کائنات میں میرے لئے محبت کا مرکز، زندگی کا مرکز، ہر راستے کی منزل میرا ”ہیما“ ہے۔ جب وہ مجھے مل جائے گا تو میں زندگی کے آگے کے سفر کے بارے میں سوچوں گا بس اور کچھ نہیں۔“

”آہ تو میں نے بلا وجہ ہی اپنے ذہن کو اس تردد کا نشانہ بنایا، غلطی میری ہی ہے، مگر وہ لڑکی، تم اس کے ساتھ کمال مہربانی سے پیش آتے ہو تو مجھے بہت برا لگتا ہے البتہ میں تم جیسے نڈر اور دلیر انسان کی ہر بات پر یقین کرتی ہوں اسے اپنے قریب آنے سے منع کر دو، میرا اس سے ہر اختلاف ختم ہو جائے گا۔“

”تعب اور افسوس بھی ہے، تم لوگ اپنی اپنی کمائیاں مجھے سناتے رہتے ہو، پتہ نہیں

نہ کدو..... طاقت کی..... اطاعت گزاری کدو.....! بار بار خود کو آزمائش میں نہ ڈالو.....! اس لئے اب میں تمہارا غلام بے دام ہوں۔ میری آنکھیں عقیدت سے تو تمہاری جانب اٹھ سکتی ہیں، نفرت سے نہیں۔ اپنے علم کا سرچشمہ میں تمہارے قدموں میں رکھتا ہوں آؤ.....!“ اس نے فولادی گز جھک کر میرے قدموں میں رکھ دیا۔

”ڈوم.....“ لویسا دیوانگی سے چیخی۔ ڈوم اس کی طرف گھوم گیا۔

”تم صرف میری کفیل ہو لویسا میری مالک نہیں۔“

”میں نے تیری پرورش کی ہے۔“

”اس وقت جب میرا استاد مرچکا تھا اور میں سمجھ نہیں سکتا تھا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔ تمہاری قوت اور تمہارے احکامات کی تعمیل صرف ایک احساس منونیت تھا۔ میں اس کا مفتوح ہوں۔ اس نے مجھے ختم کیا ہے اور تم جانتی ہو کہ میں صرف اپنے روحانی باپ کے احکامات کو اپنا ایمان تسلیم کرتا ہوں۔“

”اوہ..... ڈوم کتے..... خدا.....“ ایسا نے تھلا کر کہا۔

”چونکہ تم نے کچھ عرصے میری کفالت کی ہے اس لئے تمہاری یہ گالیاں میری طرف سے تمہارے احسانات کی ادائیگی ہیں۔ بہتر ہے اپنے غصے کو ٹھنڈا کر کے خیمے میں چلی جاؤ اور اس وقت سے بچو کہ یہ میرا رخ تمہاری طرف کر دے۔“ ڈوم نے سرد لہجے میں کہا۔

لویسا خنہ نظروں سے مجھے اور ڈوم کو دیکھتی رہی۔ پھر اس نے اپنے آدمیوں کو اشارہ کیا اور خیمے کی طرف چل پڑی۔

میں نے ہنر پھینکا اور وہاں سے واپس مڑ گیا۔ مجھے نہ ڈوم کی غلامی سے کوئی دلچسپی تھی اور نہ ہی ایسا لویسا کی اس ناگاہی سے۔ میں نے ایسا لویسا سے اپنا بدلہ لے لیا تھا، جہاں تک رینھا کا معاملہ تھا تو اس کے لئے بھی میں دل میں کوئی مقام نہیں رکھتا تھا۔ بس کسی کی برتری مجھے پسند نہیں آتی تھی حالانکہ میں نے رینھا کے معاملے میں کوئی مداخلت نہیں کی تھی، اس لڑکی کو بھی اپنے لئے مصیبتیں مول نہیں لینی چاہئیں۔

لوگ دوبارہ اپنے اپنے خیموں میں چلے گئے تھے ڈوم کو بھی میں نے کوئی حیثیت نہیں دی تھی اور نہ ہی اس کے الفاظ پر غور کیا تھا۔ البتہ ایک دور دراز حصے میں بیٹھ کر میں پریشانی سے سوچنے لگا کہ آخر اس سفر کا اختتام کب ہو گا۔ سب سے مشکل مسئلہ چنگ ہاری تک جانے کے راستوں کا تھا یہ راستے ہی مجھے معلوم نہیں تھے اور برف کے ان لاشوں ویرانوں میں اگر بھٹکا رہا تو زندگی یہیں ختم ہو جائے گی۔ کیا کروں کیا نہ کروں، بہت سے خیالات دل میں آنے لگے، ان لوگوں سے علیحدہ ہو کر اگر آگے بڑھوں اور کوئی بستی مل جائے تو وہاں کسی کو اپنا ہمنوا بتاؤں اور چنگ ہاری تک کے سفر کے لئے اپنے ساتھ لے لوں، لیکن دنیا کے معمولات بالکل ہی مختلف تھے اور نجانے کیوں میں ان سے اتنا محروم رہا تھا

میری بات تمہارے ذہن سے کیوں محو ہو جاتی ہے، نہ میں کسی کو اپنے قریب بلانا چاہتا ہوں، نہ قریب آنے پر اسے دھتکار سکتا ہوں۔ کوئی مجھے نہ چھیڑے تو مجھے اس کے معاملات سے کوئی دلچسپی نہیں ہوتی۔ تم لوگ میرے دل کی حالت نہیں جانتے ”ہیا“ سے دوری میرے دل کا مسور بن چکی ہے اور میں اپنے ہی کرب کا شکار رہتا ہوں۔“

”میں تمہیں ”ہیا“ سے ملواؤں گی سبجے ماہر طباطبائی، میری ذمہ داری ہے، اب تک جو کچھ ہوا ہے اسے بھول جاؤ، آہ کسی مرو کے ہاتھوں سے کھلنے والے زخموں کی لذت شاید مجھ سے زیادہ اور کوئی نہ جان سکے۔ ڈوم نے تمہارا خلوم ہونے کا اعلان کیا ہے، میں چاہتی تو اسے گولی مار کر ہلاک کر سکتی تھی، لیکن میں تمہارے خلوم کو بھی ہلاک نہیں کر سکتی۔ ماہر طباطبائی اپنے دل سے تمام کدورت نکال دو۔ میں اپنی رفتار تیز کر دوں گی ہم سفر کے لئے نیا رخ اختیار کریں گے اور بہت جلد جنگ ہاری پہنچ جائیں گے۔ پھر جب تم ”ہیا“ سے مل جاؤ گے تو میں تم سے پوچھوں گی کہ اب بتاؤ تمہارے دل میں میرے لئے کوئی مقام پیدا ہوا یا نہیں اب میں اس وقت تک تمہیں پریشان نہیں کروں گی جب تک تمہارا ”ہیا“ تمہیں نہ مل جائے اور اس کے لئے جدوجہد میں کروں گی۔“

میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ چند لمحات کے بعد وہ اپنی جگہ سے ابھی اور واپس ہٹتی ہوئی بولی۔

”سبجے ماہر طباطبائی میرا مشن اب اس خزانے کا حصول نہیں بلکہ ”ہیا“ کی تلاش ہے، تم تسلیم نہ کرو تو مجھے کوئی افسوس نہیں ہو گا۔“ وہ تیز تیز قدموں سے واپس چلی گئی، پھر رات کو اس وقت جب کھانے پینے سے فراغت ہو چکی تھی، میں نے ان سب کو ایک جگہ یکجا دیکھ کر سائن رتج، ڈیوڈ پارک بھی تھے اور باقی افراد بھی..... انہوں نے ایک نقشہ سامنے پھیلایا ہوا تھا اور اپنا لوئیس بڑے خوشگوار انداز میں ان لوگوں سے راستے کے بارے میں گفتگو کر رہی تھی۔ میں بھی ان کے درمیان پہنچ گیا، لیکن اپنا اپنے کام میں مصروف رہی اور اس نے سائن رتج سے کہا۔

”اس سے ہمیں یہ فائدہ ہو گا کہ ادھر کا یہ راستہ ہم اس شکل میں تبدیل کر کے فاصلے مختصر کر سکیں گے اور ان دشوار گزار راستوں سے بچیں گے جو ہمارے سامنے پھیلے ہوئے ہیں۔“

”لیکن میڈم لوئیس، ہمیں مکمل طور پر یقین نہیں ہے کہ یہ راستے صحیح منزل کی جانب ہماری رہنمائی کر سکیں گے۔“ ڈیوڈ پارک نے کہا۔

”نہیں مسٹر ڈیوڈ پارک میرے خیال میں میڈم لوئیس کا یہ مشورہ نہایت مناسب ہے آپ دیکھئے ہم اس کراس کو عبور کر کے اگر اس طرف نکل جاتے ہیں تو پہلی بات تو یہ کہ ہمیں موسم بہترین ملے گا۔ ان برفابوں پر سفر کرنے میں کسی بھی جگہ ہمیں گاڑیوں سے ہاتھ

دھونے پڑ سکتے ہیں۔ جبکہ اگر ادھر سے ہم اپنا رخ تبدیل کر لیں تو ہمیں جنگلوں کے راستے مل سکتے ہیں اور یہ سفر تیز رفتار ہو سکتا ہے آگے جا کر پھر ہم اس پٹی پر آجائیں گے میں سمجھتا ہوں میڈم لوئیس کا یہ مشورہ نہایت مناسب ہے۔“

”اگر آپ مناسب سمجھتے ہیں تو پھر یقیناً مناسب ہی ہو گا۔“

لوئیس نے اپنے ساتھیوں کو سفر کی تیاریوں کا حکم دیا۔ رینہا اس بار کسی تنازع کا سبب نہیں بنی تھی۔ رات کے سناٹوں میں ہم نے آگے کے سفر کا آغاز کر دیا۔ میں نے اس بات پر یقین نہیں کیا تھا کہ اپنا لوئیس میرے معاملے میں اس قدر سنجیدہ ہو گئی ہے، یہ ان کے اپنے معاملات تھے اور وہی بہتر جانتے تھے۔

آدھی رات کو چاند نے سر اُبھارا اور میں نے محسوس کیا کہ واقعی برفانی سلسلہ ختم ہو گیا ہے اب خل خل درخت نظر آ رہے تھے اور رات کی تاریکیوں کو چاند کی روشنی نے جو جلا بخشی تھی، ان سے یہ احساس ہوتا تھا کہ یہ درخت آگے جا کر گھنے ہو گئے ہوں گے، لیکن یہ صرف احساس ہی نکلا۔ رات بھر کے سفر کے بعد صبح کو جب میں نے ماحول کا جائزہ لیا تو درختوں کی تعداد میں زیادتی نہیں ہوئی تھی اور پتھریلی زمین پر برف کی مقدار بہت کم تھی۔ البتہ کہیں کہیں یہ زمین سیاہی سے رنگی ہوئی تھی۔ ہم لوگوں نے دوسرے سفر کیا اور اس کے بعد جب ممکن ہو گئی تو ایک محفوظ جگہ خیمے لگا دیے۔

میں کا ماحول بہت عجیب تھا اور درختوں کے درمیان ایک پراسرار خاموشی طاری تھی، مجھے اندازہ نہیں تھا کہ اس جگہ قیام کی مدت کیا ہو گی۔ یہ اپنا لوئیس پر ہی منحصر تھا اور وہی اس سلسلے میں فیصلے کرتی تھی البتہ سائن رتج اور ڈیوڈ پارک اب بھی مجھ سے دور ہی رہے تھے اور رینہا بھی میرے پاس نہیں آئی تھی۔

شام ہو گئی اور پھر آہستہ آہستہ شام کی دھندلاہٹوں میں تاریکی شامل ہونے لگی۔ بادلوں کی وجہ سے یہ تاریکی مزید گہری ہوتی جا رہی تھی، کوئی خاص بات نہیں تھی اور بظاہر یوں محسوس ہوتا تھا جیسے اپنا لوئیس اس رات سفر کا ارادہ نہیں رکھتی۔ میں بھی معمول کے مطابق خاموشی سے اس سنسان ماحول کو ایک جگہ سے دیکھ رہا تھا، فضا میں کچھ جس سا پیدا ہونے لگا تھا۔ پھر غالباً آدھی رات کا وقت تھا اور میں اپنے خیمے میں نیم غنودگی کے عالم میں تھا کہ فضا میں ایک سنسنیٹ سی پیدا ہو گئی۔ ایک عجیب سی گونج دور دور کے پہاڑوں میں بلند ہو رہی تھی، پھر یہ سنسنیٹ ایک خوفناک گڑگڑاہٹ میں تبدیل ہوئی اور خیموں میں موجود لوگ چیختے ہوئے باہر نکل آئے، کسی نے زور دار آواز میں کہا۔

”زلزلہ... زلزلہ...“ اور اس کے ساتھ ہی فضا میں ایک عجیب سی روشنی پھیل گئی فاصلہ بے شک زیادہ تھا لیکن میں بھی وہ انوکھا منظر دیکھ رہا تھا جو میرے لئے بالکل نیا تھا۔ کافی فاصلے پر کسی بلند جگہ جنگاروں کا ایک درخت نمودار ہوتا جا رہا تھا..... اور اس کی

دیر تک یہ سب کچھ جاری رہا اور میں زندگی بچانے کے لئے ادھر ادھر دوڑتا رہا۔ کتنا فاصلہ طے ہو گیا، مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا۔۔۔۔۔ لیکن اب آسمان کی سیاہی مدھم سفیدی میں تبدیل ہوتی جا رہی تھی جس کا مطلب تھا کہ صبح ہونے والی ہے ساری رات ہولناک دھماکوں اور خوفناک آگ کے درمیان گزری تھی، لیکن اب یا تو فاصلہ زیادہ ہو گیا تھا یا پھر دھماکے ہی بند ہو گئے تھے جو میرے لئے معلوم تھے۔ پتھریلی زمین، اونچے اونچے پہاڑ اور درخت ہر طرف بکھرے ہوئے تھے اور مجھے دور دور تک دیکھنے سے یہ احساس ہو رہا تھا کہ میں ان لوگوں سے کافی دور نکل آیا ہوں اب ان کا کوئی نشان دور دور تک نہیں ملتا تھا۔۔۔۔۔ اچھا ہی ہوا ان لوگوں کے اپنے مسائل تھے اور اب تک کے تجربات یہی بتاتے تھے کہ لوگوں کی اپنی مشکلات ہوتی ہیں جن میں شامل ہو کر اپنے مقصد کی تکمیل کے لئے صبر کرنا پڑتا ہے اور میں صبر نہیں کرنا چاہتا تھا میں تو اپنی منزل پر پہنچنے کا خواہاں تھا۔ وہ سب کچھ جو میں نے اپنے طور پر سوچا تھا، قدرتی طور پر ہو گیا تھا۔ وہ لوگ مجھ گئے تھے اور اب میرا واسطہ ایسا لویسا سے تھا اور نہ ڈیوڈ پارک سے، سارے ہی لوگ خود بخود جدا ہو گئے تھے۔ دن کی روشنی پوری طرح پھوٹ آئی اور میں ایک بار پھر وہاں سے اٹھ کر آگے بڑھ گیا۔ پتھروں کے درمیان سفر کرتا ہوا نجانے کتنا فاصلہ طے کر چکا تھا۔ تب ایک جگہ رک کر میں نے اپنی بھوک اور پیاس پر غور کیا اور ادھر ادھر نگاہیں دوڑائے لگا۔ جہاں زندگی متحرک نظر آئی، چھوٹے بڑے جانور کہیں کہیں نظر آ رہے تھے۔ پتھر بھی موجود تھے۔ میں آسانی سے ان کا شکار کر سکتا تھا پھر میں یہ سوچ کر اپنی جگہ سے اٹھا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ تب میں نے اپنے بائیں ست ایک انسانی وجود کو دیکھا اور میری آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ اس کے قد و قامت اور جسامت سے میں نے اسے پہچان لیا، یہ ڈوم تھا۔ میں نے یہ بھی دیکھا کہ اس کے کانڈھے پر کوئی وزنی جانور لدا ہوا ہے اور اس نے اپنے ایک ہاتھ میں لوہے کی وہی لمبی راڈ پکڑی ہوئی ہے جسے زمین پر نکاتا وہ میری ہی جانب بڑھ رہا ہے، میں تحیر آمیز نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا، ڈوم آہستہ آہستہ میرے قریب آیا، اس نے اپنی گردن خم کی اور کانڈھے پر لدے ہوئے بھورے رنگ کے بڑے سینگوں والے جانور کو زمین پر ڈال دیا جس کی گردن غالباً اس نے کسی دھار دار چیز سے کٹ دی تھی۔ میں اسے حیران نگاہوں سے دیکھتا رہا، ڈوم نے ادھر ادھر دیکھنے کے بعد لکڑیاں اور پتھر جمع کرنے شروع کر دیئے تھے پھر اس نے اپنی جیب سے ایک قیمتی لائٹر نکالا اور ان جھاڑیوں میں آگ لگا دی۔ وہ اس جانور کو بھونکنے کی تیاری کر رہا تھا اور اس نے میرے ہی انداز میں کھال اتارے بغیر جانور کو بھوننا شروع کر دیا تھا۔ گوشت کی چرائند اور بھیننے کی اشتہا انگیز خوشبو میری ناک سے کھرائی تو ڈوم کے لئے میرے دل کے گوشے نرم ہو گئے اور میں آہستہ آہستہ اس کے قریب پہنچ گیا۔ ڈوم مجھے دیکھ کر مسکرایا اور بولا۔

جسامت بڑھتی ہی چلی جا رہی تھی۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے فضا میں آتش بازی چھوٹ رہی ہو۔ وہ سب بری طرح سمجھے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ یہ آتش بازی بلند سے بلند تر ہوتی گئی اور فضا میں دھماکے گونجتے رہے۔ سرخ پگھلے ہوئے پتھر گیس کے دباؤ کے ساتھ آتشیں لکیریں بناتے ہوئے آسمان کی جانب جا رہے تھے، ایک اور سماعت شکن دھماکہ ہوا اور آسمان پر سیاہ دھوئیں کے مرغولوں میں چمکتے ہوئے آتشیں پتھر بلند ہو گئے، زمین اس طرح مل رہی تھی کہ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ سب ہی ادھر ادھر لڑھک رہے تھے، میں بھی گھٹنوں اور ہاتھوں کے بل زمین پر پناہ لینے پر مجبور ہو گیا۔ اگر کھڑے ہونے کی کوشش کرتا تو توازن قائم رکھنا ممکن نہ ہوتا۔ وہ سارے کے سارے ہولناک انداز میں جچ رہے تھے اور پتھروں کے فضا میں بلند ہو کر گرنے کی آوازیں قریب آتی جا رہی تھیں، گڑگڑاہٹ سے کان پینے جا رہے تھے اور ماحول میں گرمی کی شدت پیدا ہونے لگی تھی۔ پھر مجھ سے کچھ فاصلے پر اچانک زمین میں ایک گہری لکیر نمودار ہوئی اور چوڑی ہوتی چلی گئی۔ ایسا لویسا بھی اپنی بھیاں چوچوں پر قابو نہیں پاسکتی تھی، زمین جگہ جگہ سے شق ہو رہی تھی اور دھماکے سے پتھر فضا میں بلند ہو کر ہمارے آس پاس گر رہے تھے۔

میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ ”زلزلہ“ آتش فشاں وغیرہ جچ رہے تھے اور پھر غیموں میں آگ لگنے لگی۔ جلتے ہوئے پتھر ان غیموں پر گرے تو غیموں نے آگ پکڑ لی اور ان لوگوں نے بھاگنا شروع کر دیا، ایسا لویسا نے جچ کر کہا۔

”جسے جہاں پناہ مل سکے بھاگو۔“ اور اس کے ساتھ ہی وہ بھی بھاگنے لگی۔ میرے آس پاس اب کوئی بھی نہیں رہا تھا اور میں احمقوں کی طرح کھڑا ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ تاریک رات بھیاں ماحول جس میں صرف پتھروں سے نکلنے والی چنگاریاں روشنی پیدا کر رہی تھیں ورنہ تاریکی۔ سوچنے سمجھنے کی صلاحیت تقریباً ختم ہو گئی تھی۔ گرمی کی شدت کچھ اس قدر بڑھ گئی تھی کہ حلق خشک ہونے لگا تھا۔ پھر فضا میں جگہ جگہ روشنیاں بلند ہونے لگی تھیں۔ جنگل کے خشک درختوں اور ٹہنیوں نے آگ پکڑ لی تھی اور اس کے ساتھ ساتھ ہی جانوروں کی چیخیں بھی سنائی دینے لگی تھیں۔ میرے لئے بھی اب وہاں رکنا ممکن نہیں رہا تھا۔ نجانے کیا ہونے والا تھا۔ زمین مسلسل کدوئیں بدل رہی تھی کبھی چند لمحات کے لئے خاموشی چھا جاتی اور کبھی دھماکوں کا مسلسل طوفان شروع ہو جاتا۔ میں چھلانگیں مار مار کر پیٹی ہوئی زمین کی دراڑوں کو عبور کر کے آگے بھاگتا رہا۔ سکتے ہوئے درخت شعلے اگل رہے تھے اور آنکھوں میں جلن ہو رہی تھی۔ کافی دور نکل آیا تھا اور اب یہ اندازہ نہیں تھا کہ وہ لوگ کہاں ہیں اور ان میں سے کون کون بچ گیا ہے، کوئی ایک بات بھی ایسی نہیں تھی جو سمجھ میں آ رہی ہو۔۔۔۔۔ میرے لئے یہ منظر بے حد ہولناک تھا اور پل بار مجھے یہ احساس ہوا تھا کہ میرے دل سے بھی خوف کا گزر ہے۔ غالباً سمجھ میں نہ آنے والی اس آگ سے۔ بہت

کے بعد ہم دونوں وہاں سے آگے بڑھ گئے تھے۔ راستے میں ڈوم سے باتیں کرتے ہوئے میں نے پوچھا۔

”ان لوگوں کے بارے میں کچھ معلوم ہے....؟“

”یقیناً کچھ زندہ بچے ہوں گے اور کچھ مر گئے ہوں گے۔“

”مگر وہ سب کچھ کیا تھا....؟“

”یہ علاقے آتش فشاں کے علاقے ہیں اور کسی آتش فشاں نے آتش فشانی کی تھی۔“

میں نے ڈوم سے آتش فشاں کے بارے میں تفصیل نہیں پوچھی تھی کسی شے سے کوئی دلچسپی ہی نہیں محسوس ہوتی تھی۔ ایک لگن، ایک آرزو، ایک احساس، ایک ہوک، ایک کک، بس یہی میرے وجود کا سرمایہ تھا۔ پھر ہم لوگوں نے کافی فاصلہ طے کر لیا اور مجھے یہ احساس ہونے لگا کہ ڈوم ایک بے لوث اور مخلص آدمی ہے۔ علاقائی مناظر پھر تبدیل ہو گئے تھے اور اب یہ حصہ پھر برفانی ہو گیا تھا بلکہ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے آگے چل کر ہمیں زیادہ شدید موسم اور زیادہ دشوار گزار راستوں سے گزرتا پڑے گا۔۔۔۔۔۔ لیکن نہ راستے کی دشواریاں مشکل تھیں نہ فقر و فاقہ کی زندگی۔ تسلسلہ اولو کا میں ”ہیا“ مل جائے تو ساری مشکلات کا ثمر حاصل ہو جائے۔ اس کے سوا کوئی آرزو میرے دل میں نہیں تھی۔ البتہ مشکل راستوں پر سفر کرتے ہوئے میں ڈوم کے بارے میں ضرور سوچنے لگتا تھا۔ وہ جس مستعدی اور اطاعت گزاری کے ساتھ میرا ساتھ دے رہا تھا وہ باعث حیرت تھی۔ اس بارے میں میرے سوال پر اس نے کہا۔

”زندگی کے لئے ایک مقصد درکار ہوتا ہے عظیم آقا.... بہت چھوٹا تھا جب میری دنیا مجھ سے چھن گئی تھی۔ اس کے بعد صرف دوسرے تھے جن کے درمیان رہا۔ مختصر حالات ہمیں بتا چکا ہوں پھر استاد محترم کی تعلیمات زندگی کا معیار بن گئیں اور اب یہی تعلیمات میرا راستہ ہیں۔“

برفانی راستے مشکل تر ہوتے جا رہے تھے لیکن ایک آسانی حاصل تھی وہ یہ کہ ہمیں برفانی بھینروں کے ریوڑ مل جاتے تھے جنہیں ڈوم آسانی سے شکار کر لیتا تھا۔ ان کا گوشت تیار کرتا جو بہترین غذا تھی۔ اس کے علاوہ وہ بڑا کاریگر تھا۔ شکار کی ہوئی کھالوں کو وہ اب ضائع نہیں کرتا تھا بلکہ اپنے تیز خنجر سے انہیں صفائی کے ساتھ نکال لیتا تھا۔ خنجر کی مدد سے اس نے ان کھالوں کے پتلے تار بھی کاٹے اور پھر جب بہت سی کھالیں جمع ہو گئیں تو ان کا ایک خیمہ بنایا اور جب پہلی بار اس نے یہ خیمہ نصب کیا تو مجھے بہت ہنسی آئی۔

”یہ میری طرف سے تمہارے لئے تحفہ ہے عظیم آقا....“ اس نے کہا۔

ہم مسلسل سفر کر رہے تھے چونکہ منزل کا علم نہیں تھا اس لئے صرف بھٹک رہے

”آقا آپ اس کا خیال رکھئے یہ جلنے نہ پائے“ میں پانی کی تلاش میں جاتا ہوں۔“

”رک جاؤ.... پانی کیسے آس پاس نظر نہیں آتا۔“ میں نے ہاتھ اٹھا کر کہا اور ڈوم اونٹ کی طرح گردن اٹھا اٹھا کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔

”خیر یہاں بغیر پانی کے بھی گزارہ ہو سکتا ہے۔“

”تم ان لوگوں سے جدا ہو گئے....؟“

”میں تو ان لوگوں سے اسی وقت جدا ہو گیا تھا آقا جب آپ نے مجھے شکست دی تھی۔“

”کوئی فتح کوئی شکست میں تسلیم نہیں کرتا اور نہ ہی تمہاری اس بات کو جو تم نے کہی۔ انسان انسان کا غلام کبھی نہیں ہو سکتا۔“

”یہ اپنے دل میں پیدا ہونے والی عقیدت کا معاملہ ہے آقا اور میری زندگی کی آخری سانس تک آپ کے لئے وقف ہے۔ آپ مجھے غلام کی حیثیت سے قبول کریں یا نہ کریں میں آپ کا پیچھا کرتا رہوں گا۔ اگر مجھ سے کہیں گے کہ میں اپنے اور آپ کے درمیان ایک طویل فاصلہ رکھوں تو مجھے اس پر بھی اعتراض نہیں ہو گا.... لیکن اب میری زندگی کی ساری سانسیں آپ سے وابستہ ہیں۔“

”تم پاگل ہو گئے ہو.... میں کسی کو قبول نہیں کر سکتا۔“

”آقا“ آپ کے دل میں اپنے ”ہیا“ کے لئے محبت ہے اور آپ اس کی طلب میں دیوانے ہو رہے ہیں۔ میرے دل میں اب آپ کی عقیدت اور محبت ہے، اگر میری قربت اب آپ کو قبول نہیں تو کم از کم اس بات کو قبول کر لیجئے کہ عقیدت کا ایک مقام ہوتا ہے، محبت کا ایک درجہ ہوتا ہے۔“

”ڈوم میرے مزاج کے متحمل نہیں ہو سکو گے۔“

”جب نہ ہو سکوں گا آقا تو کسی بلند پہاڑ سے کود کر خودکشی کر لوں گا اور یہ اس شکل میں بھی ہو گا جب آپ مجھ سے کہیں گے کہ ڈوم میری نگاہوں سے ہمیشہ کے لئے اوجھل ہو جاؤ۔“

”مگر ہمیں مجھ سے کچھ حاصل نہیں ہو گا....“

”میں کچھ حاصل نہیں کرنا چاہتا آقا، بس آپ کے قریب آپ کی خدمت میں رہنا چاہتا ہوں۔“

”اگر تم دیوانے ہو تو ٹھیک ہے میرے ساتھ رہو لیکن میری منزل میں مشکلات ہیں۔“

”ڈوم ان مشکلات میں آپ کا خادم رہے گا۔ یہ کور کے ایک باعزت خاندان کے نوجوان کا قول ہے جسے وہ ہمیشہ نباہے گا۔“

میں نے اپنی تنہائی کو دور کرنے کے لئے ڈوم کی قربت کو قبول کر لیا۔ گوشت کھانے

تھے۔ برفانی جانور ہماری خوراک بننے اور پھیلی ہوئی برف پیاس بھاتی۔ یوں تقریباً اٹھارہ دن گزر گئے۔ انیسویں دن ہم ایک تنگ درے کے سامنے پہنچ گئے تھے۔ یہ درہ ایک عظیم الشان پہاڑ کے عین وسط میں تھا اور اس تک پہنچنے کے لئے باقاعدہ سڑک بنائی گئی تھی۔ ہر چند کہ یہ سڑک بھی برف سے ڈھکی ہوئی تھی لیکن یہاں انسانی کارکردگی کے ہلکے ہلکے نعوش ملتے تھے۔ ہم درے میں داخل ہوئے تو دونوں سمت کے پہاڑوں میں قدرتی ٹیکریاں سی بنی ہوئی نظر آئیں، میں یہ اندازہ لگانے کی کوشش کرتا رہا کہ یہ انسانی ہاتھوں کی تراش ہے یا پھر قدرت کے کارنامے، لیکن جو سڑک برف میں ڈھکی ہوئی نظر آتی تھی اس کے دونوں طرف پھر لگائے گئے تھے اور ان پتھروں کو دیکھ کر ہی یہ اندازہ ہوتا تھا کہ اس راستے کو سڑک کی شکل دینے کی کوشش کی گئی ہے اور ظاہر ہے یہ کوشش انسانی ہاتھوں ہی کا کارنامہ ہو سکتی تھی، لیکن میں نے اس پر کوئی تبصرہ نہیں کیا اور ہم اس امید پر اس سڑک پر آگے بڑھتے رہے کہ ممکن ہے آگے چل کر ہمیں کوئی بہتری نظر آجائے۔

راستے بہت عجیب تھے اور جب درے کا اختتام ہوا تو ہم نے دوسرا حیرت ناک منظر دیکھا۔ آگے بڑے گہرے ڈھلان تھے اور ان ڈھلانوں پر برف جمی ہوئی تھی یہاں سے نیچے گہرائیوں میں نظر ڈالنے سے ایک بڑی سی جمیل نظر آتی جس کے اطراف میں سبزہ پھیلا ہوا تھا۔ گویا موسم یہاں اس قدر شدید نہیں تھا لیکن بہر حال ان ڈھلانوں پر ذی ہوش انسانوں کا سفر ناممکنات میں سے تھا کیونکہ ڈھلانوں پر پختہ برف پھیلی ہوئی تھی اور ان کی گہرائی تین چار سو فٹ کے قریب ہوگی اور جمیل کے پانی پر برف کے تیرتے ہوئے ٹکڑے نظر آ رہے تھے سوال یہ تھا کہ اب آگے کے لئے کیا کیا جائے۔ ہم دونوں ہی کافی دیر وہاں کھڑے ادھر ادھر کا جائزہ لیتے رہے لیکن کوئی حل سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ ان ڈھلانوں پر سفر کرنے سے پہلے ذرا غور کرتا تھا۔ چٹانیں بھی نظر آ رہی تھیں جو ہمارے آس پاس بکھری ہوئی تھیں چنانچہ کوئی فیصلہ نہ کرتے ہوئے ہم نے ان چٹانوں کے ساتھ ساتھ دائیں سمت قدم بڑھا دیئے اور خاصا فاصلہ طے کر لیا تب ہمیں ایک گلیشر نظر آیا بڑے بڑے پتھروں کے درمیان کچھ اس انداز میں برف جمی ہوئی تھی کہ یہ گلیشر لگتا تھا اور ان پتھروں کے ساتھ اس طرح لٹکا ہوا تھا جیسے آبشار کے دہانے پر کوئی بڑا سا پتھر پڑا ہوا ہو۔ گلیشر کے سائز کا صحیح اندازہ نہیں ہو سکتا تھا۔ بہر حال ان تمام کلوٹوں کے درمیان اندھرا پھیلا جا رہا تھا اور بالآخر ہم نے یہی طے کیا کہ یہاں خیمہ لگا لیا جائے اور اس کے لئے ڈوم مناسب تھا اس نے فوراً ہی خیمہ نصب کر دیا اور ایک پورے گدھے کا وزن اپنے بدن پر سے اتار کر زمین پر بار کر دیا۔ گوشت کے بڑے بڑے ٹکڑے ہمارے ساتھ تھے چنانچہ انہیں پیٹ بھرنے کا ذریعہ بنا لیا گیا۔ ڈوم بھی افریقی نژاد تھا اور جس ہیئت کا مالک تھا اس سے مجھے آسانی ہو گئی تھی کیونکہ اس کے ہاں مذہب انسانوں جیسی نفاست نہیں تھی جو مل گیا کھا لیا۔ غرض یہ کہ وقت گزرتا

رہا اور اب ہمارے لئے اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ اس برف پر پھسل کر نیچے پہنچیں حالانکہ یہ بہت مشکل کام تھا لیکن طریقہ کار اور کوئی ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ چنانچہ فیصلہ کرنے کے بعد ہم نے آہستہ آہستہ برف پر نیچے اترنا شروع کر دیا۔ ہم اگر چار قدم بڑھتے تو برف کی چٹکی اور چکناٹہ ہمیں چھ قدم آگے بڑھا دیتی۔ ڈوم میرے آگے آگے پھسل رہا تھا اور میں اس سے تقریباً چند گز پیچھے دائیں سمت چل رہا تھا۔

بہر حال ہم اسی انداز میں نیچے اترتے رہے۔ ڈوم اس وقت غالباً مجھ سے زیادہ بہتر حالت میں تھا کیونکہ اگر برف پر پھسلتے ہوئے وہ قلابازی کھا بھی جاتا تو وہ خیمہ اور دوسرا سامان جو اس پر لدا ہوا تھا کم از کم چوٹیں لگنے سے اسے روک سکتا تھا۔ راستے ہی میں ایک بار برف کا بڑا سا تودا عین ہمارے سامنے آ کر گرا اور دوسری بار ایک بہت بڑا پتھر کسی چٹان سے ٹوٹ کر ہماری جانب لپکا لیکن ہمارے سروں پر سے گزرتا ہوا نیچے لڑھک گیا اور دیکھتے ہی دیکھتے ہماری آنکھوں سے اوجھل ہو گیا، لیکن ان چھوٹے موٹے واقعات کی پروا نہ مجھے تھی نہ ڈوم کو، ہم مضبوط اعصاب کے مالک تھے اور آگے بڑھتے چلے جا رہے تھے۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے یہ راستہ زندگی کی جانب نہیں بلکہ موت کی جانب سفر کرتا ہو بہر حال ہمارا یہ سہنی خیز سفر جاری رہا اور ہم اپنے اس سفر کا ایک چوتھائی حصہ طے کرنے کے بعد کچھ دیر کے لئے ایک مناسب جگہ رک گئے۔ ہمیں اس بات کا شدت سے احساس تھا کہ ذرا سی غلطی ہمارے تمام ارادوں کو نیست و نابود کر دے گی اور ہم اپنی تمام تر کوششوں کے باوجود زندگیاں نہیں بچا سکیں گے جبکہ میں جینا چاہتا تھا اور ڈوم کو بھی شاید اپنی موت سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ ہم دونوں خاموشی سے گہرائیوں کا جائزہ لے رہے تھے۔ ایک بڑا سا پتھر ایک بار پھر پھسل کر ہمارے سروں سے گزرتا ہوا نیچے دوڑتا چلا گیا اور اس تصور نے ڈوم کے ذہن میں ایک خیال پیدا کیا، اس نے کہا۔

”عظیم آقا جس طرح یہ پتھر برف سے پھسل کر تیزی سے فاصلہ طے کرتے ہیں کیا ہم ایسے ہی دو پتھروں کو اپنا گھوڑا بنا کر ان ڈھلانوں کو عبور نہیں کر سکتے۔“

میں نے متحیرانہ انداز میں ڈوم کو دیکھا اور حیرت سے اس کے منصوبے پر غور کرتا رہا۔ پھر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے کہا۔

”اور اگر ہم ان پتھروں پر اپنے جسموں کو نہ جما سکیں تو ہمارے بدن چکنا چور ہو جائیں گے۔“ لیکن ڈوم یہ تجربہ کرنے پر اصرار کرنے لگا اور کیا ہی دلچسپ سفر تھا ہمارا۔ بس اس میں یہ کوششیں تھیں کہ ہم کسی طرح اپنے آپ کو ان وزنی پتھروں پر جمائے رکھیں.....

بڑے بڑے دو پتھر ڈوم نے ہی حاصل کئے تھے اور ہم اپنے سائز و سامان سمیت ان پتھروں سے چپک گئے تھے اور پھر ہم نے ان پتھروں کو گہرائیوں کی جانب اپنے پیروں کی مدد سے دھکیل دیا تھا، لیکن ڈوم کا یہ منصوبہ انتہائی کامیابی کے ساتھ عمل پذیر ہوا اور پتھر گہرائی تک

گرم پانی کا بڑا برتن تھا تو دوسرا دو کبل اٹھائے ہوئے تھا۔ چشمے والے نے کہا۔
”یہاں تمہیں لباس تو نہ مل سکیں گے لیکن یہ کبل بہتر رہیں گے۔ اس گرم پانی سے
اپنے چہرے صاف کر لو۔“ ہم دونوں نے اس کی ہدایت پر عمل کیا جس کے بعد ہمیں پیالوں
میں کسی چیز کی بخنی پیش کی گئی جو بڑی فرحت بخش تھی، تب اس نے کہا۔

”طبی اصولوں کے تحت تمہیں اس وقت ضرور آرام درکار ہے اس بخنی میں خواب
آور اور سکون پہنچانے والی دوا شامل تھی جس سے تمہیں گہری نیند آئے گی۔ اب آرام سے
سو جاؤ۔“ چنانچہ ہم بستروں پر لیٹ گئے میں اس خواب آور دوا کے اثرات کا انتظار کرنے
لگا۔ کچھ دیر کے بعد میں نے ڈوم کو غافل پایا، لیکن مجھ پر وہ دوا ابھی تک اثر انداز نہیں
ہوئی تھی، میں لکڑی کی چارپائی پر لیٹا حالات پر غور کر رہا تھا باہر گہری تاریکی چھا گئی تھی لیکن
نیند کا شائبہ بھی نہیں تھا۔ نہ جانے کتنا وقت گزر گیا مجھے احساس ہو رہا تھا کہ رات کافی گزر
گئی ہے۔ سوچتے سوچتے دماغ تھک گیا تھا چنانچہ میں نے آنکھیں بند کر لیں، لیکن کچھ ہی
لمحوں کے بعد میرے حساس کانوں نے ایک سرسراہٹ سنی اور میری آنکھیں کھل گئیں میں
نے داخلی راستے کی طرف دیکھا۔ ایک سایہ اندر داخل ہوا تھا اور دبے قدموں آگے بڑھ رہا
تھا۔ اس کا رخ ڈوم کی طرف تھا لیکن اس کے ساتھ ہی ایک اور احساس میرے ذہن میں
جاگ۔ میں نے طویل عرصے کے بعد وہ خوشبو محسوس کی تھی۔ وہ پراسرار خوشبو جو خوشبو کی
دیوی کی موجودگی کا پتہ دیتی تھی۔ کیا یہ ستاروں والی ہے۔ میں نے دل میں سوچا اور لمحہ بھی
میں ایک فیصلہ کر لیا۔ آج یہ راز ضرور کھولوں گا کہ یہ کون ہے۔

سیاہ لہاوے والی نے جھک کر پہلے ڈوم کو دیکھا۔ پھر اس کا رخ میری جانب ہو گیا اور وہ
اسی طرح دبے پاؤں میری طرف بڑھنے لگی، میں دم سادھ کر اس کے قریب آنے کا انتظار
کرنے لگا۔ میں نے اپنے بدن کو تول لیا تھا اور پوری طرح تیار تھا، وہ آہستہ آہستہ قریب
آتی جا رہی تھی۔

بخنے کے بعد بہت دور تک پھیلتے چلے گئے لیکن انہیں جس جگہ رکتا تھا وہ خطرناک بھی ہو
سکتی تھی چنانچہ جیسے ہی ہموار سطح پر ان کی رفتار سست ہوئی ہم نے ان پر سے چھلانگیں لگا
دی تھیں۔ پھر ہماری نگاہیں اوپر کی جانب اٹھیں اور ہمیں اس بات پر خود حیرت ہونے لگی
کہ ہم نے اتنا طویل سفر اتنے مختصر وقت میں کیسے طے کر لیا ہے۔۔۔۔

ڈوم بھی ہنس رہا تھا۔ اس نے کہا۔ ”عظیم آقا“ آئندہ بھی اگر ہمیں ایسی ڈھلانون سے
گزرنا پڑا تو ہم یہی طریقہ سفر اختیار کریں گے۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس عظیم الشان برفانی میدان میں میری نگاہیں دور تک
بھٹک رہی تھیں جگہ جگہ برف سے ڈھکے ہوئے پہاڑی ٹیلے نظر آ رہے تھے۔ میری نظروں
نے بہت دور ایک ٹیلے کے عقب سے اٹھتی ہوئی دھوئیں کی لکیر دیکھی اور میں نے ڈوم کو
اس طرف متوجہ کیا۔

”دھواں زندگی کی علامت ہے، اور ہر جلیں عظیم آقا۔۔۔۔“ اس نے کہا اور ہم دھوئیں کی
سیدھ اختیار کر کے چل پڑے۔ ٹیلے کے دوسری جانب ہمیں چھوٹے پتھروں سے بنائی ہوئی
ایک عظیم الشان عبادت گاہ نظر آئی دھواں اس کے اطراف سے ہی اٹھ رہا تھا۔ عبادت گاہ
کے بڑے دروازے پر دو انسان نظر آئے تھے۔ دونوں عمر رسیدہ تھے ان میں سے ایک کے
چہرے پر سینے تک لمبی سفید داڑھی نظر رہی تھی دوسرا سنبھلے بدن کا مالک تھا۔
اس نے آنکھوں پر چشمہ لگایا ہوا تھا۔ دونوں ہمارے قریب آنے کا انتظار کر رہے تھے اور
کسی قدر خوفزدہ تھے۔ غالباً ہماری یکساں جسامتوں نے انہیں مرعوب کر دیا تھا۔ ہم ان کے
سامنے پہنچ گئے تو چشمے والے نے کہا۔

”کون ہو تم دونوں، کیا ہم جو، کیا دولت ہکے مٹلاشی۔۔۔۔؟“
”سوالات کرنے سے قبل کیا تمہارا فرض نہیں ہے کہ ہمیں آرام کرنے کا موقع دوتا
کہ یہاں تک کے پرصوت سفر کی تھکن اتاری جائے۔“
چشمے والے فحش نے برف کی طرح سفید بوڑھے کو دیکھا اور اس نے گردن ہلا دی،
تب اس نے کہا۔

”آؤ۔۔۔۔“ پھر دونوں ہماری رہنمائی کرنے لگے۔ عبادت گاہ بہت وسیع تھی اور یوں
محسوس ہوتا تھا جیسے یہاں بہت سے لوگ رہتے ہوں۔ وہ دونوں ہمیں جس جگہ لے گئے وہ
بہت بڑے کمرے کی مانند تھی اور اسے چٹانیں کاٹ کر بنایا گیا تھا۔ یہاں بستر لگے ہوئے تھے
جن کی طرف اشارہ کر کے چشمے والے نے کہا۔

”یہاں آرام کرو، میں تمہارے لئے انتظام کرتا ہوں۔“
طویل عرصے کے بعد پتھر کی پھٹ ملی تھی جو اس وقت بہت بھلی لگ رہی تھی۔ چشمے
والا راہب تھوڑی دیر کے بعد واپس آیا تو تین خادم اس کے ساتھ تھے۔ ایک کے ہاتھ میں

”ہاں..... بتاؤ..... مجھے پہچانتے ہو.....؟“
 ”تم..... وہی ستاروں والی ہو اور اس سفر کے دوران مجھے نظر آتی رہی ہو۔“
 ”اور.....؟“ وہ بولی۔

”اس وقت تم مجھے ملی تھیں جب میں اس بستی کے لوگوں سے بات کر رہا تھا۔“
 ”اور.....؟“ اس نے اشتیاق سے کہا۔

”دیکھو..... مجھے خود اپنے بارے میں بتاؤ..... میں ابھن برداشت نہیں کر سکتا۔“ اس کی آنکھوں میں مایوسی کی جھلکیاں صاف محسوس ہوئی تھیں۔ تب اس نے کہا۔
 ”نہیں..... یہی تو ممکن نہیں ہے، جب تک تمہارے دل کی آنکھیں نہ کھلیں میرے لئے یہ ممکن نہیں ہے مجھے کچھ حاصل نہیں ہو گا۔ تم خود مجھے پہچانو گے اور جب تم مجھے پہچانو گے۔“

”میں کسی کو نہیں پہچانتا، صرف ایک نقش زندہ ہے میرے دل میں صرف ایک۔۔۔۔۔“
 ”میں جانتی ہوں۔“ اس نے کہا۔ اسی وقت کہیں دور سے ایک آواز سنائی دی۔ ایک عجیب سی آواز جیسے کوئی ناقوس بجا ہو یا جیسے کوئی بھیڑیا رویا ہو..... اور وہ یوں متحرک ہو گئی جیسے اس آواز کو سن کر اس کے بدن کو کرنٹ لگا ہو۔ پھر وہ دروازے کی طرف بڑھی۔ میں نے نہ اس سے کچھ کہا نہ کوئی آواز نکالی خاموشی سے اسے جاتے دیکھتا رہا اسے روکنے کا نہ تو کوئی جواز تھا نہ یہ میرے لئے ممکن تھا کیونکہ میں اپنی پہلی کوشش کا نتیجہ دیکھ چکا تھا۔
 کچھ وقت میں وہیں بیٹھا رہا۔ پھر مجھے ڈوم کا خیال آیا اور میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا، میرا اندازہ تھا کہ بوڑھے لاناؤں کی دی ہوئی خواب آور دوائے اسے دنیا و مابینا سے بے خبر کر دیا ہے، لیکن میں نے ڈوم کو اپنے بستر پر بیٹھے ہوئے پایا۔ وہ عجیب سے انداز میں میری طرف دیکھ رہا تھا۔ تب میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ اپنے بستر پر جاتے ہوئے میں نے کہا۔

”ڈوم تم جاگ رہے ہو.....؟“
 ”ہاں عظیم آقا، میں بہت دیر سے جاگ رہا ہوں ان بوڑھوں نے جو دوا ہمیں سونے کے لئے دی تھی وہ ہم پر کارگر نہیں ہو سکی۔ انہوں نے عام لوگوں کی مانند ہمیں ایک تھوڑی سی دوا سے بے ہوش کرنے کی کوشش کی تھی۔“
 مجھے نہ جانے کیوں ایک ہلکی سی شرمندگی کا احساس ہوا۔ ڈوم نے میری کوشش کو ناکام ہوتے ہوئے دیکھا ہو گا تب میں نے اس سے کہا۔

”اور کیا تم نے وہ سب کچھ دیکھا جو میرے ساتھ پیش آیا۔“
 ”میں اس پر ششدر ہوں آقا..... اور میرا ذہن نہ جانے کون کون سے جہانوں کی سیر رہا تھا۔“

آنکھوں میں ہلکی سی جھری پیدا کر کے میں اسے دیکھ رہا تھا اور یہاں پھیل جانے والی خوشبو اس خیال کی تصدیق کر رہی تھی کہ یہ ستاروں والی ہی ہے۔ میرے ذہن میں شدید تجسس تھا، لیکن اس کے لئے کوئی عمل کرنے سے قبل میں یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ وہ کیا ارادے رکھتی ہے۔

قریب آ کر وہ مجھ پر جھکی تو میں نے محسوس کیا کہ اس کے چہرے پر سیاہ نقاب ہے۔ صرف دو روشن آنکھیں کھلی ہوئی ہیں جو ہیروں کی طرح چمک رہی تھیں۔ ایسی سحرناک آنکھیں تھیں کہ ذہن نیند میں ڈوب چلے۔ انہیں دیکھ کر سو جانے کو دل چاہے، قوت ارادی ہی ان آنکھوں میں جھانک کر دماغ کو سونے سے بچا سکتی تھی۔ اس کے ہونٹوں سے ایک مدہم سرگوشی نکلی لیکن جو کچھ اس نے کہا وہ میری سمجھ میں نہیں آ سکا تھا۔

اچانک میں سنبھل گیا کہ کہیں یہ سارا آج بھی میری گرفت سے نکل نہ جائے۔ میں نے سوچا اور میری سرکش فطرت عود کر آئی جو کسی سے متاثر نہیں ہوتی تھی۔ تب اچانک میں نے اپنے بدن کو سنبھال کر اس طرح اس پر چھلانگ لگائی کہ وہ کسی طور میری گرفت سے نہ بچ سکے، لیکن اس وقت میری حیرت کی انتہا نہ رہی جب میں اس کے وجود سے گزر کر دوسری طرف جاگرا۔ کوئی احساس نہیں ہوا تھا۔ بس یوں لگا تھا جیسے میں دھوپ سے گزر گیا ہوں۔ دھواں منتشر ہوا اور پھر اپنے سلسل میں یکجا ہو گیا۔ جس جگہ گرا تھا وہیں بیٹھا رہ گیا تھا۔ البتہ اس کے درمیان سے گزرتے ہوئے میں نے ایک سسکی سنی تھی۔ ایسی ہی جیسے کوئی اچانک واقعے سے سراسیمہ ہوا ہو۔ اس نے اپنی جگہ بدل دی تھی، لیکن آج وہ پہلے کی مانند فرار نہیں ہوئی تھی بلکہ جگہ بدل کر مجھے دیکھنے لگی تھی۔

”کون ہو تم.....؟“ میں نے سرد لہجے میں پوچھا۔ اس نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔
 بس مجھے دیکھتی رہی۔

”بتاؤ کون ہو تم.....؟“

”یہ تمہیں بتانا ہے۔“ اس نے کہا اور مجھ پر پھر بے خودی طاری ہونے لگی۔ یہ کیسی آواز تھی۔ اس آواز میں ایسی انوکھی کشش تھی، ایسا مدہم تھا کہ دل کھینچنے لگے، لیکن میں نے پھر خود کو سنبھالا۔
 ”مجھے..... میں نے کہا۔“

میں نے بستر پر لیٹ کر آنکھیں بند کر لیں انسانی صفات سے دور نہیں تھا۔ ذہن میں الجھنیں تو پیدا ہوتی ہی ہیں، اگر کوئی واقعہ ناقابل یقین ہو۔

دوم نے بھی شاید لیٹنے کی کوشش ہی کی تھی کہ وہ دلدوز چیخیں ابھریں جنہوں نے ہمارے جسموں میں جلیلیں بھر دیں۔ ہم دونوں ہی اچھل کر کھڑے ہو گئے۔ انسانی چیخیں تھیں اور یوں محسوس ہوتا تھا جیسے کسی کے زرخے کو تیز دھار آلے سے کاٹا جا رہا ہو، ہم دونوں بھی متحرک ہو گئے، یہ تحریک بھی انسانی فطرت کا ایک حصہ ہی تھی، اور پھر اس کے بعد بھلا ہم اس جگہ کیسے رکتے جہاں آرام کر رہے تھے؟ چنانچہ دوڑتے ہوئے وہاں سے باہر نکل آئے، چیخیں مسلسل ابھر رہی تھیں اور اتنا کرب تھا ان چیخوں میں کہ صحیح معنوں میں رات کی ان تاریکیوں میں ایک انوکھا سا احساس دل میں بیدار ہو گیا تھا، لیکن چیخوں کی یہ آوازیں ہماری راہنما بھی تھیں اور ہم دونوں ہی دوڑتے ہوئے آوازوں کی طرف سفر کر رہے تھے اور یہ سفر کچھ طویل نہیں تھا۔ غار کے اس دہانے سے مدھم مدھم سی پیلی روشنی جھلک رہی تھی اور بھلا ہمیں اس غار میں داخل ہونے سے کون روک سکتا تھا۔

لیکن اندر ہم نے ان دونوں بوڑھوں کو پایا، جنہوں نے ہماری پذیرائی کی تھی اور ہم پر مہربانیاں کی تھیں۔ ہمارے قدموں کی آوازیں انہوں نے بھی سن لی تھیں اور گردنیں گھما کر ہماری جانب دیکھنے لگے تھے۔

چنچے والا شخص ایک انسانی جسم کے پاس کھڑا ہوا تھا جسے رسیوں کی مدد سے باندھ دیا گیا تھا اور اس میں ایسی تڑپ ہو رہی تھی جیسے اس کے اندر انگارے بھر دیئے گئے ہوں وہ تقریباً برہنہ تھا اور چیخیں اسی کے حلق سے آزاد ہو رہی تھیں۔ میں اور دوم اس کے لئے تیار تھے کہ اگر بوڑھے ہم پر حملہ آور ہوں تو ہم ان کی گردنیں مروڑ کر رکھ دیں، کسی انسان کو اذیت دینے والے، ہتھوڑ لوگ نہیں ہو سکتے تھے اور شاید انہیں اپنے کام میں ہماری مداخلت پسند بھی نہ آئے۔

قریب پہنچ کر میں نے اس برہنہ بدن کو دیکھا کوئی سفید چڑی والا انسان تھا، لیکن جب اس کے چہرے پر میری نظر پڑی تو میرے ذہن کو ایک اور شدید جھٹکا لگا، میں نے گیرٹ میز کو پہچان لیا تھا، لیکن اس کے چہرے کے ساتھ ساتھ ہی میری نگاہیں اس کے بدن پر بھی پڑیں۔ اس کا ایک بازو شانے کے پاس سے غائب تھا، چھاتی کا گوشت اس طرح گہرے گڑھوں میں تبدیل ہو گیا تھا جیسے اسے کند چھری سے جگہ جگہ سے کاٹا گیا ہو، پیٹ کا داہنی سمت کا حصہ بھی بالکل غائب تھا اور اس سے اس کی کئی ہوئی آنتوں کے ٹوٹنے باہر نکلے ہوئے تھے۔ میں نے یہ بھی دیکھا کہ ان ٹوٹنے والوں کو آپس میں منسلک کر کے ان میں گرہیں باندھی گئی ہیں۔

یہ بڑا گھناؤنا منظر تھا لیکن گیرٹ میز کو دیکھ کر میں بہت سی باتیں بھول گیا تھا۔ میری

میں نے دوم کو دیکھ کر کہہ۔ ”کیوں....؟ کیا تم اس واقعے سے کوئی واقفیت رکھتے ہو....؟“

”آقا بہت پرانی بات ہے، بہت ہی پرانی جب صحیح معنوں میں میری سوچنے سمجھنے کی قوتیں بھی بیدار نہیں ہوئی تھیں، لیکن میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ مجھے اپنی بستی بھی یاد ہے۔ کور کے وہ غار بھی مجھے یاد ہیں جہاں دیوتوں کا بئیرا تھا اور وہ منہ بھی یاد ہیں مجھے جن کی ”کور“ پر حکمرانی تھی، لیکن وہ سب ہی اس کی پرستش کرتے تھے اور وہ غسل آتش کرتی تھی۔ آقا اگر تم اس کے معبد میں جاتے تو تمہیں یہی خوشبو ملتی جو اس وقت بھی اس جگہ پھیلی ہوئی ہے اور ہم اسے ”ہیسیا“ کہا کرتے تھے۔ وہ ہماری دیوی تھی آقا، صدیوں سے ہمارے سروں پر سایہ کئے ہوئے تھی اور جب بھی وہ غسل آتش کر کے نمودار ہوتی تو پہاڑوں میں آگ لگ جاتی تھی اور ”کور“ کے باشندے اس کے سامنے سر بسجود ہو جاتے تھے۔ آقا وہ دیوی ”ہیسیا“ تھی اس کا ایک ہلکا سا خاکہ میرے ذہن میں موجود ہے کیونکہ عبادت کے میدان میں بڑی خانقاہ کے سامنے جب ”کور“ کے تمام باشندے جمع ہوتے تھے تو میرا باپ ہی مجھے دیوی کی زیارت کے لئے لے جایا کرتا تھا اور آقا نجانے کیا کیا کچھ تھا لیکن، میری عمر اس وقت صرف پانچ سال تھی جب میں وہاں سے جدا ہو گیا۔“

میں نہ سمجھنے والے انداز میں دوم کی صورت دیکھتا رہا، پھر میں نے کہہ۔ ”تمہارا تعلق تو افریقہ سے ہے؟ دوم....؟“

”جی، عظیم آقا۔“

”بہت کے ان برف زاروں میں تمہاری دیوی ”ہیسیا“ کہاں سے آگئی اور وہ بار بار میرے سامنے کیوں آتی ہے اور مجھ سے یہ کیوں کہا اس نے کہ کیا میں اسے پہچانتا ہوں....؟“

”آہ کاش عظیم آقا میرے پاس تمہارے ان سوالوں کے جواب ہوتے اور میں تمہیں اس بارے میں مکمل تفصیل بتا سکتا، لیکن یہ خوشبو کچھ ایسی ہے جو میرے دماغ میں رچی ہوئی ہے حالانکہ یوں محسوس ہوتا ہے جیسے صدیاں گزر گئیں.... لیکن اب بھی میں نے خوشبو کو پہچان لیا ہے۔ غالباً اس خوشبو کے ساتھ میری عقیدت کا وہ رشتہ وابستہ ہے جو دیوی ہیسیا کے بارے میں میرے دل میں ڈالا گیا تھا۔“

دوم کی باتیں اور الجھا دینے والی تھیں اور مجھے الجھنوں سے نفرت تھی۔ میں نے ایک غراہٹ کے ساتھ سر کو جھٹکا جب کوئی بات سمجھ ہی میں نہ آئے تو ذہن کو آزاد چھوڑ دینا بہتر ہوتا ہے، چنانچہ میں نے اپنے بستر پر لیٹنے ہوئے دوم سے کہہ۔

”بہت ہے کہ تم بھی سو جاؤ اور ان توہمات میں اپنی نیند خراب نہ کرو، ہم نہیں جانتے دوسری صبح ہمیں کیسے حالات کا سامنا کرنا پڑے گا۔“

دوم بالکل خاموش تھا۔ گیرٹ میسر کو دیکھ کر میرے دل میں بہت سے تصورات جاگ اٹھے تھے۔ بہر حال مجھے امید تو نہیں تھی کہ دوبارہ کبھی عالی تبارک کے بارے میں کچھ معلوم ہو سکے گا، لیکن گیرٹ میسر اگر بہتر حالت میں آجائے تو کچھ باتیں بے شک بتا سکتا ہے اس تصور کے تحت میں نے بوڑھے لاما سے پوچھا۔

”کیا یہ کبھی کبھی ہوش میں بھی آتا ہے.....؟“

”ہاں یہ عموماً ہوش میں رہتا ہے، ناقابل یقین قوت ارادی کا مالک ہے لیکن اس وقت ہمیں اس کے زخم سن کرنے پڑتے ہیں اور بہر حال ہمارے پاس ایسی ادویات کی کمی ہے چنانچہ ہم اسے بے ہوشی کی دوا ہی دیتے رہتے ہیں۔“

”یہ ہوش میں آجائے تو میں اس سے باتیں کرنا چاہتا ہوں، دیے کیا تمہیں اس نے اپنے بارے میں کچھ بتایا ہے؟“

”ہم نے کچھ پوچھا ہی نہیں..... ہم نے اپنا کام صرف اس کی خدمت سمجھا۔ کون ہے کیا ہے چند سوالات کے علاوہ ہم نے اس سے اور کوئی سوال نہیں کیا اور سوالات وہی تھے جو تم سے کئے گئے۔“

گیرٹ میسر کو صبح سورج چڑھے ہوش آیا تھا اور ہماری درخواست پر بوڑھے لاما نے اس کے زخم سن کر دیئے تھے، جس کے لئے پہلے رنگ کا ایک سیال اس نے ان زخموں پر چھڑکا تھا۔ گیرٹ میسر کے بارے میں یہ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ ان شدید زخموں کے بعد اس کے حواس بھی قائم ہوں گے یا نہیں، لیکن یہ بات لحوں میں محسوس کر لی کہ جب اس نے آنکھیں کھولیں اور مجھے دیکھا تو اس کے چہرے پر شدید حیرت کے نقوش بیدار ہو گئے اور اس کے ہونٹوں سے آہستہ سے آواز نکلی۔

”ماہر طباطبائی.....“

”جو تم نے مجھے پہچان لیا.....“

گیرٹ میسر کے ہونٹ کپکپانے لگے، پھر اس کی آنکھوں کے کوروں سے آنسوؤں کے قطرے بننے لگے اور دیر تک وہ لکیریں متحرک رہیں۔ میں خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا پھر میں نے دسوزی سے پوچھا۔

”یہ تمہارے ساتھ کیا ہوا.....؟“

گیرٹ میسر کے ہونٹ مسکراہٹ کے انداز میں کھینچے پھر وہ آہستہ سے بولا۔ ”وہی جو شاید ہونا چاہئے تھا۔ یقین کرو ماہر طباطبائی زندگی میں لاکھوں گناہ کئے ہیں، لیکن کچھ گناہ ایسے ہیں جو ان زخموں سے زیادہ تکلیف دیتے ہیں۔“

”وہ لوگ کہاں گئے.....؟“ میں نے عالی تبارک وغیرہ کے بارے میں سوال کیا۔

”واپس چلے گئے، عالی تبارک بدول ہو گیا تھا، اس کے خیال میں تمہاری اتنا پسندی

پھٹی پھٹی نگاہیں اس کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں، اور دونوں بوڑھے ہمیں عجیب سی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ پھر جیسے والے نے کہا۔

”کیا تم ان چیزوں کو سن کر جاگ گئے، حالانکہ جو خواب آور دوا تمہیں دی گئی تھی وہ کم از کم تمہیں آٹھ سے دس گھنٹے تک گہری نیند سنانے کے لئے کافی تھی۔“

”یہ کون ہے اور تم لوگ یہاں کیا کر رہے ہو.....؟“

بوڑھا خاموش نگاہوں سے ایک لمحے تک مجھے دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔ ”کیا اس کے زخموں کو دیکھ کر تمہیں اندازہ نہیں ہو رہا۔“

”یہ کیسے زخم ہیں.....؟“ میں نے سوال کیا۔

”حالانکہ یہ ایسے لمحات ہیں جب ہم کسی کو کسی بات کا جواب دینا پسند نہیں کرتے، لیکن یوں لگتا ہے جیسے تم ہماری طرف سے کسی شک و شبہ کا شکار ہو گئے ہو..... اگر عقل ساتھ دیتی ہے تو ان زخموں کا جائزہ لے کر خود اندازہ لگا لو کہ یہ کیسے زخم ہو سکتے ہیں.....؟“

”تم نے ہمیں سردی میں پناہ دے کر ہم پر احسان کیا ہے معزز شخص اس لئے بہتر ہے کہ ہمیں ذہنی طور پر کسی الجھن کا شکار نہ کرو، ہمارے اندازہ لگانے کی بجائے اگر تم خود ہی ہماری تشفی کر دو تو کیا بہتر نہیں ہو گا.....؟“ میں نے کہا۔

”یہ بھڑیلوں کا شکار ہوا ہے اور انوکھا انسان ہے کہ ایسے شدید زخموں کے باوجود ابھی تک زندہ ہے اور زندگی کی یہ اذیت برداشت کر رہا ہے۔“

”یہاں کیسے پہنچ گیا.....؟“

”یہ ہم نہیں جانتے“ زخموں سے چور لڑکھاتا ہوا یہاں تک آگیا تھا۔ غالباً اس کی یہ کیفیت بہت تھوڑے عرصے پہلے ہوئی تھی۔ انسانی ہمدردی کی بنیاد پر ہم بمشکل تمام اسے اٹھا کر یہاں تک لائے، حالانکہ ہمیں خود بھی اندازہ ہے کہ یہ زخم اور بھڑیلے کے دانتوں کا یہ زہر اس کے جسم میں پھیل چکا ہے، وہ اسے زندگی نہیں دے گا، لیکن زندگی کی جدوجہد کے لئے آخری وقت تک مصروف رہا جاسکتا ہے۔ سو جس قدر ہم اپنی حکمت سے کام لے سکتے تھے ہم نے اسے زندگی کی جانب واپس لانے کی کوششیں جاری رکھی ہیں، لیکن اس کی رگوں میں دوڑتا ہوا زہر اسے بے کل رکھتا ہے اور جب بھی اس پر بے ہوشی سے فراغت کے لمحات ہوتے ہیں اس کے زخم اسے اذیت دیتے ہیں، اور یہ اسی طرح چیخ پڑتا ہے۔“

”اگر تم ہمیں اجازت دو تو ہم اس کی تیمارداری کریں۔“

”بہتر یہ تھا کہ تم آرام کرتے..... لیکن کسی کو نیکیوں کے عمل سے روکا نہیں جاسکتا البتہ اس کی تیمارداری بے مقصد ہی ہوگی، اگر کچھ کر سکتے ہو تو اس کے لئے موت کی دعا کرو کیونکہ یہی اس کے لئے نجات کا راستہ ہے.....“

تمہارے لئے مشکلات ہی مشکلات پیدا کرنے کا باعث تھی اور وہ اپنے آپ سے جدا ہو جانے پر تمہیں ہی مورد الزام سمجھتا تھا۔“

میں نے چند لمحات خاموشی اختیار کی۔ پھر اس کے ان الفاظ پر تبصرہ کرنے کی بجائے اس سے پوچھا۔

”تم اس کے ساتھ کیوں نہیں واپس گئے...؟“ میرے ان الفاظ پر گیرٹ میز کے چہرے پر تھوڑی دیر تک ایک گہیر خاموشی طاری رہی پھر اس نے کہا۔

”مجھے یقین ہے کہ ان زخموں کے بعد میرے بچنے کا کوئی تصور نہیں ہے بلکہ اگر تم مجھ پر بھی کوئی احسان کرنا چاہو تو صرف یہ اچان کرؤ کہ میرے الفاظ سے طیش میں آکر مجھے ہلاک کر دو، میں ان لاناؤں سے کہتا ہوں کہ وہ مجھے زندہ رکھنے کی احمقانہ جدوجہد کیوں کر رہے ہیں۔ میرے حق میں تو یہی بہتر ہے کہ مجھے کوئی ایسا زہر دے دیا جائے جو ہلاکت خیز ہو اور مجھے اس اذیت سے نجات مل جائے، لیکن یہ بھی اچھا ہی ہوا کہ میں تمہیں حقیقتیں بتانے کے لئے زندہ رہا بہت بڑی جھلسازی کی ہے میں نے ماہر طبائی، لیکن اپنے طور پر نہیں بلکہ کچھ لوگوں کا آلہ کار بن کر۔ اپنے بارے میں جو کہانی میں نے تمہیں سنائی تھی اس میں ستر فیصد حقیقتیں تھیں اور تیس فیصد جھوٹ، اس میں کوئی شک نہیں کہ میرا باپ ایک مہم جو تھا اور ان علاقوں میں، میں نے بھی کافی سیر و سیاحت کی ہے اور اسی سیر و سیاحت کے دوران میں صرف مالی مفادات حاصل کرنے کے لئے ”شانتی“ میں شامل ہو گیا تھا۔“

بہت عرصے کے بعد یہ لفظ میرے کانوں تک پہنچا تھا، میں خیر آمیز نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا پھر میں نے کہا۔

”شانتی...؟“

”ہاں وہ تنظیم جس کے بارے میں تم بھی جانتے ہو اور تمہیں شاید ابھی تک اس بات کا علم نہ ہوا ہو گا کہ جنگ ہاری کے نواحی علاقے میں جو اب یہاں سے زیادہ فاصلے پر نہیں ہے شانتی بھون ہے، شانتی کا وہ ہیڈ کوارٹر جہاں سے اس کے ہر کارے اور نمائندے پوری دنیا سے رابطہ رکھتے ہیں۔“ میں ابھی ہوئی نگاہوں سے گیرٹ میز کو دیکھنے لگا۔ جو گہری گہری سانسیں لے کر شاید اپنے حواس مجتمع کر رہا تھا، ان زخموں نے اس کی قوت گویائی ہی قائم رہنے دی تھی۔ یہ بڑی بات تھی اندر سے وہ بالکل ختم ہو چکا تھا، جو کچھ وہ بول رہا تھا وہی میرے خیال میں بہت زیادہ تھا، میں بے چینی سے اس کے آگے بولنے کا منتظر تھا۔ پھر اس نے خود کو سنبھالا اور بولا۔

”یہ سب کچھ ”شانتی بھون“ سے کیا گیا ہے، یہاں ٹی روڈ کچھ بھی نہیں تھا۔ ہو سکتا ہے کسی زمانے میں کسی سیاح کا نام یہاں ٹی روڈ رہا ہو لیکن کم از کم میں اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا، شانتی بھون کے کرتا دھرتا تمہاری تلاش میں تھے اور شاید اب بھی ہیں، وہ

گیرٹ میز نے رحم طلب نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر آنکھیں بند کر کے گہری گہری سانسیں لینے لگا، لیکن میرا پورا بدن پتھر گیا تھا۔۔۔۔۔ مایوسی کی اس لہر نے مجھے چند لمحوں کے لئے اعصابی طور پر مفلوج کر دیا تھا اور میں پتھرائی ہوئی نگاہوں سے گیرٹ میز کو دیکھ رہا تھا، پھر مجھے اس وقت ہی ہوش آیا جب جیسے والا بوڑھا آگے بڑھا اور جبکہ گیرٹ میز کو دیکھنے لگا۔ پھر اس نے اس کی آنکھیں چیر کر دیکھیں اور مجھے بھی یہ احساس ہوا کہ گیرٹ میز کا سینہ ساکت ہو گیا ہے۔ جیسے والے بوڑھے نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”بالآخر موت اس پر مہیا ہو گئی، ہمیں اس کا اندازہ نہیں تھا۔“ اس نے شاید چند لمحے میرے بولنے کا انتظار کیا۔ پھر مجھے خاموش پا کر خود ہی بولا۔ ”یہ شاید تمہارا کوئی قریبی ساتھی تھا۔ آہ دیکھو، انسانی وجود میں کیا کیا کرشمے چھپے ہوئے ہیں۔ ہم حیران تھے کہ اس قدر شدید زخمی ہونے کے باوجود اس کے اندر کون جی رہا ہے۔ اب اندازہ ہوا کہ اسے تمہارا انتظار تھا۔ اب تم جس عقیدے کے تحت چاہو اس کی آخری رسومات ادا کرو۔“

”بات بہت قدیم ہے پہاڑوں کے دوسری جانب ان کے دامن میں چنگ ہاری سے پیچھے ایک عبادت گاہ قائم کی گئی تھی اس میں سینکڑوں کی تعداد میں لاما کے پیرو رہا کرتے تھے اور اسے ایک بڑی عبادت گاہ کے طور پر تسلیم کیا جاتا تھا، لیکن کوئی سو سال قبل ڈاکوؤں اور لٹروں کے گروہوں نے یہاں حملہ کیا اور تقریباً تمام ہی راہبوں کو ختم کر دیا۔ وہ سب ان

اور میں سوچتا رہا، پھر وہی صورت حال سامنے آگئی تھی، میری خاموشی اور امن پسندی کو ایک بار پھر لٹکارا گیا تھا، دھوکا دے کر ایک طویل دھوکا دے کر، کیا جھوٹ بولے بغیر چالبازی کے بغیر اس دنیا کے ساتھ گزارا ممکن نہیں ہے اب اس قدر احمق بھی نہیں ہوں میں کہ فریب کے جواب میں فریب نہ کر سکوں، لیکن کرنا نہیں چاہتا کیونکہ میری کسی سے کوئی جگمگ نہیں ہے، میں تو اپنی محبت اپنی طلب میں دیوانہ ہو رہا ہوں، کسی اور شخصیت سے مجھے اس وقت تک کوئی دلچسپی پیدا نہیں ہو سکتی جب تک میرا ”ہیا“ میرے پاس نہ ہو..... لیکن کچھ نہیں، لوگ ہیا کے نام پر مجھے دھوکا دے رہے تھے اور ان دھوکا دینے والوں کو..... میرے پورے وجود میں پھر ایک دم شعلے بھڑک اٹھے اور ان شعلوں نے دماغ بھی روشن کر دیا۔

لیروں کے ہاتھوں مارے گئے اور اس کے بعد یہاں ان لوگوں نے قبضہ جمایا اور نجانے کیا کیا کرتے رہے۔ ایک طویل عرصے قبل ایک راہب کو خواب کے ذریعے بتایا گیا کہ انہیں اس عمارت کے حصول کے لئے جدوجہد کرنی چاہئے۔ چنانچہ اس نے چند پر جوش ساتھیوں کی مدد سے اس عمارت کے کینوں پر حملہ کر دیا۔ بہت خون خرابہ ہوا اور راہب اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکا۔ وہ اپنے بے شمار ساتھیوں کی لاشیں چھوڑ کر پسا ہو گیا اور اس کے بعد سے مسلسل اس عمارت کے حصول کے لئے جدوجہد کی جا رہی ہے۔ وہ اس عمارت کو ”شانتی بھون“ کا نام دیتے ہیں اور نجانے اس میں کیا کر رہے ہیں، بات بہت پرانی ہے لیکن نجانے کیوں ان کے خلاف کوئی کارروائی نہیں ہوتی اور یہ تصور کر لیا گیا ہے کہ دنیا کے مختلف گوشوں سے ان کے تحفظ کے لئے کام ہوتا ہے۔ ”لانا خاموش ہو گیا۔ لیکن شانتی بھون کا نام لے کر اس نے میری بہت بڑی مشکل حل کر دی تھی۔ میں نے اس سے پوچھا۔

”اور تم نے کہا ہے کہ اس سے کچھ فاصلے پر چنگ ہاری آباد ہے۔“

”ہاں چھوٹی چھوٹی بستیوں کے علاقوں میں کوئی استحکام نہیں ہے اور پھر وہ غیر مذہب لوگ ہیں اور اجتماعی طور پر کوئی کارروائی نہیں کر سکتے۔ پھر وہ علاقے بھی اس قدر پسماندہ ہیں کہ انہیں زندگی گزارنے کے لوازمات حاصل کرنے کے لئے ہی شدید مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے اس لئے شانتی بھون کو اس طرف سے کوئی خطرہ نہیں ہے۔“

میں نے لانا سے شانتی بھون تک جانے کا راستہ پوچھا تو پتہ چلا کہ یہ نہایت سلوہ اور آسان ہے، بس یہ پہاڑ ہی ہمارے راستے کی رکاوٹ ہیں اور ان کی دوسری جانب شانتی بھون ہے۔ چنانچہ اب یہاں رکنا بے مقصد ہی تھا۔ میں نے تیاریاں کیں ڈوم کو ساتھ لیا، لالازں سے اجازت کی ضرورت نہیں تھی۔ چنانچہ دوسری رات جب آسمان پر چاند کھلا ہوا تھا ہم برف کی سفید زمین پر چل پڑے اور تیز رفتاری سے سامنے نظر آنے والے پہاڑوں کا راستہ طے کرنے لگے، ساری رات کا سفر ختم ہو گیا اور دن کی روشنی میں جب ہم نے ان پہاڑوں کو دیکھا تو وہ ہمیں اتنی ہی دور نظر آئے تھے لیکن یہ کوئی مشکل نہیں تھی۔ میں ان چیزوں کی پرواہ نہیں کرتا تھا۔ تمام حقیقت جاننے کے بعد اگر میرا رخ چنگ ہاری کی طرف تھا تو اس کا مقصد تھا کہ میں نے ان لوگوں کو معاف نہ کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ یہ دن بھی پورا سفر میں گزر گیا۔ تب ہم اس درے تک پہنچ گئے جس سے گزر کر دوسری طرف پہنچا جا سکتا تھا۔ اس درے کا اختتام بیشک دوسری طرف ہوا تھا لیکن اس اختتام کے بعد بھی گہرائیاں تھیں اور ان گہرائیوں میں وہ عبادت گاہ نظر آرہی تھی۔

اسے عبادت گاہ کے بجائے قلعہ کہنا مناسب تھا۔ انتہائی وسیع و عریض احاطہ تھا اور احاطے کے بالکل درمیانی حصے میں عبادت گاہوں کی طرز کی عمارت بنی ہوئی تھی لیکن حیران کن بات یہ تھی کہ اس وسیع و عریض عمارت کی چوڑی دیواروں کو عجیب و غریب طریقے

سے بلند کیا جا رہا تھا اور کوئی پچاس ساٹھ افراد اس کام میں مصروف تھی اور اس کے لئے وہ پٹ سن کی بنی ہوئی یوریوں میں نجانے کہاں سے لائی ہوئی ریت بھر کر ان دیواروں میں چن رہے تھے اور بڑے زور شور سے کام جاری تھا۔ میں بھی ٹھسک کر ان لوگوں کی یہ کارروائی دیکھنے لگا، کچھ عجیب سا انداز تھا ان کا۔ بہر حال ہم لوگ آگے بڑھ کر سامنے کی سمت پہنچ گئے۔ کسی نے ہمیں دیکھا اور اس کے بعد کچھ ہلکی ہلکی آوازیں ابھریں اور ان لوگوں نے کام روک دیا۔ سب کے انداز میں ایک ہلکا سا خوف پایا جاتا تھا لیکن بات کچھ سمجھ میں نہیں آئی تھی غالباً اب کسی کو اطلاع دی جا رہی تھی اور پھر عبادت گاہ کے اندر سے کوئی باہر آیا، چونکہ ہم اس وقت بلندی پر نہیں تھے اس لئے اندر کے معاملات کا اب جائزہ نہیں لیا جا سکتا تھا آنے والا شانوں سے ٹخنوں تک موٹے اون کا لبوہ پہنے ہوئے تھا اور خاصی تیز رفتاری سے باہر آیا تھا اس کے ہمراہ چند افراد اور تھے لیکن اب میری یادداشت اتنی خراب بھی نہیں تھی کہ میں اس شخص کو نہ پہچان سکتا جہاں تک میرے اندازے کا تعلق تھا وہ وانگ چو تھا۔۔۔

میں بھی ٹھسک کر رک گیا اور وانگ چو بھی، ہم دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا اور میرے ذہن کی چرخیاں تیزی سے گردش کرنے لگیں۔

یہ تو مجھے پتہ چل گیا تھا کہ اس عبادت گاہ کو اب شانتی بھون کے نام سے پکارا جاتا ہے اور یہ بھی مجھے علم ہو چکا تھا کہ وانگ چو شانتی ہی کا آدمی ہے۔ پتہ نہیں وانگ چو کے ذہن میں میرے لئے کیا تاثرات تھے۔ وہ پرشوق انداز میں آگے بڑھا اور میرے قریب پہنچ کر بولا۔

”آہ یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں، کیا تمہارا نام میرے ذہن سے محو ہو سکتا ہے، ڈیر ماہر طبالی۔۔۔“ میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا تو اس نے پھر کہا۔

”میرے الفاظ کی تصدیق کرو اور میں تو تمہارے عقب میں اپنے دوست علی جبارک کو دیکھنا چاہتا ہوں۔ کیا وہ یہاں سے فاصلے پر ہے یا پھر وہ تمہارے ساتھ نہیں ہے۔“

”نہیں، حشم واپس جا چکا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”میرے ساتھیوں نے مجھے بتایا کہ دو اجنبی اس طرف آرہے ہیں تو میں خاموش نہ رہ سکا لیکن سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یہ تم ہو گے آؤ میرے ساتھ آؤ۔۔۔۔۔“ جو لوگ مجھے دیکھ کر ٹھسک گئے تھے اب دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔ انہیں اندازہ ہو گیا تھا کہ وانگ چو میری طرف سے مطمئن ہے۔ عبادت گاہ کی عمارت باہر سے جس قدر سلوہ اور بد نما نظر آتی تھی اندر سے اس کی یہ کیفیت نہیں تھی۔ بلکہ اسے عیشات زندگی کے تمام پہلوؤں کو مد نظر رکھ کر آراستہ کیا گیا تھا۔ وانگ چو ہمیں لے کر ایک خوبصورت کمرے میں آگیا۔ یہاں آکر اس نے پہلی بار ڈوم کے بارے میں سوال کیا۔

”یہ کون ہے۔۔۔؟“
 ”لیپا ڈوم۔۔۔“
 ”اس کے علاوہ۔۔۔“

”بس لیپا ڈوم ہی ہے۔“ میں نے جواب دیا اور وانگ چو کی آنکھوں کی باریک لکیر کچھ چوڑی ہوئی۔ اس نے بغور ڈوم کو دیکھا پھر بولا۔

”ہر انسان کی کچھ تفصیل ہوتی ہے، لیکن نہ سسی بس اتنا کافی ہے کہ تم میری پسندیدہ شخصیت ہو۔ تمہاری یہاں تک آمد میرے لئے ناقابل یقین ہے لیکن میں تمہیں دیکھ رہا ہوں اور تمہارے لئے تجسس ہوں، تمہارا لباس اور چہرے کے نقوش بتاتے ہیں کہ تم نے سفر کی صعوبتیں برداشت کی ہیں، اس لئے تمہیں آرام۔۔۔“

ابھی اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ اچانک باہر عجیب سی کھنک سنائی دی۔ یوں لگا جیسے لوہے سے لوہا ٹکرا کر بج رہا ہو۔ کچھ بھاگ دوڑ کی آوازیں بھی آرہی تھیں اور چند افراد چیخ بھی رہے تھے۔ پھر زور سے دروازہ کھلا اور ایک عجیب اقلقت شخص بری طرح دوڑتا ہوا اندر گھس آیا۔ وہ ایک انسانی ڈھانچہ تھا، بس ہڈیوں پر کھال منڈھی ہوئی تھی، بال بکھرے ہوئے تھے، بھورے رنگ کے تار تار لباس میں لمبوس تھا۔ پیروں میں بیڑیاں پڑی ہوئی تھیں گردن میں موٹی زنجیر پھانسی کے پھندے کی مانند پڑی ہوئی تھی لیکن وہ سینے کے پاس سے ٹوٹ گئی تھی۔ اندر آتے ہی وہ میری طرف لپکا اور میری گود میں اس طرح آگرا جیسے زخمی کبوتر، وہ اس طرح مجھ میں سمٹ رہا تھا جیسے میری پناہ چاہتا ہو۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اور آنکھوں میں پناہ کی طلب۔۔۔ میں حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔

معا میرے ذہن میں کچھ وقت قبل کے واقعات ابھر آئے جب عدلان پاشا کے عقوبت خانے میں عالی چارک میرے ہاتھوں صعوبتیں برداشت کر رہا تھا۔ بوڑھے کی کیفیت اس سے مختلف نہیں تھی۔ پھر میں نے ان چار افراد کو بھرا مار کر اندر داخل ہوتے ہوئے دیکھا۔۔۔ وہ یقیناً اسے پکڑنے کے لئے آئے تھے، انہیں دیکھ کر بوڑھا میرے اندر اور سمٹ گیا۔ وہ چاروں کچھ انتظار کئے بغیر فوراً ہی میری جانب لپکے اور میں نے دونوں ہاتھ سیدھے کر کے پھیلا دیئے۔

”نہیں اسے یہیں رہنے دو۔۔۔“ میری آواز کی گرج نے ان لوگوں کو رکنے پر مجبور کر دیا، تب ہی وانگ چو نے انہیں گھورتے ہوئے کہا۔

”یہ کیا بدتمیزی ہے۔۔۔ کیا تمہیں ایسا طریقہ کار اختیار کرنا چاہئے۔۔۔ پیچھے ہٹو۔۔۔“ وانگ چو کی کرخت آواز سن کر وہ لوگ پیچھے ہٹے اور دروازے پر جا کئے۔ تب وانگ چو نے میری جانب دیکھ کر کہا۔

”مشرقاہر طہابی یہ نہ تو کوئی قیدی ہے اور نہ مظلوم۔۔۔ بلکہ ہماری بد قسمتی کہ ہم اپنے مقدس رہنما کو اس حال میں رکھنے پر مجبور ہیں۔ ماہر طہابی یہ اتنی عظیم شخصیت ہے کہ تصور بھی نہ کیا جاسکے۔ دنیا کے اعلیٰ ترین علوم کا مالک اور ایسی شخصیت جس کی پوجا کی جائے، لیکن تقدیر نے اسے ہمارا ساتھی نہ رہنے دیا۔ پتہ نہیں وہ کیا عوامل تھے جنہوں نے اس کا ذہنی توازن چھین لیا۔ اس کا نام ”ویلان سلاوا“ ہے۔ کاش ہم اس کی اعلیٰ تعلیمات سے بہرہ ور ہو سکتے۔ اسے صرف اس کی زندگی کے تحفظ کے خیال سے اس طرح پابہ زنجیر کر دیا ہے ورنہ ہم سب تو اس کے عقیدت مندوں میں سے ہیں۔ کئی دفعہ تو یہ بلندیوں سے کودنے کی کوشش کر چکا ہے اور انہی محافظوں نے اسے پھیلایا ہے۔ بس اتنی سی بات ہے، بحالت مجبوری ہم اسے قید رکھتے ہیں۔ ورنہ ہم میں سے بے شمار افراد اس کے لئے جان دینے پر آمادہ ہیں۔“

میں نے ویلان سلاوا کو دیکھا۔ وہ بدستور میری آغوش میں دراز تھا، وانگ چو اپنی جگہ سے اٹھا اور اس کے قریب پہنچ کر گردن خم کر کے بولا۔
 ”عظیم راہنما آؤ، یہ مہمان ہیں، مہمان تمہاری اس کیفیت سے پریشان ہوں گے، آؤ ویلان سلاوا، تمہاری رہائش گاہ تمہارے لئے بہتر ہے۔“

”ہاں مجھے یاد ہے اور یہ بھی یاد ہے کہ تم لوگوں نے میرے ”ہیا“ کو میرے سینے سے جدا کر دیا تھا۔“

”یہ حماقت ہماری نہیں تھی اور اس حماقت سے شانتی کو جو نقصان پہنچا ہے، وہ ناقابل برداشت ہے اور شانتی اس نقصان کو آج تک پورا نہیں کر پائی۔“

”تم لوگوں کی بکواس میری سمجھ میں کبھی نہیں آئی اور شاید کبھی نہ آ سکے، لیکن میں اتنا جانتا ہوں کہ تم لوگوں نے کوئی ایسا پتھر چلا رکھا ہے جو دنیا کے حق میں نہیں ہے، خاص طور سے میرے لئے تو بڑا ہی نقصان وہ ہے۔“

”بھول کر بھی یہ بات مت سوچنا، ہم سب تو تمہارے خلوں میں اور تم پر جان بھار کر کرنے کو تیار، کبھی آزما کر دیکھنا، جہاں تک میرے یہاں ہونے کا تعلق ہے تو میں شانتی کا خدمت گار ہوں۔ میں ہی نہیں دنیا میں بہت سی نسلوں کے لوگ بہت سے ملکوں کے لوگ شانتی کے خدمتگار ہیں اور یہ عظیم مشن پچھلے بہت سے برسوں سے اپنی تکمیل کے مراحل طے کر رہا ہے، ہم کسی نہ کسی دن اپنی منزل پر پہنچ ہی جائیں گے اور جو ہماری منزل ہو گی وہ انسانیت کی بقاء کے لئے پہلا قدم ہو گا، جبکہ انسانیت کی تباہی کے لئے دنیا سرگرداں ہے۔ آہ کاش تم مجھے اجازت دو کہ میں کچھ وقت تمہیں آرام کرنے کے لئے دوں اور اس کے بعد جب تم پرسکون ہو جاؤ تو میں تمہیں تفصیل سے بتاؤں، دیکھو شاید میرا اندازہ درست ہی نکلا۔“

میری نگاہیں دروازے کی جانب اٹھ گئیں، آنے والی وہی گیشائیں تھیں جنہیں میں نے پہلے واٹک چو کی رہائش گاہ پر دیکھا تھا، عجیب و غریب گڑیوں جیسے لباس میں ملبوس، گڑیوں کے سے رنگ چہرے پر سجائے وہ ہاتھوں میں نجانے کیا کیا اٹھائے ہوئے تھیں۔ کھانے پینے کی بے شمار اشیاء جو انہوں نے بڑے ادب سے ہمارے سامنے رکھ دیں اور پھر واپس اس انداز میں چلی گئیں جیسے وہ مشین سے چلتی ہوں جو اشیاء لائی گئی تھیں وہ بڑی دلچسپ تھیں اور نجانے کیوں بھوک چمک اٹھی تھی چنانچہ میں نے ڈوم کو اشارہ کیا، ڈوم صرف میرے احکامات کی تعمیل کرتا تھا، ہم لوگ وہ برتن صاف کرنے لگے، واٹک چو مسکراتی نگاہوں سے ہمیں دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں محبت کے آثار تھے۔ میرے دل میں آئندہ کے لئے جو کچھ بھی تھا وہ ایک الگ حیثیت کا حامل تھا، لیکن بہر حال کھانے پینے کی اشیاء دیکھ کر اس وقت بھوک چمک اٹھی تھی۔ وہ جو کچھ لائی تھیں ان کے خیال میں بہت زیادہ تھا لیکن ہم دونوں نے ایسی صفائی کی کہ واٹک چو کے ہونٹوں کی مسکراہٹ بھی کافور ہو گئی، اس نے سوال کیا۔

”اور منگاؤں.....؟“

میں نے مسکرا کر اسے دیکھا اور کہا۔ ”یہ جو کچھ بھی ہے بے شک میری سمجھ میں

واٹک چو نے بڑی محبت سے اس کے شانے پکڑے اور اسے اٹھا کر کھڑا کر دیا ویدلن سلاوا نے گردن گھما کر کچھ ایسی نگاہوں سے میری جانب دیکھا کہ مجھے اس پر بہت ترس آنے لگا۔ پھر وہ زنجیریں کھڑکاتا ہوا واٹک چو کے ساتھ چلا گیا۔ میں کچھ اچھے ہوئے سے انداز میں باہر جانے والے راستے کو دیکھتا رہا تھا۔ ڈوم پتھرایا ہوا خاموش کھڑا ہوا تھا۔ پھر واٹک چو واپس آ گیا اور اس نے کہا۔

”ہمارے درمیان گفتگو کا آغاز بھی نہیں ہوا تھا کہ ایسے واقعات پیش آ گئے، لیکن میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ تم اس طرح ان علاقوں تک پہنچ جاؤ گے اور میرے دل میں یہ خیال بھی نہیں تھا کہ علی تبارک تمہیں چھوڑ کر واپس چلا جائے گا۔ کچھ مختصر معلومات مجھے تمہارے بارے میں وہاں حاصل ہوئی تھیں، اور اس کے بعد تم علی تبارک کے ساتھ غالباً ہندوستان چل پڑے تھے۔ مجھے بتانا پسند کرو گے ماہر طباطبائی کہ اس طرف تمہارا رخ کیسے ہوا؟ یہ شخص بھی میرے لئے اجنبی ہے، غالباً اس کا تعلق صحرائے اعظم افریقہ سے ہے، لیکن ٹھہرو شاید میں حماقت سے کام لے رہا ہوں، پہلے تمہارے لئے آرام و آسائش کا بندوبست کر لوں۔ اس کے بعد تم سے گفتگو کرنا مناسب رہے گا، کیا یہ جگہ تمہیں آرام کے لئے پسند ہے۔۔۔؟“

”مسٹر واٹک چو میں بالکل آرام سے ہوں، یہاں تک آنے کی جو وجوہات ہیں ان کے بارے میں تم سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”کسی شے کی طلب ہو تو مجھے بتاؤ دیے یہ احساس کر لیا گیا ہے کہ تم معزز مہمان ہو اور میرے خیال میں تمہاری ضیافت کے لئے کچھ نہ کچھ کیا جا رہا ہو گا، ہاں تو بات ہو رہی تھی تمہارے یہاں آنے کی۔“

”پہلی بات یہ کہ اس جگہ کا نام ”شانتی بھون“ ہے؟“

”ہاں۔“

”دوسری بات یہ کہ تم یہاں کیسے نظر آ رہے ہو مسٹر واٹک چو.....؟“

واٹک چو کے باریک ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔ ”یہ شانتی نواس ہے، ہماری عبادت گاہ اور وہاں جہاں میری تم سے ملاقات ہوئی، وہ جگہ بھی شانتی بھون کا ایک حصہ تھی۔ یوں لگتا ہے تمہیں اب شانتی کے بارے میں تفصیل سے بتانا ضروری ہو گیا ہے اور بھی بہت سی باتیں ضروری ہیں، شاید تمہیں یاد ہو کہ جب تم میرے پاس آئے تھے تو میں نے تمہیں اپنی قربت میں رہنے کی پیشکش کی تھی۔“

”ہاں مجھے یاد ہے۔۔۔۔۔“

”اس کی بھی کچھ وجوہات تھیں اور شاید تمہیں یہ بھی یاد ہو کہ بہت عرصے قبل اس وقت جب تم چھوٹے سے تھے، تمہیں پنڈت رائے نامی ایک شخص نے حاصل کرنا چاہا تھا۔“

”اوں.... اوں اوں....“ وہ گردن ہلاتی ہوئی بولی۔ میں اس کا مطلب سمجھ گیا تھا چنانچہ ہم اس کی رہنمائی میں چل پڑے۔ وانگ چو نے ایک الاؤ کے پاس ہمارے لئے بیٹھنے کا انتظام کر لیا تھا۔

”مجھے اندازہ تھا کہ معزز مہمانوں کی نیند پوری ہو چکی ہو گی۔“ وہ مسکرا کر بولا۔
”کیا تم لوگ رات کو دن، اور دن کو رات کا درجہ دیتے ہو۔“ میں نے پوچھا۔
”نہیں مسٹر مطلبی۔ یہ بات نہیں ہے۔“

”تو پھر تمہارا یہ قلعہ اتنا روشن کیوں ہے۔“
”اپنی بٹا کے لئے۔“

”کیا مطلب....؟“ میں نے سوال کیا اور وانگ چو کچھ سوچنے لگا، پھر بولا۔

”ہمیں زبردست خطرے کا سامنا ہے۔ اصل میں یہ جھڑا برسوں سے چل رہا ہے۔ ایک بار زبردست خونریزی بھی ہو چکی ہے۔ جغرافیائی اعتبار سے یہ جگہ نہایت اہمیت کی حامل ہے۔ یہاں سے بیرونی دنیا بہت قریب ہے اور راستوں کے ششما آسانی سے وہاں پہنچ سکتے ہیں لیکن بیرونی دنیا والے یہاں آسانی سے نہیں آ سکتے۔ اس وقت تک جب تک ان کی رہنمائی نہ کی جائے۔ ایسی جگہیں جرائم پیشہ افراد کے لئے بہت کارآمد ہو سکتی ہیں۔ شانتی بھون قائم ہونے سے پہلے اس خانقاہ کی تاریخ نبھانے کیا تھی، کسی زمانے میں یہ بدھ مت کا بہت بڑا مسکن تھا لیکن پھر لیروں اور ڈاکوؤں نے یہاں قتل و غارتگری کر کے اس پر قبضہ جما لیا اور یہاں سے بیرونی دنیا کے خلاف کارروائی کرتے رہے۔ اس کے بعد لالائوں نے یورش کر کے اسے ان کے قبضے سے نکال لیا۔ پھر یہاں شانتی بھون قائم ہوا اور ہمارے اجداد نے مطلب یہ کہ ان لوگوں نے جو شانتی بھون کے کرتا دھرتا تھے ان لیروں کو مار بھگایا اور شانتی بھون کے لئے یہاں کام شروع ہو گئے۔ بہت دفعہ کوشش کی گئی کہ اس جگہ کو ہم سے چھین لیا جائے، لیکن وہ لوگ کامیاب نہیں ہو سکے۔ تب انہوں نے دین دھرم کے نام پر قرب و جوار کی آبادیوں کو اکٹھا کرنا شروع کر دیا۔ ان کا سربراہ ایک لانا ہے جو بہت ہی کینہ پرور اور اس دور کا انسان ہے جب ہم نے لالائوں سے یہ عمارت حاصل کی تھی، وہ اس پاس کی چھوٹی چھوٹی بستیوں کو منظم کر رہا ہے اور اس بات کے لئے طویل عرصے سے تیاری کر رہا ہے کہ شانتی بھون پر حملہ کر کے ہم سے اسے خالی کرا لے۔ اس پاس کی بستیوں میں جنگی تیاریاں زوروں پر ہیں، لیکن شانتی بھون خالی نہیں کیا جاسکتا۔ یہاں ہماری مقدس عبادت گاہ ہے اور ہم بھی اس کے لئے ایسے ہی جذبات رکھتے ہیں۔“

”تو پھر....؟“

”ہم ان لوگوں کی یورش کو روکنے کی تیاریاں کر رہے ہیں۔ اور اب ہم نے بحالت مجبوری ایک اور قدم اٹھانے کا فیصلہ کیا ہے۔“

نہیں آیا، لیکن ایسا ہے کہ دوبارہ منگنے کو دل چاہتا ہے۔“
وانگ چو نے ہاتھ پر ہاتھ مار کر تلی بجائی۔ اس بار ایک مرد اندر داخل ہوا تھا۔ اس نے برتنوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”انہیں لے جاؤ اور پوری طرح بھر کر لے آؤ۔۔۔۔۔“ بہر حال وانگ چو کے ان اقدام نے تھوڑی دیر کے لئے میرا ذہنی بخار کم کر دیا تھا۔ اور ہم دونوں نے دوبارہ آیا ہوا سلسلہ بھی صاف کر دیا تھا۔ تب وانگ چو نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”اور اس کے بعد جب تم مکمل آرام کر لو گے تو ہماری دوبارہ ملاقات ہو گی، تم باہر آ سکتے ہو، معزز مہمان کے لئے کمروں کے دروازے بند نہیں ہوتے۔“ اس کی چال بڑی مضحکہ خیز تھی۔ ڈوم خاموشی سے اسے دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔

”معزز آقا اس کی آنکھوں میں مکاری ہے اور یہ اپنی مکاری کو چھپانے کے لئے اپنی آنکھیں بند رکھتا ہے۔“ ڈوم کی بات پر مجھے ہنسی آگئی اور میں نے کہا۔

”کوئی بات نہیں ڈوم ہم اس کی آنکھیں ہی نکال لیں گے، تاکہ پھر یہ اپنی مکاری کے بارے میں کبھی سوچ ہی نہ سکے اور اب بہتر ہے کہ آرام کرو، میں بھی سونا چاہتا ہوں، کچھ غنودگی سی طاری ہو گئی ہے مجھ پر۔“

لیکن سونے کے بعد جب میں جاگا تو ڈوم کو بیٹھے ہوئے ہی پایا اور میں نے حیرت سے اس سے کہا۔

”تم سوئے نہیں....؟“

”بیٹھے بیٹھے سو گیا تھا عظیم آقا، لیکن صرف ایک آنکھ سے، دوسری آنکھ میں نے تمہارے تحفظ کے لئے کھلی رکھی تھی۔“

”تم ایک آنکھ سے سو سکتے ہو....؟“

”میں آنکھیں کھول کر بھی سو سکتا ہوں۔“ ڈوم نے جواب دیا۔

”تو پھر آؤ اٹھ کر باہر چلیں، میرا خیال ہے رات ہو چکی ہے۔“

ڈوم خاموشی سے اٹھ کھڑا ہوا اور ہم دونوں باہر نکل آئے۔ باہر آ کر حیرانی ہوئی تھی، دن میں اس عبادت گاہ میں اتنی رونق نہیں تھی جتنی رات میں۔ جگہ جگہ آگ روشن تھی اور سردی سے بچنے کے لئے انتظامات کئے گئے تھے۔ کچھ بلندیاں بھی روشن تھیں جن پر سرچ لائیں نصب کی گئی تھیں۔ جزیئر چلنے کی آواز فضا میں گونج رہی تھی۔ لوگ جاگ رہے تھے۔ پھر کہیں سے وانگ چو نے ہمیں دیکھ لیا۔ چالی سے چلنے والی عورتوں میں سے ایک عورت ہمارے پاس آئی اور آدمی جھک کر سیدھی ہو گئی، میں اور ڈوم حیرت سے اسے دیکھنے لگے۔ عورت نے پھر کمر بھکائی اور انگلی سے ایک طرف اشارہ کیا۔

”کیا ہے....؟“ میں نے پوچھا۔

لئے کار آمد ہیں؟“

”تم دنیا پر حکمرانی کر سکتے ہو۔ تمہارے سامنے ہر وہ قوت بیچ ہو گی جو اپنے آپ کو طاقتور سمجھتی ہو۔ سائنس، پراسرار علوم اور دوسری تمام چیزیں تم لوگوں سے زیادہ کسی کو نہیں آ سکتیں کیونکہ تمہارے اندر وہ قدرتی صلاحیتیں موجود ہیں جو ان تمام چیزوں پر حاوی ہو سکتی ہیں، انہیں آیزرو کر سکتی ہیں انہیں اپنے آپ میں سمیٹ سکتی ہیں۔ یہ تمہارے اندر کی صلاحیت ہے۔“

”تو شانتی بھون کو میری ضرورت کیوں تھی۔“

”ہاں شانتی کی کہانی بہت عجیب ہے، دنیا اس طرح برائیوں کی جانب راغب ہو گئی کہ انسانیت محدود ہوتی چلی گئی۔ لوگوں کے دلوں میں محبتوں کے پھول کھلنے کی بجائے نفرتوں کی آگ بھڑکنے لگی، انسان، انسان کی موت کے درپے ہو گیا اور ہر طرح سے اسے فائدہ کرنے کے منصوبوں پر عمل کرنے لگا۔ تب کچھ خدا ترسوں نے سوچا کہ اس طرح تو یہ دنیا بہت جلد ختم ہو جائے گی، کوئی ایسا طریقہ دریافت کیا جائے جس سے محبتوں کا پرچار ہو اور یوں شانتی کی بنیاد ڈالی گئی۔ ہم لوگ جانتے ہیں کہ دنیا بھر میں ہوس اور ضرورت کی آگ پھیلی ہوئی ہے اور اسی آگ نے انسانوں کے دلوں کو نفرتوں سے ہمنما کر دیا ہے اگر اسے مالی آسودگی اور ذہنی سکون مہیا کر دیا جائے تو پھر یہ آگ خود بخود بجھ جائے گی، ہم اپنے وسائل کو اکٹھا کر کے دنیا بھر کی دولت سمیٹ لینا چاہتے ہیں تاکہ اس کو ترتیب سے انسانوں میں تقسیم کیا جائے اور ان کی ضرورتوں کو پورا کر دیا جائے۔ اس طرح شانتی اور سکون پھیل سکتا ہے۔ ہماری یہی کوششیں ہیں اور ہم اسی سلسلے میں کوشش رہے ہیں۔“

”تو پھر تم لوگوں نے کتنا کام کیا۔۔۔؟“

”ہمارا کام جاری ہے، ہم کافی حد تک اپنے مقاصد کو پورا کرنے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔۔۔۔ اور تم دیکھنا بہت جلد شانتی نامی تنظیم دنیا کی حکومتوں کو امداد فراہم کر کے انسانوں کی بہتری کا سامان مہیا کرے گی اور ماہر طبائی اس میں ہمیں تمہارا تعاون بھی درکار ہو گا۔“

”اسی تعاون کے حصول کے لئے تم نے ”ہیا“ کے نام پر دھوکا دے کر مجھے یہاں بلوایا ہے۔“

”واٹنگ چو کے چہرے پر ایک لہری آ کر گزر گئی اور اس نے حیران آنکھوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔“ میں سمجھا نہیں۔“

”گیرٹ میز کو جو کتاب تم لوگوں نے دی تھی اس میں چنگ ہاری میں آباد تسمہ اولو کا کے سربراہ کے طور پر ”ہیا“ کو بتایا گیا تھا اور مجھے ”ہیا“ ہی کے نام پر یہاں بلایا گیا تھا یقیناً اس لئے کہ تم مجھے اپنے جال میں گرفتار کر لو۔“

”واٹنگ چو نے حیرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔“ نجانے تم کیا کہنا چاہتے ہو۔“

”وہ کیا۔۔۔؟“

”شانتی کے خدمت گار بڑی بڑی جیسٹوں کے حامل ہیں، کوشش کی جارہی ہے کہ چار ہیلی کاپٹر یہاں منگوا لئے جائیں اور پھر ان ہیلی کاپٹروں سے ان چھوٹی بستیوں کو نیست و نابود کر دیا جائے اور ان کا خطرہ ختم کر دیا جائے۔“

”کیا یہ ممکن ہے اور کیا یہاں کوئی حکومت موجود نہیں ہے جو عالم آدمیوں کے اس اقدام کو روکے۔“

”تم خود جتنا طویل فاصلے طے کر کے آئے ہو ماہر طبائی کیا تمہیں یہ اندازہ نہیں ہو سکا کہ حکومتیں یہاں اپنی دسترس نہیں رکھتیں۔“

”میں نے واٹنگ چو کی بات کو سمجھا اور پھر موضوع بدل دیا۔ میں نے کہا۔

”مسٹر واٹنگ چو آپ اپنا گھر چھوڑ کر یہاں کیسے نظر آ رہے ہیں۔۔۔۔؟“

”اصل میں شانتی بھون کے مختلف خدمت گار جگہ جگہ پھیلے ہوئے ہیں۔ ان کی ذمہ داریاں یہاں سے باہر بھی ہوتی ہیں اور وہاں جا کر اپنی ذمہ داریوں کو پورا کرتے ہیں یوں کچھ لو وقفے وقفے سے یہاں ڈیوٹیاں لگاتی جاتی ہیں اور ان دنوں یہاں میری ڈیوٹی ہے۔“

”یہ شانتی بھون ہے کیا چیز۔۔۔۔؟“

”ہاں یہ ایک اچھا سوال ہے میں خوش ہوں ماہر طبائی کہ مجھے یہ اعزاز حاصل ہوا ہے کہ تمہیں شانتی بھون کے بارے میں بتاؤں۔ تم نے محسوس کیا کہ بچپن سے لے کر اب تک شانتی بھون کے لئے تمہارے حصول کی کوششیں کی جاتی رہی ہیں۔ اس کی بنیادی وجہ جانتے ہو؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ جانتا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔؟“

”بنیادی وجہ یہ ہے کہ قدرت نے تمہیں ان صلاحیتوں اور قوتوں سے نوازا ہے جو عام انسانوں میں نہیں ہوتیں۔ میں وہ اصطلاح تو نہیں جانتا، لیکن دوسروں کا کہنا ہے کہ تم سسٹم ہو۔ سسٹم بڑی اعلیٰ صلاحیتوں کے مالک ہوتے ہیں، تمہارے اندر تو یہ بھی خوبی تھی کہ تم سسٹم کے ساتھ ساتھ آئی جیسٹ بھی ہو۔۔۔۔۔ یعنی اگر تمہارا ”ہیا“ تمہارے سینے پر ہوتا تو تم ایک ایسی قوت بن سکتے تھے اب تک جو اس روئے زمین پر نجانے کیا کچھ برپا کر دیتی، لیکن احمقوں نے بے وقوفوں نے، ”ہیا“ کو تمہارے سینے سے جدا کر دیا اور تمہیں دو ٹکڑوں میں تقسیم کر دیا، لیکن یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ سسٹم اور آئی جیسٹ کبھی الگ نہیں ہو سکتے، وقفہ بے شک ہو سکتا ہے لیکن ان دونوں کو یکجا ہونا ہی ہوتا ہے اور ہم اس دن کے منتظر ہیں جب تم دونوں یکجا ہو جاؤ گے۔“

”میں عجیب سے عالم میں واٹنگ چو کی یہ بات سن رہا تھا۔ میں نے کہا۔

”لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہمارے اندر ایسی کون سی صلاحیتیں ہیں جو تمہارے

جواب میں، میں نے میز کی پوری کمانی اسے سادی اور وہ ششدر رہ گیا۔ پھر اس نے کہل۔

”نہیں..... جیسا کہ میں نے تمہیں بتایا کہ یہاں ہم لوگوں کی ڈیونیاں لگتی ہیں۔ میں کافی عرصے سے یہاں موجود ہوں اور مجھ سے پہلے جو شخص یہاں سے گیا ہے اس نے مجھے اپنی تمام کارکردگی کی تفصیلات بتا دی ہیں۔ اگر ٹیگٹ میز بتائی کسی شخص کو یہاں سے ایسی کسی جعلی کتاب کے ذریعے بیچا جاتا تو کم از کم میرے علم میں یہ بات ضرور لائی جاتی اور مجھ سے کہا گیا ہوتا کہ تم آنے والے ہو اور میں تمہارے استقبال کا خیال رکھوں، لیکن چونکہ یہ بات مجھے نہیں بتائی گئی اس لئے میں یہی کہہ سکتا ہوں ماہر طبالی کہ تمہیں جو بات بتائی گئی ہے وہ غلط ہے۔“

”کیا ایک ایسا شخص جو چند لحات کے بعد موت کی آغوش میں چلنے والا ہو، مرتے ہوئے جھوٹ بول سکتا ہے۔“

”ایسا ہوتا تو نہیں ہے، لیکن یہ بات میرے علم میں نہیں ہے اور اصولی طور پر بھی یہ غلط ہے۔ ہمیں تو تمہاری محبت، تمہارا تعاون درکار ہے، اس کے لئے تمہیں دھوکے سے بلا کر تو یہ سب کچھ نہیں حاصل ہو سکتا تھا۔“

”کیا جنگ باری کے دامن میں تسلیم اولو کا آہو ہے۔“ میں نے سوال کیا۔

”ایک چھوٹا سا قبیلہ جس کا کوئی سردار نہیں ہے۔“

”آہ..... پھر ”ہیا“ کہاں ہے۔“ میں نے دکھ بھرے لہجے میں کہل۔ وانگ چو خاموش رہا۔

پھر کچھ دیر کے بعد اس نے کہل۔ ”کچھ کہہ سکتا ہوں ماہر طبالی۔“

”کہو..... کیا کہنا چاہتے ہو.....؟“

”تمہیں ششانی کے بارے میں بتایا جا چکا ہے۔ یہ بھی بتا دیا گیا ہے کہ ہم اور ہم سے پہلے کے لوگ تمہیں اور ہیا کو یکجا ہی رکھنا چاہتے تھے اور اب بھی ہم یہی چاہتے ہیں۔“

”کیا مطلب.....؟“

”ہماری خواہش ہے تم دونوں بھائی یکجا ہو جاؤ۔ تب ہی ششانی کے مقاصد پورے ہو سکتے ہیں۔ اس کے لئے ہمیں تمہارا تعاون درکار ہے۔ اس وقت بھی میں نے اس خیال سے تمہیں اپنے ساتھ کی پیش کش کی تھی۔“

”مگر ہیا.....؟“

”تم اس کی تلاش میں آئے ہو نا۔“

”ہاں.....“

”اب ششانی پوری دنیا میں اسے تلاش کرے گی۔ اس کے لئے تمہاری مدد درکار ہو گی۔“

”تمہارا مطلب ہے.....“

”ہاں، تم دیکھو گے، ہم ہیا کو کس طرح تلاش کریں گے۔“

”اب تک تم نے ایسا کیوں نہ کیا.....؟“

”اس لئے کہ تم نگاہوں کے سامنے نہیں تھے۔ اگر ہیا ہمیں مل جاتا تو تمہیں کہل تلاش کرتے۔“ میں سوچ میں گم ہو گیا۔ پھر کچھ دیر کے بعد میں نے کہل۔

”بہت پہلے، مجھے اور ہیا کو جدا کر دیا گیا تھا۔ اس وقت ایک شخص پنڈت رائے تھا، تمہیں اس کے بارے میں معلوم ہے۔“ ایک لمحے کے لئے یوں لگا جیسے وانگ چو کے بدن کو جھکا لگا ہو، لیکن اس نے فوراً خود کو سنبھل لیا تھا۔ پھر وہ بولا۔

”ششانی کے بھروسوں اور خدشاتوں میں دنیا کے بہت سے لوگ شامل ہیں جو اپنے فنون کے ماہر بھی ہیں، ان میں سائنس دان، ڈاکٹر، تاریخ دان، آثار قدیمہ کے ماہرین، اپنے اپنے علوم میں یکساں لوگ، سب ہی ہیں، پنڈت ہیوہرٹ، پنڈت رائے، یہ سب ششانی کے کارکن تھے۔“

”ہیوہرٹ تو مرچکا ہے۔“

”ہاں.....“

”اور پنڈت رائے.....“

”وہ لاپتہ ہو گیا ہے.....“

”زندہ ہے۔“

”شاید، اس کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہے۔“

”تو اب تم مجھ سے کیا چاہتے ہو۔“

”کچھ نہیں، تم ہمارے قتل احترام مہمان ہو۔ یہاں آرام سے رہ سکتے ہو، اگر تمہارا دل قبول کرے، اگر ششانی کے بارے میں مکمل معلومات کے بعد تم پسند کرو تو ہم میں شامل ہو جاؤ۔ تمہیں تربیت دی جائے گی اور پھر تمہیں بہت بڑا مقام حاصل ہو گا۔“

”اور ہیا.....؟“ میں نے پوچھا۔

”اس کی تلاش اور اس کا حصول تو ششانی کا سب سے اہم مقصد ہو گا۔“

”میں سوچنا چاہتا ہوں۔“

”جب تک دل چاہے ماہر..... کوئی مسئلہ ہی نہیں ہے۔“ وانگ چو نے سرور لہجے میں کہل۔

اپنی قیام گاہ میں ڈوم نے کہل۔ ”عظیم آقا، ایک طرف تو یہ لوگ دنیا کی بہتری کے لئے برسوں سے کلم کر رہے ہیں دوسری طرف انہوں نے ان بستیوں کو تاراج کرنے کے لئے ہیلی کاپٹروں کا انتظام کیا ہے۔ دونوں باتیں ایک جیسی تو نہیں ہیں۔“

ابھی تک میرے کانوں میں ابھر رہی تھی جس نے مجھے ہوش دلایا تھا۔
میں بے اختیار اپنی جگہ سے اٹھا اور دوڑ کر باہر نکل آیا تب ہی میں نے ایک سفید
لباس میں لمبوس لڑکی کو آگے جاتے ہوئے دیکھا۔ خوشبو باہر بھی موجود تھی۔ میں نے لمبی لمبی
چھلانگیں لگائیں اور اس لڑکی کے قریب پہنچ کر اسے شانے سے دبوچ لیا۔ چوں چیں چال کی
آوازیں بلند ہوئیں اور سہمی ہوئی لڑکی نے پلٹ کر مجھے دیکھا، لیکن آہ یہ تو وہی گیشا تھی،
واٹک چو کی ساتھی اس کے حلق سے چوہوں جیسی آواز نکل رہی تھی، میں نے اسے چھوڑ دیا
اور وہ اس طرح سرٹ بھاگی جیسے چوہا بلی کے چنگل سے چھوٹ کر بھاگتا ہے۔ میری نگاہیں
ادھر ادھر بھٹک رہی تھیں، پلٹ کر دیکھا تو ڈوم کو خاموش کھڑے پایا۔

”ڈوم تم کوئی خوشبو محسوس کر رہے ہو.....؟“

”ہاں عظیم آقا اور یہ خوشبو میری شناسا ہے۔“

”ڈوم، آج ایک عجیب بات ہوئی ہے۔“

”کیا آقا.....؟“

”میں نے خود متحرک نہ ہو کر ایک عجیب وادی میں سفر کیا ہے۔“

”اے خواب کہتے ہیں آقا۔“

”ہاں، میں جانتا ہوں، لیکن وہ ایک انوکھا خواب تھا تاریکی اس قدر تاریکی کہ خود اپنا
وجود محسوس نہ ہو۔“

”آسمان یہ چاہ ظلمات تھا۔“ ڈوم کے منہ سے نکلا۔

میں اس کی بات سے بے نیاز اسے اپنا خواب سناتا رہا اور وہ درمیان میں سوچتا رہا۔

”اور درختوں میں چالے لپٹے ہوئے تھے۔“

”ستاروں والی مجھے کھنڈرات میں لے گئی یہاں سائے متحرک تھے، پھر اس نے اپنا چہرہ

نمایاں کر دیا۔“

”وہ کور کے کھنڈرات تھے، کیا وہاں ایک بلند پہاڑ بھی تھا جس کے دامن میں وسیع

چوہہ بنا ہوا تھا۔“

”ہاں اور اس پر تین ستون نمایاں تھے، لیکن پھر میرے پیانے مجھے آواز دی اور.....

اور.....“ میں اچانک چونک پڑا اور میں نے حیرت سے ڈوم کو دیکھا۔ ”کیا تو میرے خواب میں

بھی میرے پیچھے تھا۔“

”نہیں آقا..... یہ بات نہیں ہے۔“

”پھر جو کچھ تو کہتا رہا ہے۔“

”وہ میری بستی کی کہانی ہے آقا..... جو تمہاری زبان سے ادا ہوئی، میں نے وہ سب کچھ

جانتی آنکھوں سے دیکھا ہے، آقا تم نے عالم نوم میں افریقہ کا سفر کیا ہے اور..... آقا.....

”یہ جھوٹے ہیں اور ہمیں وہی کرنا ہے جو ہمارے لئے بہتر ہو، وہ کہتے ہیں گہرٹ میز
ان کا ساتھی نہیں تھا، پھر وہ کون تھا اور اس نے مرے ہوئے اپنے گناہ کا اعتراف کیوں کیا
تھا۔“

”اس لئے آقا کہ وہ جھوٹے ہیں۔“ ڈوم نے کہا، پھر ہم خاموش ہو گئے۔ وہ رات کا
آخری پہر تھا اور شاید میں سو رہا تھا کہ میرے ذہن نے ایک خواب بنا..... یہ میری زندگی کا
پہلا خواب تھا۔ اس سے پہلے میں نے کبھی خواب نہیں دیکھا تھا۔ مجھے یوں محسوس ہوا کہ
میں ایک تاریک وادی میں سفر کر رہا ہوں۔ اندھیرا اتنا شدید ہے کہ مجھے کچھ نہیں نظر آ رہا۔
میں ہر قدم پر ٹھوکر کھا رہا ہوں اور میرے وجود میں بے چینی ابھر رہی ہے۔ میں گھبرا رہا
ہوں۔ اچانک ایک دور کے فاصلے پر ایک ستارہ نمودار ہوتا ہے اور مجھے روشنی کی کرن نظر
آتی ہے۔ اس بھیاں تاریکی میں یہ ستارہ مجھے بہت بھلا لگتا ہے۔ اور میں اس پر نگاہیں گاڑ
دیتا ہوں۔ پھر اچانک ہی ستاروں کا وہی طویل سلسلہ شروع ہو جاتا ہے جو میں نے اکثر دیکھا
ہے۔ مجھے ستاروں کی چھاؤں میں وہی انسانی ہیولہ بھی نظر آتا ہے اور میں اس جانب قدم
بڑھاتا ہوں۔ میری جستجو ہے کہ مجھے ستاروں والی نظر آ جائے۔ میں اس کی جانب قدم
بڑھاتا ہوں تو وہ اپنی جگہ چھوڑ کر دوڑنا شروع کر دیتی ہے اور میں اس کا پیچھا کرتا ہوں
دوڑتے ہوئے بھی اس کے ہاتھوں سے ستارے منتشر ہوتے رہتے ہیں اور وہ مجھے راستہ بتاتی
چلی جاتی ہے، مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے میں میدانوں، سمندروں، صحراؤں اور پہاڑوں
سے گزر رہا ہوں۔ پھر مجھے وہ عجیب و غریب وادی نظر آتی ہے۔ اطراف میں جنگل بکھرے
ہوئے ہیں۔ درمیان میں کھنڈرات کا ایک وسیع و عریض سلسلہ اور ان کھنڈرات میں لوگ
چلتے پھرتے نظر آ رہے ہیں۔ سایوں کی مانند نچلنے کون لوگ تھے وہ۔ بہر حال میں ان کے
درمیان سفر کرتا رہا اور پھر ایک جگہ جا کر رک گیا۔ تب ستاروں والی بھی رک گئی اور اس
نے اپنے چہرے سے نقاب ہٹا دی۔ یہ محسوس ہوا جیسے آسمان پر چمکنے والے چاند میں اچانک
نسوانی خد و خال نمودار ہو گئے ہوں اور اس قدر دل کش اور جان نواز کہ انسانی آنکھ اس پر
سے ہٹ نہ سکے۔ وہ دونوں ہاتھ پھیلائے مجھے اپنے قریب آنے کا اشارہ کر رہی ہے۔ میں
ایک قدم آگے بڑھاتا ہوں۔ تب ہی میرے کانوں میں ایک نغمی سی آواز ابھرتی ہے اور میں
رک جاتا ہوں۔ پھر پلٹ کر دیکھتا ہوں تو مجھے یہی عجلت گھ نظر آتی ہے جہاں میں اس وقت
موجود تھا اور وہ آواز..... وہ آواز تو میرے دل و جان میں لمبی ہوئی تھی۔ وہ آواز مجھے دنیا کی
ہر شے سے زیادہ عزیز تھی۔ ستاروں والی اس کے سامنے کچھ بھی نہیں تھی، لیکن آواز کا
مرکز مجھے نظر نہیں آتا اور میں بے بسی سے پلٹ کر ستاروں والی کو دیکھتا ہوں، لیکن اب وہی
گہری تاریکی اور اس تاریکی کے سوا کچھ نہیں۔ پھر قدموں کی چاپ اور اس کے بعد ستاروں
والی کی خوشبو، لیکن یہ خوشبو مجھے عالم ہوش میں محسوس ہوئی تھی اور قدموں کی وہ چاپ بھی

کہ جب میں محسوس کروں گا کہ اب میں تمہارے قاتل نہیں رہا تو تمہیں بتا دوں گا آقا۔۔۔۔۔
 ”تو بھی عجیب انسان ہے ڈوم۔۔۔۔۔“
 ”ہاں۔۔۔۔۔ میں نہیں آقا۔۔۔۔۔ میں تم ہوں۔۔۔۔۔“

سو پھر یوں ہوا کہ دوسری رات اس وقت جب میں پھر کوئی خواب دیکھنا چاہتا تھا لیکن جاگ رہا تھا میری آنکھوں میں دھندلاہٹیں بسی ہوئی تھیں اور میں سوچ رہا تھا کہ شانتی میں موجود کسی شخص کو نقصان پہنچانا میرے لئے بے سود ہی ہے۔ وانگ چو کو قتل کر دوں؟ کیا حاصل ہو گا؟ یہاں اور لوگوں کو بھی مار دوں؟ مجھے کیا ملے گا؟ جب ایک بات کا ثبوت ہی نہیں مل سکا چاہے وہ جھوٹا ہی کیوں نہ ہو تو پھر ان کے خلاف انتقامی کارروائی بے مقصد ہی ہے اور یہی ستر ہے کہ میں خاموشی سے یہاں سے نکل جاؤں کہ اچانک مجھے یوں محسوس ہوا کہ جیسے کچھ تلویذ نگاہیں میرے دماغ کو ٹٹول رہی ہوں۔

میں نے حیرانی سے اپنے سر پر ہاتھ پھیرا، لیکن کچھ بھی نہ تھا۔ ایک لمحے کے لئے خاموشی چھا گئی، لیکن پھر ایسے ہی محسوس ہوا جیسے کوئی میری دماغی رگوں کو ٹٹول رہا ہے میں نے حیرانی سے چاروں طرف دیکھا۔ سر کو بری طرح کھپایا تو ایک آواز ذہن میں گونجی۔ ”مجھے بھول گیا۔۔۔۔۔ تو مجھے بھول گیا۔۔۔۔۔“

میں حیرانی سے اس آواز پر غور کرنے لگا۔ اجنبی آواز تھی، ناقابل فہم، ناقابل یقین۔۔۔۔۔ میں حیرانی سے چاروں طرف دیکھنے لگا کہ یہ آواز کہاں سے آرہی ہے، تو پھر وہی آواز ابھری۔۔۔۔۔

”تیرا انتظار کر رہا ہوں میں۔ آ اپنی جگہ سے اٹھ میں تیری رہنمائی کرتا ہوں۔ میری آواز کے ساتھ ساتھ سفر کرتا ہوا چلا آ۔۔۔۔۔“ میں نے حیرت زدہ نگاہوں سے ڈوم کو دیکھا۔ ڈوم گہری نیند سو رہا تھا۔

آواز کا راز میری سمجھ میں نہیں آ سکا تو پھر اس آواز نے کہا۔۔۔۔۔ ”دیکھ دیر نہ کر تو آ جا باقی سب ٹھیک ہی ہے۔۔۔۔۔“ اور نجانے کس جذبے کے تحت میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ یہ کون ہے؟ یہ کس کی آواز ہے۔۔۔۔۔

”دروازے سے نکل اور سیدھا اس سمت چلا آ جہاں راستہ اوپر کو جاتا ہے اور ڈھلان سے بنے ہوئے ہیں۔“ میں نے دن کی روشنی میں یہ ڈھلان دیکھے تھے اور یہ دیکھا تھا کہ عہدات گھ میں ایک ایسا راستہ اوپر کی سمت جاتا ہے، میرے قدم خود بخود اس راستے پر اٹھ گئے اور جب میں اوپر پہنچا تو آواز نے میری رہنمائی کی۔

”اب بائیں سمت مڑ اور آہستہ آہستہ آگے بڑھ کر چلا آ“ دو افراد یہاں ایک جگہ نظر آئیں گے تجھے ان دونوں کو گہری نیند سلا دینا ہے، چاہے وہ موت کی نیند کیوں نہ ہو۔۔۔۔۔“ تب میں نے ان دونوں کو دیکھا جو ایک غار نما دروازے پر پھرے داروں کی شکل میں کھڑے

آشائیں اپنے پاس بلانا چاہتی ہے، وہ تمہیں بار بار پکارتی ہے۔ ستارے اس کی آواز ہیں وہ تمہیں ان ستاروں کی رہنمائی میں سفر کی دعوت دیتی ہے۔ تم جب بھی اس کی دعوت قبول کر لو۔

”آشا کیا ہے ڈوم۔۔۔۔۔؟“

”گور کی مقدس دیوی جو صدیوں سے اپنے محبوب کی تلاش میں ہے، آتش زاوی، گور کی تقدیر پر حکمران ہے، بس اتنا ہی جانتا ہوں میں، کیونکہ اس کے بعد میں ان بزرگوں کے درمیان نہ رہا جو مجھے یہ کہانیاں سناتے تھے۔“

”لیکن۔۔۔۔۔ وہ مجھے کیوں پکارتی ہے۔۔۔۔۔؟“

”یہ میں نہیں جانتا آقا۔“ ڈوم نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔ پھر میں بہت کچھ سوچتا رہا تھا۔ شانتی کے لئے میرے دل میں نفرت تھی، ان لوگوں نے میرا طویل وقت برباد کیا تھا، لیکن وانگ چو کہتا تھا کہ سرے سے ان لوگوں کا ان واقعات سے کوئی تعلق ہی نہیں تھا۔ ایسے عالم میں کسی کو مجرم گردان کر اس کے خلاف کارروائی کرنا بھی تو ایک مشکل کام تھا۔ اپنے ضمیر کو آمادہ کرنا اور وہ بھی اس طرح کہ حقیقتوں کا کوئی ثبوت نہ ہو۔ آہ کتنا وقت برباد ہوا تھا۔ یہ لوگ کہتے ہیں کہ مجھے اپنے ساتھ شامل کر کے وہ ”ہیا“ کو تلاش کریں گے اور میری تحمیل کریں گے لیکن کیا اس کام کے لئے میں اپنے آپ کو ان کے سپرد کر دوں یہ تو بہتر لوگ نظر نہیں آتے اور ان کے پاس ایک آسٹن ذریعہ ہے۔ وہ مجھے استعمال کرتے رہیں گے جس طرح بھی وہ چاہتے ہیں، اور یہ کہتے رہیں گے کہ ہیا کی تلاش جاری ہے گویا اپنے آپ کو مفلوج کر کے ان کی آغوش میں ڈال دیا جائے یہ تو ممکن ہی نہیں۔۔۔۔۔ ہاں میں ایسا کبھی نہیں کر سکتا چاہے ہیا کی تلاش میں زندگی کا یہ سفر اختتام تک پہنچ جائے دوسروں پر بھروسہ نہیں کر سکتا، جو کچھ کرنا ہے مجھے خود ہی کرنا چاہئے اور یہی مناسب بات بھی ہے۔

میں نے بہت سوچا اور یہ فیصلہ کر لیا کہ یہاں رکنا کسی طور میرے لئے ممکن نہیں ہے لیکن وانگ چو نے مجھے وقت دیا تھا اور وہ میرے آرام و آسائش کے لئے اقدامات کر رہا تھا، لیکن میں نے ڈوم سے کہا۔

”ڈوم اب ہمیں واپسی کے سفر کی تیاریاں کرنا ہوں گی۔۔۔۔۔“

”عظیم آقا، ٹھیک ہے یہاں رکنا بھی بے مقصد ہی ہے۔“

”اور میں تجھ سے پھر یہی سوال کروں گا کہ کیا تو اپنی قیمتی زندگی میرے ساتھ ہی ختم کر دے گا، جبکہ یہ مناسب نہیں ہے۔“

”اور تم کیوں تسلیم نہیں کرتے آقا کیا میری کوتاہیوں کی بنا پر کہ میں تمہارے ہی وجود کا ایک حصہ ہوں اور تمہارا سایہ ہوں میں۔۔۔۔۔ اور اگر سائے جدا ہو سکتے ہیں تو بے شک مجھے زمین کے کسی بھی خطے میں چھوڑ دینا۔ ہاں یہ بات بھی میں تم سے پہلے ہی کہہ چکا ہوں

ہوئے تھے وہ مستعد نظر آ رہے تھے۔ دونوں ہی مجھے دیکھ کر چونکے اور پھر سوالیہ انداز میں آگے بڑھ کر میرے قریب پہنچ گئے۔

”یہاں اس غار کے دوسری طرف کیا ہے؟“

”معزز مہمان، ادھر جو کچھ بھی ہے، اسے عبادت گاہ کا راز سمجھو اور یہ راز، راز ہی رہتا چاہئے، ہمیں تم سے تعاون درکار ہے۔“

”لیکن میں اندر جانا چاہتا ہوں، تم مجھے راستہ دو۔“ میں نے کہا۔

”آداب میزبانی کچھ ہوتے ہیں تو آداب مہمانی بھی ہوتے ہیں ایک معزز مہمان کو میزبانوں سے تعاون کرنا چاہئے، ہم تمہیں اندر نہیں جانے دیں گے خواہ اس کے لئے....“

اس سے قبل کہ میں ان لوگوں کے خلاف کوئی عمل کرتا اچانک دو ہاتھوں نے آگے بڑھ کر ان کی گردنیں دلوچ لیں۔ پھر وہ دونوں ایک دوسرے سے ٹکرائے اور پیچھے ہٹ کر پار پار ٹکراتے رہے۔ یہاں تک کہ ان کے چہرے لمولہن ہو گئے۔ تب ڈوم نے انہیں آہستہ سے زمین پر لٹا دیا۔ میں نے مسکرا کر ڈوم کو دیکھا اور کہا۔

”حالانکہ میں نے قدموں کی چاپ نہ ہونے دی کہ تو جاگ نہ جائے۔“

”سائے آہٹ کے محتاج نہیں ہوتے۔“ وہ بولا۔

”آ..... اندر دیکھیں کیا ہے۔“ میں نے نرم لہجے میں کہا۔ اس جانثار شخص کے غلوص کی توہین نہیں کی جاسکتی تھی۔ تاہم میں نے اس آواز کے بارے میں کچھ نہیں بتایا جو میرے کانوں میں ابھری تھی۔

”کیا میں انہیں ایک طرف لٹا دوں۔“ ڈوم نے زمین پر پڑے بے ہوش پیرے داروں کو دیکھ کر کہا۔

”رہنے دے، مجھے اس کی پروا نہیں ہے۔“ میں نے کہا اور ڈوم میرے ساتھ اس غار میں داخل ہو گیا۔ دہانے کے دوسری طرف ایک سرنگ تھی جو طویل نہیں تھی اس کا اختتام ایک کشادہ سے غار میں ہوا جہاں ایک مشعل دیوار میں اڑسی ہوئی تھی اور اس مشعل کی روشنی میں جو کچھ میں نے دیکھا اسے دیکھ کر میرے ذہن کو زور سے جھٹکا لگا تھا۔

یہ وہی بوڑھا تھا، ان لوگوں نے مجھے اس کا نام ویلان سلواوا بتایا تھا۔ اس وقت بھی وہ پاپہ سلاسل تھا اور اس کی نگاہیں میری طرف اٹھی ہوئی تھیں۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ میرا ہی انتظار کر رہا ہو۔ میں بدستور حیرانی سے اس کی صورت دیکھ رہا تھا تو اس نے کہا۔

”مجھے دیکھنے کے باوجود تو نے مجھے نظر انداز کر دیا اور یہ نہ سوچا کہ ایک مظلوم پاپہ زنجیر ہے اس کی مدد کرنی چاہئے۔“ بوڑھے کی آواز نے مجھے مزید حیران کر دیا کیونکہ یہی وہ آواز تھی جس نے یہاں تک میری رہنمائی کی تھی۔ میں اس کے اور قریب پہنچ گیا اور ڈوم نے دروازے پر اپنا ٹھکانہ بنا لیا تاکہ باہر سے کوئی مداخلت نہ کی جاسکے تو میں نے بوڑھے سے کہا۔

”کیا تو نے مجھے آواز دی تھی۔ تو نے مجھے پکارا تھا۔“

”ہاں.... میں تیرا خطرہ تھا، یہ سوچ رہا تھا کہ شاید میری رخم طلب نگاہیں تیرے ذہن پر اثر انداز ہوئی ہوں اور تو میری مدد کے لئے پہنچے۔“

”لیکن یہ آواز.... یہ آواز میرے کانوں نے سنی تھی یا دماغ نے۔“ میں نے سوال کیا اور بوڑھے کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔

”اصل مسئلہ یہ نہیں ہے کہ میری آواز تو نے کانوں سے سنی یا دماغ سے۔ میں تو تجھ سے صرف یہ سوال کرنا چاہتا ہوں کہ کیا میری بے بسی اور بے کسی تیرے دل پر اثر انداز نہیں ہوئی....“

”میں یہاں اجنبی ہوں اور یہاں کے رہنے والے جو کچھ کہتے ہیں وہی ماننا پڑتا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ وہ تیرے عقیدت مند ہیں لیکن تیری دیوانگی نے انہیں مجبور کر دیا ہے کہ وہ تجھے اس طرح رکھیں۔“

”آہ یہ سب فریب ہے۔ جھوٹ ہے۔ کیا یہ ممکن ہو سکتا ہے کہ تو مجھے ان کے چنگل سے نکال کر لے چلے۔ میں یہاں نہیں مرنا چاہتا، میری عمر اس قدر ہو چکی ہے کہ اب مجھے موت ہی کا انتظار ہے، لیکن دیکھ کیا انسان اسی طرح مرتے ہیں، انہوں نے لوہے کی ان سلاخوں سے مجھے زخمی کر دیا ہے۔ میری ایک آرزو ہے ایک خواہش ہے اگر تو پوری کر دے تو میں تیرا احسان مانوں گا.... میں یہاں نہیں مرنا چاہتا، مجھے یہاں سے نکال کر لے جا۔ میں تیرا شکر گزار رہوں گا، موت کے بعد بھی تیرے اس احسان کو نہیں بھولوں گا۔“

جس کے بارے میں کسی کو کچھ نہیں معلوم۔ وہ لوگ اسے بے کار جگہ سمجھتے ہیں لیکن یہ حقیقت ہے کہ یہ سرنگ ہمیں بہت دور اور انتہائی محفوظ طریقے سے ایک عبادت گاہ تک لے جائے گی اور ہم بیرونی سفر کی صعوبتوں سے بھی بچ جائیں گے، وہ محفوظ جگہ ہے۔“ اس سے پہلے کہ میں اس دروازے کے لئے کوشش کرتا ڈوم نے آگے بڑھ کر اینٹوں کو ایک جانب سرکا دیا۔ پہلے بوڑھا اس میں داخل ہوا تھا اور اس کے بعد میں اور پھر ڈوم۔ ہمیں تقریباً سات یا آٹھ فٹ نیچے کودنا پڑا تھا، وہ بالکل ایک کنواں جیسا معلوم ہوتا تھا، لیکن اس کے بعد سامنے کی سمت ایک خوب چوڑی سرنگ آگے بڑھتی ہوئی نظر آ رہی تھی اور یہ واقعی ایک ناقابل یقین سی جگہ تھی۔ بوڑھا رک کر ہمارا انتظار کر رہا تھا جب ہم اس کے پاس پہنچے تو وہ آگے بڑھنے لگا چند قدم آگے بڑھ کر اس نے کہا۔

”یہاں تمہیں نہ تو ٹکھن محسوس ہوگی اور نہ ہوا کی کمی اور نہ برف کی سردی۔ یہ لالٹوں کی بنائی ہوئی سرنگ ہے اور انہوں نے آپس میں ایک دوسرے سے رابطے کے لئے رکھی تھی۔ شاید اس علاقے کی کہانی تمہیں معلوم ہو۔“

میں نے بوڑھے کی ان باتوں کا کوئی جواب نہیں دیا اور ہم لوگ آگے بڑھتے رہے۔ فاصلے مختصر نہیں تھے لیکن مضبوط بوڑھا جو دیکھنے میں قطعی ایسا نظر نہیں آتا تھا پرسکون انداز میں سفر کرتا رہا اور یہ طویل ترین سفر اس وقت ختم ہوا جب سرنگ کی چمٹ میں جگہ جگہ بنے ہوئے سوراخوں میں سے اجالا اندر رینگنے لگا۔ ویسا ہی ایک دوسرا منہ اس جگہ بھی موجود تھا اور جب ہم اس منہ کے اوپر پہنچے تو ہم نے اپنے آپ کو ایک اور بوسیدہ عبادت گاہ میں پایا۔ یہ بھی ویران پڑی ہوئی تھی۔ بہت چھوٹی سی کھنڈر نما عمارت، لیکن تھوڑی سی محنت سے اسے صاف ستھرا کر کے اس قابل بنایا جاسکتا تھا کہ وہاں رات بھر کے سفر کی محنت کو دور کیا جاسکے۔ بوڑھا اس قدر تھکا ہوا نظر نہیں آتا تھا جتنا ہمارے تصور میں تھا۔

ڈوم بھی ہمیشہ کی مانند مستعد اور بہتر حالت میں نظر آ رہا تھا۔ اینٹوں کے درمیان جگہ صاف ستھری کر کے بوڑھے نے اینٹوں کا تکیہ بنایا اور زمین پر دراز ہو کر گہری گہری سانسیں لینے لگا۔ اس نے ایک لمحے کے لئے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ میں اور ڈوم یہ سوچ رہے تھے کہ باہر نکل کر ذرا اطراف کا جائزہ لیا جائے کہ ہم کس جگہ ہیں اور کوئی نیا عذاب تو ہمارا خیر نہیں ہے۔ ویسے اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ جو سفر طے کر کے ہم یہاں تک آئے تھے وہ انتہائی پرسکون اور گرم سفر تھا جبکہ اگر بیرونی ذریعے سے ہم اس راستے کا سفر کرتے تو برف کی صعوبتیں اور ٹانہوار راستے نبھانے کتنی مشکلات کا باعث بنتے۔

بوڑھے کے انداز میں کہولت نمایاں تھی چنانچہ ہم اس جگہ سے باہر نکل آئے۔ تب ہم نے دور دور تک نگاہ دوڑائی۔ یہ دیکھ کر ہلکی سی مسرت کا احساس ہوا کہ بہت دور، اتنی

”اگر تو چاہتا ہے تو ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا اور اس کے نزدیک بیٹھ گیا۔ لوہے کی جن سلاخوں کو موڑ کر اس کے ٹخنوں میں ڈالا گیا تھا اور اوپر سے کمر میں، ان کے جوڑے شک مضبوط تھے، لیکن جب میں نے ان میں انگلیاں ڈال کر اس طرح قوت صرف کی کہ بوڑھے کی دہلی چلی سو سکی ہوئی ٹانگوں کو تکلیف نہ پہنچے تو میری یہ محنت بار آور ہوئی۔ لوہے کی سلاخوں نے منہ کھول دیئے اور میں نے انہیں اتنا چوڑا کر دیا کہ بوڑھے کی پندلیاں ان سے آزاد ہو جائیں۔ پھر یہی عمل میں نے اس کی کمر کے پاس کیا اور اپنی، ان کوششوں میں بھی مجھے کامیابی حاصل ہوئی اور بوڑھا بیڑوں سے آزاد ہو گیا۔ میں نے یہ نہیں سوچا تھا کہ اس آزادی کے بعد فوری طور پر مجھے کیا کرنا ہے لیکن بوڑھے نے ان سلاخوں سے آزاد ہونے کے بعد محبت سے میرا ہاتھ پکڑا اور بولا۔

”یہاں سے باہر جانے کے لئے تجھے جنگ و جدل نہیں کرنا ہوگی۔ یہ احمق اتنا نہیں جانتا جتنا میں جانتا ہوں، آہاں سے باہر نکلتے ہیں، لیکن ایک بات اور بتا۔ کیا تو ان لوگوں کے درمیان رکتا چاہتا ہے۔ کیا تجھے یہاں کچھ کام ہے۔“

میں نے چند لمحے سوچا، پھر فیصلہ کر لیا کہ بوڑھے کے ساتھ یہاں سے نکل جانا ہی مناسب ہو گا۔ کیا فائدہ یہاں وقت ضائع کرنے سے۔ انتقام کے جو جذبے میرے سینے میں موجزن ہوئے تھے اور حقیقت معلوم ہونے کے باوجود میں جس مقصد کے تحت یہاں آیا تھا یہاں پہنچنے کے بعد وہ بات ہی ختم ہو گئی تھی۔ پتہ نہیں موت کی طرف سفر کرنے والے گیرٹ میر نے بچ بولا تھا یا جھوٹ اور جب کسی بات کی تصدیق ہی نہ ہو سکی تو انسانی خون بہانے سے کیا فائدہ۔ ”ہیا“ یہاں موجود نہیں تھا اور اتنا وقت بے کار ہی ضائع ہوا تھا، لیکن یہ بھی تھا کہ میرے پاس ان اشاروں کی سمت دوڑنے کے علاوہ اور کچھ تھا بھی تو نہیں۔ فیصلہ تو کر ہی چکا تھا کہ یہاں رکتا بے کار ہے، چنانچہ اس بوڑھے کے ساتھ ہی نکل جانے میں کوئی حرج نہ سمجھا اور بوڑھے کو سہارا دے کر باہر آ گیا۔

ڈوم نے بھی رخ بدل لیا تھا، وہ تو درحقیقت میرا سایہ تھا اور اس طرح میرے ساتھ کہیں بھی پہنچ جاتا تھا کہ مجھے احساس تک نہ ہو..... تو پھر بوڑھا باہر نکل کر ان لوگوں کو دیکھنے کے بعد جن کے سر زخمی ہو گئے تھے، اس بلندی کے عقبی سمت اترنے لگا اور ہم اس کا ساتھ دے رہے تھے۔ میں نے ذہن کے دروازے بند کر لئے تھے اور یہی فیصلہ کر لیا تھا کہ بوڑھا جس طرح کسے گا اسی طرح کروں گا۔ وہ تھوڑی دور تک اسی طرح چلتا رہا، پھر ایک ایسی بوسیدہ جگہ رک گیا جو پتھروں کے ڈھیر کی شکل میں کھڑی ہوئی تھی۔ بظاہر وہ منہ نما جگہ تھی اور اس کی کچھ اینٹیں اس طرح سرکی ہوئی تھیں جیسے وہاں کوئی سوراخ یا دروازہ ہو۔ بوڑھے نے اپنے کمزور ہاتھوں سے دو تین اینٹیں ہٹائیں پھر میری جانب دیکھ کر بولا۔

”یہاں ایک دروازہ ہے اور دروازے کے دوسری جانب گمرانیوں میں ایک سرنگ ہے“

انسان سے محبت کرنے والوں کی تحظیم تھی یہ، لیکن پھر اس میں کالی بھیتوں کا بسیرا ہوتا چلا گیا۔ غلطی ہم سے ہی ہوئی تھی۔ ہمیں ان کا خیال رکھنا چاہئے تھا، لیکن ان کے دلوں میں شیطان تھا، پھر شیطان نے کام دکھایا۔ دولت کے حصول کا کھیل شروع ہو گیا جو اصل تھے وہ یا تو پیچھے ہٹ گئے یا پھر مار دیئے گئے کچھ میری طرح قیدی بن گئے اور قید میں ہی ختم ہو گئے۔“

”اس تحظیم کے بانی کچھ اور لوگ تھے۔“

”ہاں وہی، جو ہمیشہ سولی پر چڑھتے رہے ہیں۔“

”یہ لوگ اب کیا کرتے ہیں۔۔۔؟“

”دنیا بھر سے دولت بنورتے ہیں انسانیت کے نام پر اور عیش کرتے ہیں۔“ بوڑھا مغموم لہجے میں بولا۔

کچھ دیر کے لئے خاموشی چھا گئی تھی، پھر بوڑھے نے چونک کر کہا۔ ”مگر تم کون ہو۔ ان علاقوں میں کیوں نکل آئے، کسی نروان کی تلاش میں؟“

”نہیں، میری مشکل کچھ اور ہے۔“

”آہ کاش۔۔۔۔ میں تمہارے کسی کام آ سکوں۔ اگر دل گواہی دے تو مجھے اپنے بارے میں بتاؤ۔“ میرے دل نے گواہی دی اور میں نے بوڑھے کو اپنی کہانی سنا دی۔ وہ دیر تک حیرانی سے مجھے دیکھتا رہا۔ پھر گردن ہلا کر بولا۔

”ضرور تمہارے اندر ایسی کوئی خاص بات ہے جس کی بناء پر وہ تم میں اتنی دلچسپی لے رہے ہیں، مگر پنڈت رائے اس شخص کے بارے میں مجھے معلوم ہے۔“

”کیا۔۔۔؟“

”وہ بھی لاپچی انسان تھا، مگر ان سب سے زیادہ چالاک اور کچھ پراسرار علوم کا جاننے والا۔ وہ افریقہ میں رہتا ہے اور اس نے ایسا حصار بنالیا ہے جسے یہ نہیں توڑ سکے۔ اصل میں وہ افریقی لوگ کہانیوں میں دلچسپی لیتا تھا اور زمانہ قدیم کے ”کور“ پر ریسرچ کر رہا تھا۔“

”کور۔۔۔؟“ ڈوم نے چونک کر کہا۔

”ہاں، ایک پراسرار داستان کا مرکز تاریک افریقہ کی ایک انوکھی سرگزشت کا مسکن۔ جس میں غسل آتش کرنے والی کا ذکر ہے۔ دیوی بیسیا کی کہانی ہے۔“

”کیا وہ کہانی سچ ہے۔“ میں نے سوال کیا۔ بوڑھا پھر سوچ میں ڈوب گیا، پھر بولا۔

”رات کی تاریکی میں تم نے کبھی سروں پر پھیلے آسمان کو دیکھا ہے۔ اس میں بکھرے ستارے دیکھے ہیں۔ ان ستاروں میں پراسرار تحریک دیکھی ہے۔ بتا سکتے ہو وہاں کیا ہوتا ہے۔“

”نہیں۔۔۔“

دور کہ وہاں تک سفر کرتے ہوئے سورج سر سے گزر جائے، آبادی نظر آرہی تھی۔ فضا میں چکراتا ہوا دھواں اور اونچی عمارتوں کے سرے یہ احساس دلا رہے تھے کہ کوئی باقائدہ شہر ہے۔

”یہ علاقے بھی خوب ہیں آقا۔ کچھ سمجھ میں ہی نہیں آتا۔“ ڈوم نے تبصرہ کیا۔ پھر چونک کر بولا۔ ”آہا دیکھو وہ ہماری خوراک جا رہی ہے۔ کلیلیں کرتی ہوئی۔“

ڈوم کا اشارہ پہاڑی بکرے کی طرف تھا۔ جو خوب توانا نظر آ رہا تھا، میرے اشارے پر ڈوم نے زقند لگائی اور کچھ دیر کے بعد بکرے کو شانے پر لاوے ہوئے واپس عبادت گاہ میں آ گیا۔ یہاں پتھروں کے رختوں میں آگ ہوئی جھاڑیوں نے بعد کے معطلات میں مدد کی، لیکن جب ایک بڑی جھاڑی میں شعلے بلند ہوئے تو جھاڑی کے مکین نکل بھاگے۔ یہ بہت بڑے بڑے سفید پتھروں تھے جو گرمی پا کر باہر نکلے تھے۔ پھر بھارا مار کر جدھر منہ اٹھا تھا بھاگ نکلے تھے۔

”ہم نے ایک آبادی تباہ کر دی ڈوم۔۔۔۔ میں نے مسکرا کر کہل گوشت بھنے کی خوشبو پا کر ویلان سلوا بھی باہر نکل آیا۔ پھر اس نے بھی ہمارے ساتھ کچے کچے گوشت کے ٹکڑے چبائے تھے، پھر اس نے کہا۔

”ذرا بلندی پر چڑھ کر دیکھو، پہاڑ پار بھاندر متی آباد ہے۔“

”بھاندر متی کیا ہے۔۔۔؟“

”کبھی کسی زمانے میں یہ گھنی آبادی والا شہر تھا۔ اب نہ جلنے کیا ہو۔“

”تم ان علاقوں کے بارے میں بہت کچھ جانتے ہو۔“

”ہاں میں نے آزادی کی وقت بہت سے سال ان علاقوں میں گزارے ہیں۔“

”آزادی کی وقت۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔۔“

”ان لوگوں نے تمہیں قیدی کیوں بنایا تھا۔۔۔؟“ میں نے سوال کیا تو بوڑھا سوچ میں پڑ گیا۔ پھر بولا۔

”نہ جانے تم کون لوگ ہو اور تمہارا ان لوگوں سے کیا تعلق ہے، لیکن مجھے یہ علم ضرور ہے کہ تم ان کے ساتھ نہیں ہو اور نہ میرے بارے میں جانتے ہو۔ ورنہ میری مدد نہ کرتے۔ وہ جگہ جہاں سے ہم یہاں تک آئے ہیں شانتی بھون کہلاتی ہے۔“

”ہاں، یہ ہمیں معلوم ہے۔“

”کسی زمانے میں، یہ پچاس سال سے کچھ زیادہ پہلے کی بات ہے، ہم نے اسے شانتی بھون کا نام دیا تھا۔ اس وقت بہت سے انسانیت کے محسن اس کی تعمیر میں شریک تھے۔ شانتی بھون ہوئی انسانیت کو نجات کی راہ پر لانے کے لئے ایک راستے کے طور پر بنائی گئی تھی،

ایک اور کرشمہ دکھایا اس نے یہ طاقتیں دو حصوں میں تقسیم کر دیں تم میں سے ایک یسنگ ہے اور دوسرا یسٹالک، دونوں مل کر آئی جینک بنتے ہیں۔ بیشک جسے تم ہیا کہتے ہو وہ تمہارے بدن کا ایک ٹکڑا ہی ہے جس کے بغیر تمہاری تکمیل نہیں ہوتی اور جب تک تم اسے نہ پالو گے مضطرب رہو گے۔“

میرے بدن میں سنسنی دوڑ رہی تھی، بوڑھا ویلان سلاوا جو کچھ کہہ رہا تھا میرا ذہن اسے قبول کر رہا تھا۔ یہ سب کچھ حقیقتوں پر مبنی تھا۔ ایسی ہی بات تھی یقیناً ایسی ہی بات تھی اور اس وقت مجھ پر پوری تفصیل کے ساتھ وہ سب کچھ منکشف ہوا تھا جس کے بارے میں سنا تو چلا آیا تھا لیکن کبھی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ مجھ پر ایک سحر سا طاری ہو گیا تھا تب میں نے مضطرب لہجے میں کہا۔

”تو ٹھیک کہتا ہے بزرگ، تو بالکل ٹھیک کہتا ہے اور کچھ میں نہیں جانتا، نہ میں نے کبھی اپنی صلاحیتوں کو آزما، لیکن یہ سچ ہے کہ ہیا کے بغیر مجھے اپنا وجود خالی محسوس ہوتا ہے۔ آہ وہ واقعی میرے بدن ہی کا حصہ تھا۔ شاید میرے دل کا ایک ٹکڑا جو سینے سے باہر ظہور پذیر ہو گیا تھا۔ بہت مضطرب ہوں میں اس کے لئے۔ میں نے تجھے گیرٹ میسر کی کہانی سنا، لیکن وہ شخص جس کا نام وانگ چو ہے اس نے اس کہانی کو قبول نہیں کیا۔ سو میں خود بھی وہاں سے نکل آتا چاہتا تھا لیکن تیرا تجربہ تیری بتائی ہوئی تفصیل میرے دل کو بھاتی ہے اور مجھے یقین ہے کہ تو نے جو کچھ کہا وہی حقیقت ہے۔ آہ اگر میرا پنڈت رائے کے پاس ہے تو اب تجھے یہ کرنا ہے ویلان سلاوا کہ مجھے پنڈت رائے کے بارے میں تفصیل سے بتا دے۔ میں نے زندگی میں کسی کا احسان نہیں مانا۔ صلے کے جواب میں صلہ دیا ہے میں نے لیکن اگر تو مجھے پنڈت رائے کا پتہ بتا دے تو میں تیرا احسان تسلیم کروں گا اور ویلان سلاوا تیرے اس احسان کو کبھی نہیں بھولوں گا۔“

ویلان سلاوا کے چہرے پر شرمندگی کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔ وہ چند لمحات گہری سوچوں میں ڈوبا رہا، پھر اس نے کہا۔

”لیکن یہ سچائی ہے کہ وہ تجھے افریقہ میں ہی ملے گا۔“

”کیا مطلب....؟“

”ہاں شاید میری بات میں ربط نہیں رہا۔ میں نے غلط طریقہ اختیار کیا۔ ہوا یوں کہ پنڈت رائے نے شانتی سے اختلاف کیا اور اس سے ہٹ گیا۔ میں نہیں جانتا کہ اس کے تفصیلی عوامل کیا تھے، لیکن جیسا کہ میں نے تجھ سے کہا کہ یہ لوگ مجھے ایک بے ضرر مخلوق سمجھ کر آپس میں ہر قسم کی باتیں کر لیا کرتے تھے۔ سو میں نے انہی کی باتوں سے یہ نتائج اخذ کئے۔ انہوں نے یہاں مشترکہ مہینگیس کیں اور ان عوامل کا جائزہ لیا کہ پنڈت رائے کا شانتی سے علیحدہ ہو جانا خود تنظیم کے لئے کون سے نقصانات کا باعث بن سکتا ہے اور یہ

”بھی زمین کی کہانی ہے۔ ہم تو بہت کم جانتے ہیں، لیکن بہت کچھ ہے۔ نہ جانے کیا کیڈ۔“

”ہم پنڈت رائے کی بات کر رہے تھے۔“

”وہ تنظیم سے منحرف ہو گیا۔ اس نے ان سے علیحدگی اختیار کر لی۔“

”اب وہ کہاں ہے۔“

”شاید افریقہ میں اپنے مرکز میں۔“

”زندہ ہے۔“

”ہاں، یہ لوگ اس کی بات کرتے ہیں، آہ.... جس بیا کی تم بات کرتے ہو ضرور وہ اس کے پاس ہے۔ ایک بات بتاؤ کیا تم یسنگ ہو۔ یا یسٹالک ہو....؟“

”شاید.... وہ لوگ یہی کہتے ہیں۔“

”یقیناً تم وہی ہو کبھی کبھی وہ تمہاری بات کرتے ہیں ضرور وہ تمہاری بات کرتے ہیں۔“

”کیا.... مجھے بتاؤ۔“

”مجھ سے بھی پوچھا تھا انہوں نے۔ ارے سارا عقدہ ہی کھل گیا۔“ بوڑھے کو چیسے بہت کچھ یاد آ گیا۔ اور میں اسے گھورنے لگا۔ پھر میں نے کرخت لہجے میں کہا۔

”میرے اندر انتظار کی صلاحیت نہیں ہے۔“

”بہت سے عقدے کھل گئے ہیں، ضرور ایسا ہی ہے۔ یہ انسان کے اندر قدرت کی عطا

کی ہوئی صلاحیتوں کا سائنسی نام ہے، بہت سے لوگ قدرتی صلاحیتوں سے لاعلم ہوتے

ہیں۔ بے وقوف انسان.... انسان خود پر نازاں ہوتا ہے، کوئی بڑا کام کر کے وہ سوچتا ہے کہ

یہ اس نے کیا ہے۔ یہ غور نہیں کرتا کہ وہ کیا عوامل تھے جن کی بنیاد پر اس نے یہ مرتبہ

حاصل کیا۔ کوئی نامور جرنیل ہوتا ہے، کوئی عظیم سائنس دان اور موجد، کوئی بڑا کھلاڑی۔ وہ

خود کو نہیں پہچانتے کے اندر سے وہ کیا ہیں۔ کائنات میں بکھری ہوئی ٹیکراں خلا میں ستاروں

کی گردش، سیاروں کی رد و بدل ان کی اپنی کاوش نہیں ہوتی۔ ڈور کیس اور سے ملتی ہے۔

ان کے درمیان یہ تنازع چلا تھا، قدرت کی دی ہوئی قوتوں میں سے ایک قوت آئی جینک

قوت بھی ہے۔ یہ دو طاقتوں کا ملاپ ہے۔ یسنگ اور یسٹالک جب یکجا ہوتے ہیں تو آئی

جینک بن جاتے ہیں اور آئی جینک ضرور کوئی نامور سائنس دان، کوئی موجد یا درویش ہوا

ہے۔ اس کا دماغ کائنات کے وہ عقدے حل کرتا ہے جو دوسرا کوئی نہیں کر سکتا۔ وہ سچے

خواب دیکھتا ہے اور پوشیدہ حقیقتیں منکشف کرتا ہے جو زمین میں چھپے ہوئے دینیوں سے

متعلق بھی ہو سکتی ہیں اور انسانی بقا کے لئے ان جڑی بوٹیوں سے متعلق بھی جو ہر بیماری کا

ملاج ہوتی ہیں۔ دولت کے یہ بچاری آئی جینک کی تلاش میں ہیں جو ان پر زمین میں

پوشیدہ خزانوں کے دروازے کھول دے، آہ یہی بات ہے، سو فیصد یہی، لیکن قدرت نے

ہی مختلف ہو جاتی تھی، لیکن یہ اضطراب میرے سینے میں بری طرح ہلچل پیدا کر رہا تھا کہ ”ہیا“ پنڈت رائے کے پاس موجود ہو سکتا ہے اور میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں اسے کہاں سے پاؤں اور یہ ذہن و تجربے کا فحش یقینی طور پر اس سلسلے میں میرا مددگار ہو سکتا ہے۔ چنانچہ میں نے پھر عاجزی سے کہا۔

”تیری عمر، تیرا تجربہ، اس کائنات کی طرح بے کراں ہے بزرگ شخص، میری عقل کہتی ہے کہ اب نہ تو تیرے اندر کوئی لالچ ہے نہ فریب، مجھے اپنے تجربے کی روشنی دے، مجھے بتا میں اسے کہاں تلاش کروں۔“

بوڑھا دیر تک سوچتا رہا پھر اس نے کہا۔ ”یہ تو حقیقت ہے کہ وہ پنڈت رائے کو نہیں پاسکے۔ ورنہ..... اس کا تذکرہ ضرور ہوتا، ہاں..... ایک کام ہو سکتا ہے۔“

”کیا.....؟“ میں نے حیرت سے کہا۔

”مجاہد..... مشقت ایک انوکھے علم کا حصول.....“

”علم.....؟“

”ہیشک..... اس کائنات میں علم ہی ایسی دولت ہے جو پائیدار ہے۔ علم نہ ہوتا تو ہم کچھ بھی نہ جانتے۔ علم کائنات میں جینے کی ایک اہم ضرورت ہے۔“

”مگر میرے لئے تو کون سے علم کی بات کرتا ہے؟“

”وہ علم جو تجھے میرے پاس لایا تھا۔“

”میں نہیں سمجھا.....“

”کیا تو نے میری پکار نہیں سنی تھی، کیا تو میری آواز سن کر ہی میرے پاس نہیں آیا تھا؟“

”ہاں.....“

”اور کیا میں نے اپنے قریب آنے والے راستوں پر تیری رہنمائی نہیں کی تھی۔“

”ہیشک کی تھی۔“

”ہیا، کیسے.....؟“

”آہ..... میں نہیں جانتا۔“

”وہ میرا علم تھا جو تیرے ذہن میں بول رہا تھا۔“

”تیرا علم میرے ذہن میں بول رہا تھا.....؟“ میں نے کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں کہا۔

”مجھے بتا پھر وہ کونسی آواز تھی جسے تو نے سنا..... اور تیرے قریب موجود تیرا ساتھی اسے

نہ سن سکا یا پھر وہ لوگ جنہوں نے تجھے قید کر رکھا تھا۔“

”ہاں، وہ سب کچھ عجیب تھا میرے لئے اور میں ابھی..... اس کی توجیہ نہیں تلاش کر

سکتا۔“

ایک حقیقت ہے کہ ہندوستان کا رہنے والا پنڈت رائے بہت سے سلاواؤں کی صحبت میں رہ کر ان پر اسرار علوم سے واقفیت حاصل کر چکا ہے جو دوسروں کی سمجھ میں نہیں آتے، لیکن یہ علوم اس قدر اعلیٰ بھی نہیں کہ وہ ایک آنکی جیدنگ کا درجہ اختیار کر جائیں۔ سوائے بھی تمہاری تلاش تھی اور اس سلسلے میں شاید ان کے درمیان کچھ اختلافات بھی ہوئے تھے۔ سو پرانی بات ہے جب پنڈت رائے کے بارے میں مجھے یہ معلوم ہوا تھا کہ وہ افریقہ کے ایک مخصوص علاقے میں اپنا مسکن بنائے ہوئے ہے اور وہ علاقہ جو عام راستوں سے ہٹ کر ہے پھریوں ہوا کہ شاید ان لوگوں نے کسی مجرمانہ مقصد کے تحت پنڈت رائے کو تلاش کیا اور اسے نقصانات پہنچانے کی کوشش کی، لیکن پنڈت رائے ان کے ہاتھ نہ آ سکا اور اس نے اپنا مسکن تبدیل کر لیا، لیکن اتنا میں جانتا ہوں کہ وہ دشت کور کی کھوج میں تھا اور اس پر اسرار وستان کی تلاش میں جس کا تعلق ”ہیا“ سے ہے۔“

ڈوم ہمیشہ اپنے قبیلے کا نام سن کر چونک جاتا تھا اور اس کی دلچسپیاں بے پناہ بڑھ جاتی تھیں۔ اس وقت بھی میں نے اس بات کو محسوس کیا تھا اور نچلنے کیوں میری زبان پر بھی یہ سوال پھسل آیا تھا۔ میں نے کہا۔

”وہ سلطان سلاوا، ہیا کی کہانی کیا ہے.....؟“

وہ سلطان سلاوا نے نگاہیں اٹھا کر مجھے دیکھا اور کہا۔ ”میں نے کہا نام سے کہ کائنات کی وسعتوں میں جس طرح ستاروں کی تحریر ناقابل فہم ہے اسی طرح زمین پر بسنے والے بھی اپنی اپنی الگ کہانیاں رکھتے ہیں اور یہ نمایاں حقیقتیں ہیں کہ بے شمار باتیں ناقابل فہم ہوتی ہیں۔ ہم نہیں کہہ سکتے کہ کور کے کھنڈرات میں پھیلی ہوئی اس داستان کا صحیح مرکز کیا ہے، لیکن دیوی ”ہیسیا“ کے بارے میں یہی کہا گیا ہے کہ وہ ایک پر اسرار وجود ہے جو صدیوں سے زندہ ہے اور اپنے مقصد کی تلاش میں سرگرداں۔ اس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ غسل آتش کر کے ہمیشہ نئی زندگی پالیتی ہے اور اس کے بعد اپنے محور کی تلاش میں سرگرداں رہتی ہے۔ یہ ایک داستان ہے جس کے مختلف پہلو ہیں اور اگر اس پر ریسرچ کی جائے تو یقینی طور پر حقیقتیں اس طرح نمایاں ہو جائیں گی جس طرح کائنات کے بہت سے سرستہ راز کھل چکے ہیں۔ جیسے چاند کا سفر اور مریخ کی جانب انسانی قدموں کا بڑھنا، البتہ تحقیق کرنے میں خلوص ہونا چاہئے۔ پنڈت رائے بھی انہی لوگوں میں سے ہے جو دولت کے پجاری ہوتے ہیں حالانکہ یہ بھی انسانی ذہن میں موجود ایک مرض ہے کتنا ہی حاصل کر لو اس کا مصروف نہیں دریافت ہو سکتا لیکن چکور بھی چاند کی جانب سفر کرتا رہتا ہے اور پروانوں کی نسلیں شمع کی آگ میں جل کر فنا ہو جاتی ہیں۔ سوچ ہر ایک کے پاس ہوتی ہے لیکن شاید ان سوچوں کا کوئی استعمال نہیں ہوتا۔“

نہ تو میں نے اور نہ ڈوم نے اس سلسلے میں اپنی معلومات کا اظہار کیا، کیونکہ بات بالکل

”یہ ایک علم ہے اور علم کی کوئی توجیہ نہیں ہوتی۔“
 ”لیکن ان باتوں سے میری مشکل کا کیا تعلق؟“
 ”تجھے ہیا کی تلاش ہے۔۔۔؟“
 ”ہاں۔۔۔“

”اور ہمیں پنڈت رائے کے بارے میں نہیں معلوم کہ وہ کہاں ہے، پھر یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ ہیا پنڈت رائے کے پاس ہے بھی کہ نہیں لیکن یہ علم تجھے ہیا سے ملا سکتا ہے۔“
 ”مگر کیسے۔۔۔؟“

”اسی طرح جیسے میری آواز تو نے اپنے ذہن میں سنی اور میری پکار پر آگیا، اسی طرح اس علم کے حصول کے بعد تیری آواز ہیا سن سکتا ہے، تجھے جواب دے سکتا ہے خواہ وہ کہیں ہو۔“

میرے پورے وجود میں سناٹا طاری ہو گیا تھا۔ ایک لمحے کے لئے مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میرے جسم کا کوئی وزن ہی نہ رہا ہو۔ پھر میرے اندر شدید جوش پیدا ہو گیا اور میں نے آگے بڑھ کر بوڑھے کو سمجھنے لیا، میرے حلق سے آواز نکلی۔

”وہ علم مجھے دے دے بزرگ سلاوا۔۔۔۔۔ آہ مجھے وہ علم دے دے، میں تیری پوجا کروں گا، میں تجھے اپنا سب سے بڑا محسن تسلیم کروں گا۔“

”ارے۔۔۔۔۔ ارے مجھے چھوڑو۔۔۔۔۔ طاقتور نوجوان مجھے چھوڑ دے۔ میں ٹوٹ جاؤں گا، وقت سے پہلے مری جاؤں گا میں۔۔۔۔۔“ وہ گھٹی گھٹی آواز میں بولا اور میں نے جلدی سے اسے چھوڑ دیا۔۔۔۔۔ بوڑھا کھانسنے لگا تھا۔

”میں تو بس روح کا ہو رہا ہوں، ان ہڈیوں کی زندگی تو کبھی کی ختم ہو گئی ہے اور کون جانے یہ روح بھی اب ہڈیوں کے اس بنجر سے آزادی حاصل کر لے۔“
 ”کیا تو مجھے یہ علم دے گا۔۔۔؟“ میں نے کہا۔

”ہاں تو میرا محسن ہے، تو نے مجھے میری پسند کی موت مرنے کا موقع دیا ہے، حالانکہ موت ہر جگہ یکساں ہے، لیکن میں ان کے درمیان نہیں مرنے چاہتا تھا۔“

”مجھ سے اور باتیں نہ کر۔۔۔۔۔ مجھے بتا یہ علم مجھے کہاں سے حاصل ہو گا۔“ میں نے کہا۔
 ”ہر علم کے حصول کے لئے مشقت درکار ہوتی ہے، مجاہدہ کرنا پڑتا ہے، تو اس کے لئے تیار ہے۔۔۔؟“

”میں ہر وہ کام کرنے کے لئے تیار ہوں جس کا انسانی ذہن تصور بھی نہ کر سکے۔“

”اس کے لئے وقت بھی درکار ہو گا۔۔۔۔۔“

”سب کچھ منظور ہے مجھے، میں سب کچھ کر لوں گا۔“

”ہمیں کچھ اشیاء درکار ہوں گی، ان کا حصول اس آبادی میں ممکن ہے۔“

”یہ کام میں کر لوں گا آقا، مجھے ان اشیاء کی تفصیل بتا دی جائے۔“ ڈوم نے پیش کش کی۔

بوڑھے نے ڈوم کو تفصیل بتا دی تھی اور ڈوم نے اسی وقت جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔
 ”تجھے جلد واپس آنا ہو گا ڈوم، تو جانتا ہے کہ انتظار۔۔۔۔۔“
 ”میں جانتا ہوں آقا۔۔۔۔۔“

ڈوم کے جانے کے بعد میں نے ویلان سلاوا سے کہا۔ ”مجھے اس علم کے حصول کے بارے میں تفصیل بتا۔“

”سکون، یکسوئی اور صبر، ہر علم کے حصول کے لئے پہلا قدم ہوتا ہے۔ ثابت قدمی سلیہ ہوتی ہے، بدن سکت، روح متحرک ہوتی ہے، یہ جسم کے نہیں روح کے سفر کا کھیل ہوتا ہے، ان اصولوں پر عمل کر کے تجھے مقصود حاصل ہو گا۔“
 ”میں سب کچھ کروں گا۔۔۔۔۔“

ڈوم کی واپسی بڑی صبر آزما ہوئی تھی، فاصلے میں نے بھی دیکھے تھے اور احساس بھی کیا تھا کہ یہ سب کچھ آسان نہیں ہے، لیکن ڈوم نے غلط ہونے کا ثبوت دیا تھا، وہ ناقابل تعین وقت میں واپس آ گیا تھا اور اس نے ایک گدھے کا وزن لا رکھا تھا جس میں کھانے پینے کی اشیاء اور ضرورت کا سامان موجود تھا، لیکن اس نے ایک اور کہانی بھی سنائی تھی۔
 ”آقا۔۔۔۔۔ تھوڑا سا غلط ہو گیا ہے۔“

”کیا۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ کم بخت ایٹا لویسیا میرا تعاقب کر رہی ہے۔“

”ایٹا لویسیا۔۔۔۔۔“ میں اچھل پڑا۔

”ہاں، وہ اس آبادی میں اپنے چھ ساتھیوں کے ساتھ موجود تھی اور اس نے مجھے دیکھ لیا۔“

”ادھے۔۔۔۔۔ پھر کیا ہوا۔۔۔۔۔“

”میرے ساتھ وہ حمیس دیکھنا چاہتی تھی، اس نے بہت نرم رویہ اختیار کیا، مجھے ایک پلوفا اور معیاری انسان قرار دے کر کہا کہ وہ تم سے ملنا چاہتی ہے۔ میں نے اسے کوئی اہمیت نہیں دی اور اپنی ضرورتوں کے حصول میں لگا رہا، مگر وہ مسلسل میرا پیچھا کر کے مجھے مجبور کرتی رہی کہ اسے تمہارے بارے میں بتا دوں۔ میں اگر جلدی میں نہ ہوتا تو اس کا قصہ پاک کر کے واپس آتا۔۔۔۔۔ لیکن مجھے آنا تھا۔“

”آخر میں کیا ہوا۔۔۔۔۔؟“

”وہ میرا تعاقب کرتی اس طرف آرہی ہے مگر وہ میری رفتار کا ساتھ نہیں دے سکی۔“
 ”تیرا کیا خیال ہے، وہ یہاں آجائے گی۔۔۔۔۔؟“

”ہاں“ میں اسے جانتا ہوں۔“

”یہ کون ہے....؟“ بوڑھے نے پہلی بار مداخلت کی، بعد میں، میں اسے لویسا کے بارے میں بتانے لگا۔ بوڑھا سوچ میں گم ہو گیا تھا پھر اس نے کہا۔
 ”اگر وہ تیری دشمن نہیں ہے اور تجھے قتل نہیں کرنا چاہتی تو چنداں فکر نہ کر تو اپنا کام کر۔۔۔ ہم اسے سنبھال رکھیں گے۔“
 ”یہ کرنا ہو گا ویلان سلاوا.... میں اپنے عمل کی تکمیل سے پہلے اور کچھ نہیں کرنا چاہتا“
 ”ورنہ....“

”نہیں تجھے ہر خیال سے ملو اور کر اپنے عمل کی تکمیل کرنا ہو گی۔ میں تجھے بتا چکا ہوں کہ اس کام کے لئے ذہن کو یکسو رکھنا سب سے پہلی شرط ہے۔ اگر تیرے ذہن کو یکسوئی نہ حاصل ہوئی تو، تو اپنے عمل کی تکمیل نہ کر سکے گا۔“

”میں خود اپنے کام کا آغاز چاہتا ہوں اور یہ بھی تیری ذمہ داری ہے ڈوم کہ جس طرح بھی تو چاہے تو اپنا لویسا کو مجھ سے دور رکھنا اور بہتر ہے جنگ و جدل سے گریز کرنا۔“
 ”اس کے لئے تو فکر نہ کر۔۔۔ میں اس کا ہمراہی ہوں۔“ ویلان سلاوا نے کہا۔

ڈوم کی غیر موجودگی میں ہم اس جگہ کا تعین کر چکے تھے جہاں مجھے اپنے اس عمل سے گزرتا تھا۔ عبادت گاہ میں ہی ایک غار بنا ہوا تھا جسے اس دوران صاف ستھرا کر لیا گیا تھا ڈوم کو وہیں تعینات کر کے ہم نے وہ شمعیں لیں، جو ڈوم سے منگوائی گئی تھیں اور بوڑھا ویلان میرے ساتھ اس غار میں داخل ہو گیا، اس نے ماچس سے شمعوں کے نچلے حصے کھلا کر انہیں ایک جگہ ایستادہ کر دیا پھر ان میں سے ایک شمع روشن کی اور مجھے دو زانو بیٹھنے کی ہدایت کی، وہ میری مکمل رہنمائی کر رہا تھا اس نے کہا۔ ”اور تو اس شمع کی لو پر نگاہیں جمائے رکھے گا تیرے ذہن میں اور کوئی تصور نہیں ہو گا بس اس شعلے کو اپنی نگاہوں میں پوسٹ رکھنا اور جتنا وقت تیری آنکھیں ساتھ دے سکیں اس پر سے نگاہیں نہ ہٹانا۔ میں تجھ سے تیرے بارے میں پوچھتا رہوں گا اور ہمیں تیرے لئے کھانے پینے کی اشیاء جو میں نے منگوائی ہیں پہنچا دی جلیا کریں گی۔ ہر چند کہ اس عمل کی ایک ترتیب ہوتی ہے لیکن نجلے کیوں میرا دل کہتا ہے کہ تو اس ترتیب میں تبدیلی پیدا کر لے گا۔ اپنے ان الفاظ کی وضاحت نہیں کروں گا میں، چل اپنے کام کا آغاز کر۔۔۔“

اور میں نے شمع کے شعلے پر نگاہیں جمادیں۔ بوڑھا آہستہ قدموں سے باہر نکل گیا تھا۔ میرے ذہن میں اپنا لویسا بار بار داخل ہو رہی تھی اور میں یہ سوچ رہا تھا کہ یہ کم بخت کس طرح ان آبادیوں تک پہنچ گئی اور کیا واقعی اسے میری تلاش ہے لیکن پھر سلاوا کی ہدایت یاد آئی اور میں نے ان خیالات کو اپنے ذہن سے جدا کرنے کی کوششیں شروع کر دیں۔ ڈوم بہر حال اپنا لویسا کو بہتر طریقے سے جانتا ہے اور اس وقت وہ کیا کرے گا؟ یہ اس پر منحصر

ہے، میں تو غار کے اس ویران گوشے میں اپنے ”ہیا“ کی تلاش کے لئے سرگرداں تھا۔ شمع کے شعلے پر میری نگاہیں جبی ہوئی تھیں اور میرا ذہن آہستہ آہستہ دوسری سوچوں سے آزاد ہوتا جا رہا تھا۔

پھر وقت گزرنے لگا اور میں اپنے وجود کو آہستہ آہستہ بھولتا رہا، شمع پگھلتی رہی اور اس کا شعلہ میری آنکھوں کے زاویے سے ہم آہنگ رہا۔ یہاں تک کہ کچھ ہاتھوں نے مجھتی ہوئی شمع کو دوبارہ روشن کیا، لیکن مجھے نہ تو قدموں کی چاپ سنائی دی ملو نہ ہی میری آنکھوں نے کسی کو دیکھا تھا۔ نئی شمع میری نگاہوں کا مرکز تھی تب بوڑھے ویلان نے کہا۔

”نہیں ماہر طبلی میرے بچے دیوانگی اور فرزاگی میں فرق ہے۔ حصول کے لئے عقل کھو بیٹھنا بے وقوفی ہے۔ تجھے ساتھ گھٹنے ہو گئے ہیں اور تو نے کچھ نہیں کھایا پیا۔ یہ چیز تجھے نقصان پہنچا سکتی ہے، اپنی خوراک حاصل کر اور اپنے جسم کو بھی زندہ رکھ ورنہ روح بیمار ہو جائے گی۔“

مجھے کوئی احساس نہیں تھا بس اتنا کہ بوڑھے کی ہدایت پر میں نے بدن کے دونوں کو بھرا اور اس کے بعد پھر شمع بنی میں مصروف ہو گیا۔ باہر کی دنیا سے میرا تعلق کٹ چکا تھا اور میں نہیں جانتا تھا کہ اس پہلے شعلے کے علاوہ بھی اس کائنات میں اور کچھ موجود ہے۔ پھر مزید وقت گزرا اور شعلہ باریک سے باریک تر ہوتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ ایک وقت ایسا آیا کہ یہ شعلہ میری نگاہوں سے گم ہو گیا اور میرے اطراف میں ایک مدھم سی چاندنی پھیل گئی۔ پورا غار روشن ہو گیا تھا، دیوار کے دوسری طرف سوراخوں میں بیٹھتے ہوئے حشرات الارض میرے ہراز بن چکے تھے اور اس روشنی میں نجلے کیا کیا کچھ نظر آ رہا تھا مجھے، چھماتی چیزوں کے غول، سمندر کے پانی میں اترتے ہوئے ضرورت مند پرندے اطراف میں پھیلے ہوئے درختوں کے جھنڈ اور نجلے کیا کیا۔ میرا تصور ہر شے کو قریب پا رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے دنیا میرے بہت قریب آگئی ہو۔ ویلان سلاوا اکثر میرے پاس آتا رہتا تھا۔ مجھ سے میری کیفیت کے بارے میں پوچھتا رہتا تھا، اس سلسلے میں مجھے جو کچھ کرنا تھا اس کے بارے میں بتاتا تھا اور میں فاصلے طے کر رہا تھا۔

اس دن بھی میں اپنے عمل میں مصروف تھا کہ میرے دماغ میں ویلان کی آواز ابھری۔
 ”ماہر طبلی تو میری آواز سن رہا ہے؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”اب تو کیا دیکھ رہا ہے....؟“

”میرے سامنے سمندر لہریں لے رہا ہے، اس کا شور میرے کانوں میں ابھر رہا ہے۔“
 ”آہ، کیا تجھے یہ احساس ہے کہ تو مجھ سے باتیں کر رہا ہے۔ اتنی دور بیٹھ کر۔۔۔“ ویلان کے لہجے میں بے پناہ خوشی تھی، میں غور کرنے لگا تو اس نے کہا۔ ”اب اس سمندر کو خود

میں سمیٹ لے اسے اپنے دماغ میں اتار لے اور جب تیرے سامنے خلی زمین رہ جائے تو بیا کا تصور کر۔۔۔ اسے آواز دے۔“

میرے وجود میں کچھ دوڑ گئی۔۔۔ ایک عجیب سی اینٹھن میرے بدن کو توڑنے لگی، میں نے ان لمحوں سے گریز شروع کر دیا۔ سمندر سوکھ گیا تو میں نے اس ننھے سے وجود کا تصور کیا۔ وہ میرے سینے پر تھا۔ وہ مجھ سے جدا ہو گیا تھا۔ وہ مجھے دوسروں کی کہانیاں سن رہا تھا، پھر وہ میری آنکھوں سے اوجھل ہو گیا۔ میں نے بے قرار ہو کر اسے آواز دی۔

”ہیا۔۔۔ میرے بھائی۔۔۔ ہیا، ہیا، ہیا۔۔۔“

”ماہر۔۔۔ ماہر، کیا یہ تو ہے۔۔۔ میرے بھائی کیا یہ تو ہے۔۔۔ میرے۔۔۔ بھائی ماہر۔۔۔“ ایک پتلی سی آواز میرے ذہن میں ابھری۔۔۔ ایک مانوس لیکن اجنبی آواز۔

اس کے بعد

?

تاریک وادی

کے دوسرے حصے

کا مطالعہ کریں!

2

تاریک وادی

ایم اے راحت



ناقل یقین۔ یہ کس کی آواز ہے۔ یہ کون بول رہا ہے۔ کیا کہہ رہا ہے۔ ”ماہر میرے بھائی۔“ کون ہے یہ۔ کیا میرا ہیلا۔ کیا یہ اسی کی آواز ہے۔
 ”ہیلا۔ یہ تو ہی ہے۔ ہیا میرے دلغ میں تو بول رہا ہے۔“ میرے ذہن نے کرب سے کھل

”آہ یہ تو تیری ہی آواز ہے ماہر‘ یہ بدل گئی ہے لیکن میرا دل کہتا ہے یہ تیری آواز ہے۔ مگر..... میں تو جاگ رہا ہوں۔ میری آنکھیں کھلی ہیں۔ میں اس وقت خوابوں میں کھویا ہوا نہیں ہوں۔ تو‘ تو میرے خوابوں میں خاموش رہتا ہے‘ پھر یہ آواز۔“
 ”تو کہاں ہے ہیا‘ تو کہاں ہے میرے بھائی..... مجھے راستہ بتا۔ میں تیرے پاس آنا چاہتا ہوں۔“ میں نے بے قراری سے کہا۔

”یہ صحرائے اعظم افریقہ ہے۔ سمباریوں نے محاصرہ تنگ کر دیا ہے۔ مولے پر پول نکلے وہ عیش کوش ہیں اور جنگ و جدل سے گریز کرتے ہیں۔ آہ یوں لگتا ہے جیسے ہمیں شکست ہو جائے گی۔ وہ‘ وہ شاید۔“

آواز بند ہو گئی۔ میں نے پھر اسی بھجلی کیفیت میں کہا۔

”ہیا‘ بول ہیا‘ مجھ سے بات کر..... ہیلا۔ مجھے اپنے بارے میں اور بتا..... لیکن اب آواز خاموش ہو گئی تھی۔ میرا پورا وجود اسے پکارنے لگا۔ ایک وارفتگی مجھ پر طاری ہو گئی تھی۔ میں تڑپنے لگا۔ میں نے اپنی جگہ چھوڑ دی اور اذیت سے چیخا ہوا باہر نکل آیا۔ میرے حلق سے ”نہیں ہیا“ کی آوازیں نکل رہی تھیں۔ خود پر اختیار نہیں رہا تھا۔ باہر کون کون تھا۔ مجھے نہیں معلوم ہو سکا۔ میں بوڑھے سلاوا کو تلاش کر رہا تھا۔ تب وہ مجھے نظر آ گیا۔

”ویلان..... ویلان..... میں نے ہیا کی آواز سنی ہے۔ ویلان اس نے مجھ سے بات کی ہے لیکن اس کی آواز اچانک خاموش ہو گئی۔ ویلان وہ کیوں خاموش ہو گیا۔ میں نے تو اس سے پوری بات بھی نہیں کی۔“ میں نے بیجان کے عالم میں ویلان سلاوا کو زور سے بھینچ لیا‘ اور وہ کھانسنے لگا۔ پھر اس نے گھٹی گھٹی آواز میں کہا۔

”میرا جسم تو چھوڑو طاقتور جوان کیوں وقت سے پہلے اپنا نقصان کرنے پر آمادہ ہو..... میں تمہاری جسمانی قوت کی تاب نہیں لا سکتا۔ آہ مجھے چھوڑو‘ میری پسلیاں ٹوٹی جا رہی ہیں۔“ اس نے مدافعت کرتے ہوئے کہا اور میں نے اس کے بدن پر اپنی گرفت ڈھیلی کر

دی۔ لیکن میرے بچپن میں کمی واقع نہیں ہوئی تھی۔ میں نے کہا۔

”میں نے مجھ سے بات کی ہے ویلان سلاوا اور وہ میرا وہم نہیں ہے۔ عالم تصور میں تو میں نے نجلے کتنی بار اس سے گفتگو کی ہے، لیکن میں ہوش و حواس میں ہوں۔ مجھے تصور کے لہجے کا پورا پورا احساس ہے۔ یہ لہجے تصور کے نہیں تھے۔ یہ آواز اسی کی تھی جو میں نے سنی۔ میں نے اسے مخاطب کیا تو اس نے مجھے جواب دیا۔ ویلان سلاوا یہ آواز بند کیوں ہو گئی؟ مجھے بتا تیرا علم اس بارے میں کیا کہتا ہے؟“

”میں نے تجھے ایک علم سکھایا اور میں تیرا استاد ہوا، استاد کا مرتبہ جانتا ہے طاقتور احق؟“ ویلان سلاوا کے انداز میں کچھ ناراضی سی پیدا ہو گئی تو میں نے کہا۔

”نہیں، مجھے کچھ نہیں معلوم، صرف ایک سوال کا جواب دے۔ وہ آواز بند کیوں ہو گئی۔ وہ آواز حقیقت تھی وہ وہم نہیں تھا۔“

”آہ کاش تو اس قدر غیر مذہب نہ ہوتا، کیا بیٹھ کر بات نہیں کرے گا۔ مجھے کچھ بتا تو سہی کیا ہوا تھا۔ کیا واقعہ ہوا تھا، جو علم میں تجھے دے رہا تھا، تیرا کیا خیال ہے وہ صرف ایک کہانی تھا۔ ایک مفروضہ یا وقت کا زیاں۔ میں نے تجھ سے پورے اعتماد سے کہا تھا اور میں نے تیرے ذہن کو اپنے ساتھ شامل کر کے تجھ سے بات بھی کی تھی۔ ہاں سمجھ رہا ہے نا میری بات، تو اب تو مجھ سے منحرف ہے، دیوانگی کا شکار نہ ہو، دیوانگی تجھے کچھ نہیں دے گی۔ اپنے آپ کو قابو میں کر، مجھے بتا تو سہی کیا واقعہ پیش آیا ہے؟ سب کچھ تو میں نے ہی تجھ سے کہا تھا اور اب تو اپنے طور پر یہ ساری سوچیں اپنے ذہن میں سجائے ہوئے ہے۔ کیا تو مجھے خود سے برگشتہ نہیں کر رہا.....؟“

”میں کیا کروں ویلان سلاوا، میں بے بس ہو گیا ہوں، آہ شاید میں اپنی عمر میں پہلی بار بے بس ہوا ہوں۔“

”تو بے بس نہیں ہوا ہے بس جلد بازی سے کلام لے رہا ہے، جوش محبت میں دیوانہ ہو گیا ہے تو۔ میرے علم نے تجھے اس کی آواز سے روشناس کرایا ہے، تو کیا میرا علم تجھے بعد کی باتیں نہیں بتا سکتا لیکن تو مبر تو کر، حالانکہ میں جانتا ہوں کہ تیری تربت، تیری محبت، تیرے بچپن کی آرزو بڑی مشکل سے قرار پائے گی لیکن میرے بچے خود کو سنبھال۔ مجھ سے گفتگو کر اور اطمینان رکھ وہ آواز بند نہیں ہوئی، وقتی طور پر خاموش ہو گئی ہے، مگر تو مجھے حقیقتیں بتا.....!“

اور رفتہ رفتہ میرے حواس بحال ہونے لگے۔ اس بچپن میں کمی واقع ہونے لگی۔ ”ہیا“ کی آواز سے مجھے جو محبت محسوس ہو رہی تھی وہ میرا دل اپنی مٹھی میں جکڑے لے رہی تھی۔ میں نے بمشکل تمام اپنے حواس کو قابو میں کرنے کی کوشش کی اور پھر اس میں کامیابی حاصل کر لی۔ میں نے گہری سانس لے کر بوڑھے ویلان سلاوا کو دیکھا اور پھر اپنے عقب میں

کچھ محسوس کر کے ادھر دیکھا۔ سب سے پہلی نگاہ ڈوم پر پڑی تھی جو دونوں بازو لپیٹے ہوئے خاموش کھڑا ہوا تھا۔ اس کے بائیں سمت پر ایک عورت کھڑی تھی جسے بالاخر میں نے پہچان لیا۔

یہ ایٹا لویسا تھی اور کچھ اور لوگ بھی وہاں موجود تھے لیکن میرا ذہن اس وقت دوسری باتوں کو سوچنے کے لئے نہیں چاہ رہا تھا۔ میں یہ نہیں جانتا چاہتا تھا کہ ایٹا لویسا یہاں کیسے آ گئی۔ میں نے پھر بوڑھے ویلان سلاوا کی جانب دیکھا اور اس نے کہا۔

”بیٹا..... سکون سے بیٹھ جا.....!“

میں اس کے سامنے دوڑا تو بیٹھ گیا۔ میرے بدن میں اب بھی اینٹھن سی طاری تھی۔ میں نے گہیرے لہجے میں کہا۔

”ہاں میں اسے تلاش کر رہا تھا۔ تو نے کہا تھا نا مجھ سے سلاوا جب تو میرے ذہن میں بولا تھا کہ اسے آواز دے۔ اپنے دماغ سے اسے تلاش کر اور پھر جب گہرے سمندر سوکھ گئے تو میں نے اسے پکارا۔ میں نے اس سے کہا۔“

”ہیا“ میرے بھائی، میرے بھائی تو کہاں ہے؟“ تو اس نے مجھے جواب دیا اور کہا کہ یہ تو تیری ہی آواز ہے ماہر، یہ بدل گئی ہے لیکن میرا دل کہتا ہے کہ یہ تیری آواز ہے، آہ مگر میں تو جاگ رہا ہوں میری آنکھیں کھلی ہیں، میں اس وقت خوابوں میں کھویا ہوا نہیں ہوں۔ تو میرے خوابوں میں خاموش رہتا ہے پھر..... پھر یہ آواز.....؟ یہ کہا تھا اس نے..... ویلان سلاوا یہ تمام الفاظ مربوط تھے اور ”ہیا“ کی آواز میں تھے، بے شک اس کی آواز میں تبدیلی تھی لیکن میں نے اسے پہچان لیا۔ اس کے بولنے کا انداز ایک نئی سی شوخی لئے ہوئے ہوتا تھا وہ بولتے ہوئے بہت خوش نظر آتا تھا۔ چاہے اسے کچھ بھی کہنا ہو یہ اسی کی آواز تھی۔ ”ہاں یہ اس کی آواز تھی۔“ ویلان سلاوا نے درمیان میں مداخلت کی۔

”مگر وہ آواز بند کیوں ہو گئی؟“

”تو مجھے پورے سکون کے ساتھ تفصیل بتا کوئی نقصان نہیں ہوا ہے۔ یہ تو آغاز تھا۔ بات تو اب آگے بڑھے گی تو پورا اطمینان رکھ۔ میں تجھے مبارک باد دیتا ہوں تو نے اپنے بھائی کو تلاش کر لیا۔ میں تجھے یہ بھی مبارکباد دیتا ہوں ماہر طبیبی کہ تیرا بھائی زندہ ہے۔ اس کی آواز تیرے کانوں میں گونجی، تجھے اس کی زندگی کی پہلی خبر ملی اور تو اتنا مضطرب ہے تو اسے پالے گا۔ میں اپنی ساری عمر کے تجربے کی بناء پر یہ بات کہتا ہوں کہ اب وہ تیری پہنچ سے باہر نہیں ہے۔ مگر چونکہ تو بلاوقت ہے تجھے یہ سب کچھ عجیب لگ رہا ہے، اس لئے تو اس بچپن کا شکار ہے۔ مجھے پوری تفصیل بتا۔ کم از کم میں سمجھ تو سکوں کہ اب آئندہ تجھے کیا کرنا ہے، میں تجھے بتاؤں ماہر طبیبی اپنے آپ کو جب تک سکون نہیں دے گا نہ تو میری بات تیری سمجھ میں آسکے گی اور نہ تو اس پر عمل کر سکے گا۔“

اب میں بوڑھے کی آواز اس کے الفاظ خاصے بہتر انداز میں سن رہا تھا اور اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ سچ ہی تو کہہ رہا ہے لیکن اب بھی کیفیت وہی تھی اس کے الفاظ نے میرے دل میں عجیب سا احساس جگا دیا تھا۔ دل تو یہ چاہ رہا تھا کہ اپنے اور گرد کھڑی ہوئی دیواروں کو اپنے بازوؤں کی قوت سے دھکیل دوں۔ سب کچھ ختم کر دوں، دوڑتا ہوا جاؤں اور فضا میں پرواز کرنے لگوں اور پھر ہیرا میرے سامنے ہو۔۔۔ لیکن۔۔۔ بوڑھے کے الفاظ غلط نہیں تھے جو کچھ وہ کہہ رہا ہے وہ کرنا چاہئے۔ چنانچہ میں سنبھل گیا۔ میں نے ایک بار پھر اپنی آپ جی اے سٹائی اور اسے بتایا کہ کس طرح ہیا کی پہلی آواز میرے کانوں میں ابھری اور پھر میں نے اسے دوسری بار پکارا تو اس نے میری آواز کو پہچاننے کا اعتراف کیا اور مجھے میرے نام سے پکارا۔ جب میں نے ”ہیا“ سے یہ سوال کیا کہ تو کہاں ہے میرے بھائی، مجھے راستہ بتا، میں تیرے پاس آنا چاہتا ہوں۔ تو اس نے مجھے بتایا کہ یہ صحرائے اعظم افریقہ ہے، سمباریوں نے محاصرہ تنگ کر دیا ہے، مولے بزدل نکلے۔ وہ عیش کوش ہیں اور جنگ و جدل سے گریز کرتے ہیں۔ یوں لگتا ہے جیسے ہمیں شکست ہو چلے گی۔ بس یہی اس کے آخری الفاظ تھے اور پھر یہ آواز بند ہو گئی۔ سلطان سلاوا یہ آواز کیوں بند ہو گئی۔؟“ میں نے اضطراب سے پوچھا۔

”اور تو کہتا ہے میری محنت بار آور نہیں ہوئی۔ سب کچھ تو پالیا تو نے ماہر طبالی سب کچھ پالیا تو نے۔ ارے اور کیا رہ جاتا ہے۔ تجھے پتہ چل گیا کہ ہیا زندہ سلامت ہے اور وہ صحرائے اعظم افریقہ میں ہے، خود کو پرسکون کر لو تو ہم اس موضوع پر مزید باتیں کرتے ہیں۔“

میں نے اب کسی قدر شرمندگی محسوس کی تھی۔ واقعی میں بہت زیادہ دیوانگی کا شکار ہو گیا ہوں۔ بوڑھا سچ ہی تو کہتا ہے۔ میں نے ہیا کو آواز دی۔ اس نے مجھے جواب دیا۔ سب کچھ لحوں میں تو نہیں ہو جاتا۔ تب میں نے مدغم لہجے میں کہا۔

”میں اب پرسکون ہوں۔“ اور پھر میں نے ڈوم کی جانب دیکھا اور اپنا لویسا کوس۔ تو وہ مسکرا رہی تھی۔ میں نے آہستہ سے کہا۔

”ڈوم یہ۔۔۔؟“

”ہاں آقا۔۔۔ میں نے تمہیں بتایا تھا۔ اس وقت جب میں شہری آبادی میں ضرورت کی اشیاء کے حصول کے لئے گیا تھا تو اپنا لویسا مجھے ملی۔ اس نے مجھ سے تمہارے بارے میں پوچھا مگر میں کچھ بتائے بغیر چل پڑا اور میں نے تمہیں یہ بھی بتایا تھا کہ یہ ہمارا تعاقب کر رہی ہے۔“

اپنا لویسا دو قدم آگے بڑھی اور اس نے انتہائی نرم لہجے میں کہا۔

”ماہر طبالی میں اب تمہارے ہی خواہوں میں سے ہوں۔ مجھ پر کسی قسم کا نہ تو شک

کرو نہ تردد۔ میں ایک لمحہ بھی تمہارے کسی نقصان میں نہیں رہوں گی بس تمہارے بارے میں معلومات ہوئیں تو تم سے لئے چلی آئی۔ مجھ سے گریز نہ کرو، میں اگر تمہیں کوئی نقصان پہنچاؤں تو تمہیں حق حاصل ہو گا کہ مجھے زندگی سے محروم کر دو۔ میں تو اس پرست موقع پر تمہارے ہیا کے لئے دلی دعاؤں کا تحفہ لائی ہوں اور تمہاری اس خوشی میں برابر کی شریک ہوں، مجھ سے اگر کچھ مخرف ہو تو ہیا کے نام پر مجھے معاف نہیں کر سکتے۔“

اور اس وقت میں اس قدر ہی ہوش و حواس سے عاری ہو رہا تھا کہ ہیا کے نام پر تو میں سب کچھ کرنے کو تیار تھا۔ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”تو میں تیرا شکر یہ ادا کئے بغیر نہیں رہ سکوں گا۔ اپنا لویسا۔۔۔ تو اگر یہاں مقیم ہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے مگر سلطان سلاوا تم مجھے اس سے آگے کے بارے میں کب بتاؤ گے۔ یہ کب بتاؤ گے کہ ہیا کی آواز کیوں بند ہو گئی۔ میں اس سے سب کچھ پوچھنا چاہتا ہوں۔ اس تک پہنچنا چاہتا ہوں، میری خواہش ہے کہ وہ راستوں کی رہنمائی کرے۔۔۔“

”میں تجھ سے اس موضوع پر جب تو چاہے بات کرنے کو تیار ہوں۔“

”تو میرے لئے اس سے دلکش موضوع اور کیا ہو سکتا ہے۔ سلطان سلاوا مجھے جلد از جلد اس بارے میں بتاؤ۔“

”سنو دوستو اگر میں تمہاری اس گفتگو میں شرکت کروں تو تمہارے لئے اس قدر کار آمد ہو سکتی ہوں کہ تم لوگ تصور نہیں کر سکتے۔ جیسا کہ ماہر طبالی نے کہا کہ ”ہیا“ نے اسے بتایا ہے کہ یہ صحرائے اعظم افریقہ ہے تو ماہر طبالی ”ڈوم“ ایک افریقی نوجوان ہے، بے شک افریقہ کے اندرونی علاقوں کے بارے میں یہ تمہارا بہترین راہبر ثابت ہو گا لیکن افریقہ کے بیرونی علاقوں سے گزرنے کے بعد ان علاقوں تک جانے کے لئے بھی تو تمہیں کچھ مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ اگر تم مجھے ان مشکلات کا سامنا ہی بنا لو تو میں کسی لالچ کے بغیر تمہارے ہمراہ رہوں گی، بولو کیا تم ایسا کرو گے؟“

میں نے اچھے ہوئے انداز میں ڈوم کو دیکھا تو ڈوم نے کہا۔

”ہم اپنی گفتگو میں تجھے شریک نہیں کر سکتے اپنا لویسا ہاں یہ الگ بات ہے کہ تیری پیشکش پر غور کریں اور اگر آپس کے مشورے سے بھی ہم اس پیشکش کو مناسب سمجھیں تو پھر تجھ سے رجوع کیا جائے گا لیکن تیری اس پیشکش کا شکریہ۔۔۔“

میں نے حیران نگاہوں سے ڈوم کو دیکھا۔ بہت کم بولتا تھا۔ بظاہر یہ نہیں لگتا تھا کہ اس کے ذہن کی وسعتوں میں تاجدار کی کے سوا اور کچھ بھی ہے لیکن بارہا اس نے ایسی ذہانت کے الفاظ کہے تھے کہ مجھے معترف ہونا پڑا تھا اور اس وقت بھی اس نے اپنا لویسا سے جو کچھ کہا اور جس انداز میں کہا، اس نے مجھے متاثر کیا کیونکہ بہر حال ڈوم نے ایک طویل زندگی اپنا لویسا کے خدمت گزار کی حیثیت سے گزاری تھی۔ اپنا لویسا اپنے آپ کو واقعی بدلنے میں

اعتد کو دل میں جگہ دے، کیونکہ تیرا اعتد ہی تیرے اس وقت کو برقرار رکھے گا۔ بوڑھے ویلان سلاوا کا یہ تحفہ ہمیشہ یاد رکھنا اس سے تجھے بہت سی آسانیاں حاصل ہوں گی اور وقت تجھے یہ بتائے گا کہ یہ تحفہ تیرے لئے کس قدر قیمتی ہے۔“

”میں اب پرسکون ہوں ویلان سلاوا اور توجہ کتا ہے۔ کم از کم ایک امید تو قائم ہوئی۔ ایک رشتہ تو قائم ہوا“ میرے اور اس کے درمیان، آواز کا رشتہ۔ ویلان سلاوا تیرا شکریہ۔ بہت کم لوگوں کا میں نے زندگی میں شکریہ ادا کیا ہے۔“

”ایک مشورہ اور دوں تجھے۔“

”ہاں معزز بزرگ، اب میں تیرے مشوروں کو دل سے تسلیم کرتا ہوں۔“

”دیکھ جہاں تک میرا اندازہ ہے دنیا سے بہت نواقف شخص ہے تو کسی راہبر کو ساتھ لے لے تو کوئی حرج نہیں ہے، وہ عورت کئی دن سے میرے ساتھ ہے وہ مجھے اپنی داستان سنا چکی ہے اور اگر تو میری تھوڑی سی ذہنی قوتوں کو تسلیم کرتا ہے تو میں تجھے بتاؤں وہ تیرے ساتھ اب مخلص ہے، سچی ہے، کیونکہ اس کے اندر جو عورت تڑپ رہی ہے وہ تیری طلب گار ہے۔ تیری خواہش مند ہے۔ تیری آرزو مند۔ یہ فیصلہ تیرے اپنے ہاتھ میں ہے کہ تو اس عورت کو اپنے دل میں کیا مقام دیتا ہے لیکن ایک بات یاد رکھنا جس کے اندر خلوص اور سچائی بیدار ہو جائے وہ بہترین ہم سفر ہوتا ہے بعد کے کھیل بعد میں..... لیکن تو اگر اس کی معیت سے فائدہ اٹھا سکتا ہے تو میری تجویز ہے کہ ایسا کر لے۔“

میں نے ڈوم کی طرف دیکھ کر حیرت سے کلمہ ”ڈوم! ویلان سلاوا“ ایسا لویسا کے بارے میں یہ بات کر رہا ہے!“

”ہاں آقا وہ اس دن وہاں پہنچ گئی تھی جب تم چلہ کشی کے لئے غار میں داخل ہوئے تھے اور اس کے بعد سے وہ یہیں مقیم ہے میں نہیں جانتا کہ اس پر کیا ہوتی یا اس نے اس خزانے کے حصول کا فیصلہ کس طرح ترک کیا جس کے لئے سائن رتج وغیرہ کے ساتھ یہاں تک کا سفر کیا تھا۔ میں نہیں جانتا آقا اور نہ میں نے اس سے کچھ پوچھا..... لیکن جو وقت اس نے گزارا ہے وہ حیرت انگیز ہے۔ نہ تو اس نے میرے مخرف ہو جانے پر مجھے سرزنش کی اور نہ ہی تمہارے یا کسی اور کے لئے کوئی بات کی۔ بس خاموش تھی کچھ بولتی تھی تو تمہارے بارے میں پوچھتی تھی..... لیکن ویلان سلاوا نے اسے ساری تفصیلات بتا دی تھیں اور اس کے بعد سے اب تک وہ خاموشی سے یہاں وقت گزار رہی ہے۔“

”اور اس کے ساتھ.....؟“

”ان ساتھیوں میں کمی واقع ہو گئی ہے، صرف چار افراد اس کے ساتھ رہ گئے ہیں اور یہ وہ لوگ ہیں جو ایسا لویسا کے غلام خاص ہیں..... یعنی وہ مہم جو نہیں جو کسی خزانے کے حصول کے لئے یہاں تک آئے تھے بلکہ لویسا نے تمہیں اپنی جو کھانی سنائی تھی نا آقا اس

کو سنیں تھی یا پھر اس کے ذہن میں کوئی گہرا منصوبہ تھا چنانچہ وہ خاموشی سے باہر نکل گئی اور ویلان سلاوا ہم دونوں کو پرسکون نظروں سے دیکھتا رہا تب ڈوم بھی میرے ساتھ ہی بیٹھ گیا۔ ویلان سلاوا نے کلمہ۔

”اس دوران میں اس ساری داستان پر غور کرتا رہا ہوں۔ جو علم میں نے تجھے سکھایا ہے ماہر طباطبائی وہ ذہنی رابطے کا علم ہے۔ اس علم میں تو نے مہارت حاصل کی ہے۔ تیرے بھائی بیٹا نے نہیں۔ جب اس علم کے دو ماہر ایک دوسرے سے ذہنی گفتگو کرتے ہیں تو انہیں اس گفتگو کا طریقہ کار معلوم ہوتا ہے جبکہ بیا کو یہ طریقہ کار معلوم نہیں ہے، یہ تو تیری یکطرفہ کاوش ہے۔ سمجھ رہا ہے نا تو۔ ہیا کے الفاظ بتاتے ہیں کہ اپنے ذہن میں اسے تیری آواز بہت عجیب لگی ہے، کیونکہ وہ یہ نہیں جانتا کہ یہ آواز اسے کس طرح سنائی دی۔ یہ بہت بڑی بات ہے کہ پھر بھی اس کا تجھ سے رابطہ رہا۔ کیونکہ وہ اپنے ذہن میں تجھے وہی مقام دیتا ہے جو تو اسے اپنے ذہن میں دیتا ہے۔ حیرت کے ساتھ ساتھ اس نے ذہنی طور پر تجھ سے آگے بھی گفتگو کی جو اس کی دماغی برتری کا پتہ دیتی ہے، یعنی وہ اس گفتگو کو کوئی دہم سمجھ کر نہیں ٹال رہا تھا بلکہ وہ اس احساس پر جہاں رہا کہ اس کے ذہن میں گونجنے والی آواز تیری ہی ہے اور اس نے ان خوابوں کا تذکرہ بھی کیا جس میں وہ تجھے دیکھتا تھا اور تو ان خوابوں میں خاموش رہتا تھا۔ ماہر طباطبائی اس نے تجھے تیرے سوال کا جواب بھی دیا۔ اس نے کہا کہ وہ صحرائے اعظم افریقہ میں ہے، ساری باتیں ایک دم عیاں نہیں ہو جاتیں، سہارہ اور مولے کا معاملہ ظاہر ہے تجھے یہاں بیٹھ کر نہیں معلوم ہو سکتا۔ کم از کم تجھے ایک راستے کا پتہ چلا۔ صحرائے اعظم افریقہ بے پناہ دستوں میں پھیلا ہوا ہے۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ تو یہاں سے ایک سیدھی لیکر کھینچے اور اس پر سفر کرتا ہوا ہیا تک پہنچ جائے۔ میری باتوں کو غور سے سنتے رہنا، تجھے صحرائے اعظم افریقہ جانا ہو گا اور وہاں جا کر تو ”ہیا“ کو تلاش کرے گا۔ اب جس طرح تجھے بھونکایا جاتا رہا ہے لوگ جس طرح تجھے غلط راستوں پر لگاتے رہیں ہیں، اب تو غلط راستوں پر سفر نہیں کرے گا بلکہ تو اپنے ہیا سے راہنمائی مانگے گا۔ اس سے پوچھے گا کہ وہ کہاں ہے اور اس تک پہنچنے کے راستے کہاں ہیں، تیرا اس سے براہ راست رابطہ ہو گا اور جب بار بار وہ تیری آواز اپنے ذہن میں محسوس کرے گا تو وہ یہ بھی سوچے گا کہ وہ سب سچائیاں اور حقیقتیں ہیں، تیرا کام تو ہو گیا۔“

”تو کیا میں دوبارہ اس سے رابطہ قائم کر سکوں گا؟“

”ہاں..... لیکن اس کے لئے تجھے بہت زیادہ جلد بازی نہیں کرنی چاہئے۔ رفتہ رفتہ آہستہ آہستہ مناسب وقت ملنے پر تو اسے مخاطب کرے گا اور جب وہ تیری آواز کا علاوی ہو جائے گا تو پھر تیرے اور اس کے درمیان ذہنی ربط مکمل طور سے قائم ہو جائے گا اور تو اس سے ساری باتیں کر سکے گا، اس لئے سب سے پہلے اپنے اضطراب کو اپنے وجود سے ختم کر

”ماہر... ماہر... کیا تجھے میری آواز... ہیا کی آواز آہستہ آہستہ معدوم ہو گئی اور میرے حلق میں گولا سا اٹکلے لگ۔ میں بے بسی سے تھلانے لگا۔ میں نے رندھی ہوئی آواز میں کہا۔

”ہیل...“ لیکن کوئی جواب نہیں ملا۔ میں سکوت کے عالم میں بیٹھا رہا۔ تب مجھے کوئی شے اپنے رخساروں پر ریتیتی ہوئی محسوس ہوئی اور میں ہاتھوں سے اسے جھاڑنے لگا، لیکن یہ تو پانی تھا جو میری آنکھوں سے نکل رہا تھا۔

دن کی روشنی میں بوڑھے ویلان کے پاس پہنچا تو وہ زمین پر بے سدھ پڑا تھا۔ اس کے چہرے پر زردی کھنڈی ہوئی تھی۔

”بزرگ سلاوا... کیا تو سو رہا ہے۔“ میں نے اسے آواز دی تو اس نے آنکھیں کھول دیں۔ پھر اندھوں کی طرح پلکیں جھپکا کر بولا۔ ”کون ہے... ماہر...؟“

”کیا بات ہے سلاوا... کیا تو بیمار ہے۔“ میں نے حیرانی سے پوچھا۔ ”کیا تو مجھے دیکھ نہیں سکتا۔“

”ایسا ہی لگتا ہے آقا...! کیا میں اسے یہاں سے اٹھاؤں...؟“

”مجھے یہیں رہنے دو... ماہر کیا تم نے دوبارہ اس سے رابطہ کیا۔ کیا تم نے اسے پکارا۔“

”ہاں، اس بار میں نے اس سے بہت بات کی ہے۔“

”کیا... مجھ بتاؤ۔“ سلاوا نے کہا اور میں اسے تفصیل بتانے لگا۔ وہ خاموشی سے

آنکھیں بند کئے سن رہا تھا۔ جب میں خاموش ہوا تو اس نے کمزور آواز میں کہا۔

”میں تمہیں بتا چکا ہوں۔ یہ علم جسے تم استعمال کرتے ہو، ٹیلی پیتھی کہلاتا ہے۔ تم نے اسے حاصل کیا ہے۔ اس سے تم اپنی آواز مطلوب تک پہنچا سکتے ہو۔ وہ تمہیں جواب بھی دے سکتا ہے لیکن مربوط اور باقاعدگی سے نہیں۔ کیونکہ وہ ٹیلی پیتھی نہیں جانتا۔ اگر وہ بھی اس علم کو جانتا تو تمہارے درمیان اس طرح گفتگو ہو سکتی تھی جیسے دو آنے سامنے بیٹھے ہوئے لوگوں کے درمیان۔ اس سے رابطہ کرتے رہو تمہاری راہنمائی ہو جائے گی۔ تمہیں اتنا علم تو ہو گیا ہے کہ وہ افریقہ میں ہے۔“

”مگر یہ سب کچھ وہ کونے شور، کونے غلبے کی بات کرتا ہے کہیں وہ خطرے میں تو نہیں ہے۔“ بوڑھے نے اس بات کا جواب نہیں دیا۔ میں پریشانی سے اس بات پر غور کر رہا تھا اسی وقت ڈوم نے چونک کر کہا۔ ”آقا۔“

”کیا بات ہے ڈوم...؟“

”آقا۔ اس کے سینے میں سانپوں کی آمد و رفت بند ہو گئی ہے۔“ ڈوم، سلاوا کے پاس پہنچ گیا اسے غور سے دیکھا پھر اس کے سینے سے کلن لگا دیا۔ دیر تک سنتا رہا۔ پھر آہستہ سے

”یہ میری ترجمانی ہے ماہر... میں تمہیں چاہنے لگی ہوں، حیات کے آخری سانس تک صرف تمہیں بینائی کی گرفت میں رکھنا چاہتی ہوں۔ اس سے آگے کبھی قدم نہیں بڑھاؤں گی وعدہ ہے۔ دل نے کچھ اور مانگا تو اسے سینے سے باہر نکال کر پھینک دوں گی...“

”یہ میری ترجمانی ہے ماہر... میں تمہیں چاہنے لگی ہوں، حیات کے آخری سانس تک صرف تمہیں بینائی کی گرفت میں رکھنا چاہتی ہوں۔ اس سے آگے کبھی قدم نہیں بڑھاؤں گی وعدہ ہے۔ دل نے کچھ اور مانگا تو اسے سینے سے باہر نکال کر پھینک دوں گی...“

”یہ میری ترجمانی ہے ماہر... میں تمہیں چاہنے لگی ہوں، حیات کے آخری سانس تک صرف تمہیں بینائی کی گرفت میں رکھنا چاہتی ہوں۔ اس سے آگے کبھی قدم نہیں بڑھاؤں گی وعدہ ہے۔ دل نے کچھ اور مانگا تو اسے سینے سے باہر نکال کر پھینک دوں گی...“

”یہ میری ترجمانی ہے ماہر... میں تمہیں چاہنے لگی ہوں، حیات کے آخری سانس تک صرف تمہیں بینائی کی گرفت میں رکھنا چاہتی ہوں۔ اس سے آگے کبھی قدم نہیں بڑھاؤں گی وعدہ ہے۔ دل نے کچھ اور مانگا تو اسے سینے سے باہر نکال کر پھینک دوں گی...“

”یہ میرا خیال ٹھیک ہے، یہ ختم ہو گیا۔“

”مگر کیسے...؟“ میں نے شدید حیرت سے کہا۔

اینا لویسا نے بھی ویلان سلاوا کی موت کی تصدیق کر دی پھر کہنے لگی۔ ”اس کی موت قاتل حیرت نہیں ہے وہ عمر کی اس منزل میں تھا کہ موت کی اس سے بہت قربت تھی۔“

”اوہ، وہ میرا سب سے برا دشمن تھا، اس نے مجھے میری منزل کا صحیح راستہ دکھایا۔ اس نے میرے ہیا کی آواز مجھے سنائی۔“

پھر میں نے اپنے ہاتھوں سے ویلان کو برف میں دبا کر رسم عقیدت پوری کی سب میرے ساتھ رہے تھے، تب لویسا نے کہا۔

”اب تمہارا کیا ارادہ ہے ماہر طبالی۔“

”میں رہنمائی سے محروم ہو گیا ہوں۔ پتہ نہیں اب میں کیا کروں۔“

”اگر مجھے حقیقتوں سے روشناس کراؤ تو شاید میں تمہیں کوئی مشورہ دے سکوں۔“

”تم...“ میں نے عجیب سے انداز میں کہا۔

”ہاں، آخری بار اپنی وکالت کروں گی، تم نے قبول نہ کی تو وعدہ کرتی ہوں خاموشی سے واپس چلی جاؤں گی اور دوبارہ کبھی تمہارے سامنے نہیں آؤں گی۔“

”کیوں...“ میں نے کہا۔

”تمہیں مختصر اپنے حالات زندگی بتا چکی ہوں، ایک جنون کی تخلیق تھی اور ایک حلوہ درکار تھا، حلوہ ہوا اور معتدل ہو گئی، لیکن اب زندگی اذیت سے دوچار ہے۔“

میرے بدن کے وہ نشانات جو تمہاری تخلیق ہیں جنہوں نے میرے غور کی گردن توڑ دی اور میں نے خود کو انسان پایا۔ اس وقت بھی میں نے تم سے کہا تھا کہ ماہر اب مجھے کوئی خزانہ درکار نہیں۔ اب میں تمہارے مشن کا حصہ ہوں، پھر زلزلہ آ گیا اور ہم منتشر ہو گئے اس وقت سے صرف تمہاری تلاش میں سرگروں تھی۔“

”مجھ سے کیا چاہتی ہو...؟“

”ڈوم تم سے کیا چاہتا ہے...؟“

”ڈوم... بتاؤ...“ میں نے کہا۔

”صرف تمہاری خدمت کرنا، اس لئے کہ میرے مرحوم استاد شاگ لان کو انے کہا تھا کہ جب تک سرہند ہو کسی کو کچھ نہ جانو، پہاڑ تلے آ جاؤ تو اس کی بلندیوں میں چھپ جاؤ۔“

”یہ میری ترجمانی ہے ماہر... میں تمہیں چاہنے لگی ہوں، حیات کے آخری سانس تک صرف تمہیں بینائی کی گرفت میں رکھنا چاہتی ہوں۔ اس سے آگے کبھی قدم نہیں بڑھاؤں گی وعدہ ہے۔ دل نے کچھ اور مانگا تو اسے سینے سے باہر نکال کر پھینک دوں گی...“

”یہ میری ترجمانی ہے ماہر... میں تمہیں چاہنے لگی ہوں، حیات کے آخری سانس تک صرف تمہیں بینائی کی گرفت میں رکھنا چاہتی ہوں۔ اس سے آگے کبھی قدم نہیں بڑھاؤں گی وعدہ ہے۔ دل نے کچھ اور مانگا تو اسے سینے سے باہر نکال کر پھینک دوں گی...“

”یہ میری ترجمانی ہے ماہر... میں تمہیں چاہنے لگی ہوں، حیات کے آخری سانس تک صرف تمہیں بینائی کی گرفت میں رکھنا چاہتی ہوں۔ اس سے آگے کبھی قدم نہیں بڑھاؤں گی وعدہ ہے۔ دل نے کچھ اور مانگا تو اسے سینے سے باہر نکال کر پھینک دوں گی...“

”یہ میری ترجمانی ہے ماہر... میں تمہیں چاہنے لگی ہوں، حیات کے آخری سانس تک صرف تمہیں بینائی کی گرفت میں رکھنا چاہتی ہوں۔ اس سے آگے کبھی قدم نہیں بڑھاؤں گی وعدہ ہے۔ دل نے کچھ اور مانگا تو اسے سینے سے باہر نکال کر پھینک دوں گی...“

”وہ اچھا سوچتی ہے، واٹک چو ضرور پنڈت رائے کے بارے میں جانتا ہو گا، لیکن ہیا کے الفاظ مجھے پریشان کرتے ہیں۔ وہ بار بار کہتا ہے کہ مولے عیش کوش ہیں اور کہیں انہیں سبائیوں کے ہاتھوں شکست نہ ہو جائے، یہ کیا ہیں۔“

”پنپے دیس سے میرا تعلق ٹوٹ چکا ہے لیکن اگر میرا خیال غلط نہیں ہے تو یہ دو قبیلوں کے نام ہو سکتے ہیں، لیکن ہیا کا ان سے کیا تعلق۔“

”آہ، میں نہیں جانتا۔“

لوئیس نے واپسی میں کمال دکھایا تھا جس کا میں نے دل سے اعتراف کیا تھا، لیکن اس کے چہرے پر عین خاموشی طاری تھی۔

”کیا وہ نہیں ملے؟“

”میرا خیال ہے مل گیا ہے۔“

”کہاں ہے؟“ میں نے بے چینی سے پوچھا۔

”آؤ۔۔۔“ وہ آہستہ سے بولی اور ہم اس کے ساتھ چل پڑے، تب وہ ہمیں سلاوا کے غار میں لے گئی، لیکن غار کے فرش پر میں نے ایک انسانی جسم دیکھا جس کا سر اس کے شانوں پر نہیں تھا۔ گردن شک خون کا لوتھڑا نظر آئی تھی۔ لوئیس نے ایک دوسری جگہ سے ایک انسانی سر اٹھا کر اس کی گردن جوڑتے ہوئے کہا۔ ”کیا یہ واٹک چو ہے؟“

باریک مونچھوں اور سوئی ہوئی آنکھوں والے واٹک چو کو میں نے پہلی نگاہ میں پہچان لیا لیکن اسی نگاہ میں یہ اندازہ بھی ہو گیا تھا کہ یہ بدن اس کا نہیں ہے۔ نہ وہ جسامت تھی نہ لباس۔

”یہ لوہے سے واٹک چو ہے لیکن نیچے کون ہے، کیا یہ تمہیں دن ہیں میں نہیں ملے؟“ میرے اس سوال پر لوئیس بے اختیار ہنس پڑی، اس نے کہا۔

”سوری۔۔۔ وہاں بے شمار ایسے جسم تھے جن کے شالوں پر ان کے سر نہیں تھے، مجھے بھی یہ کچھ بے جوڑ لگا تھا، لیکن وہاں ایسی افراد تھی تھی کہ میں نے اسی پر اکتفا کیا۔ ویسے کسی چینی کے سر کو تلاش کرنے میں مجھے کافی مشکل کا سامنا کرنا پڑا۔“

”افرا تفری۔۔۔؟“ میں نے سوالیہ نظروں سے لوئیس کو دیکھا۔

”ہاں شاید اس عبادت گاہ پر مقامی لوگ حملہ آور ہوئے تھے اور انہوں نے قتل عام شروع کر رکھا تھا۔ سرنگ کے دوسری طرف بڑی ہلکا کارچی ہوئی تھی۔ میں نے زیادہ تفصیل جاننے کی کوشش نہیں کی، تمہاری بے چینی کا خیال تھا۔“

”آہ۔۔۔ میں سمجھ گیا، انہوں نے اس یورش کا ذکر کیا تھا جس کے لئے وہ خود بھی تیاریاں کر رہے تھے، میرا خیال ہے ان کے دشمنوں نے کامیابی حاصل کر لی، لیکن اب تو یہ بیکار ہی ہو گیا، تم اسے کیوں اٹھا لائیں۔“

”تمہیں یقین دلانا بھی تو ضروری تھا۔“

”نہیں لوئیس، اب میں تم پر اعتبار کرتا ہوں اور اس وقت تک کرتا رہوں گا جب تک تمہارے ہاتھوں کوئی نقصان نہ اٹھا لوں۔“

”ایسا کبھی نہیں ہو گا۔“

”لیکن اب ہم کیا کریں۔۔۔؟“

”کوئی مشکل نہیں ہے، بیشک صحرائے اعظم بہت وسیع ہے لیکن اتنا بھی نہیں کہ بیا کو تلاش کرنے میں ہماری عمر کم پڑ جائے۔ بت بس اتنی سی ہے کہ اگر شانتی کے سرکردہاں میں سے کوئی مل جاتا تو ہم اس سے پنڈت رائے کے بارے میں معلوم کرتے، اس طرح ہمیں صحیح جگہ معلوم ہو جاتی۔“

”ایسی ایک شخصیت اور ہے۔“ میں نے کہا۔

”مجھے بتا ہیا“ میں اسے سیکھ لوں گا۔“

”یہ علم چاندنی راتوں میں سیکھا جاتا ہے“ آسمان تلے جب چاند نکلے اور جب تک نکلا رہے تو اسے اپنی آنکھوں میں سمیٹ لے، تیرے دماغ میں ماضی کے واقعات ہونے چاہئیں۔ ہر وہ گزرا لمحہ جو تجھے یاد ہو۔ اسے دہراتا رہ، چاند ڈوبے تو کوئی ایک خیال دماغ میں بسا کر سو جا، لیکن اس کے ساتھ ایک سوال ہو۔ جب تیری یہ مشق پختہ ہو جائے گی تو تجھے خواب میں تیرے سوال کا جواب ملے گا۔ میں نے یہ علم سیکھ کر تجھے اپنے خوابوں میں پالیا ہے، مگر تو ان خوابوں میں بول نہیں سکتا۔“

”ہیا“ میں بھی تجھے بتانا چاہتا ہوں، کیا تو بولنے کا علم سیکھنا چاہتا ہے۔“

”ہاں“ میں تیری طرح تجھ سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”ایسا ممکن ہے ہیا۔“

”تو مجھے بتا۔۔۔۔۔“ اور میں نے ہیا کو شمع بنی کا علم بتایا، جب میں بتا چکا تو اس نے کہل۔

”آہ“ یہ میرے لئے کہل ممکن ہے۔“

”کیوں۔۔۔۔۔؟“

”وہ سب کچھ مجھے حاصل نہیں ہے جس سے میں یہ علم سیکھ سکوں۔“ اس نے بائوس سے کہل۔

”اس کے باوجود تو فکر نہ کر میرے پیارے بھائی، بس تو اپنی زندگی سنبھال کر رکھ باقی سب مجھ پر چھوڑ دے۔“

”میری زندگی کے لئے تو فکر مند نہ ہو۔ میں اپنی حفاظت کرنا خوب جانتا ہوں۔“ میرا دماغ بری طرح دکھنے لگا تھا۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے میں نے دماغ کے ذریعے ہزاروں میل دور کے فاصلے طے کئے ہوں۔ ہیا کچھ اور کہہ رہا تھا لیکن اب اس کی آواز بے ربط ہونے لگی تھی۔ وہ ہوا کی لہروں میں تقسیم ہو گئی تھی اور مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اگر میں نے کچھ دیر اور یہ سلسلہ جاری رکھا تو میرا دماغ ایک دھماکے سے ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے گا۔

تب میں نے یہ سلسلہ ختم کر دیا۔ میرا جسم تھک گیا تھا، اس کے باوجود میں خوش تھا، ہیا سے طویل گفتگو ہوئی تھی۔ ہر چند کہ اس نے اپنی مشکلات بتائی تھیں لیکن مجھے یقین تھا کہ ہم دونوں آسانی سے دوسروں کے ہاتھوں ہلاک ہو جانے والوں میں سے نہیں ہیں۔

ہمارا سفر جاری تھا اور اب ہر رات کھلے آسمان کے نیچے چاند سے شناسائی رہتی تھی، وہ راتیں میرے لئے سخت مشکل ہوتی تھیں جن میں آسمان پر بادل چھا جاتے تھے۔ ایسی راتوں میں سخت اذیت کا شکار رہتا تھا۔ وہ بھی ایسی ہی رات تھی برف میں ڈوبے بادلوں نے چاند پر پردہ ڈال دیا تھا، میں بادلوں سے چاند کی کشش دیکھ رہا تھا کہ اچانک کچھ روشن ستارے مجھ پر

”کون۔۔۔۔۔؟“

”رائی ہرونت کو۔۔۔۔۔“

”وہ کون ہے۔“ اینا نے پوچھا اور میں نے اسے رائی کے بارے میں پوری تفصیل بتا دی۔ ”واہ“ تب تو کوئی مشکل ہی نہیں ہے، ہمیں ہندوستان چلنا ہو گا۔“

اینا لو ایسا مجھے اچھی لگنے لگی تھی۔ وہ ایسے کام کر رہی تھی جو میرے لئے مشکل ثابت ہوتے۔ نہ مجھے اور نہ ڈوم کو وہ طریقے آتے تھے جو کسی ملک میں سفر کے لئے اختیار کرنے ہوتے ہیں۔ میں یہاں تک دوسروں کے ساتھ آیا تھا اور ایسے مسائل سے وہی نمٹتے رہے تھے اور اب یہ مرحلے طے کرنے کے لئے لو ایسا موجود تھی۔ ہم اس عبادت گاہ سے چل پڑے اور برف پر مشکل راستے طے ہوتے رہے۔ سفر کی تیسری رات تھی، ہم نے ایک ویرانے میں پراؤ ڈالا تھا۔ ہر سمت ہو کا عالم طاری تھا، میں نے ایک جگہ خود کو یکسو کیا اور اپنے ذہن میں ہیا کو لانے لگا پھر میں نے اسے پکارا۔۔۔۔۔ کئی بار کی پکار کے بعد جواب ملا تھا۔

”ماہر۔۔۔۔۔“

”ہیا۔۔۔۔۔ تو کہاں ہے۔۔۔۔۔؟ میں تیری طرف چل پڑا ہوں، میں تیرے پاس آ رہا ہوں۔“

”ماہر۔۔۔۔۔“ ہیا مدھم لہجے میں بولا۔ ”تو مجھ سے کتنی دور ہے، کیا تو صحرائے اعظم میں

داخل ہو چکا ہے۔“

”نہیں، لیکن بہت جلد تو مجھے اپنے پاس پائے گا۔“

”ماہر ہم قیدی ہیں۔“

”قیدی۔۔۔۔۔؟“

”ہوں“ مولے ہار گئے، پنڈت رائے ان کی جنگی تربیت نہیں کر سکا تھا۔ یوں بھی وہ ساوہ لوح لوگ تھے، ہار گئے بے چارے اور اب میں ان کی کھوپڑیوں کے بلند ہوتے مینار دیکھ رہا ہوں۔ سہارے انہیں کھا گئے ہیں اور ان کے سر پکا کر چھوٹے کر رہے ہیں۔“

”ہیا“ کیا تو خطرے میں ہے۔۔۔۔۔؟“

”نہیں“ میں نے ان بے وقوفوں کو چکر میں ڈال دیا ہے وہ میرا کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے، لیکن ممکن ہے پنڈت رائے ممکن ہے وہ۔۔۔۔۔“

”ہیا تو مجھے راستے بتا سکتا ہے۔۔۔۔۔؟“

”مشکل ہے، لیکن میں تجھے ایک علم دے سکتا ہوں۔“

”کوئی علم۔۔۔۔۔؟“

”خوابوں کا علم۔۔۔۔۔ یہ علم مجھے پنڈت رائے نے دیا تھا۔“

”مگر اس سے کیا ہو گا۔۔۔۔۔؟“

”تو ان راستوں کو شناخت کر سکے گا جن سے گزر کر یہاں تک آیا جا سکتا ہے۔“

”طلعی اس کے خیال کی تھی آکر ایسا کوئی تصور اس کے دل میں نہ ہوتا تو اس کی زبان پر نہ آتا۔“

اینا لویسا بہت وقت کے بعد آئی تھی۔ اس نے ایک کامیاب مسکراہٹ سے کہا۔

”اب تمہیں میرے ساتھ چلنا ہے۔“

”کہیں...؟“

”ہرونت کور تمہاری گھر ہے۔“ اس نے ڈوم کو میرے ساتھ چلنے سے منع نہیں کیا تھا۔ ڈوم کے ساتھ اس کا رویہ عجیب تھا، یوں لگتا تھا جیسے وہ اس کی شناسائی نہ ہو، نہ وہ اس سے مخاطب ہوتی تھی، ہم لوگ سفر کر کے ایک مکان کے سامنے رکے تھے۔ میں اس کے بارے میں بالکل نہیں جانتا تھا، لیکن عالیشان مکان کے ایک کمرے میں مجھے ہرونت کور نظر آئی تھی۔ اس کے ہاتھ پاؤں بندھے ہوئے تھے اور وہ ایک دیوار سے پشت لگائے بیٹھی تھی۔ کمرے میں خوب تیز روشنی تھی جس میں اس نے مجھے فوراً پہچان لیا اور حیرت سے بولی۔

”تم...؟“ میں خاموش کھڑا اسے دیکھتا رہا۔ اس نے کہا۔ ”ماہر طبیبی تم مجھے پہچانتے ہو۔“

”میری اور تمہاری شناسائی کتنی پرانی ہے ہرونت کور، تم جانتی ہو۔“

”کیوں نہیں... لیکن یہ عورت کون ہے...؟“

”میری بہن... میری ساتھی...“

”مجھے کیوں اغوا کیا گیا ہے...؟ تم جانتے ہو۔ میں اگر مہربان ہوں تو میرے ساتھ یہ بدسلوکی کیوں کی گئی یا پھر تم مجھے ان لوگوں میں سے سمجھتے ہو جو تم پر مہربان نہ رہے۔“

میں نے ابھی ہوئی نگاہوں سے ہرونت کور کو دیکھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ہرونت کور کا کردار برا نہیں رہا تھا۔ یہ لوگ عجیب الجھے الجھے لوگ تھے یا پھر میری سمجھ میں نہیں آئے تھے اور میں یہ فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ کون کس حیثیت کا مالک ہے۔ بہر حال ایسا لویسا کا اپنا طریقہ کار تھا اور چونکہ اب تک وہ نہایت مخلصانہ انداز میں میرے لئے سارے کام کرتی رہی تھی اس لئے میں اسے ہی مقدم سمجھتا تھا اور اصولی طور پر مجھے اس کے معاملات میں ٹانگ نہیں اڑانی چاہئے تھی۔ مجھے متذبذب پا کر ایسا لویسا آگے بڑھ کر بولی۔

”میڈم اسے اپنے الفاظ کے جال میں پھانسنے کی کوشش نہ کرو، وہ ایک سادہ لوح انسان ہے اور دنیا کے فریب کو نہیں سمجھتا، جتنا کچھ مجھے معلوم ہے اس کی بنیاد پر میں پورے وثوق کے ساتھ کہہ سکتی ہوں کہ تم لوگوں نے شناسائی کے نام پر جو جال بچھایا ہے اس کا مقصد دولت کے انبار اکٹھے کرنے کے سوا اور کچھ نہیں ہے اور اس کے لئے تم نے اسے تختہ مشق بنایا۔ باقی جہاں تک اپنے اپنے کردار کا معاملہ ہے تو میں نہیں سمجھتی کہ تمہارے ذہن

سے گزر گئے۔

”ستاروں والی...“ میرے ذہن نے نغز لگایا اور میری نظریں چاروں طرف بھٹکنے لگیں۔ وہ مجھے نظر آگئی۔ بہت دور ایک بلند جگہ ہاتھ بلند کئے ستارے لٹا رہی تھی، لیکن آج میں بے اختیار نہیں ہوا اور خاموشی سے اس کے تاریک پیکر کو دیکھتا رہا۔ تب ہوا کے دوش پر تھرتی ہوئی ایک سرگوشی مجھے سنائی دی۔ ایک مترنم آواز کچھ کہہ رہی تھی، میں نے اس آواز پر کان لگا دیئے۔ ایک ناقابل فہم نغمہ تھا، انوکھے بول والا۔

”کیلی کرئیں... میرے محبوب، یہی راستے ہیں اور ستارے تمہارے راہرو... یہی تو میرا رخ ہے، چلتے رہو... روشن راہوں کے مسافر... چلتے رہو۔“

اس کے ہاتھ سے آخری ستارہ فضا میں بلند ہوا پھر تھرتا ہوا میری طرف آیا اور گزر گیا۔ میں اس ہولے کو دیکھتا رہا جو مڑ مڑاؤ میں اتر گیا تھا۔

ان کی روشنی میں ڈوم سے میں نے سوال کیا۔ ”کیلی کرئیں کون ہے۔“

”کیلی کرئیں، نہیں ماسٹر، میں نے پہلے کبھی یہ نام نہیں سنا اس شخص سے میری ملاقات نہیں ہوئی۔“

بالآخر ہم ہندوستان پہنچ گئے، میں نے اپنی یادداشت سے کچھ نام بتائے اور ہم نے اسی ہوٹل میں قیام کیا جہاں سے ہرونت کا محل زیادہ دور نہیں تھا۔ ایسا لویسا کو میں نے اس محل کے بارے میں تفصیل بتائی اور یہ بھی بتایا کہ مجھے اس محل میں داخل ہونے کا تجربہ ہے۔

”تمہارے خیال میں ہرونت کور سے معلومات حاصل کرنے کا کیا طریقہ ہونا چاہئے۔“

”ہم سیدھے سیدھے اس سے ملاقات کرتے ہیں۔“

”مگر وہ شناسائی کی رکن ہے۔“

”ہاں بیشک۔“

”اور تمہارے حصول کی خواہش۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“

”نہیں ماہر طبیبی، کچھ کام میرے لئے ہیں، مجھے میرے کام کرنے دو پلیز، مجھ سے تعاون کرو۔“

”تم کوئی اور طریقہ کار اختیار کرنا چاہتی ہو تو مجھے اعتراض نہیں۔“ میں نے کہا اور اس نے میرا شکریہ ادا کیا۔ پھر وہ اپنے ساتھیوں کے ہمراہ چلی گئی تھی، میں ڈوم کو ماضی میں بدل اپنے قیام کے بارے میں بتانے لگا۔ ”عالی تبارک بہت اچھا انسان تھا، میں آج بھی اسے اپنا رہنما مانتا ہوں، وہ بے شک مخلص تھا لیکن اس کی بات غلط تھی۔“

”یقیناً ماسٹر، اپنے بتائے ہوئے واقعات کے تحت آپ نے اس پر زیادہ احسان کیا تھا، اسے اپنا احسان بڑھا کر نہیں بتانا چاہئے تھا، لیکن ہو سکتا ہے وہ آپ سے معافی مانگ لیتا۔“

اس وقت چونکہ بیا بھی تمہارے ساتھ تھا پنڈت رائے تم دونوں کو اپنے ٹرانس میں لا کر تم سے کوئی اہم کام لینا چاہتا تھا۔ شانتی کے بارے میں شاید تمہیں معلوم نہ ہو، ہمیں ایک بدترین مدے سے دوچار ہونا پڑا ہے۔ ہمارا سب سے اہم ہیڈ کوارٹر۔۔۔۔۔۔

”تباہ ہو گیا ہے“ دانگ چو اور تمہارے بے شمار ساتھی مارے گئے ہیں، یہی بتانا چاہتی ہو نا تم۔“ ایسا لویسا نے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا اور ہرنت کور دنگ رہ گئی۔ چند لمحوں کے لئے وہ خاموش ہو گئی تھی، پھر اس نے سرسراہٹ آواز میں کہا۔

”تمہیں کیسے معلوم۔۔۔۔۔۔؟“

”تمہاری کہانی درمیان میں رہ گئی۔“ لویسا ایک عورت سے ہمکلام تھی اور عورت کے اندر کیا ہوتا ہے یہ شاید کائنات کے آخری دن تک کسی کو معلوم نہ ہو سکے۔

ہرنت کور نے ٹھنڈی سانس لی اور بولی۔ ”پنڈت رائے اصل میں شانتی سے قتل نہیں تھا۔ وہ تنظیم کے اہم ارکان میں سے تھا لیکن اس نے ہمیشہ ذاتی ریسرچ کو مقدم رکھا اور سب سے فراڈ کرتا رہا۔ اس نے افریقہ کے ایک پراسرار گوشے میں اپنا مسکن بنایا اور صحرائے اعظم کے بارے میں چھان بین کرتا رہا۔ کئی بار اس سے شکایت بھی کی گئی اور اس نے مبہم تاویلیں دے کر اپنا دامن صاف رکھنے کی کوشش کی۔ بہر حال تمہارے حصول کے لئے اس نے شانتی کا سہارا لیا لیکن اس کے پس منظر میں بھی انہوں نے اپنے مفاد پر ہی کام کیا تھا۔ ماہر، اس نے تمہیں پتہ ناز کر کے تمہاری شخصیت بدل دی، لیکن جب اس نے بیا کے دماغ کو اپنے ذہن کے تابع کرنا چاہا تو اسے چھٹی کا دودھ یاد آگیا۔ بیا نے اس کی ذہنی قوتوں کو ملایا میٹ کر دیا۔ نہ صرف یہ ہوا بلکہ اس کے دماغ کے کئی خلیے جل گئے۔ اس کا دنیا کے کئی ملکوں کے اسپتالوں سے علاج کرایا گیا، وہ ٹھیک ہو گیا لیکن اس کی اصلیت پتہ چل گئی اور اسے شانتی سے علیحدہ کر دیا گیا۔ اسے ہدایت کی گئی کہ اب وہ شانتی کے نام کو بھی بھول جائے اور اس نے خوشی سے یہ علیحدگی قبول کر لی۔“

”اب وہ کہاں ہے۔۔۔۔۔۔؟“ میں نے سوال کیا۔

”یقیناً وہیں جہاں تھا۔“

”یعنی۔۔۔۔۔۔؟“

”پتا چکی ہوں، اس نے افریقہ کے کس معلوم گوشے میں اپنا مسکن بنایا ہوا تھا۔ وہ اب بھی وہیں ہے۔“

”اس کا پتہ بتاؤ۔“ میں نے کہا۔

”معلوم کا مطلب ہوتا ہے اس جگہ کے بارے میں کوئی نہیں جانتا۔“

”اگر ہم اسے تلاش کرنا چاہیں تو۔۔۔۔۔۔؟“

”تو تمہیں افریقہ جانا ہو گا۔“

میں کیا ہے لفظوں کا کھیل نہ کھیلو۔ ماہر طباطبائی اس سلسلے میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکیں گے۔“

”میں نہیں جانتی کہ تم کون ہو سفید چھپکلی، لیکن تم لوگوں کا طریقہ کار مجھے اچھی طرح معلوم ہے، جتنے لمبے جال تم پھیلاتے ہو دوسرے لوگوں میں ایسی صلاحیت نہیں ہے۔ میں نہیں جانتی کہ ماہر تمہارے لئے کیا دلکشی رکھتے ہیں، لیکن ماہر کے منہ سے یہ الفاظ کھلوا دینا بہت بڑا کارنامہ ہے کہ کوئی ان کا ہمدرد اور ان کا ساتھی رجسٹر ہو جائے۔“

”میں تیرے ذہنی بخار کو اچھی طرح سمجھتی ہوں لیکن ایک بار پھر وارننگ دیتی ہوں کہ اگر اپنے اس منہ سے چرے کو تباہ نہیں کرنا چاہتی تو صرف وہ بات کر جو تجھ سے پوچھی جائے یہاں تو معزز مہمان کی حیثیت سے نہیں آئی تجھے لایا گیا ہے۔“

”ایک بار پھر ماہر میں تمہیں متوجہ کرتی ہوں اگر میں نے تمہارے ساتھ اتنا ہی برا سلوک کیا ہے تو ٹھیک ہے اس کے نتیجے میں تم میری بے عزتی دیکھ رہے ہو اور اگر نہیں تو اس عورت سے کہو کہ اپنے آپ کو سمیٹے، میں نے کب منع کیا ہے کہ تمہارے سوالات کا جواب نہیں دوں گی۔“

”تو ایک بار پھر میں اپنے ماضی کی طرف آتا ہوں ہرنت کور اور ان دنوں کی یاد دلاتا ہوں تمہیں جب پنڈت رائے پنڈت ہیورٹ اور تم لوگوں کا گردہ میرے اور بیا کے خلاف سرگرم عمل تھا۔ پنڈت رائے نے مجھے اسپتال سے حاصل کر لیا اور اس کے بعد یہاں مجھے شانتی مندر لے آیا، پھر نجانے میرے ساتھ کیا کیا سلوک کئے گئے۔ وہیں سے کہانی دوبارہ دہراؤ۔۔۔۔۔۔“

”ہرنت کور نے ایک جلتی ہوئی نظر ایسا لویسا پر ڈالی پھر بولی۔ ”بس یہی باتیں پوچھنا تمہیں جن کے لئے میرے ساتھ یہ بدسلوکی کی گئی۔ ارے تم لوگ میرے پاس آئے، مجھ سے ملاقات کرتے اور یہ سوالات کرتے تو کیا میں تم سے انکار کر دیتی۔۔۔۔۔۔؟“

”ہم اب بھی تمہیں عزت کا مقام دے سکتے ہیں رانی ہرنت کور۔۔۔۔۔۔ ہماری تم سے کوئی ذاتی دشمنی نہیں ہے، لیکن ہمارے ان سوالات کے جواب دے دو۔ ٹھہرو میں تمہیں اعتماد میں لینے کے لئے تمہارے ہاتھ پاؤں کھولے دیتی ہوں اور اس کے بعد تمہیں باعزت واپسی کی خوشخبری بھی سناتی ہوں۔“ ایسا لویسا نے اپنے آدمیوں کو اشارہ کیا اور انہوں نے آگے بڑھ کر رانی ہرنت کور کے ہاتھ پاؤں کھول دیئے۔ رانی ہرنت کور نے ایک بار پھر نفرت زدہ نگاہوں سے ایسا لویسا کو دیکھا اور بولی۔ ”میں نہیں جانتی کہ ماہر طباطبائی سے تیرا ربط کس طرح قائم ہوا، لیکن تو صورت ہی سے کوئی جرائم پیشہ عورت معلوم ہوتی ہے اور تیرا ہر انداز ایسا ہی ہے۔ خیر یہ ماہر جانے اور ان کا کام، جہاں تک ماہر تمہارے اس سوال کا تعلق ہے تو میں پہلے بھی تمہیں اس بارے میں تفصیلات بتا چکی ہوں، پنڈت رائے پشیمان تھا۔“

ہے، بس اس سے زیادہ مجھے کچھ نہیں معلوم۔“
 ”اگر ہم تزانہ کے راستے صحرائے اعظم میں داخل ہوتے ہیں تو کیا ہمیں ہماری منزل ملنے کے امکانات ہیں۔“

”افریقہ کا نقشہ اٹھا کر دیکھ لو، میں تمہیں بہت سے نام بتا چکی ہوں، یوگنڈا، زیمبیا، ملاوی اور موزمبیق کا راستہ بھی اختیار کرو گے، تو منزل وہی ہو گی کیونکہ افریقہ کے قلب میں جو کچھ موجود ہے ابھی تک دنیا کے لئے ایک سرستہ راز ہے، ممکن ہے دنیا کے اور بھی بہت سے خطے انسانوں کی پہنچ سے محفوظ ہیں، لیکن افریقہ کے بارے میں یہ کھلی روایات ہیں کہ دنیا ابھی تک اس کے بارے میں سب کچھ نہیں جان سکی ہے۔ گو وہاں کے لوگ بھی اب دنیا کے جدید ترین لوگوں میں شمار ہوتے ہیں۔“

اینا لویسا نے گہری نگاہوں سے میری جانب دیکھا، پھر آہستہ سے بولی۔ ”کوئی اور ایسا سوال جو تمہیں اس سے کرنا ہو میرا خیال ہے، ہم جس قدر معلومات حاصل کر چکے ہیں اس سے زیادہ معلومات کا حصول ممکن نہیں ہے۔ اندازہ یہ ہو رہا ہے کہ ہمیں جو کچھ کرنا ہو گا اپنے ہی بل پر کرنا ہو گا۔“

میں خود بھی اس بات سے متفق تھا۔ ہر وقت کور نے کہا۔ ”کیا تم لوگ پنڈت رائے سے ملاقات کرنا چاہتے ہو، لیکن ایک بات میں تمہیں بتا دوں ماہر طباطبائی، پنڈت رائے تمہارے حصول کے لئے دیوانہ ہے۔ وہ تمہیں اتنی خوشی سے خوش آمدید کہے گا کہ تم تصور نہیں کر سکتے بلکہ یہ سمجھو کہ اس کی تو زندگی بھر کی کوششوں کا صلہ مل جائے گا اسے لیکن ایک بات ذہن میں رکھنا، وہ آدمی بہت شاطر ہے اور کسی بھی طور تمہارے لئے بہتر نہیں ثابت ہو گا وہ تمہیں صرف اپنے مقصد کے لئے استعمال کرے گا۔“

”تم بتا سکتی ہو اس کا مقصد کیا ہے....؟“
 ”بالکل نہیں بتا سکتی۔ بس اتنا جانتی ہوں کہ وہ مقصد تنظیم کے مفاد میں نہیں تھا بلکہ شاید اس کا تعلق اس کی اپنی ہی ریسرچ سے ہے۔“

”اور تمہیں یہ بھی نہیں معلوم کہ ”ہیا“ کا اس سے رابطہ ہوا یا نہیں....؟“
 ”پنڈت رائے سے بہت عرصے سے ہمارا رابطہ ختم ہے اور یقینی طور پر اگر ہیا سے اس کا رابطہ ہو بھی گیا ہے تو اس نے اسے اپنے قابو میں کر لیا ہو گا۔ وہ بے شک ایک بار ہیا کے ہاتھوں شدید نقصان اٹھا چکا ہے اور وہ خلتے جل جانے سے اس کی پہنازم کی قوت بھی ختم ہو گئی ہے لیکن بہر حال یہ طے شدہ امر ہے کہ ماہر طباطبائی اور ہیا اگر جمع ہو جائیں تو ایک ایسی قوت بن سکتے ہیں جو ناقابلِ تسخیر ہو گی اور پنڈت رائے ساری عمر اسی کوشش میں سرگرداں رہا ہے، لیکن اگر تم لوگ اس تک جانا چاہتے ہو تو میں تمہاری مدد کر سکتی ہوں۔“
 ”کیسے....؟“ لویسا چونک پڑی۔

”اس نے کسی کو اس بارے میں نہیں بتایا۔“
 ”پنڈت ہیورٹ وہ واحد آدمی تھا جس نے اس کے ممکن کو دیکھا تھا اور بے حد تعریف کی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ انہوں نے درختوں کے تنوں کو جوڑ کر ایک قلعہ بنایا ہوا ہے جہاں انسانی ضروریات کی ہر سہولت مہیا کی گئی ہے۔ پنڈت ہیورٹ نے بتایا تھا کہ اس نے آس پاس کے قبائل کو دوست بنا لیا ہے جو اس کے امکانات کی تعمیل کرتے ہیں لیکن میں جانتی ہوں کہ ایسے کیسے ہوا ہو گا۔“

”کیسے...؟“ میں نے بے اختیار پوچھا۔
 ”وہ ایک پٹاٹ تھا۔“
 ”لیکن اب تو نہیں ہے۔“

”اس میں شک نہیں ہے کہ وہ اعلیٰ ترین صلاحیتوں کا مالک تھا اور اب بھی ہے۔“
 ”ہمیں افریقہ کے کونے حصے میں اس کی تلاش کے لئے سفر کرنا چاہئے۔“ اینا لویسا نے کہا۔

”یہ تمہارے وسائل پر منحصر ہے۔ تزانہ، کینیا، زیمبیا، ڈانریا بروڈی۔ جہاں سے بھی داخل ہو گے آگے چل کر تمہاری منزل ایک ہو جائے گی۔ تمہیں ہر حالت میں افریقہ کے دل میں داخل ہونا ہو گا۔“
 ”تمہیں ضرور معلوم ہو گا کہ پنڈت رائے افریقہ میں کیا کام کر رہا تھا....؟“ اینا لویسا نے کہا۔

ہر وقت کور اپنی بندھی ہوئی کلائیوں پر پڑ جانے والے نشانات کو ہاتھ سے مسلتی ہوئی بولی۔ ”کیا ہی اچھا ہوتا کہ تم لوگ میرے پاس اچھے انسانوں کی طرح آتے، ضرورت تھی تو میرے ساتھ قیام کرتے اور مجھ سے یہ تعاون حاصل کرتے، تم لوگوں نے ایسی فضا پیدا کی جس نے بہر حال مجھے ذہنی صدموں سے دوچار کیا۔ خیر بات یہ ہے کہ میں جس حیثیت کی مالک ہوں تمہیں خود بھی اس کا تھوڑا بہت اندازہ ہو گا، میرے پاس اپنی زندگی کے لئے بہت کچھ ہے اور شائق کا سہارا لے کر میں کسی بھی طرح صرف دولت کے حصول کے لئے سرگرداں نہیں تھی۔ بہر حال میرا اپنا شوق بھی تھا یہ کہ بہت سے علوم سے واقفیت حاصل کروں اور تھوڑا بہت کام روح کی پالیدگی کے لئے بھی کروں۔ خیر وہ تمہارا عمل تھا، نجانے کیوں تم نے یہ طریقہ کار مناسب سمجھا۔ پنڈت رائے افریقہ کے کچھ نامعلوم خطوں کے بارے میں تحقیق کر رہا تھا خصوصاً اس کی توجہ ایک کلاسیکل داستان کی جانب تھی جسے کور کے غاروں سے منسوب کیا جاتا ہے، میں اس بارے میں اپنی بلاواقفیت تسلیم کرتی ہوں، لیکن یہ بھی مجھے پنڈت ہیورٹ ہی سے معلوم ہوا تھا کہ پنڈت رائے ایک انوکھی داستان کے انکشاف میں مصروف ہے اور اس کے لئے دیوانگی کی حد تک اپنے آپ کو لوٹ کٹے ہوئے

”کیا تم کوئی ایسا عمل کر سکتی ہو کہ وہ ہماری مدد پر آمادہ ہو جائے۔“

”اس کا صرف ایک طریقہ ہے۔“

”کیا...؟“

”میں روانڈا تک تمہارے ساتھ چلوں۔“ ہرونت کور نے کہا اور ہم ایک عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گئے، ایسا لویسا نے کہا۔

”تمہارے ساتھ جو سلوک کیا گیا ہے کیسا... اس کے بعد بھی تم ہم سے یہ تعاون کرو گی۔“

ہرونت کور نے ایک نگاہ مجھے دیکھا، پھر آہستہ سے بولی۔ ”اگر یہ ماہر طبیب کی ضرورت ہو، میں نے اسے بچپن سے دیکھا ہے اسے پسند بھی کیا ہے لیکن افسوس اس نے وہ رابطے نظر انداز کر دیے۔ ہمارے درمیان یہ فضا تو کبھی پیدا نہیں ہوئی تھی۔“

”اس کے لئے تم سے معذرت کی جا سکتی ہے۔“ لویسا نے کہا۔

”جانے دوسرے میں بھول چکی ہوں۔ تم یہ بتاؤ روانڈا جانے کے لئے انتظامات کر سکتی ہو...؟“

”یقیناً، لیکن یہ ایک مشکل کام ہو گا اور اس کے لئے رابطے تو کرنے ہی پڑیں گے۔“ لویسا نے جواب دیا۔

”یہ ذمہ داری بھی مجھے ہی پوری کرنا ہو گا، یہ جگہ کونسی ہے۔“

”ایک ایسا مکان جہاں ہم قبضہ جمائے بیٹھے ہوئے ہیں ورنہ اس سے ہمارا کوئی رابطہ نہیں ہے۔“ لویسا مسکرا کر بولی۔ لیکن رانی ہرونت کور کے چہرے پر جوابی مسکراہٹ نہیں پیدا ہوئی تھی بلکہ اس نے کسی قدر متغیر لہجے میں کہا۔

”میں تمہیں نہیں جانتی کہ تم کون ہو، لیکن میرے خیال میں مجرمانہ ذہنیت کی مالک ہو اور ہر کام کو جرم کے انداز میں کرنا پسند کرتی ہو۔ میری بات کا برا مت ماننا، اگر مجھ سے شرفانہ رابطے کی کوشش کی جاتی تو تمہارا کیا خیال ہے، جو تعاون میں نے اس وقت تم سے کیا ہے وہ نہ کرتی۔ مجھے میری سطح سے نیچے گرا کر تم لوگوں نے مجبور کرنے کی کوشش کی اور بے طور یہ بہتر نہ تھا لیکن گزری ہوئی بات ماضی کہلاتی ہے اور ماضی بھول جانا ہی بہتر ہوتا ہے، بجائے اس کے کہ تم یہ خطرہ مول لو میری مہمان بنو، کیونکہ تم خود بھی اگر روانڈا تک جانے کے لئے انتظامات کرو تو تمہیں اس میں اتنا ہی وقت لگے گا اور مشکلات بھی اٹھانی پڑیں گی۔“

ایسا لویسا نے موقع کی نزاکت کو دیکھتے ہوئے رانی ہرونت کور کی پیشکش قبول کر لی اور بعد میں مجھ سے کہنے لگی۔

”یہ عمر رسیدہ عورت تم سے بہت متاثر معلوم ہوتی ہے ماہر طبیب اور میں اس کی

”روانڈا میں ایک ایسا شخص ہے جو پنڈت رائے کے مفادات کے لئے کام کرتا ہے۔“

اس کا نام گروواٹ ہے، افریقی نژاد ہے اور روانڈا میں تجارت کرتا ہے۔“

”مفادات سے تمہاری کیا مراد ہے...؟“ لویسا نے سوال کیا۔

”گروواٹ ہاتھی دانت کی ناجائز تجارت کرتا ہے اور ہاتھی دانت کے حصول کے لئے اسے پنڈت رائے کا تعاون حاصل ہے۔ وہ پنڈت رائے کے لکڑی کے قلعہ میں قیام کرتا ہے اور وہاں رک کر ہاتھی دانت حاصل کرتا ہے، بڑے بڑے برتنوں میں شراب بھر کر رکھ دی جاتی ہے ہاتھیوں کے غول ان تک آتے ہیں اور شراب پی کر بدست ہو جاتے ہیں اور پھر آپس میں جنگ کرتے ہیں، اس طرح ان کے دانتوں کے انبار جمع ہو جاتے ہیں اور دو چار ہاتھی ہلاک بھی ہو جاتے ہیں۔ انہیں کھلی جگہ پر دوسیس کرنا ممکن نہیں ہوتا اس کے لئے گروواٹ کا رائے سے رابطہ ہے اور اس نے وہاں بندوبست کر رکھا ہے، کیونکہ اسے وہاں افرادی قوت بھی حاصل ہو جاتی ہے اور وہ ساز و سامان بھی جس سے وہ دوسیس کرتا ہے۔ ایک اسٹور بھی جہاں سے وہ آہستہ آہستہ چوری چھپے ہاتھی دانت نکال لاتا ہے۔ اس کے عوض وہ پنڈت رائے کے لئے ضرورت کی تمام اشیاء لے جاتا ہے اور وہی رائے کے لئے سامان رسد کی فراہمی کا ذمہ دار ہے۔“

”آہ... یہ تو ایک بہترین انکشاف ہے۔“ ایسا لویسا نے خوش ہو کر کہا۔

”ہاں، پنڈت رائے تک جانے کا بہترین ذریعہ۔“ میں نے بھی ایسا سے اتفاق کیا پھر رانی ہرونت کور سے کہا۔

”تو کیا تم ہمیں گروواٹ کا پتہ دے سکو گی؟“

”صرف پتے سے کام چل جائے گا تمہارا...؟“ ہرونت کور نے کہا۔

”کوشش کریں گے۔“

”ممکن نہ ہو گا...“

”کیوں...؟“

”عقل سے سوچو۔ وہ ایک ایسی تجارت کرتا ہے جو قانوناً جرم ہے کچھ اجنبیوں کو وہ اس جگہ کیوں لے جائے گا جسے وہ کسی کی نگاہ میں نہ لانا چاہتا ہو۔“

ہرونت کور کی دلیل نے سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اچانک لویسا نے سوال کیا۔ ”مگر تم یہ سب کچھ کیسے جانتی ہو...؟“

”کیونکہ وہ پنڈت رائے کے ساتھ آیا تھا اور یہاں میرا مہمان رہا تھا۔“

”گویا اس سے تمہارے ذاتی تعلقات ہیں۔“

”تقریباً... گو اس کے بعد اس سے ملاقات نہیں ہوئی لیکن بار بار اس نے مجھے بہت سے

تحائف بھیجے۔“

شرافت کی داد دیتی ہوں جبکہ عموماً ایسا ممکن نہیں ہوتا۔ اس نے میرے دل و دماغ پر اثر کیا ہے۔“

پھر وہ جگہ چھوڑ دی گئی اور رانی ہرنت کور ہمیں اپنے محل میں لے آئی۔ اپنا لویسا کے چاروں ساتھی، میں اور ڈوم اور لویسا ہم کل سات افراد رانی کے محل میں داخل ہو گئے یہاں تھوڑی سی تشویش پائی جاتی تھی کیونکہ رانی بغیر کسی اطلاع کے غائب ہو گئی تھی۔ وہ محل میں داخل ہونے کے بعد اس کے اندرونی گوشوں سے گزرتی ہوئی ایک عراب نما دروازے پر پہنچی یہاں سے آگے کچھ بیڑھیاں نیچے کی سمت جاتی تھیں غالباً کوئی انڈر گراؤنڈ جگہ بنائی گئی تھی۔ رانی ہرنت کور ہمیں وہاں سے گزار کر ایک اور بڑے دروازے تک لائی اور پھر ہم اس دروازے سے اندر داخل ہو گئے یہ ایک وسیع و عریض کمرہ تھا جس میں فرش پر قالین بچھا ہوا تھا۔ باقی کوئی اور فرنیچر یہاں موجود نہیں تھا۔ رانی نے یہاں آنے کے بعد مسکراتے ہوئے کہا۔

”خاص مہمانوں کے لئے اس محل میں خاص ہی مہمان خلعے ہیں لیکن افسوس یہاں سے فرنیچر ہٹا دیا گیا ہے۔ تاہم کچھ دیر انتظار کرو تمہاری ضرورت کی ہر چیز تمہیں یہاں حاصل ہو جائے گی۔“

وہ واپس چلی تو پر اطمینان قدموں سے چلتی ہوئی آگے بڑھی اور پھر دیوار پر ہاتھ رکھا لیکن اس کے بعد جو کچھ ہوا تھا وہ ہم سب کے لئے بے حد غیر متوقع تھا۔ چھت سے ایک لوہے کے فریم والا دروازہ نیچے گرا تھا اور موٹی موٹی سلاخوں کا ایک جال سا زمین تک آگیا تھا اور اب یہ وسیع و عریض مہمان خانہ اگر ہمارا اندازہ غلط نہیں تھا تو قید خانے کی شکل میں تبدیل ہو گیا تھا۔ رانی ہرنت کور نے جو رویہ اختیار کیا تھا اس نے چند لمحوں تک تو ہمیں یہ سوچنے کا موقع ہی نہیں دیا کہ یہ کیا ہو گیا ہے، لیکن سلاخوں والے دروازے کے دوسری جانب رانی ہرنت کور کے چہرے پر پھیلی ہوئی مسکراہٹوں سے اچانک ہی یہ احساس ہوا کہ کوئی خراب صورت حال پیدا ہو گئی ہے اور ہم سب بھونچکے رہ گئے۔

تقریباً سب ہی کی نگاہیں رانی ہرنت کور کے چہرے کی جانب اٹھی ہوئی تھیں اور اس کے ہونٹوں پر کھینٹی ہوئی کامیابی کی مسکراہٹ ہمیں یہ احساس دلا رہی تھی کہ ہم سب بڑی خوش اسلوبی سے احسن بن گئے ہیں، اپنا لویسا خود بھی چکر لائی ہوئی تھی۔ اس نے متحیرانہ لہجے میں کہا۔

”یہ کیا ہو گیا، آہ، یوں لگتا ہے جیسے اس عورت نے ہمیں فریب دیا ہے۔“

ہم سب حیرانی کے عالم میں قطار باندھے ایک جگہ کھڑے ہو گئے تھے، تب ہرنت کور کی آواز ابھری۔

”غلط فہمیوں کے شکار ماہر طبالی، تمہارے اندر اگر کچھ خاص صلاحیتیں پوشیدہ ہیں تو

میں ان سے نہ تو فائدہ حاصل کرنا چاہتی ہوں نہ فائدہ اٹھانا جانتی ہوں۔ یہ تو شانتی میں شامل کچھ خاص لوگوں کا ہی شوق تھا اور میں انہی کی وجہ سے تم میں دلچسپی لیتی رہی ہوں۔ پچھل بار تم کسی اور گروپ کے ہمراہ یہاں آئے تھے۔ بعد میں وانگ چو نے بتایا کہ تمہارے لئے ایک جال بچھایا گیا ہے اور تم خود بخود اس جال تک پہنچ جاؤ گے پتہ نہیں وانگ چو اپنی کوششوں میں کس طرح ناکام ہوا۔ پھر وہ بے چارہ موت کا شکار ہو گیا، لیکن شانتی پر کوئی خاص اثر نہیں پڑا ہے۔ یہ کوئی چھوٹی سی تنظیم نہیں ہے۔ دنیا کے بہت سے ملکوں میں اس کے مراکز قائم ہیں اور اس کے اثرات وسیع تر ہیں، یہ تو رہی شانتی کی بات۔ اب میں اس عورت کے بارے میں بات کرنا چاہتی ہوں۔“

”ہرنت کور۔۔۔ کیا تم نے ہمارے ساتھ دھوکہ نہیں کیا۔۔۔؟“ اپنا لویسا نے حیرت سے کہا۔

”بالکل نہیں جان من، تم نے مجھے اغوا کرنے کے لئے ایک جال پھیلایا تھا اور میں اس جال میں پھنس گئی، لیکن ایمانداری سے کہنا میں تو بلا اذیت میں شکار ہوئی تھی۔ اس وقت مجھے تمہارے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا، لیکن تم میری ذہانت کا شکار ہوئی ہو۔ میرا مرتبہ جانتی ہو رانی ہوں میں، ریاستی پولیس کو اشارہ کر دوں تو تمہیں اس شر کے سب سے بارونق چوراہے پر کھڑا کر کے گولیوں سے بھون دیا جائے، یہ ہے میری حیثیت۔ پہلے میں نے اس بارے میں سوچا تھا لیکن خود ہی ارادہ بدل دیا جانتی ہو کیوں۔۔۔۔۔ تم نے میرے ساتھ نازیبا سلوک کیا، ناروا الفاظ استعمال کئے، میں نے تم سے اپنا انتقام خود لینے کا فیصلہ کیا۔ اپنی پسند کا انتقام۔ پولیس تمہارے ساتھ رعایت برت سکتی تھی، تمہیں مراعات دے سکتی تھی وہ تمہیں موت کی سزا بھی نہ دیتی۔ جبکہ میری توہین کی سزا صرف موت ہے۔“

”خوب۔۔۔ اب تو یہ الفاظ کہہ سکتی ہے کتیا۔۔۔“ اپنا لویسا نے تلملاتے ہوئے کہا۔

”ہاں واقعی، اب میں سب کچھ کہہ لو کر سکتی ہوں۔“ ہرنت کور نے کہا۔

”عورت کو سمجھو ماہر طبالی۔ اس سے بڑا فریب روئے زمین پر دوسرا نہیں ہے، یہ دو عورتوں کی چپقلش ہے۔ بتاؤ گے یہ سفید چھپکلی تم سے کیا چاہتی ہے۔۔۔۔۔ یہ کون ہے۔۔۔؟“

”میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ کیا تم نے اب ہمیں گرووات سے ملانے کا ارادہ ترک کر دیا ہے۔“

”گرووات۔۔۔“ ہرنت کور نے ایک ہڈیانی قہقہہ لگایا، پھر بولی۔ ”کون گرووات۔۔۔ ڈیڑھ طبالی۔۔۔ گرووات تو صرف ایک افسانہ تھا۔۔۔۔۔ میری اختراع۔۔۔ اس نام کا کوئی وجود نہیں ہے۔۔۔۔۔ میں نے اس سفید چھپکلی کی آنکھوں میں تلپتے ارادے بھانپ لئے تھے۔ یقیناً مجھ سے معلومات کے بعد یہ مجھے زندہ نہ چھوڑتی۔ میں نے بھی شانتی میں رہ کر کچھ سیکھا ہے۔ کم از کم انسانوں کے چہرے دیکھ کر ان کی نغیبات کا اندازہ تو لگا ہی لیتی ہوں۔ مجھے اس قید میں

”تھینک یو ماہر تھینک یو۔۔۔“
 ”لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس عورت نے سارے فیصلے خود بخود کیوں کر لئے، اس کا ایک ہی جواب ہے آقا۔۔۔ کہ وہ۔۔۔ عورت ہے۔۔۔ یہ معمولی سا قید خانہ ہمیں قید رکھنے کا اہل تو نہیں ہے۔“ ڈوم نے کہا۔

اپنی زندگی کی فکر لاحق ہو گئی تھی۔ اس لئے میں نے تمہیں ایک ایسی کہانی سنائی جو تمہیں اس بات کا احساس دلائے کہ میں تمہارے لئے کارآمد ہوں اور تم گرواٹ کے جال میں پھنس گئے۔“

”اور باقی کہانی۔“

”کوئی باقی کہانی۔۔۔؟“

”میرا مطلب ہے پنڈت رائے کے بارے میں۔۔۔“

”وہ سچ ہے۔۔۔ اور یہ سچ یقیناً تم سے بھی پوشیدہ نہ ہو گا“ اس کے بارے میں جھوٹ بول کر میں تمہیں مشکوک نہیں کرنا چاہتی تھی۔“

ایسا لوئیس اور دوسرے لوگ پھرائے ہوئے کھڑے تھے، میں نے پھر کہا۔ ”مگر اب تم کیا کرنا چاہتی ہو ہرونت کور۔۔۔؟“

”تمہیں زندگی دی جاسکتی ہے ماہر۔۔۔ لیکن اس شرط پر کہ تم خود کو شانتی کے مقاصد پورے کرنے پر آمادہ کر لو۔۔۔ بس۔۔۔ باقی لوگوں کو مرنا ہو گا۔ ہمیں اسی قید خانے میں۔ بھوک پیاس سے ہلک ہلک کر۔ میں انہیں اس جگہ ہلاک ہوتے دیکھوں گی۔ رفتہ رفتہ آہستہ آہستہ۔۔۔“ ہرونت کور نے کہا۔

میں خاموشی سے کچھ سوچ رہا تھا، پھر میں نے کہا۔

”نہیں ہرونت کور میں اس پر آمادہ نہیں ہوں۔“

”کوئی بات نہیں میں تمہیں بتا چکی ہوں مجھے تم سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ ہاں اگر زندہ رہنے کا فیصلہ کر لو تو مجھے بتا دینا۔ میں تمہارے علم میں لا کر تمہیں دودھ کا ایک ایسا پیالہ دوں گی جس میں خواب آور دوا شامل ہوگی۔ تم اسے پی کر بے ہوش ہو جاؤ گے اور میں تمہیں ان کے درمیان سے نکال لوں گی، لیکن یہ لوگ۔۔۔ ان کا غور صرف موت ہے اے عورت اب لمحہ لمحہ موت کا انتظار کر۔“ یہ کہہ کر اس نے واپسی کے لئے قدم اٹھا دیئے۔

میں خاموشی سے اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ لوئیس کا چہرہ اتر گیا تھا۔ اس کے ساتھی سکوت کے عالم میں کھو سے گئے پھر ان میں سے ایک نے کہا۔ ”اگر اس کے ساتھ ابتداء میں بہتری کا سلوک کیا جاتا تو شاید یہ موت نہ آتی۔“
 کوئی کچھ نہیں بولا۔ میں نے گردن گھما کر لوئیس کی طرف دیکھا تو وہ خوفزدہ ہو گئی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

”نہیں ماہر۔۔۔ میرے ذہن میں یہ سب کچھ نہیں تھا۔“

”میں جانتا ہوں، نہ مجھے تمہارے غلوں پر شک ہے۔“ میں نے نرم لہجے میں کہا اور لوئیس کی آنکھوں میں آنسو جھلک آئے۔ وہ سسکی سی لے کر بولی۔

”یہ لوگ موت پا چکے ہیں۔ میں انہیں زندہ رکھ کر موت کا چہرہ دکھا رہی ہوں اور یہ بھی تمہیں بتا چکی ہوں کہ تم شافی کے لئے اہم ہو میرے لئے نہیں۔“

وہ چلی گئی پھر مزید بہت سے گھنٹے گزر گئے۔ اس وقت گہری رات کا سناٹا طاری تھا محل میں پراسرار خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ تب ایسا لویسا نے کہا۔ ”یہ مناسب وقت ہے ماہر۔۔۔ اس وقت کچھ کر لینا بہتر ہو گا۔“ میرے کچھ کہنے سے قبل ڈوم اٹھ گیا۔ اس نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اجازت چاہتا ہوں۔۔۔“

”کیا کرو گے۔۔۔؟“ میں نے سوال کیا، لیکن ڈوم سلاخوں کے پاس پہنچ گیا، میں نے بھی اس کا تعاقب کیا تھا، پھر میں نے کہا۔ ”کیا تم ان سلاخوں کو موڑ کر باہر جانے کا راستہ بناؤ گے۔“

”میرے لئے یہ مشکل نہ ہو گا آقا، لیکن دوسرا طریقہ اس سے بہتر ہو گا۔“

”وہ کیا ہے۔۔۔؟“

”لوہے کا یہ فریم چھت سے نیچے اترا ہے، اس کا مطلب ہے کہ یہ واپس اوپر بھی جا سکتا ہے۔ وہ کل ان سلاخوں سے زیادہ مضبوط نہیں ہو گی جو اسے نیچے لاتی اور اوپر لے جاتی ہے، تمہیں البتہ ایک کام کرنا ہو گا۔“

”کیا۔۔۔؟“

”سب کو یہاں جمع کر لو، کیونکہ کل ٹوٹنے کی آواز بھی ہو گی اور اسے سن کر بہرہ دینے والے دوڑ کر آئیں گے۔ اس سے قبل کہ وہ شور مچا کر دوسروں کو اپنی مدد کے لئے بلا لیں، ان کا خاتمہ ضروری ہے۔ چنانچہ جیسے ہی میں یہ دروازہ اوپر اٹھاؤں تم سب باہر نکل کر تیار ہو جاؤ اور آنے والوں کا خاتمہ کر دو۔“

میں نے ڈوم کی بات سن کر لویسا کی طرف گردن گھمائی تو وہ جلدی سے اپنے آدمیوں سے بولی۔ ”تم سب یہاں آ جاؤ اور مل کر اس دروازے کو اوپر اٹھاؤ۔“ لویسا کے ساتھیوں نے اس کی ہدایت پر فوری عمل کیا تھا۔ ڈوم نے بھی اس پر اعتراض نہیں کیا۔ دروازہ کسی مضبوط کل سے منسلک تھا لیکن میں، ڈوم اور چار دوسرے افراد نے مل کر اسے اٹھایا تو ”کڑاک، کڑاک“ کی آوازیں ابھریں اور دروازہ اوپر اٹھ گیا۔ سب سے پہلے لویسا پھرتی سے باہر نکل گئی تھی اور ایک عورت کو میں نے اس برق رفتاری سے دشمنوں پر قابو پاتے ہوئے پہلے بھی نہیں دیکھا تھا۔ آوازوں کے ساتھ ہی وہ پھریدار جو اس وقت ڈیوٹی پر تھے، دوڑتے ہوئے صورت حال معلوم کرنے آئے اور لویسا نے دونوں کی گردنیں پکڑ کر انہیں اندر کھینٹ لیا۔ پھر انہیں پکڑے ہوئے بدن کی پوری قوت سے خود بھی زمین پر گری، اس طرح کہ ان کے چہرے سخت زمین کی طرف تھے۔ میں نے ان خون آلود چہروں کو دیکھا جن

ڈوم کے ان الفاظ پر ایسا لویسا نے ایک نگاہ اسے دیکھا۔ پھر یوں محسوس ہوا جیسے اس سے غلطی ہو گئی ہو۔ ڈوم کے ساتھ اس کا رویہ بیگانوں جیسا رہتا تھا۔ وہ اس سے کبھی مخاطب نہیں ہوئی تھی اور میں اس کی وجہ سمجھتا تھا۔ پھر وہ میری طرف رخ کر کے آہستہ سے بولی۔

”ہاں یہ ایسا کر سکتا ہے، لیکن میری رائے ہے کہ جلد بازی سے کام نہ لیا جائے۔ وہ اس وقت تک ہماری طرف سے غافل نہیں ہو گی جب تک اسے ہماری بے بسی کا یقین نہ ہو جائے۔“

”مجھے تم سے اتفاق ہے۔“ میں نے کہا، لویسا کا خیال درست تھا ہم نے قید خانے کے آس پاس پھریداروں کو فروکش ہوتے دیکھا۔ چنانچہ اس جگہ چھپیں گھنٹے گزارے گئے کوئی دو گھنٹے قبل ہرونت کور برق برقی لباس میں کچھ مسخ افراد کے ہمراہ آئی تھی اور اس کی آمد کو محسوس کر کے لویسا کے اشارے پر تمام افراد اس طرح بے سدھ ہو کر اونڈھے سیدھے لیٹ گئے جیسے بھوک پیاس نے انہیں تڑھال کر دیا ہو۔ ہرونت کور نے ہمیں دیکھ کر قہقہے لگائے تھے۔ پھر اس نے کہا۔

”افسوس میں عمر کی اس منزل سے گزر گئی ہوں طہابی جب دلوں میں عشق کے جذبے زور مارتے ہیں، اس لئے یہ بالکل نہ سوچو کہ میں ایک عورت کی حیثیت سے تم سے متاثر ہو سکتی ہوں۔ ہاں تنظیم کو ایک سیسک درکار ہے جو تم ہو اور میں تنظیم کے مفاد کے لئے تمہاری زندگی چاہتی ہوں۔ اب بھی میری پیش کش ہے کہ تم اگر چاہو تو زندگی پاسکتے ہو۔ باقی رہے یہ لوگ، تو میرے خیال میں انہیں موت کی آہٹ مل گئی ہو گی، مجھے ان کی زندگی نہیں موت سے دلچسپی ہے۔ کیا تم کوئی فیصلہ کر دو گے؟“

”ابھی نہیں ہرونت کور۔۔۔ یہ اپنی زندگی اور موت کا فیصلہ خود کریں گے۔ میں ابھی بھوک اور پیاس برداشت کر سکتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”سوچ لو۔۔۔ اس کے بعد تمہیں اڑتالیں گھنٹے کا وقفہ دیا جائے گا اور میں سمجھتی ہوں اس وقت تک مجھے یہاں سے کچھ لاشیں اٹھانے کا بندوبست کرنا ہو گا۔“

”میرے ساتھ ان لوگوں کی زندگی کی ضمانت بھی دو ہرونت کور تو میں تیار ہوں۔“ میں نے کہا، تو ہرونت کور ہنس پڑی۔

”کلم نہیں ہو سکا....؟“ میں نے پوچھا۔
 ”نہیں ماہر، وہ محل میں موجود نہیں ہے، کسی دوسرے شہر گئی ہے۔ تمہیں یاد ہو گا اس نے اڑتالیس گھنٹے کے بعد ملاقات کے لئے کہا تھا۔ شاید اسی لئے کہ اسے دو دن کے لئے شہر سے کہیں باہر جانا تھا۔“
 ”یہ کیا ہے....؟“ میں نے لویسا کی بغل میں دبلی ایک پوٹلی دیکھ کر پوچھا، اور وہ مسکرا دی۔

”میری عادت....“ اس نے مسکرا کر کہا۔
 ”میں نہیں سمجھا....؟“

”وہ جو دوسروں کو موم بنانے کے کام آتا ہے، اس کے قیمتی زیورات اور اس ملک کی کرنسی۔ ہمیں یہاں سے جلد باہر نکلنا ہے۔ اب ضرورت ہے کہ ہم یہ شہر چھوڑ دیں کیونکہ ہمیں تلاش کیا جائے گا۔“

”میں ہیا کی طرف سفر کرنا چاہتا ہوں۔“

”وہی ہماری منزل ہے۔“ لویسا نے کہا۔ پھر میں ایک خاموش تماشائی بنا رہا۔ جو کچھ کرنا تھا لویسا کرتی رہی۔ اس نے ایک خوبصورت عمارت کے احاطے کے چوکیدار کو قتل کر کے ایک بڑی گاڑی حاصل کی۔ باقی رات اس گاڑی میں سفر کر کے ایک دوسرے شہر میں داخل ہوئے۔ دن کی روشنی میں وہاں سے خریداری کی اور پھر ایک ریل میں بیٹھ کر ایک رات اور ایک دن کا سفر طے کر کے ایک اور بڑے شہر میں داخل ہو گئے۔ وہ ایسے کاموں کی ماہر تھی، یہاں ہم نے ایک ہوٹل کے کئی کمروں میں قیام کیا تھا اور ایک دوسرے سے اجنبی رہنے کا ذہن رکھا تھا۔ لویسا نے مجھ سے کہا۔

”ماہر طہابی.... ہم لوگ عام لوگوں میں گھل مل کر خود کو چھپا سکتے ہیں، لیکن تمہیں محتاط رہنا ہو گا کیونکہ تم عام انسان نہیں ہو اور دیکھنے والے دور سے، تمہیں دیکھ کر چونک سکتے ہیں۔ میں چاہتی ہوں تم دُوم کے ساتھ اس وقت تک اپنے کمرے میں رہو جب تک ہم یہاں سے باہر نکلنے کا انتظام نہ کر لیں۔“

”مجھے باہر کی دنیا سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“ میں نے بیزاری سے کہا اور لویسا مسکرائے گی، پھر بولی۔ ”میں بھی یہی چاہتی ہوں کہ باہر کے لوگ تم میں دلچسپی نہ لیں۔“
 ”تم یہ کیوں چاہتی ہو....؟“

”میرے جواب پر تم ناراض تو نہیں ہو گے ماہر....؟“
 ”نہیں۔“ میں نے محکم لہجے میں کہا۔ وہ مجھ پر مسلسل احسانات کر رہی تھی۔ مجھ پر دوسرے لوگوں نے بھی احسانات کئے تھے جن میں سرفہرست عالی تبارک تھا جس نے ایک جنگلی جانور کو دنیا سے روشناس کرایا تھا، لیکن وہ ماضی بھول گیا تھا اور اس کے ذہن میں صرف

پر اب نقوش نہیں تھے۔ بس ٹوٹی ہوئی ہڈیاں تھیں جو ناک اور جڑوں وغیرہ کی تھیں۔ لویسا پھر پھرتی سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ اتنی دیر میں باقی لوگ بھی باہر آ گئے اور ہم نے پہلا مورچہ دروازے کے پاس بنایا۔ پھر خاموشی پا کر باہر نکلے اور بڑے ہل میں آ گئے جہاں مزید پیریدار مڑے کی نیند سو رہے تھے۔ دشمنوں پر رحم کھانے والا ہم میں سے کوئی نہ تھا۔ اس لئے باقی پیریداروں کی نیند بھی موت کی نیند میں بدل دی گئی۔ تب لویسا نے کہا۔
 ”طہابی، ہم آزاد ہو گئے اور اس مکار عورت نے ہمیں دھوکے سے نید کیا تھا ورنہ شاید یہ اس کے لئے ممکن نہ ہوتا۔ اپنی قوت سے آزاد ہونے کے بعد ہم بزدلوں کی طرح یہاں سے نکل بھاگیں۔“
 ”مطلب....؟“

”دشمن کو سزا دینا ضروری نہیں ہے کیا....؟“

”ہاں.... کیوں نہیں۔“

”بعد میں وہ ہمارا تعاقب کر کے ہمیں پریشان کرے، یہ قصہ یہاں ختم کرنا بہتر نہ ہو گا تاکہ آزادی سے آگے کا سفر جاری رکھیں۔“
 ”میں تم سے اتفاق کرتا ہوں۔“

”تب ایک اتفاق اور کرو.... اسی اٹھلو کے ساتھ جس طرح تم نے وانگ چو کے سلسلے میں کیا تھا۔“

”کیا چاہتی ہو....؟“

”ان چاروں کے ساتھ جس طرح بھی ممکن ہو باہر نکل جاؤ اور اس ہوٹل کے پاس میرا انتظار کرو۔ یہ چھوٹا سا کام کر کے میں تمہارے پاس آ رہی ہوں۔“

”میرے سارے کام اب تم کرو گی....؟“

”دل تو یہی چاہتا ہے، لیکن جتنی اجازت تم دو....“

”ٹھیک ہے.... ہم چلتے ہیں۔“

لویسا کے بارے میں مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ عام عورت نہیں ہے اور ایسے کاموں کی ماہر ہے، چنانچہ ہم چھ افراد چل پڑے۔ اس وقت ہم دشمن کی کمین گاہ میں تھے اس لئے بچ کر نکل جانا ہی بہتر تھا۔ ایک بہتر حکمت عملی اختیار کر کے بلاخر ہم محل سے نکل آئے۔ اس کے بعد رات کی آنکھوں سے بچتے ہوئے ہوٹل کے پاس ایک ایسی جگہ پہنچ کر رک گئے جہاں سے لویسا کو دیکھا جاسکے، لیکن ہمیں بہت دیر انتظار کرنا پڑا تھا.... اس وقت جب لویسا کے کسی مشکل میں پڑ جانے کے امکان پر غور کیا جا رہا تھا وہ آتی ہوئی نظر آ گئی.... میں نے اسے قریب آنے پر متوجہ کیا تھا۔

”افسوس ابھی اس کی زندگی باقی تھی۔“ لویسا نے تاسف بھرے لہجے میں کہا۔

کوشش کرے تو وہ میرے لئے ناقابل برواشت ہو گا، ریتھانے تو بس ایک ہی غلطی کی تھی۔ وہ میرے راتے کو کاٹ رہی تھی، لیکن اب صحیح معنوں میں اس سفر کا آغاز ہوا ہے جو تمہارے عشق کا سفر ہے، مجھے ہر اس چیز سے عشق ہے جسے تم چاہتے ہو، سوائے اس عورت کے جو میری جگہ لینے کی کوشش کرے اور ”ہیا“ وہ عورت نہیں ہے۔ وہ تمہارا وجود ہے، مجھے تمہارے وجود ہی سے تو عشق ہے ماہر، میں نے اس لئے تمہیں اپنی منزل نہیں کہا۔۔۔۔۔ بلکہ تمہیں اپنا سفر کہا ہے۔ جب تک زندگی باقی ہے میرا یہ سفر جاری رہے گا اور میں اس راتے کی حفاظت کروں گی جس پر تمہاری پرچھائیں چلتی رہے گی۔ کیا میں اپنے جذبات کے اظہار میں بھٹک گئی ہوں۔ بس اتنا کہنا چاہتی تھی ماہر کہ مجھ پر ہمیشہ اعتماد کرنا، بے اعتمادی تو اس پر ہوتی ہے جس کا کوئی دوسرا وجود ہو۔۔۔۔۔ میں تو تم ہوں ماہر۔۔۔۔۔ میں نہیں ہوں۔ ایتنا لویسا صرف میرا نام ہے ورنہ لوگ اگر مجھے ماہر طہابی کہیں یا اس کی پرچھائیں کہیں تو زیادہ مناسب ہو گا۔ ہاں اس پرچھائیں کا راستہ اگر کسی عورت نے کاٹا تو میں اسے کاٹ کر رکھ دوں گی۔ اگر تم میری باتوں سے ناراض ہو گئے ہو تو مجھے اجازت دو۔ میں چلتی ہوں، انتظامات کرنے ہیں مجھے۔ میں تمہاری صبح خراشی نہیں کرنا چاہتی۔ اچھا تو بس یوں کرنا کہ باہر نہ نکلنا، تمہاری شخصیت اتنی دلکش ہے کہ مجھے لگتا ہے کہ لوگ اندھے ہو گئے ہیں، وہ سب تمہارے گرد جمع کیوں نہیں ہو جاتے۔ تمہیں حیرت اور مسرت سے کیوں نہیں دیکھتے، پاگل کہیں کے۔۔۔۔۔ دیکھا ہے کسی نے ایسا خوشرو نوجوان، دیکھی ہے کسی نے ایسی شخصیت جو مجسم سحر ہے۔ تو بہتر ہو گا کہ وہ تم سے دور رہیں جو مجھ سے آگے بڑھ کر تمہاری قربت کے خواہں ہیں۔ کیسی پاگل ہوں میں، بے کار بولے جا رہی ہوں۔ اب میں جاتی ہوں۔“ اس نے کہا اور باہر نکل گئی۔

میں سر کھجائے ہوئے اسے دیکھنے لگا۔ ڈوم میرے نزدیک موجود تھا اور یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ چکر کا مجسمہ ہو اور لویسا کی باتیں سن ہی نہ رہا ہو۔۔۔۔۔ اور جب لویسا چلی گئی تو میں نے اس سے کہا۔

”یہ کیا کہو اس کر رہی تھی ڈوم۔۔۔۔۔؟“ اور ڈوم ہنس پڑا پھر بولا۔

”آقا ج بات تو یہ ہے کہ میرا یہ بد شکل وجود کبھی کسی مشکل میں نہیں پڑا۔۔۔۔۔ خوبصورت لڑکیاں مجھے اچھی لگتی ہیں۔ میرا دل چاہتا ہے کہ انہیں بہت دیر تک دیکھتا رہوں۔ بس اس سے زیادہ کبھی میرے دل نے کچھ اور نہیں چاہا لیکن اگلے سیدھے واقعات سے دور بھی نہیں رہا ہوں۔ دنیا میں رہنے والے احق اپنی سانسوں کا تحفظ کرنے کی بجائے اور بھی بہت سے کام کرتے ہیں کیوں کرتے ہیں میں نے کبھی اپنے دماغ کو یہ سوچ کر تھکانے کی کوشش نہیں کی، لیکن بہر حال انسانوں میں یہ مرض بھی پایا جاتا ہے اور لویسا جیسی عورت بھی بہر حال مریض ہے، اب میں ڈاکٹر تو نہیں ہوں کہ مجھے امراض کے بارے میں ساری

اپنا عمل تھا۔ میں نے اس احساس سے آشنا ہو کر اس سے فاصلے اختیار کر لئے تھے۔ دوسرا بڑا احسان ویلان سلاوا نے کیا تھا جس نے مجھے ہیا سے ہم کلام ہونے کی قوت سے آشنا کر کے مجھے ہیا کی آواز سنا دی تھی۔ میں اس کا ہمیشہ احترام کرتا لیکن وہ باقی نہ رہا تھا۔ اب لویسا میرے راتے آسان کر رہی تھی۔ اس نے کہا۔

”تمہاری منزل ہیا ہے نا۔۔۔۔۔؟“

”ہاں صرف ہیا۔۔۔۔۔“

”میرا سفر تم ہو۔۔۔۔۔“ اس نے جذباتی لہجے میں کہا۔

”مشکل باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں۔“

”تمہیں ہیا سے عشق ہے ماہر۔۔۔۔۔ اور مجھے تم سے۔۔۔۔۔“ اس نے بڑے سکون سے کہا۔

میں نے کچھ کہنا چاہا تو وہ جلدی سے بولی۔ ”میری پوری بات سن لو۔ اس وقت تک تم میرے لئے کچھ نہیں تھے جب تک میرے اور تمہارے درمیان دوسرا عمل جاری تھا، لیکن جب تم نے مجھے مارا تو میں زندگی میں پہلی بار اس لذت سے آشنا ہوئی جس کی صنف نازک صنف قوی سے توقع رکھتی ہے۔ اس سے پہلے میں فطرت کے مخالف راتے پر چل رہی تھی۔ صنف نازک ہو کر میں بڑے بڑے قوی مردوں پر حاوی تھی اور اپنے آپ کو کسی بھی خانے میں فٹ نہیں کر سکتی تھی۔ میں یہ سمجھتی تھی کہ طاقت کے راتے مجھ تک آکر ختم ہو جاتے ہیں۔ ڈوم جیسی شخصیت بھی میرے قبضے میں تھی اور میں اسے اپنے اشاروں پر نچاتی تھی۔ اب یہ بات تم خود بھی جانتے ہو کہ ڈوم کتنا طاقتور آدمی ہے۔ اپنی فطرت سے بھٹک گئی تھی۔ تم نے میرا ذریعہ طاقت ختم کر دیا یعنی ڈوم۔۔۔۔۔ اور اس کے بعد نہایت حقارت سے تم نے مجھے مارا اور میں تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکی۔ تب ہی مجھے یہ احساس ہوا کہ میں عورت ہوں، میں ایک گمشدہ عورت ہوں۔ میرے اندر میری عورت واپس آگئی۔ دنیا میں جو کچھ کر چکی تھی، اس سے سیراب ہو چکی تھی، جو شروع ہوا تھا وہ میرے لئے اجنبی تھا۔ ماہر تم مجھے یہ احساس دلانے کے بعد گم ہو گئے، لیکن میرے سفر کا ہر راستہ تمہاری سمت کھل گیا اور میں صرف تمہاری تلاش میں سرگرداں رہی۔ تمہیں پانا میری حیات کی منزل بن گیا اور تقدیر نے مجھے تم سے زیادہ عرصے دور نہیں رکھا لیکن میں نے اس حقیقت کو بھی تسلیم کیا کہ میری منزل تم ہو۔ تمہاری منزل میں نہیں ہوں۔ بڑا عجیب ہوتا ہے یہ گوشت اور ہڈیوں کا مغلوبہ جسے انسان کہتے ہیں، ہر چیز کو اپنی دسترس میں رکھنے کا خواہں، لیکن اتنا بے بس کہ قریب رکھی ہوئی کسی شے کو بھی نہیں اٹھا سکتا لیکن یہ انتہا نہیں ہی، پانے کا قصود تو ہزاروں رنگ رکھتا ہے۔ میں تمہیں دیکھ لوں، میری حیات کا سفر تو اس سے مکمل ہو جاتا ہے۔ میں ہیا کے راتے میں رکھوں نہیں ہوں، لیکن تمہارے ساتھ ساتھ چلے رہا میری زندگی کی سب سے بڑی آرزو ہے۔ ہاں ”ہیا“ کے علاوہ اگر کوئی اور تم پر تسلط جمانے کی

کر اپنے روح کے اضطراب میں کمی پیدا کر لی۔
اینا لویسا اپنے کام میں مصروف تھی۔ ہوٹل کی قیام گاہ قطعی اس قاتل نہیں تھی کہ وہاں یکسوئی کا تصور بھی کیا جاسکے شور ہنگامہ.... لیکن اب سکون ہو گیا تھا۔ لویسا نے ایک صبح کچھ اخبار میرے سامنے لا کر رکھے اور مسکرا کر بولی۔ ”ہرونت کور ہمارے لئے سخت مضطرب ہے۔ وہ تو شکر ہے کہ اس کے پاس ہماری تصویریں نہیں ہیں ورنہ ہمارے لئے کچھ مشکلات ضرور پیدا ہو جاتیں۔“
”کیا ہوا....؟“

”اس نے ہمارے خلاف ایک کہانی تیار کی ہے۔ ایک دلچسپ کہانی جس میں ڈاکوؤں اور جلسائی کے ایک گروہ کا تذکرہ ہے جو ایک عورت اور چھ مردوں پر مشتمل ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ اس گروہ نے جعل سازی کر کے محل میں مہمانوں کی حیثیت سے قیام کیا اور پھر محل کے اندر کئی افراد کو قتل کر کے انتہائی قیمتی جواہرات اور کرنسی لے اڑے۔ حکومت نے ملک بھر میں ہماری تلاش کے لئے جل پھیلا دیا ہے۔“
”تو ہمیں مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔“ میں نے کہا۔
”نہیں، وقت ہمارا ساتھ دے رہا ہے۔ ایک ایسا شاندار ذریعہ نکل آیا ہے کہ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“

”وہ کیا....؟“ میں نے پوچھا۔

”پیری لنسن ایک جہاز کا کپتان ہے اور یہ وہ شخص ہے جسے میں نے اس کے پورے خاندان سمیت موت کی آخری منزل سے بچایا تھا۔ وہ بھی میرا کام نہیں تھا بلکہ وہ لوگ گیری کوری کے جل میں پھنس گئے تھے اور گیری کوری کے ہاتھوں ان کی ہلاکت کے آخری لمحات تھے لیکن گیری میری ہٹ لسٹ پر تھا۔ ان کی ہلاکت سے قبل میں نے گیری کوری کو ہلاک کر دیا۔ اس طرح اس پر ایک زہرستی کا احسان ہو گیا اور اب وہ اس احسان کی ادائیگی کر رہا ہے۔ اس کا جہاز موزمبیق جا رہا ہے اور اس کی خواہش ہے کہ ہم اس کے ساتھ سفر کریں۔ ویسے ماہر طبیبی سمندر کے ست رفتار سفر کے بارے میں سوچا بھی نہیں تھا میں نے کافذات وغیرہ تیار ہو گئے تھے اور میں روایتی کی فلائٹس کے بارے میں معلومات حاصل کر رہی تھی کہ لنسن مجھے مل گیا اور یہ سب کچھ ہو گیا۔ اب سوچتی ہوں تو عجیب لگتا ہے جانتے ہو کیوں۔“

”ہیٹا....“ میں نے کہا۔

”میں نے ایک اہم نکتے کو نظر انداز کر دیا تھا۔ ہرونت کور یہ بات جانتی تھی کہ ہم صحرائے اعظم کے سفر کا ارادہ رکھتے ہیں اور اس کے لئے روایتی جائیں گے۔ وہ اپنی حکومت کی وساطت سے روایتی میں ہماری گرفتاری کے انتظامات کر سکتی تھی، لیکن اب یہ ممکن نہ

تفصیلات معلوم ہوں۔“

ڈوم کی بات سن کر میں بہت ہنسا تھا اور ڈوم بھی میرے ساتھ مسکراتا رہا تھا۔ میں نے کرب زوہ لہجے میں ڈوم سے کہا۔

”ساری باتیں اپنی جگہ ڈوم، لیکن مجھے صرف اس بات کا افسوس ہے کہ ہیانے مجھے خوابوں کے حصول کی جو ترکیب بتائی تھی، ابھی تک مجھے اس کا مناسب موقع نہیں مل سکا ہے اور اب تو کئی دن ہو گئے، ہیانے سے رابطہ نہیں ہو سکا۔ میں مضطرب ہوں، کچھ ایسی باتیں ہوئی تھیں میری اس سے جنہوں نے مجھے اس الجھن کا شکار بنا رکھا ہے کہ کہیں وہ کسی ایسی مشکل میں گرفتار نہ ہو جس سے اسے کوئی نقصان پہنچے۔“

”میں نہ ہمہ دان ہوں عظیم آقا نہ مفکر، میں تو ایک بے عقل سا انسان اور جو کچھ دنیا کے درمیان دیکھتا ہوں اسے یاد رکھنے کی کوشش کرتا ہوں تاکہ خود بھی تھوڑا سا انسان بن جاؤں اور انسانوں کو سمجھنے کی کوشش کر لوں، دو باتیں میرے ذہن میں آتی ہیں۔ پہلی تو یہ کہ ویلان سلاوا نے ہمیں جو علم سکھایا اس کے لئے یکسوئی اور تہائی ضروری ہوتی ہے یعنی ہیانے سے گفتگو کرنے کے لئے ایک ایسا ماحول جس میں کوئی آواز نہ ہو.... اور یہی عمل ہیانے ہمیں بتایا ہے لیکن میری رائے ہے آقا کہ تم کچھ وقت کے لئے خود کو قرار دینے کی کوشش کرو۔ تمہاری بے قراری ایک مسئلہ امر ہے ایک ”ہستی“ سے اتنا دور رہنے کے بعد ہمیں اس کی خبر ملی ہے جس کے ساتھ تمہارا وجود مکمل ہوتا ہے۔ ایک نامکمل روح کی تفکلی تو آقا دنیا کی ہر شے سے بڑھ کر ہے، تمہاری روح سفر میں ہے اور روح کا یہ سفر اس وقت تک مکمل نہیں ہو گا جب تک کہ ہیانے سے نہ آئے، لیکن قرار ایک مضبوط چیز ہوتی ہے۔ اپنے آپ کو زیادہ مضبوط کرنے کے لئے ہمیں اپنے اس اضطراب پر قابو پانا ہو گا اور جہاں تک ہیانے کی بات ہے تو ہیانے تو بہت عرصے سے تم سے جدا ہے۔ اگر وہ اپنا تحفظ نہ کرنا جانتا تو اب تک اسے کوئی نقصان پہنچ چکا ہوتا۔ آقا وہ تم سے ہم کلام ہوتا ہے تو اس کا مطلب ہے کہ وہ اب تک اپنا تحفظ کرتا رہا ہے اور آنے والے وقت میں بھی ایسا ہی ہو گا۔ وہ تم سے ضرور مل جائے گا آقا، اب جب تک تمہارے اور اس کے درمیان فاصلے ہیں تم اپنی بہترین صلاحیتیں ان فاصلوں کو ختم کرنے میں صرف کرو اس خیال سے مضطرب نہ ہو کہ تمہاری اس سے گفتگو نہیں ہوئی ہے یا تم نے خوابوں کی وہ منزل نہیں پائی ہے جس کے بارے میں اس نے ہمیں بتایا۔ بے شک ہیانے غلط نہیں کہا ہو گا، لیکن ہر عمل کی تکمیل کے لئے وقت درکار ہوتا ہے آقا اپنے آپ کو سنبھالے رکھو۔ دنیا شناسی ضروری ہے روح کے سفر کی تکمیل کے لئے۔“

کیا ہی کمال کا انسان تھا یہ بظاہر گوشت اور ہڈیوں کا پہاڑ لیکن اس کے اندر بھی سوچ تھی۔ دماغ تھا، نظریات تھے۔ چنانچہ میں نے اس سے اتفاق کیا اور ان باتوں کو ذہن میں بسا

اس شخص سے دلچسپی محسوس ہونے لگی۔ میں بھی آگے بڑھ آیا۔
 ”تم کیسے جانتے ہو کہ یہ افریقی ہے؟“ میں نے پوچھا۔ اور بوڑھے کی گردن میری طرف گھوم گئی۔ وہ فریب کر رہا تھا تاریک شیشوں والی عینک کے عقب میں بینائی موجود تھی،
 ورنہ اس کے اندازے اتنے درست نہیں ہو سکتے تھے۔
 ”اس کے وجود میں افریقہ کی خوشبو بسی ہوئی ہے۔“ بد صورت بوڑھے نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جسموں میں علاقوں کی خوشبو نہیں ہوتی، ہاں تمہارے وجود میں فریب ضرور بنا ہوا ہے۔“ میں نے ہاتھ بڑھا کر اس کی آنکھوں سے عینک اتار لی، لیکن دوسرے لمحے مجھے شرمندگی کا احساس ہوا تھا۔ دھوکے کی بات نہیں تھی اس کی آنکھوں کے حلقے تاریک تھے ان میں کچھ موجود نہیں تھا۔

”تم زندگی میں کسی گہری کمی کا شکار رہے ہو جس نے تم سے دنیاوی اقدار چھین لئے ہیں، ویسے تو پوری نئی نسل محرومیوں میں مبتلا ہو کر بد اخلاقی کی علامت بن گئی ہے، لیکن تم.... سوری.... اگر میرے الفاظ تلخ ہو گئے ہیں تو مجھے معاف کر دو۔ میری عینک مجھے والہس کرنا پسند کرے گی؟“

میں نے وہ عینک خود اس کی آنکھوں پر چڑھا دی اور اس نے تھوڑا سا راستہ بدلا پھر آگے بڑھ گیا۔ ہم دونوں اسے دور تک جاتے دیکھتے رہے۔

”آقا.... کیا میرے بدن سے افریقہ کی خوشبو آتی ہے؟“ ڈوم نے شرما کر پوچھا۔
 ”پتہ نہیں....“ میں نے ہنسنے سے کہا۔

”اس سے ایک بات کا اظہار ہوتا ہے....“ ڈوم نے کہا۔
 ”وہ کیا....؟“

”وہ شخص افریقہ سے واقف ہے۔“ میں حیران ہو کر ڈوم کو دیکھنے لگا۔

”ممکن ہے ایسا ہو۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔

”تب وہ ہماری راہبری کر سکتا ہے۔“

”کس طرح....؟“

”ہو سکتا ہے اسے افریقہ کے بارے میں بہت کچھ معلوم ہو۔ ہو سکتا ہے آقا وہ مولیوں اور سہاریوں کے بارے میں کچھ جانتا ہو۔“ ڈوم نے آہستہ سے کہا اور میرے وجود میں اضطراب کی لہر دوڑ گئی۔ کیا ایسا ممکن ہے میں نے دل میں سوچا، ڈوم نے پھر کہا۔ ”لیکن فکر نہ کرو۔ وہ اس جہاز سے سفر کر رہا ہے اور اسے دوبارہ تلاش کر لینا مشکل نہ ہو گا اگر وہ کام کا آدمی ثابت ہوا تو اسے دوست بنا لینا بہت آسان ہے، لیکن“ غصہ آقا ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں۔“

ہو گا وہ ہمارے سمندری سفر کے بارے میں سوچ بھی نہ سکے گی کیونکہ روانڈا بغیر سمندر کا ملک ہے۔“

”ہمیں کب روانہ ہونا ہے؟“

”اب سے کچھ دیر کے بعد۔ میرے ساتھی ضروری تیاریوں میں مصروف ہیں۔“

لنگ پیڑک نائی سمندری جہاز بے حد وسیع اور انتہائی خوبصورت تھا۔ یا پھر میں سمندری جہازوں کے بارے میں بہت کم جانتا تھا۔ مجھے سمندر پر آباد یہ شہر بہت عجیب لگا تھا۔ اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ پیری ٹنسن ایسا لویسا کا بہت عقیدت مند تھا کیونکہ اپنی روانگی سے قبل کی مصروفیات کے باوجود اس نے ہمارا بہترین خیر مقدم کیا تھا اور ہمیں کیمپوں کی ایک عمدہ قطار دی تھی۔ اس نے مجھے اور ڈوم کو دیکھ کر شاید کچھ ریمارکس بھی دیئے تھے۔ جس پر لویسا نے ناخوشگوار کا اظہار کیا تھا اور ٹنسن نے معذرتی انداز میں سکر کر کچھ کہا تھا۔ یہ صرف تجزیہ تھا میرا.... اپنے کیمپ میں داخل ہو کر میں نے ڈوم سے کہا۔

”یہ سمندری دنیا پانی پر قائم رہ سکے گی۔“

”میں نہیں جانتا آقا.... لیکن یقیناً ایسا ہو گا کیونکہ یہ بھی ایک طریقہ سفر ہے۔“

”عجیب بھی ہے اور دلکش بھی۔“

پھر آبلیاں روپوش ہو گئیں اور سمندر رہ گیا جس میں لہروں کے سوا کچھ نہیں تھا۔ شام کے سائے سمندر پر اتر رہے تھے اور سورج کی گیند پانی پر تیر رہی تھی۔ سورج سے جہاز تک کی تاریخی سڑک بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔ ڈوم مجھ سے کچھ فاصلے پر تھا اور ہر آنے جانے والے پر غور کر رہا تھا۔ عرشہ مسافروں سے بھرا ہوا تھا، مختلف خد و خل، مختلف نقوش کے لوگ تھے۔ یورپ کی سفید فام بے باک لڑکیاں، مشرق کی ساتریاں، بھانت بھانت کے مرد۔ ڈوم میری طرف رخ کئے ساکت کھڑا تھا اور وہ شخص عقب سے اس سے ٹکرایا تھا۔ میں نے اسے آتے دیکھا تھا لیکن ڈوم اسے نہیں دیکھ سکا تھا۔ میرا بھی خیال تھا کہ وہ اس سے بکتر کر نکل جائے گا لیکن ایسا نہیں ہوا تھا۔ وہ گرتے گرتے بچا تھا۔ ڈوم نے اسے سہارا دیا۔

”تم انسان ہو تو بالکل ہو، مجھے یوں لگا جیسے میں کسی ستون سے ٹکرایا ہوں اور میں

حیران ہوا کہ ایسے ستون راستے میں کیوں ابستادہ کئے گئے۔“

”تم ثابتاً ہو۔“ ڈوم نے پوچھا۔

”ہاں میری آنکھوں کا سیاہ چشمہ.... اور ہاتھ کی سفید چھڑی اس کی علامت ہے ایسے لوگوں کو راستہ دے دیا کرو۔“

”میرا رخ تمہاری طرف نہیں تھا۔“ ڈوم نے کہا۔

”تم افریقی ہو۔“ بوڑھے نے پوچھا اور ڈوم کے ساتھ میں بھی حیران رہ گیا۔ اب مجھے

”کیا...؟“

”اینا لوئیس کو ابھی اس بارے میں نہ بتانا۔ پرانے لوگوں کی کہوت ہے کہ عورت سے جتنے راز چھپائے جائیں بہتر ہوتا ہے ہر چند کہ وہ تم سے مخلص ہے۔“ میں نے ڈوم کی بات کا جواب نہیں دیا تھا۔

شام، رات میں تبدیل ہو گئی، پورا جہاز روشن ہو گیا تھا لوگ بہت خوش نظر آ رہے تھے۔ میں خاموشی سے ان مسرور انسانوں کو دیکھ رہا تھا۔ یہ سب مجھے برا نہیں لگتا تھا لیکن ایک اضطراب، ایک غلٹ، ایک آرزو بے چین کئے دیتی تھی، ہیا اگر پاس ہو تو یہ روغنیار دل میں اتر جائیں۔ ہم ان سب کی باتیں کریں۔ وہ مجھے بتائے کہ یہ سب کیا ہے، وہ یہ سب کچھ جانتا ہے۔

رات ہوئی تو ہم اپنے کیمبن میں آ گئے۔ لوئیس نے ڈوم میرے کمرے میں بھجوا دیا تھا چار ویٹر کھانے کے برتن بھرے اندر آئے تھے اور اسے انبار کرنے لگے تھے۔ ”میں نے لٹسن کو بتا دیا ہے کہ ماہر اپنے کیمبن میں ہی کھانا کھائیں گے، میں دوسروں کو تمہاری طرف متوجہ نہیں کرنا چاہتی۔“

”یہ ہمارے لئے بہتر ہو گا۔“ میں نے کہا۔

ڈوم نے دوسری صبح بتایا ”رات کو میں تمہارے سونے کے بعد اس کی تلاش میں نکل گیا تھا آقا، لیکن میں نے پورا جہاز چھان مارا وہ کہیں نہیں نظر آیا۔“

”کون...؟“ مجھے یاد نہ رہا۔

”میں اسی ٹائینا بوڑھے کی بات کر رہا ہوں۔“

”اسے یوں تو تلاش نہیں کیا جا سکتا ڈوم... رات کو تو وہ اپنے کیمبن میں ہو گا۔“

”ہاں یہی میرا خیال ہے۔“

”تم دن کی روشنی میں اس نگاہ میں رکھو۔ بہتر ہو گا کہ جب وہ اپنے کیمبن میں جائے اس کا پیچھا کیا جائے تاکہ ہم اس کا کیمبن دیکھ سکیں۔ پھر سکون سے اس سے ملاقات کریں۔“

”بہتر ہے آقا...“ ڈوم نے مجھ سے اتفاق کیا۔

ہم سمندر میں سفر کرنے والے ایک بحری جہاز پر معمولات کا جائزہ لے رہے تھے مسافر کس طرح دن گزارتے ہیں، جہاز کا عملہ کیا کرتا ہے، سمندر کی مملکت میں کیا ہوتا ہے وغیرہ۔ سب کچھ نیا تھا، نیا تجربہ ہو رہا تھا۔ سورج اپنا سفر طے کر رہا تھا، سمندر کی آواز اپنا سکہ جمائے ہوئے تھی۔ دوپہر کے بعد آسمان پر بادلوں کی مڑگشت شروع ہو گئی۔ دور سے بادلوں کی فوج روشنی سے مار دھاڑ کرتی ہوئی اور فتوحات حاصل کرتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھی اجا پسا ہو رہا تھا اور ہم اسے فرار ہوتے دیکھ رہے تھے، پھر اس فوج کی قلمرو بڑھتی رہی، اور وہ

دھوپ کو سمیٹتی ہوئی جہاز سے گزر گئی۔ ملاحوں نے بارش سے نمٹنے کے لئے انتظامات کئے، اوپن ایئر نشست گاہوں کو تپالوں کے سانپوں سے سجا دیا گیا تھا کہ اگر بارش ہو جائے تو مسافر لطف لے سکیں۔ بہت اچھا تھا یہ سب کچھ لیکن بادل خاموش تھے۔ غالباً وہ اپنی فتح مستحکم کر رہے تھے اور انہوں نے فتح کے جشن کا آغاز نہیں کیا تھا۔

پھر ایسا مجھے تلاش کرتی ہوئی وہاں پہنچ گئی جہاں اس وقت میں اور ڈوم کھڑے ہوئے تھے۔ ایسا کے ساتھ ایک بڑی پراثر شخصیت تھی۔ نہایت قیمتی عربی قسم کی عبا سے مرصع ایک شخص جس کے چہرے پر لمبی سفید داڑھی تھی، مونچھیں اور بھنویں کھنی اور برف کی طرح سفید تھیں جس سے اس کی عمر کا اندازہ ہوتا تھا نہ جانے کیوں اسے دیکھ کر میرے ذہن میں کلبلاہٹ سی ہونے لگی۔ یہ چہرہ... یہ روشن آنکھیں کچھ ششاسی لگی تھیں۔

”ماہران سے ملو۔ یہ پروفیسر حق ہیں، مصر کے جامع ازہر کے ایک معلم، میرے اور لٹسن کے مشترک دوست ان سے بھی میری ششاسی بروئی میں ہوئی تھی۔ ریسری باگوان میں ہم دونوں ایک ماہ تک ساتھ رہے تھے اور میں نے ان سے بہت سی باتیں سیکھی تھیں اور بعض باتوں میں ان سے شدید اختلاف کیا تھا۔“ ایٹارک کر ہنسی، پھر بولی۔

”تم کیا سوچتے ہو گے، ایک جرائم پیشہ عورت اور دوستی عالموں سے، مگر میں تمہیں ایک خاص بات بتانا چاہتی ہوں۔ استاد محترم نے کہا تھا کہ بہت برا انسان جب اچھا بنتا ہے تو بہت اچھا انسان ہوتا ہے کیونکہ وہ برائیوں سے گزر چکا ہوتا ہے۔ میں نے اس وقت ان کا مذاق اڑایا تھا اور کہا تھا کہ میں نیکیوں سے گزر کر برائی کے راستوں پر آئی ہوں، جس پر استاد اعظم نے کہا تھا کہ نیکیاں تو سمندر سے زیادہ وسیع ہوتی ہیں اور عمر اس گزرگاہ کو نہیں ٹاپ سکتی... اور...“

وہ اچانک خاموش ہو گئی اور پھر ہم دونوں کو دیکھتی ہوئی بولی۔ ”ارے میں ہی بولے جا رہی ہوں، میں نے تم دونوں کو پہلو کھنے کا موقع بھی نہیں دیا۔ سوری... واقعی میں زیادہ بول گئی ہوں۔ استاد محترم یہ میرے بہت اچھے دوست ماہر طبالی ہیں۔“

”طبالی...“ بوڑھے شخص کی سرسراتی آواز ابھری۔ پھر اچانک اس نے ایک ایسا عمل کیا جو کسی دوسرے کے لئے ممکن نہیں تھا اس نے ہاتھ بڑھا کر اچانک میرا سینہ عیاں کر دیا تھا وہ عین اس جگہ دیکھ رہا تھا جہاں کبھی بیا ہوا کرتا تھا، لیکن اب وہاں صرف بیا کا نشان تھا اور مجھے سب کچھ یاد آ گیا۔ یہ پروفیسر حق تھا... میرے والد کا دوست... میرے منہ سے غرائی ہوئی آواز نکلی۔

”اور تم نے کہا تھا کہ تمہاری گفتگو کفر کی منزل میں داخل ہو رہی ہے حارث... اللہ سے توبہ کرو... قدرت نے اسے زندگی دی تو یہ ایک شاندار جوان نکلے گا، تم نے ہم دونوں کی زندگی کی پیش گوئی کی تھی۔“

”دوسرا کہاں ہے....؟“ پروفیسر حق نے پر اضطراب لہجے میں کہا۔
 ”وہ ہے“ لیکن مجھ سے دور.... نہ جانے کہاں.... اور تم نے ہی یہی شے کے بارے
 میں بتایا تھا۔“

”دوسرا کہاں ہے....؟“ پروفیسر حق نے پھر کہا۔
 ”میں نہیں جانتا....“

”میں تمہیں سینے سے لگنا چاہتا ہوں“ آہ بہت پرانی داستان زندہ ہو گئی ہے، یوں لگ
 رہا ہے جیسے میرا دوست حادثہ میرے سامنے ہو۔“
 ”میں فیصلہ نہیں کر سکتا کہ تم میرے دوست ہو یا دشمن.... اور نہ ہی میں سینوں کی
 کہانیاں جانتا ہوں، تمہارے بارے میں غور کر کے مجھے فیصلہ کرنا ہو گا۔“ میں نے کہا اور
 تیزی سے وہاں سے واپس چل پڑا.... ڈوم میرا سایہ تھا لیکن میرا مزاج آشنا بھی اور وہ جانتا
 تھا کہ اسے کب بولنا ہے اور کب خاموش رہنا ہے.... وہ میرے ساتھ کبھی نہیں بھی داخل
 نہیں ہوا تھا البتہ اس نے کہا تھا۔

”میں باہر ہوں آقا.... جب دل چاہے مجھے آواز دے لیتا۔“
 ”تمہیں کچھ اور بھی کرنا ہے ڈوم....“ میں نے کہا۔
 ”جانتا ہوں آقا....“

”بہتر ہے تم یہ کالم کہو.... میں یہیں ملوں گا....“
 بستر پر لیٹ کر میں نے ماضی کو ذہن میں تازہ کیا۔ اس خیال میں ہیا میرے سینے پر
 میرے پاس تھا۔ اس نے کہا تھا۔
 ”کیوں نہ ہم یہاں سے بھاگ جائیں۔“
 ”کہاں....؟“

”کیس بھی.... دنیا بہت وسیع ہے۔“

”دنیا کتنی وسیع ہے ہیا؟“

”بہت.... بے پناہ....“

”مگر ہم کیسے بھاگیں گے....؟“

اس نے یہ بھی کہا تھا۔

”ہمارے ماں باپ ہمارے دشمن ہیں، کیا تم میرے بوجھ سے اکتا گئے ہو؟“

”کیا میں اپنے دوسرے اعضاء سے اکتا ہوں؟“

”تو پھر یہ لوگ ہمیں مشکل میں کیوں ڈال رہے ہیں؟“

”نہیں.... یہ شخص ان لوگوں میں شامل ہے جو ہیا کو مجھ سے دور کرنے کا باعث بنے
 ہیں، میں اسے دوستوں میں نہیں تصور کر سکتا۔ میں نے اس سے نہ ملنے کا فیصلہ کر لیا۔ ہیا

کو یاد کر کے میرے دل میں اضطراب جاگا تھا اور دل اس سے بات کرنے کی آرزو میں
 تڑپنے لگا تھا، مگر ایسا لو کیسا نے مجھے زیادہ نہ سوچنے دیا۔ وہ اجازت لے کر اندر آ گئی تھی۔
 ”وہ تمہیں اپنے دوست کی نشانی سمجھتا ہے اور اس نے مجھے تمہاری مکمل داستان....“
 ”میں اس کے بارے میں گفتگو نہیں کرنا چاہتا“ لیکن میں یہ بھی نہیں چاہتا کہ تم اس
 سے نہ ملو اور ایسا اس وقت میں تمہاری چاہتا ہوں۔“ ایسا ایک لفظ کے بغیر خاموشی سے باہر
 نکل گئی تھی۔

ڈوم نے مایوسی سے گردن ہلا کر کہا۔ ”نہیں عظیم آقا، شاید وہ اپنے کین سے باہر ہی
 نہیں نکلا.... لیکن ہم اسے تلاش کر لیں گے، یہ میری ذمہ داری ہے۔“
 ”رات کو میں جہاز کے کسی دور افتادہ گوشے میں سکون سے بیٹھ کر ہیا سے رابطہ کرنا
 چاہتا ہوں۔ مجھے تمہاری درکار ہوگی مطلب سمجھو ہو نا....“ ڈوم نے گردن ہلا دی۔

یہ دور افتادہ گوشہ جہاز کا دوسرا سرا تھا جہاں کچھ نہیں تھا۔ برج سے بہت دور جہاں
 لوہے کی موٹی زنجیروں کے جال بار کئے گئے تھے۔ آسمان بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ کاش کوئی
 اس طرف نہ آئے۔ میں نے آگے بڑھ کر زنجیروں کے ڈھیر کے دوسری طرف آتے ہوئے
 سوچا، لیکن میری خواہش پوری نہ ہوئی۔ ایک نامراد وہاں موجود تھا۔ سیاہ چادر میں لپٹا ہوا۔
 چہرہ چھپائے ہوئے مجھے شدید غصہ آیا۔ یہ جگہ بھی میرے مقصد کی تکمیل نہ کر سکی۔ مراقبے
 میں بیٹھے ہوئے شخص نے سر پر اوڑھی ہوئی چادر اٹھائی چہرہ اونچا کر کے مجھے دیکھا اور میں
 نے ان ویران عمارتوں میں جہاں صرف تاریکی کا بیڑا ہوتا تھا، دو چراغ روشن دیکھے ننھے ننھے
 چراغ۔ متوحش چہرے پر دانتوں کی سفیدی نمودار ہوئی اور پھٹی پھٹی کربمہ آواز ابھری۔ ”
 خوش آمدید.... کیلی کرٹس۔“

”ہو۔“

”میں.... یونانی....“ میں نے تھیک سے کہا۔

”گرد آلود ہو.... نہ جانے کتنی صدیوں سے سو رہے ہو۔ اس سے بے خبر.... جو تمہارے لئے جاگ رہی ہے۔ یونانی ہوتا ہے۔ یہ تو تاریخ کی کہانی ہے لیکن تاریخ خود کو دہراتی ہے۔ گرد چھٹ جائے گی اور تم اس کی طرف لوٹ آؤ گے۔“

”دیکھو بوڑھے بے وقوف۔ تمہاری اس بکواس کے نتیجے میں تمہیں اٹھا کر میں سمندر میں بھی پھینک سکتا ہوں۔ تمہیں مجھ سے میری خواہش کے مطابق گفتگو کرنی ہوگی.... ورنہ یہاں صرف میں ہوں اور تم.... کوئی پتہ نہیں چلا سکے گا کہ تم سمندر میں کیسے غرق ہو گئے۔“ میں نے سرد لہجے میں کہا۔

”اس....“ اس کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ یوں لگا جیسے اسے میرے الفاظ پر حیرت ہوئی ہو۔ وہ دیر تک حیرت کی تصویر بنا رہا پھر ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ ”کوئی سقم ہے۔ ضرور کوئی کمی ہے۔ تم ابھی مکمل نہیں ہو۔“

”میرا سوال تشنہ ہے۔“

”کونسا سوال؟“

”دن میں تم اندھے کیوں بنے ہوئے تھے؟“

”میری آنکھیں بینائی سے محروم ہیں۔“ اس نے چہرہ اوپر کر کے کہا اور میں یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ اب وہ روشنیاں ان آنکھوں میں نہیں تھیں۔

”تم بہت چالاک آدمی معلوم ہوتے ہو۔ کوئی شعبہ گم....! خیر مجھے تمہارے شعبہوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میں تو تم سے کچھ معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا....؟“ اس نے سوال کیا۔

”تم نے اس شخص کے بارے میں کہا تھا کہ اس کے بدن سے افریقہ کی بو اٹھتی

ہے۔“

”جھوٹ نہیں کہا تھا اور اگر جھوٹ کہا تھا تو تم اس کی تردید کر دو۔“

”نہیں وہ ڈوم ہے۔ افریقہ کا باشندہ۔ کیا تم افریقہ کے بارے میں مکمل معلومات رکھتے

ہو۔ کیا تم مجھے بتا سکتے ہو کہ قبیلہ مولبیا اور سمبوریہ کہاں آباد ہیں۔“

پراسرار بوڑھے نے میری طرف گردن گھمائی اور اس کی آنکھوں میں وحشت ناک

چراغ پھر جل اٹھے۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ ان چراغوں کی روشنی میں ذہنوں کی گہرائیوں میں

جھانکتا ہو۔ وہ چند لمحے مجھے دیکھتا رہا۔ پھر وہی مکروہ مسکراہٹ دوبارہ اس کے ہونٹوں پر پھیل

گئی۔

”مولبیا۔ سمباریہ.... یہ دو مشہور قبیلے ہیں۔“

عجیب شیطانی چہرہ تھا، لاتعداد خباثتوں کا آئینہ دار.... لیکن میرے لئے ابھی نہیں تھا۔ ڈوم بے چارہ تو کب سے اس کی تلاش میں سرگرداں تھا۔ ڈوم کے کہنے سے میرے دل میں بھی یہ خیال پیدا ہو گیا تھا کہ ممکن ہے یہ شخص افریقہ کے اندرونی علاقوں کے بارے میں کچھ جانتا ہو۔ ممکن ہے یہ ان علاقوں کی نشاندہی کر دے جہاں ہیا موجود ہے۔ اس کے علاوہ مجھے اس مکروہ شخص سے کوئی دلچسپی نہیں تھی بلکہ اس وقت میں جس مقصد کے لئے اس پر سکون جگہ آیا تھا۔ وہ اس بد بخت کی وجہ سے پورا نہیں ہو سکا تھا۔ میں اس کی تلاش کے ہر خیال کو بھول گیا۔

”تم یہاں کیوں مر رہے ہو؟“ میں نے ناخوشگوار لہجے میں کہا، لیکن وہ مسکراتا رہا۔ زیادہ حیرت مجھے اس بات پر ہو رہی تھی کہ اس وقت وہ اندھا نہیں لگ رہا تھا۔ آنکھوں کے گڑھوں میں یہ پیلی روشنیاں بینائی جیسی حیثیت رکھتی تھیں۔

”تم ادھر کیسے نکل آئے؟“ وہ چمکتے ہوئے بولا۔ مجھے خود پر قابو پانا پڑا۔ بہر حال مجھے اس کی تلاش تھی۔ جو کام اس کے ملنے پر ڈوم کرتا وہ میں ہی کیوں نہ کر ڈالوں۔ اگر اس کے پاس میرے سوالوں کا جواب نہ ہو تو اس پر لعنت بھیج دوں۔ چنانچہ میں نے کہا۔

”شاید تم دن کی روشنی میں اندھے ہو جاتے ہو۔ اس وقت تمہاری آنکھوں کی بینائی بحال ہے۔“

”مجھے جانتے ہو؟“ وہ حیرت سے بولا۔

”ہاں۔ اس وقت تم سفید چھتری لے کر اندھے بنے ہوئے تھے۔“ میرے ان الفاظ پر اس کی مسکراہٹ مفقود ہو گئی اور وہ غور کرنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔

”کیا تمہارے ساتھ کوئی اور ہے؟“

”تمہیں نظر آ رہا ہے؟“

”اس وقت تھا....؟“

”کیا مطلب....؟“

”یقیناً تھا، تم دو تھے۔ دوسرا کون تھا؟“

”وہ جس کے بدن میں افریقہ کی بو بسی ہوئی تھی۔“ میں نے طنزیہ کہا۔

”ہاں.... میں اس کی بات کر رہا ہوں۔ وہ تو تمہارے اندر نہیں ہے کیونکہ تم یونانی

میرے دماغ میں سنائے اتر رہے تھے۔ انوکھی حقیقتیں بیان کر رہا تھا وہ۔ بڑی فکر انگیز حقیقتیں تھیں، بہت کچھ تھا غور کرنے کے لئے۔ اس نے کہا۔ ”بات بہت سی مشکلیں کھڑی کر دیتی ہے۔ لیکن سچ کو کیسے بھٹاؤ گے۔ سب مٹی کا کھیل ہے۔ ہم سب مٹی کی شکل کا شکار ہیں۔ جد خاکی سے پیار کرتے ہیں۔ مٹی کا وجود تلاش کرتے ہیں جبکہ سچ صرف روح ہے جو ساتھ چھوڑ دے تو مٹی منتشر ہو جاتی ہے۔ پھر وہ نہیں رہتا جسے ہم چاہتے ہیں۔ رابطے اگر روح سے ہو جائیں تو ہر مشکل حل ہو جاتی ہے۔ جسم بے معنی ہوتا ہے۔ مٹی ابدیت ہے۔ روح لافانی ہے۔“

”میں یہ سب کچھ نہیں جانتا چاہتا۔ مجھے مولہا اور سمباریہ کے بارے میں بتاؤ۔“ میں نے پریشان ہو کر کہا۔

”یہ دو قبیلے ہیں۔“ وہ بولا۔

”ان کی سمت متعین کر سکتے ہو۔“ میں نے سوال کیا اور وہ سورج میں ڈوب گیا پھر بولا۔

”وہاں جانا چاہتے ہو۔“

”میں تمہیں ان راستوں کے نقشے دے سکتا ہوں۔ ترتیب تمہیں دینا ہو گی۔“

”کیسے؟“

”ظاہر ہے کھنڈ پر، تاکہ تم دوسروں سے مشورہ لے سکو۔“

”مگر کھنڈ؟“ میں نے پریشانی سے کہا۔

”جلدی کیا ہے۔ یہ کام کل کر لینا۔ ابھی تو جہاز کا طویل سفر باقی ہے۔“

”تم کہاں ہوتے ہو؟ تمہارے کہیں کا نمبر کیا ہے۔“ میں نے سوال کیا۔

”نہیں۔ یہ میں کسی کو نہیں بتاتا۔“

”کیوں؟“

”میں زیادہ لوگوں سے نہیں ملنا چاہتا۔“

”میں تمہارے پاس آؤں گا۔“

”یہی وقت اور یہی جگہ مناسب ہے، اور شرط بھی یہی ہے کہ تم تمہارے پاس آؤ گے اور میرے بارے میں کسی کو نہیں بتاؤ گے۔ اگر ایسا نہ ہوا تو میں شاید تمہیں نہ ملوں۔“ میں اسے الجھی ہوئی نظروں سے دیکھنے لگا۔ پھر میں نے گردن ہلا کر کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ تم میری کمزوری بن گئے ہو۔ کل تم مجھے ان نقشوں کی تفصیل بتاؤ گے۔“

”ہاں۔۔۔ اور بھی بہت کچھ۔“ وہ پھر مسکرا دیا اور میں نے اس کی نفرت انگیز مسکراہٹ سے آنکھیں پٹالیں۔ پھر وہاں سے واپس چل پڑا۔ اپنے کہیں میں آکر میں نے سوچا۔ کیا ہے یہ سب کچھ، کیسے کیسے انوکھے لوگ رہتے ہیں اس دنیا میں۔ ان کے افکار حقیقت سے

”تمہیں علم ہے؟“ میرے اندر بے چینی نمودار ہو گئی۔

”ہاں۔ میں جانتا ہوں۔“

”ان کے جانے وقوع کی رہنمائی کر سکتے ہو۔“

”کیوں نہیں۔“

”آہ۔ کیا تم نے انہیں قریب سے دیکھا ہے۔“ میں اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

”بہت قریب سے۔“

”پنڈت رائے نامی کوئی شخص وہاں رہتا ہے۔“

”پنڈت رائے؟“ اس نے پر خیال انداز میں دہرایا۔ پھر بولا۔ ”ہاں شاید۔“

”کون سے قبیلے میں ہے وہ اور اس کا قبیلے سے کیا تعلق ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”انتا میں نہیں جانتا۔۔۔ لیکن؟“

”نہیں۔ پہلے مجھے میرے سوالات کے جواب دے دو۔ کیا وہاں تم نے ایک شخص سے

وجود کو دیکھا ہے۔ وہ بہت چھوٹا ہے۔۔۔ لیکن ہے وہ ذہین۔۔۔ اعلیٰ صلاحیتوں کا مالک۔“

”شاید نہیں۔۔۔ لیکن وہ کون ہے۔۔۔ اور تمہارا اس سے کیا تعلق ہے۔ تمہاری آواز

سے پتہ چلتا ہے کہ تم اس سے قلبی تعلق رکھتے ہو۔ کیا تعلق ہے تمہارا؟“

”تم نے اسے دیکھا ہی نہیں۔۔۔ میں باہری سے بولا۔

”کیا تم میرا امتحان لے رہے ہو۔ میں دیکھنے کی صلاحیت نہیں رکھتا نوجوان۔ کسی کو

نہیں دیکھ سکتا۔ میرے چہرے کو دیکھ کر کوئی بھی اس بات پر شک نہیں کر سکتا۔ نہ جانے

تمہیں یہ شک کیوں ہو رہا ہے۔ اگر ان قبیلوں میں کوئی ایسا ہوتا تو میں اسے کیسے دیکھ سکتا

تھا۔“

”مگر تمہاری آنکھوں میں یہ روشنی کیسے جل اٹتی ہے۔“

”سمجھ نہیں پاؤ گے۔ بتاؤں گا تو یقین نہیں کرو گے اس لئے جلتے دو۔“

”نہیں مجھے بتاؤ۔“

”یہ دل کی بیٹائی ہے۔ آنکھ نہیں دل دیکھتا ہے۔ دماغ دیکھتا ہے۔ جس روشنی کو تم دیکھ

رہے ہو وہ بھی تمہاری آنکھوں کی گرفت میں نہیں ہے۔ تمہارا دماغ کہتا ہے، دل تسلیم کرتا

ہے اور بس۔۔۔ یہی روشنی ہے جس کا تم تذکرہ کر رہے ہو۔“ اس نے کہا اور میں اس کے

الفاظ پر غور کرنے لگا۔ بات گہری تھی لیکن سمجھ میں آ رہی تھی۔ وہ پھر بولا۔ ”چشم تصور کیا

ہے۔ اس میں صدیاں آباد ہوتی ہیں۔ چہرے، کردار۔۔۔ لمحے کا ہزارواں حصہ کفنی ہوتا ہے۔

شکل دماغ میں آ جاتی ہے۔۔۔ اور تم اسے دیکھ لیتے ہو جسے دل یاد کرتا ہے۔ یہ اندرونی

رابطے ہیں جن کے لئے آنکھ کی بیٹائی ضروری نہیں ہوتی۔ کوئی علم باہر نہیں ہوتا۔ جو کچھ

ملتا ہے اندر سے ملتا ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ تم عواقیت میں دنیا کھنگال ڈالتے ہو۔“

”لوئیس نے نہیں بتایا!“
 ”نہیں۔ دیے تم اسے جانتے ہو؟“ پردیفر حق نے پوچھا۔
 ”کے؟“

”لوئیس کی بات کر رہا ہوں۔ لوگ اسے دوست اس لئے بتاتے ہیں کہ وہ دشمن نہ بن جائے کیونکہ اس سے دشمنی کر کے زندگی کی ضمانت نہیں رہتی۔ اس سرکش ہستی کو تم نے پھانسی کر دیا ہے۔ وہ میرا احترام کرتی ہے، لیکن مجھے تمہارے بارے میں ایک لفظ بتانے پر آمادہ نہ ہوئی۔ اس کا کہنا ہے کہ تمہارے معاملات کے بارے میں صرف تم جانتے ہو۔“

”تم میرے بارے میں کیوں جاننا چاہتے ہو۔“

”اس لئے کہ حادثہ طہالی سے میرا قلبی تعلق رہا ہے۔ اس کی حادثاتی موت پر میں مہینوں اذیت کا شکار رہا ہوں۔ مجھے بتاؤ تم اس دوران کیا کرتے رہے ہو۔“
 ”میرا میری تکمیل ہے۔ میں تاحیات اسے اپنے سینے پر سجائے رکھنا چاہتا ہوں۔ اسے میرے سینے سے جدا کر دیا گیا۔ میں ادھورا رہ گیا۔۔۔ میں اپنی تکمیل چاہتا ہوں۔“
 ”وہ کب سے تم سے جدا ہے؟“

”نہ جانے کب سے۔ اسے مجھ سے دور کرنے والوں سے مجھے کوئی رغبت نہیں ہے۔ بس اس کی تلاش میری زندگی ہے۔“

”وہ کن حالات میں تم سے جدا ہوا۔“

”تم جانتے ہو وہ کہاں ہے۔“

”میں۔۔۔ نہیں مجھے کیا معلوم۔“

”تو پھر تم مجھ سے فضول سوالات کا حق بھی نہیں رکھتے۔۔۔۔۔ ارے ہاں ایک بات مجھے یاد آگئی۔ تم پٹنٹ رائے کو تو جانتے ہو گے۔۔۔۔۔ مجھے یاد ہے تم اسے جانتے ہو۔“

”ہمت اچھی طرح۔۔۔!“

”وہ کہاں ہے۔“

”اس کا مستقل قیام افریقہ میں ہے۔ وہاں وہ افریقی کلائیکس پڑھ رہا ہے۔“
 ”تم سے کب سے ملاقات نہیں ہوئی؟“ میں نے سوال کیا اور پردیفر حق سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر بولا۔ ”اب سے کوئی آٹھ سال قبل اوگلو یونیورسٹی تمبراسکا میں وہ مجھے ملا تھا۔ شاید ایک کانفرنس کے دوران جس کی صدارت پردیفر ایڈلٹس بورڈ نوٹا کر رہا تھا۔“

”کوئی خاص بات بتائی تھی اس نے۔ حادثہ طہالی کے حوالے سے؟“ میں نے پوچھا۔

”قطعاً نہیں۔ ذکر بھی نہیں نکلا تھا۔۔۔۔۔ کیا وہ کوئی خاص بات جانتا تھا۔“

”جب اس نے تمہیں کوئی خاص بات نہیں بتائی تو میں کیا بتا سکتا ہوں۔“ میں نے کہا اور یہ سوچ کر وہاں سے آگے بڑھ گیا کہ یہ بوڑھا شخص میرے مستقل کان کھاتا رہے گا۔

دور نہیں ہوتے۔ اپنے وجود میں دانش کے سمندر سمیٹے ہوئے، لیکن محرومیوں کے شکار۔ وہ آنکھوں کی بینائی نہیں رکھتا، دل کی بینائی کی بات رکھتا ہے اور ہاتھ میں سفید چھڑی رکھتا ہے۔ دل کی بینائی مسافروں کا ساتھ نہیں دیتی۔ خاک کے رابطے خاک سے ہی ہوتے ہیں۔ روح بیٹا ہو جائے تو پھر دنیا سے کیا لیتا۔

پکستان پوری لٹن نے مجھ سے ملاقات کی اور بولا۔ ”میری خواہش ہے کہ آپ کو میرے جہاز پر کوئی تکلیف نہ ہو۔ میڈم لوئیس آپ کو بہت چاہتی ہیں اور جسے ان کی نظروں کا التفات حاصل ہو۔ اس کی خدمت تو ضروری ہوتی ہے۔“
 ”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ میں نے ان فضول باتوں سے گریز کرتے ہوئے کہا۔

”میرے لئے کوئی خدمت ہو تو۔۔۔؟“

”میں جو چاہتا ہوں کر نہ پاؤ گے؟“ میں نے کہا اور لوئیس اچانک کر مجھے دیکھنے لگی۔
 ”پکستان نے کہا۔“ میں پوری کوشش کروں گا۔“

”تب اس جہاز کو فضا میں اڑا کر راستے مختصر کر دو۔ میں جلد منزل پر پہنچ جانا چاہتا ہوں۔“ پکستان اس بات پر قہقہہ لگانے کے سوا اور کیا کر سکتا تھا۔ لوئیس بھی ہنسنے لگی تھی۔ آج بھی آسمان پر بادلوں کی فوج تعینات تھی۔ عرشے پر لوگ رنگ رلیوں میں ڈوبے ہوئے تھے۔ لوئیس میں بہت سی اچھی عادتیں تھیں اور مجھے اس پر حیرت ہوتی تھی۔ حاکم عورت نے خود کو محکوم بنا لیا تھا اور وہ بھی اس کا جس کے پاس اس کے لئے کچھ بھی نہیں تھا لیکن میں کسی کی دیوانگی دور کرنے میں کوئی دلچسپی نہیں رکھتا تھا۔ تو اس کی اچھی عادت یہ تھی کہ میری قربت کی خواہش ہونے کے باوجود وہ مجھ پر مسلط نہیں رہتی تھی۔ اس وقت ڈوم بھی میرے پاس نہیں تھا نہ میری طرف سے اسے ایسی کوئی ہدایت تھی۔ چنانچہ میں اکیلا ہی عرشے پر دور تک نکل آیا تھا اور میں نے پردیفر حق کو اپنے قریب آتے نہیں دیکھا تھا کیونکہ وہ عقب سے میرے قریب پہنچا تھا۔

”میں تمہیں صرف یہ باور کرانا چاہتا ہوں کہ تمہارے سلسلے میں، میں بالکل طوط نہیں تھا۔“ مجھے عقب سے اس کی آواز سنائی دی اور میں چونک کر پلٹ پڑا۔

”شاید۔۔۔!“ میں نے کہا۔

”حادثہ طہالی اپنے طور پر فیصلہ نہیں کرتا تھا، اور۔۔۔۔۔ آسانی سے دوسروں کے فیصلے قبول کر لیتا تھا۔ میں نے تو یہ بہتر کیا تھا کہ تمہیں جرمی بھجوا دیا۔“

”بات پرانی ہو گئی۔“

”اور تم اسے اب تک تلاش کر رہے ہو۔“

”ہاں۔ میں اسے پانا چاہتا ہوں۔“

”اس کے لئے افریقہ کا ہی سفر کیوں؟“

تاہم اس نے میرا تعاقب کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

رات کو میں نے تئاریاں کر لیں۔ پھر مقررہ وقت پر اس طرف چل پڑا جہاں پچھلے رات وہ ملا تھا۔ دل میں ایک خیال یہ بھی تھا ممکن ہے وہ وہاں موجود نہ ہو لیکن اس تاریک گوشے میں وہ اپنے مخصوص انداز میں بیٹھا ہوا تھا۔ میرے قدموں کی چاپ پر اس نے اپنے سر سے سیاہ کپڑا اتار دیا۔

”خوش آمدید کیلی کریش!“ اس نے اپنی منخوس مسکراہٹ سے کہا۔

”تمہیں میرا یہ نام کس نے بتایا ہے۔ شاید کل بھی تم نے مجھے اس نام سے پکارا تھا۔“

”اور مجھ سے پہلے.... غور کرو۔۔۔ مجھ سے پہلے بھی کسی نے تمہیں اس نام سے پکارا

تھا۔“ وہ پراسرار انداز میں بولا۔

”تم سے پہلے....!“ اچانک میرے دماغ میں تحریک ہوئی۔ ہاں ایسا ہوا تھا۔ واقعی یہ نام

کل آشنا تھا کسی نے مجھے اس نام سے پکارا تھا۔ پھر مجھے یاد آگیا۔ عبادت گاہ میں....

ستاروں والی نے بھی مجھے یہی کہہ کر مخاطب کیا تھا۔

”مگر یہ میرا نام نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔

”نقشے کی ترتیب کے لئے کاغذ قلم لائے ہو۔“

”ہاں۔“

”پہلے کبھی افریقہ سے واسطہ رہا ہے؟“ اس نے سوال کیا۔

”کبھی نہیں۔“ میں نے جواب دیا اور وہ پھر مسکرا دیا۔ پھر بولا۔ ”بیٹھ جاؤ۔“ میرے

بیٹھنے کے بعد وہ بولا۔

”موزمبیق سے تمہیں صحرائے اعظم میں داخل ہونا ہے۔ اس کے جنوب مشرق میں

ملاوی ہے، تمہیں اس طرف چلنا ہے۔ دریائے کامبی تک تمہیں راستے کی سیدھ اختیار کرنی

ہے۔ اس کے بعد کامبی عبور کر کے تم بائیں سمت چلو گے۔ بیلوسا کے پہاڑی سلسلے سے

تمہیں ایک بار پھر رخ بدلنا ہو گا۔ یہ بھی بلیاں رخ ہو گا۔ یہاں تک کہ تم سلوراز تک پہنچو

گے۔ سلوراز یاد ہے نا....!“

میں نے گردن اٹھا کر اس احقر کو دیکھا اور کہا۔ ”میں نے افریقہ کبھی نہیں دیکھا۔“

”بیٹائی کی بات کرتے ہو۔ نگاہ کی پہنچ ہی کتنی ہے۔ جو کچھ میں نے بتایا لکھ لیا۔“

”ہاں۔“

”سلوراز کا پہاڑی سلسلہ دور تک جاتا ہے.... اور اس کے راستے میں تمہیں یہ دو ٹھن

قبائل ملیں گے لیکن....“

”ہاں کو۔“

”تمہیں اپنے ذہن سے ماضی کی گرد صاف کرنا ہو گی۔ اس کمر میں جھانکتا ہو گا جو

کاغذی اور سیاہ ہے۔ بیٹائی کی حد ہی کتنی ہے۔ دل کی آنکھیں کھولو۔ چاند سے رہنمائی حاصل کرو۔ چاند عقل کا ساتھی ہے تمہیں تمام کہانیاں سنا دے گا۔ وہ گہرے رازوں کا امین ہوتا ہے۔“

”چاند....؟“ میں چونک پڑا۔

”ہاں۔ کبھی اس سے پوچھنا اپنے بارے میں جب وہ تمہیں آئی سیس کے بارے میں بتائے گا تو تمہیں یاد آ جائے گا کہ تم کیلی کریش ہو۔ جس کا خاندان اس یونانی پادری سے منسوب ہے جو پہلا کیلی کریش تھا اور آئی سیس کا سولہواں پوتا تھا۔ 339 قبل مسیح وہ فرعون مصر کی شکست کے وقت اپنی یونانی محبوب کے ساتھ جو شہزادی تھی فرار ہو کر افریقہ پہنچا تھا اور وہاں ایسے حالات کا شکار ہوا تھا کہ وقت کی تاریخ ہی بدل گئی تھی لیکن چاند تمہیں ساری حقیقتیں بتا دے گا.... وہی اس پر قادر ہے۔“

”میں نہیں جانتا کہ سموریہ اور مولبا کے جو راستے تم نے بتائے ہیں وہ درست بھی ہیں یا نہیں۔ کیونکہ تمہاری دماغی صحت مشکوک ہے۔ جو بکواس تم کر رہے ہو وہ میری سمجھ میں نہیں آتی، تاہم کچھ نہ کچھ تو ضرور ہو گا اب میں ناامید نہیں ہوں۔“

یوں محسوس ہوا جیسے میری بات پر وہ شدید طیش میں آگیا ہو۔ اس نے ایک جھٹکے سے گردن اٹھا کر مجھے دیکھا اور وہ نضحی روشنی آنکھوں کے پورے حلقوں میں پھیل گئی۔ اس کا رنگ نارنجی اور پیلا تھا اور اس میں شعلوں کی لپک محسوس ہو رہی تھی۔ صرف ایک لمحے اس نے مجھے اس طرح دیکھا پھر اپنے بدن پر پڑا ہوا سیاہ کپڑا اوڑھ لیا۔ گویا وہ ناراض ہو گیا تھا میں نے بھی وہاں سے واپسی کے لئے قدم بڑھا دیے۔“

”یوں لگتا ہے آقا جیسے وہ سمندر میں گر پڑا ہے اور کسی کو اس کے بارے میں خبر ہی

نہیں ہے....!“ دوسرے دن ڈوم نے پریشانی سے کہا۔

”تمہی تلاش اب تک جاری ہے۔“

”ہمیں اس کی ضرورت ہے آقا۔“

”اب نہیں.... اس لئے اسے تلاش کرنا چھوڑ دے۔“ ڈوم نے خاموشی سے گردن جھکا دی تھی۔ سفر کے بقیہ دن بھی گزر گئے۔ میں نے اب تنہائیوں کی تلاش ترک کر دی تھی۔ اس متحرک شہر میں یہ ممکن نہیں تھا۔ پھر لوگوں نے خوشیاں منانا شروع کر دیں ان کا سفر بخوبی تمام ہوا تھا۔ موزمبیق کی زندگی اس دنیا سے معمولی سی مختلف تھی جہاں اب تک میں نے زندگی گزاری تھی۔ یہاں افریقی روایات کی جھلک پائی جاتی تھی۔ گہرے سیاہ رنگ کے چہروں کے ساتھ سفید کی آمیزش بھی بہت زیادہ تھی۔ سفید فام ہر جگہ نظر آتے تھے جن کی عورتیں افریقی روایات کی رسیا تھیں اور خود بھی سیاہ فام عورتوں کی نقل کرتی نظر آتی تھیں۔ پوری ٹنسن نے یہاں بھی لویسیا کی بہت مدد کی تھی۔ سیاخوں کے لئے ہوٹل بھی تھے

ساتھ بھلائی کی ہو، لیکن میں نے اس کے ساتھ بتنا وقت گزارا ہے۔ اس میں اسے دوسروں کے ساتھ نبو آزنا ہی دیکھا ہے۔ ویسے آقا افریقہ کی خوشگوار ہوائیں مجھے بہت فرحت بخش لگ رہی ہیں اور نہ جلنے کیوں میری آنکھوں میں کچھ مٹے نقوش اجاگر ہو رہے ہیں۔“

”کیسے نقوش...!“

میرا بچپن وقت کی تہ میں دب گیا تھا اور میں نئی دنیا نئے لوگ دیکھ کر سحرزدہ ہو گیا تھا۔ مجھے وہ سب کچھ بہت اچھا لگا تھا۔ پھر جب بھی یاد آنے والے یاد آئے میں نے انہیں بھلانے کی کوشش کی آخر اس میں کامیاب ہو گیا لیکن اب یہ احساس ہو رہا ہے کہ ماضی وقت کی گرد میں گم بے شک ہو جاتا ہے لیکن جب بھی یہ گرد چھٹی ہے ماضی اور اپنے پھر سے زندہ ہو جاتے ہیں۔ ان فرحت بخش ہواؤں میں کنگڈم آف کور کی وہ داستانیں بھی متحرک ہیں جن میں میرا کراں اور وہ جو شاید میرے اپنے تھے کی خوشبو بھی شامل ہے۔ ملکہ کور ہسیا کے درشن پھر کے پیاؤں کے بعد... انگاروں کا رقص اور کور کے جلوگر بھی...!“

”میرا بھی ایک ماضی ہے دُوم... لیکن چھیننے والوں نے مجھ سے جو کچھ چھینا ہے اس کی واپسی سے قبل میں کچھ یاد نہیں کرنا چاہتا۔“

”ایک سوال کروں آقا...؟“

”ہاں... کبھی۔“

”میرے دور غلامی میں مجھ سے کچھ کوتاہیاں ضرور ہوئی ہوں گی۔ تمہیں مجھ پر غصہ بھی آیا ہو گا۔“

”میں نے کبھی غور نہیں کیا... لیکن شاید ایسا نہیں ہوا ہے۔ تو نے بیش مجھ سے تعاون کیا ہے۔ نہ ہی تجھے غلام سمجھنے کا کوئی جواز ہے میرے پاس۔ میں تو تجھے ایک اچھے اور متعاون ساتھی کا درجہ دیتا ہوں۔“

”تمہاری ان مہربانیوں کو دیکھ کر ایک آرزو کا اظہار کرنے کو دل چاہتا ہے۔“

”کیا آرزو ہے؟“

”تم اپنا مقصد پا لو... ہیا تمہیں مل جائے تو ایک بار میرے ساتھ کور ضرور چلنا۔ میں اپنی دنیا دیکھنا چاہتا ہوں۔ ممکن ہے وہ ابھی ہوں جن کے وجود سے میری تخلیق ہوئی۔“

”ہیا مل جائے۔ تو ہم ضرور چلیں گے۔“

”فرشتوں کے پر“ دو ایسی چٹائیں تھیں جو بلندی پر پھیلی نظر آتی تھیں ہواؤں کی قدرتی ترازش نے انہیں یہ روپ بخشا تھا۔ وہ متوازن اور بالکل یکساں تھیں اور ان کے دامن میں ایک چٹائی پلیٹ فارم بنا ہوا تھا۔ ان چٹائیوں کو یہاں مقدس اور متبرک سمجھا جاتا تھا جن سیاہ فاموں نے یہاں اپنی مسٹ، یا مسیجی مذہب قبول نہیں کئے تھے دور ابھی تک دیوی اور

اور ایسی قیام گاہیں بھی جو اصل میں مقامی لوگوں کے مکانات تھے جنہیں انہوں نے گیسٹ ہاؤسوں میں تبدیل کر دیا تھا مقامی لوگ انہیں بوٹو کہتے تھے لیکن ان میں جدید سہولتوں کا فقدان تھا۔ ایڈونچر پسند اور وہ لوگ جنہیں افریقی روایات اور یہاں کے لوگوں کا رہن سہن دیکھنے سے دلچسپی تھی۔ ان بوٹو میں قیام کرتے تھے۔ ذرا نفاست پسند لوگ ہوٹلوں کے قیام کو ہی بہتر سمجھتے تھے۔ پیری لٹن نے جہاز کی ذمہ داری کچھ دیر کے لئے ترک کر کے اپنے ایک مقامی دوست لائنگ گون کو تلاش کیا تھا اور اسے اپنا لویسا سے متعارف کراتے ہوئے کہا تھا۔

”لائنگ گون آپ کے لئے ہر وہ سہولت مہیا کرے گا جس کی آپ خواہش مند ہو رہے گی۔ یہ آپ کے لئے میرا نعم البدل ثابت ہو گا۔ لٹن کے جانے کے بعد لائنگ گون نے مشورہ دیا۔“

”آپ میرے بوٹو میں قیام کریں جو عام لوگوں کو بھی نہیں دیا جاتا۔ وہ ”موچوڈ“ کے سب سے خوبصورت علاقے ”فرشتوں کے پر“ کے پاس ہے یوں سمجھیں افریقہ کے دروازے پر... اور یقیناً آپ کو وہاں وہ سہولتیں ملیں گی جو اعلیٰ درجے کے ہوٹل میں مل سکتی ہیں اور یہ بوٹو خوب تھا۔ اس میں گیارہ درخت تھے جو کسی لان میں نہیں بلکہ بوٹو کے اندر تھے۔ گھٹے اور پتوں سے ڈھکے ہوئے قدیم درخت جن کے تنے ستونوں کی مانند تھے اور زندہ درختوں پر جو گل کاری کی گئی تھی وہ اپنی مثال آپ تھی۔ اوپری حصے لکڑی کا چھتوں پر سلیہ کئے ہوئے تھے۔ کمال کی کاریگری دکھائی گئی تھی۔ بہت سے رہائشی کمرے، باغ کا نظارہ کرنے کے لئے گیلریاں جہاں کھڑے ہو کر اطراف میں پھیلے ہوئے دوسرے بوٹوز آ دیکھا جاسکتا تھا۔

”میں نے استو محترم کو بھی اپنے ساتھ قیام کی دعوت دی تھی لیکن انہوں نے کہا کہ تم ان کی قربت کو پسند نہ کرو گے۔“ اپنا نے کہا۔

”ہاں... پردیسی حق کو دیکھ کر مجھے ہیا سے دوری کا احساس ستانے لگتا ہے۔ اس کا دو چلے جانا بہتر ہی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ اپنا نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ پھر مسک کر بولی۔ ”اب ہمیں کچھ انتظامات کرنے ہوں گے۔ میں تم سے اجازت چاہتی ہوں۔“

”میری وجہ سے تمہیں بہت کچھ کرنا پڑ رہا ہے اپنا... پتہ نہیں دوسرے لوگوں کو اب مخلص ساتھ ملتا ہے یا نہیں۔ میرے لئے علی تبارک نے بھی بہت کچھ کیا اور اب تم اپنا۔“

”مجھے دوسرے لوگوں سے منسلک نہ کرو ماہر... میں اپنی زندگی کے سب سے حسین تجربات سے گزر رہی ہوں اور ناخوش نہیں ہوں، تو مجھے اجازت۔“ اپنا کے جانے کے بعد دُوم نے کہا۔

”انسان بہت پراسرار مخلوق ہے آقا۔ اس عورت نے ممکن ہے کسی دور میں کسی

”وہ کھلی جگہ کیسی ہے۔“ میٹی نے ایک طرف اشارہ کیا۔
”اس سے بہتر ایک جگہ اور ہے۔“

”کہاں...؟“

”اس سرخ بوٹو کے پیچھے۔ اس رش سے دور۔“
”او کے... چلو!“

”میٹی... پلیز...“ میٹی کی ساتھی لڑکیوں نے بھینچی بھینچی آوازوں میں اسے روکنے کی کوشش کی لیکن میٹی نے ان کی آوازوں کو نظر انداز کر دیا۔

میرے قدم بھی ان کے ساتھ اٹھ گئے۔ کسی نے ہم پر توجہ نہیں دی ڈوم بھی ساتھ تھا اور اس واقعے میں دلچسپی لے رہا تھا وہ لوگ سرخ بوٹو کے عقب میں پہنچ گئے۔ لوگ یہاں بھی تھے لیکن تعداد زیادہ نہیں تھی۔ لڑکیاں ہمیں نوجوانوں کا ساتھی سمجھ رہی تھیں اور نوجوان ہماری طرف توجہ نہیں دے رہے تھے۔ وہ کھلی جگہ کھڑے ہوئے تو چوڑے شانوں والے نے کہا۔

”ہاں کچھ شرائط کی تھی۔“

”شرائط بتاؤ۔“

”آپ کو چھری دے دی جائے تو آپ مجھے مار دیں گی۔“
”تمہیں مارنے کے لئے چھری کی ضرورت بھی نہ ہو گی۔“

”اور آپ مجھ سے پٹ گئیں تو۔۔۔۔۔“

”تم بتاؤ۔۔۔۔۔“

”بارہ گھنٹے ہمارے ساتھ گزاریں گی۔“

”منظور ہے۔“

”ہمیں بھی تو اجازت ملنی چاہئے۔ مسٹر نمپلر کیا ہم ان دوسری لڑکیوں کو پیٹیں۔“
نوجوان کے اوباش ساتھیوں میں سے ایک نے مسخر سے کہا اور دوسری لڑکیاں خوفزدہ ہو گئیں۔ میٹی نے نمپلر کے گریبان پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش کی تو وہ جھکائی دے کر پیچھے ہٹ گیا۔

”او۔۔۔۔۔ تم شاید میرے ساتھ ڈنر کے لئے بے چین ہو۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا اور آستین چڑھا کر کھلی جگہ آگیا۔ میٹی بھی آگے بڑھ آئی ڈوم نے مجھ سے سرگوشی کی۔

”لڑکی مارشل آرٹس جانتی ہے۔ تم دیکھو جس طرح اس کی مٹھیاں بند ہو رہی ہیں اور کھل رہی ہیں یہ میری بات کی نشاندہی ہے۔“ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ نمپلر نے ہنستے ہوئے کہا۔

”مجھے مارو سوئی۔۔۔۔۔!“ جملہ ختم ہوا ہی تھا کہ لڑکی کی لات اس کے سینے پر پڑی اور

دیوتوں کے عقیدے پر کاربند تھے ان کی مذہبی رسومات ہمیں ہوتی تھیں اور سیاحوں کو دلچسپ مناظر دیکھنے کو ملتے تھے۔ ڈوم کے ساتھ میں نے بھی یہاں شادی کا ایک منظر دیکھا جو بے حد عجیب تھا۔ بہت سے لوگ ایک دائرہ بنائے کھڑے تھے۔ درمیان میں ایک لمبا ترنگا سیاہ خام ایک عورت کے بال پکڑ کر اسے گھسیٹ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں چھری تھی جس سے وہ عورت کے جسم پر ضربیں لگا رہا تھا۔ عورت خاموش تھی حالانکہ ضربیں بھرپور تھیں۔ ہم حیرت اور خاموشی سے یہ منظر دیکھ رہے تھے۔ میرے عقب سے ایک نسوانی آواز ابھری۔

”آہ کاش! ان میں سے ایک ضرب بھی میرے بدن پر پڑے تو میں اس شخص کو فٹا کر دوں۔ اس کا چہرہ تو کھڑے میں تبدیل کر دوں۔“

”ارے واہ! یہ ان کی رسومات ہیں۔ وہ ان ضربوں پر خاموش رہ کر اپنی وفا شکاری کا ثبوت دے رہی ہے۔ اگر شوہر کی مار پر اس کے حلق سے چیخ نکل جائے تو اس کی وفا منکھوک ہو جائے۔“ یہ آواز دوسری لڑکی کی تھی۔

”یہ ذلیل مرد۔۔۔۔۔ کس طرح دنیا بھر میں طرح طرح سے عورت کو رسوا کرتے ہیں۔ قابل نفرت وجود۔۔۔۔۔ اور عورت۔۔۔۔۔ صرف اپنی فطرت سے مظلوم۔۔۔۔۔ درنہ۔۔۔۔۔ وہ ہمت کرے تو یہ چھری اس کے ہاتھ میں ہو اور وہ کتا زمین پر لوٹا نظر آئے۔“ پہلی لڑکی نے کہا۔
میری توجہ خواہ مخواہ اس کی طرف مبذول ہو گئی تھی۔ دراز قامت اور خوبصورت خند و خال کی لڑکی تھی بدن کسی ریسلر کی مانند تھا اور بلند قامتی کی وجہ سے اس کی ساتھی تین لڑکیاں بہت چھوٹی نظر آ رہی تھیں۔ قریب کھڑے دوسرے لوگ بھی ان کے الفاظ سن رہے تھے۔

”چھری مرد کے ہاتھ میں ہی اچھی لگتی ہے۔ اگر اسے عورت کے ہاتھ میں دے بھی دیا جائے تو وہ مرد پر ہاتھ نہیں اٹھا سکتی۔“ ایک چوڑے شانوں والے اوباش سی شکل کے جوان نے لڑکی کو شوخی سے گھورتے ہوئے کہا۔

”تجربہ کرو گے؟“ لڑکی کی آواز غراہٹ میں بدل گئی۔

”کچھ شرائط کے ساتھ۔“ نوجوان بولا۔

”آؤ۔۔۔۔۔ اس مجمع سے ہٹ آؤ۔۔۔۔۔“ لڑکی نے اسے چیلنج کیا اور پیچھے ہٹ گئی۔ دوسری تین لڑکیاں خوفزدہ ہو گئی تھیں۔ ان میں سے ایک نے پریشان لہجے میں کہا۔

”او میٹی۔۔۔۔۔ پلیز۔۔۔۔۔ کیا بے وقوفی ہے۔“

”شٹ اپ۔۔۔۔۔“ لڑکی غرائی اور پیچھے ہٹ گئی۔ وہ نوجوان بھی سر پھرا لگتا تھا۔ اس کے ساتھ بھی کئی دوسرے لوگ تھے جو مختلف شکلوں کے مالک تھے لیکن سب کے چروں پر بد معاشی جھلک رہی تھی۔ وہ اپنے دوستوں کیساتھ طویل القامت لڑکی کے پاس آگیا۔

ممبر ظاہر کر کے ہمارے لئے لائسنس میا کئے ہیں۔“

”شکریہ مسٹر ہاروے۔“ میں نے کہا۔

”بہترین سماجی زندگی کے لئے نعت ہوتے ہیں۔ پھر یہ صاحب تو شاید افریقی ہیں۔ بہترین جسم کے مالک۔۔۔!“ بل ہاروے نے تعریفی نظروں سے ڈوم کو دیکھ کر کہا۔

”ہاں یہ ڈوم ہے۔ میرا دوست۔“

”آپ دلکش شخصیت کے مالک ہیں مسٹر طبالی۔! ہمیں کل دوپہر کے بعد میوزیم آف ارتھ میں داخل ہونا ہو گا۔ یہ نام میں نے اس زمین کو دیا ہے جو ابھی تک اس جدید دنیا کے لئے حیرت کدہ بنی ہوئی ہے۔“

”اچھا نام ہے۔“ ایٹا نے کہا۔

”میری ملاقات سب سے ہو گئی ہے۔ کل دو بجے ہم یکجا ہو جائیں گے۔ کیا میں آپ سے اجازت طلب کر سکتا ہوں۔“ بل ہاروے نے کھڑے ہو کر کہا۔

”لو کے مسٹر ہاروے۔“ ایٹا نے کہا۔ اس کے جانے کے بعد وہ معذرتی انداز میں بولی۔ ”سوری ماہر۔ میں نے بل ہاروے کے معاملے میں تم سے اجازت نہیں لی لیکن ہمیں بڑی مشکل پیش آ جاتی اس نے مجھے مخلصانہ پیشکش کی جسے میں نے قبول کر لیا۔ اصل میں دوسرے کنڈلٹ کا بھی معاملہ تھا۔“

”یہ تمہارا معاملہ ہے لوئیس۔“ میں نے جواب دیا۔

”وہ ایک تجربے کا کام ہے جو ہے اور دوبار افریقہ کے اندرونی علاقے میں داخل ہو چکا ہے۔ جہاں تک وہ ہماری رہنمائی کر سکے گا ہم اس کے ساتھ رہیں گے پھر ہمارے راستے الگ ہو جائیں گے۔ اس کے پاس اپنی دو گاڑیاں ہیں۔“

”یہ تمہارا معاملہ ہے لوئیس۔“ میں نے اسی انداز میں کہا۔

رات گزر گئی۔ دوسرے دن لوئیس اندرون شہر خریداری میں مصروف رہی۔ اس کے ساتھی ہمراہ تھے۔ بوٹو میں ڈوم میرے ساتھ تھا۔ لُچ کے وقت لوئیس حاصل کی ہوئی فور وہیل ڈرائیو میں واپس آ گئی۔ جسے لاتعداد ضروری اشیاء سے ڈھک لیا گیا تھا اور اس کی چھت بہت اونچی ہو گئی تھی۔ لُچ کے بعد تمام لوگ تیار ہو گئے بل ہاروے کی آمد کی اطلاع لوئیس کے ساتھ برج پر دی گئی۔ لاگت گون ہمیں اللوداع کہنے کے لئے موجود تھا۔

”ہم سب باہر نکل آئے۔ بل ہاروے ہمارے استقبال کے لئے کچھ لوگوں کے ساتھ کھڑا تھا۔ اچانک ایک غراہٹ سنائی دی۔“ ”تم۔۔۔“ اس کے ساتھ ہی کسی نے مجھ پر چھلانگ لگا دی۔

نمپلر کے دونوں ہاتھ پھیل گئے۔ اس نے ہاتھوں کو بیلنس کر کے خود کو کرنے سے بچا لیکن لڑکی نے ہوا میں اچھل کر اپنے بدن کو دو چکر دیے اور اس بار اس کی لات نمپلر کی پیشانی پر پڑی۔ نمپلر چت گرا اور لڑکی الٹی قلابازی کھا کر سیدھی کھڑی ہو گئی۔

”وہ فرسٹ ڈان ہے۔“ ڈوم پھر بولا۔

نمپلر اٹھ کھڑا ہوا۔ لیکن وہ چکرا رہا تھا۔ لڑکی پینترے بدل رہی تھی لیکن اچانک اس کے ساتھ دھوکہ ہو گیا۔ اس کی نظریں نمپلر پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ عقب سے بے خبر ہو گئی تھی۔ نمپلر کے ساتھیوں نے عقب سے اسے پکڑ لیا اور چاروں اس سے لپٹ گئے لڑکی بے خبری میں ان کے قابو میں آ گئی لیکن لڑکی کی ساتھی لڑکیاں بھی دہشت بھری آوا میں چیخنے لگیں جس کے نتیجے میں نمپلر کے ساتھیوں نے میٹی کے سر پر کوئی ضرب لگا کر اسے سامنے دھکا دے دیا اور وہ اونڈھے منہ گر پڑی اتنی دیر میں وہ نمپلر کو سہارا دے آ وہاں سے بھاگنے لگے تو ڈوم نے میری طرف دیکھا۔ پھر سرسراتی آواز میں بولا۔ ”وہ بھاگ رہے ہیں آقا۔۔۔!“

”آؤ۔۔۔!“ میں نے بیزاری سے کہا اور دوسری طرف گھوم گیا۔ ڈوم بھی میرے پیچ چل پڑا۔ قرب و جوار میں موجود لوگ لڑکیوں کے قریب جمع ہو رہے تھے۔ ہم وہاں سے وہ نکل آئے۔

”تم انہیں سزا دینا چاہتے تھے؟“ دور آ کر میں نے ڈوم سے پوچھا۔

”ہو ہو ہو۔۔۔ نہیں آقا۔ وہ فرسٹ ڈان تھی۔ اگر وہ چاروں دھوکے سے اسے پکڑتے یا کم از کم اس کے سر پر ضرب نہ لگاتے تو وہ ان چاروں پر حاوی ہو جاتی۔ مگر گدھا۔۔۔ اس نے تو ہاتھ بھی نہیں چلایا۔“

”فضول۔۔۔“ میں نے بیزاری سے کہا۔

بوٹو میں ایٹا لوئیس ایک اپنی شخص کے ساتھ موجود تھی جو خوش پوش اور خوش عمر رسیدہ آدمی تھا۔ ایٹا نے خوش دلی سے کہا۔ ”اوہو مسٹر ہاروے۔۔۔ مسٹر طبالی آ گئے معمر شخص نے تحسین آمیز نظروں سے مجھے اور ڈوم کو دیکھا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اس خوشدلی سے ہم دونوں سے ہاتھ ملایا۔ ایٹا نے کہا۔

”مسٹر طبالی۔ یہ مسٹر بل ہاروے ہیں۔ ایک تجربے کا کام ہے جو۔ ایک خوش اخلاق انسان۔ انہوں نے آج میرے کلم میں میری بہت مدد کی ہے جس کے لئے میں ان کا شکر گزار ہوں۔ ورنہ شاید مجھے کچھ مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا۔ اصل میں موزمبیق میں یا شاید افریقہ کے ہر ملک میں اندرونی افریقہ جانے کے لئے کچھ قوانین رائج ہیں اور ہمیں ان ہی ملک میں ان کے سفارت خانے سے ممبر بننے کی لائسنس حاصل کرنا ہوتا ہے۔ اس تحت تمام انتظامات ہوتے ہیں لیکن مجھے علم نہیں تھا۔ مسٹر بل ہاروے نے ہمیں اپنا گروہ

پلٹ گئی۔

عجیب ماحول پیدا ہو گیا، سب ایک دم چپ ہو گئے تھے، پھر ایسا لوہیسا نے کہا۔ ”یہ کون تھی مسٹر بل؟“

”آئی ایم سوری میڈم لوہیسا، یہ میری بیٹی ہے، لیکن میں نہیں جانتا کہ اسے کیا ہو گیا؟“

”میں جانتی ہوں انکل۔۔۔۔۔ کل میٹی جن لوگوں کے ہاتھوں زخمی ہوئی تھی وہ ان دونوں کے ساتھ تھے۔“ ہاروے کے گردہ کی ایک لڑکی نے میری اور ڈوم کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”یہ دونوں۔۔۔۔۔“ ہاروے تعجب سے بولا۔

”میٹی ان کی تلاش میں تھی۔“

”کیا کیواس کر رہی ہے یہ۔۔۔۔۔؟“ ایسا کا چہرہ بگڑ گیا۔

”اوہ میڈم۔۔۔۔۔ کل کچھ لفٹوں نے میٹی سے بدتمیزی کی تھی۔ میٹی نے انہیں سزا دینا چاہی تو انہوں نے دھوکے سے اسے پیچھے سے زخمی کر دیا اور بھاگ گئے۔ میٹی نے قسم کھائی ہے کہ اگر وہ دوبارہ نظر آئے تو وہ ان سے بدلہ لے گی اور اب ان کا کہنا ہے کہ یہ دونوں۔۔۔“

”ایک مشورہ دوں مسٹر بل۔۔۔۔۔ بہتر ہو گا کہ افریقہ کے اندرونی علاقوں کا رخ کرنے کے بجائے آپ اسے واپس لے جائیں اور کسی پاگل خانے میں داخل کرا دیں۔ یہ بہتر مشورہ ہے۔“

”میں دوسری لڑکیوں سے بھی تصدیق کر لوں اور اگر۔۔۔۔۔“ بل ہاروے نے گھورتے ہوئے کہا۔

”اس کے بعد اگر آپ نے ایک لفظ بھی کہا مسٹر ہاروے تو بڑی خراب صوت حال ہو جائے گی۔ آپ نے جو تعاون کیا ہے اس کے لئے شکریہ۔۔۔۔۔ اگر آپ واپسی کے لئے تیار نہ ہوں تو بہتر ہے فوراً یہاں سے چل پڑیں۔ ہم مزید کچھ گفتگوں بعد سفر شروع کریں گے اور اگر۔۔۔۔۔ آپ رکتا چاہیں تو ہم چل پڑتے ہیں فیصلہ جلدی کریں۔“

”آپ جارحیت کر رہی ہیں میڈم۔“ ہاروے نے کہا۔

”پلیز مسٹر ہاروے۔۔۔۔۔ فیصلہ کریں۔۔۔۔۔“ لوہیسا کا چہرہ سرخ ہونے لگا۔

”ٹھیک ہے، آپ جانیے، لیکن ایک بات سنی جائیں۔ ہمارا سفر ایک ہی راستے پر ہے۔ یہ کچھ گھنٹے سٹ بھی سکتے ہیں اور ہم دوبارہ بھی مل سکتے ہیں۔“

”اگر ایسا کوئی موقع آئے مسٹر بل ہاروے تو آپ کے تعاون کے صلے میں یہی مشورہ ہے آپ کو کہ راستہ بدل دیں اور ہم تک آنے کی کوشش نہ کریں۔“ لوہیسا نے کہا اور پھر اپنی

میں تو یہ بھی نہیں سمجھ پایا تھا کہ تم کہہ کر مجھے مخاطب کیا گیا ہے۔ میں اس وقت چونکا تھا جب وہ میرے بجائے ڈوم سے ٹکرائی تھی اور پھر کی کسی چٹان سے ٹکرانے کا جو نتیجہ ہو سکتا ہے وہی ہوا تھا۔ ڈوم تو صرف لڑکھڑایا تھا لیکن وہ نیچے گر پڑی تھی۔ البتہ اس نے اٹھنے میں دیر نہیں لگائی اور حلق سے مضحکہ خیز آوازیں نکال کر ڈوم پر پل پڑی، آس پاس کھڑے لوگ گھبرا کر ادھر ادھر ہٹ گئے۔ ڈوم بوکھلائے ہوئے انداز میں پیٹترے بدل بدل کر اس کے وار خالی دینے لگا۔ لڑکی حلق سے دھیانہ آوازیں نکال رہی تھی اور بے حد پھرتی سے وار پر وار کئے جا رہی تھی۔ مصیبت کا فکار ڈوم ہی ہوا تھا اور اس بے چارے کو بندروں کی طرح اچھلتا پڑ رہا تھا۔ باقی لوگوں کی طرح میں بھی دم بخود تھا کیونکہ یہ کھیل میری سمجھ میں بھی نہیں آیا تھا۔ البتہ لڑکی کو میں نے پہچان لیا تھا یہ وہی لڑکی تھی جس نے اس وقت ان لوگوں سے جھگڑا کیا تھا جب ہم مقامی باشندوں کی شادی کا منظر دیکھ رہے تھے۔ اس وقت اس کے سر میں سفید پٹی بندھی ہوئی تھی اور چہرے پر وحشت چھائی ہوئی تھی۔

اچانک میں نے ڈوم کے چہرے کے تاثرات بدلتے ہوئے دیکھے۔ اس نے کئی قدم پیچھے ہٹ کر اپنے ہاتھوں کو دائرے کی شکل میں جنبش دی تھی۔ پھر سر دلچھے میں بولا۔

”اسے روکو۔۔۔۔۔ ورنہ۔۔۔۔۔“

”میٹی۔۔۔۔۔ میٹی۔۔۔۔۔ کیا تو پاگل ہو گئی ہے۔“ بل ہاروے کو ہوش آ گیا اور وہ لڑکی کے سامنے آکھڑا ہوا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ میں پاگل ہو گئی ہوں، سامنے سے ہٹ جاؤ۔“ وہ غزائی۔

”ارے دیکھو اسے، یہ واقعی دیوانی ہو گئی ہے۔“ بل ہاروے نے دہائی دینے والے انداز میں کہا اور اس کے ساتھی بھی میٹی کے سامنے آ گئے۔

”ڈیڈی۔۔۔۔۔ میں ان سب کو زخمی کر دوں گی، ورنہ ان سے کہو کہ سامنے سے ہٹ جائیں۔“ لڑکی نے کہا۔

”لیکن کیوں۔۔۔۔۔ آخر کیوں؟“ ہاروے بے چینی سے بولا۔

”یہ بعد میں بتاؤں گی، ہو سامنے سے۔۔۔۔۔“ لڑکی نے ہاروے کو ہٹانے کی کوشش کی تو ہاروے نے ایک زنانے وار تھپڑ اس کے گلے پر رسید کر دیا۔

میٹی نے خونی نظروں سے ہاروے کو دیکھا۔ پھر اپنے رخسار پر ہاتھ رکھ لیا پھر وہ واپس

غلامی نہ حاصل کرتا تو نہ جانے یہ عمل کس طرح مکمل ہوتا۔ ”ڈوم نے کہا۔
میں سوچ میں ڈوب گیا۔ ڈوم کے ساتھ خیموں سے دور نکل آیا تھا، پھر ایک جگہ بیٹھ کر میں نے کہا۔ ”ڈوم مجھے اپنے دیس کی کہانیاں سناتا۔“

”جو کچھ میں تمہیں بتا چکا ہوں آقا۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتا، کور کی مملکت میں ایسیا کی حکومت تھی اور وہ شعلوں کی ملکہ تھی۔ میرے ماں باپ تھے۔ دوسرے بہت سے لوگ ہوتے تھے بہت بڑا معبد تھا ہم سب عبادت کرتے تھے اور جب پورا چاند ہوتا تو برکتوں کی دیوی درشن دیتی تھی۔“

”پورا چاند۔“ میرا دل زور سے دھڑکا اور میری نظر آسمان کی طرف اٹھ گئی ستارے پادلوں کی کمر سے آزادی حاصل کر رہے تھے اور نمودار ہوتے جا رہے تھے۔ میں نے سرور لہجے میں کہا۔ ”یوں لگتا ہے ڈوم چاند نکل آئے گا۔“

”ہاں پابل چھٹ رہے ہیں آقا۔“

”میرا خیال ہے ڈوم، یہاں ماحول خاموش ہے اور مجھے چاند کا علم حاصل کرنے میں وقت نہیں ہو گی۔“

”ضرور کوشش کرو آقا۔“

”یہ ٹھیک ہے، آج کی رات اس کے لئے موزوں ہے۔ اب یوں کر تو واپس چلا جا اور کسی کو میرے بارے میں نہ بتانا کہ میں کہاں ہوں، آقا۔۔۔۔ میں ہیا سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”جو حکم۔۔۔ ڈوم نے کہا اور وہاں سے چلا گیا۔ میں نے خیموں کی طرف سے رخ بدل لیا کہ ادھر سے آنے والی روشنیاں میرے خیالات منتشر نہ کر دیں۔ پھر میں نے اپنے وجود کو دماغ میں سمیٹنا شروع کر دیا اور جب ایسا محسوس کیا کہ کائنات خالی ہو گئی ہے میرا جسم زمین پر نہیں ہے تو میں نے کائنات کی وسعتوں میں ہیا کو تلاش کیا۔ اسے آواز دی۔۔۔۔ لیکن ہواؤں کی سنسنائیوں کے سوا کچھ نہ سنائی دیا۔ میں بے چین ہو کر اسے پکارتا رہا، لیکن بہت دیر کی کوشش بھی بار آور نہیں ہوئی، مجھے کوئی آواز نہیں سنائی دی تھی۔ شاید ہیا گہری نیند سو رہا ہے۔ میری کوششیں اسے جگانے میں ناکام رہی ہیں۔ میرا دل اداس ہو گیا۔ کاش میں اس سے بات کر سکتا پھر میں نے آسمان کی طرف دیکھا۔ چاند آب و تاب کے ساتھ چمک رہا تھا۔ میں نے اس پر نگاہیں جمادیں اور پلکیں جھپکاتا بھول گیا، کتنا وقت گزر گیا مجھے اندازہ نہیں تھا لیکن چاند آہستہ آہستہ پھیلتا جا رہا تھا، یوں لگ رہا تھا جیسے وہ زمین پر اتر آیا ہو۔ ہر طرف گہرے سائے بکھرے ہوئے ہوں اور میرے چاروں طرف تاریک پھول کھلے ہوں۔ ان پھولوں کی تیز خوشبو ہوا کے جھونکوں کے ساتھ منتشر ہو رہی تھی اور کچھ دھندلے نقوش ابھرتے آ رہے تھے۔ یہ عجیب سے کھنڈرات تھے بوسیدہ ٹوٹے پھوٹے مکانات۔ ان کے

گاڑی کی طرف بڑھ گئی۔ میں نے ان فضول باتوں کی طرف سے اپنا ذہن ہٹا لیا تھا، مجھے تو بس یہ لگن تھی کہ سفر کا آغاز ہو جائے۔ لویسا کے اشارے پر ایک ساتھی نے ایشیترنگ سنبھل لیا اور ہم چل پڑے۔ کچھ دیر آبیوں کے نشن رہے، پھر ماحول سنسن ہوتا چلا گیا کافی سفر طے ہونے کے بعد لویسا نے کہا۔

”بل ہاروے کا قصہ سمجھ میں نہیں آیا۔“

”میری سمجھ میں آ گیا ہے۔۔۔۔ میں نے کہا۔“

”ادھو۔۔۔۔ بتانا پسند کرو گے؟“ وہ بولی اور میں نے نمپلر کی کہانی سنا دی۔

”مگر ڈوم اور تم اس میں کہاں سے شامل ہو گئے۔“

”اتفاق سے ہم بھی بلکہ ہم ہی اس وقت نمائشیں تھے وہ ضرور ہمیں ان لوگوں کا ساتھی سمجھی ہو گی۔“

”بے چارہ بل ہاروے، اچانک ہی یہ سب کچھ ہو گیا ورنہ وہ ایک اچھا ہم سفر ثابت ہوتا۔“

”تم نے فیصلہ کر لیا لویسا، ورنہ کوئی حرج بھی نہیں تھا، لڑکی خود بخود ہوش میں آ جاتی۔“ میں نے کہا۔ لویسا خاموش ہو گئی تھی۔

چھ گھنٹے مسلسل سفر کے بعد ایک کھلے میدان میں قیام کیا گیا۔ رات کی تاریکیوں نے پورے ماحول کو نگل لیا تھا۔ اتنی گہری، اتنی سیاہ رات شاید ہی کہیں اور ہوتی ہو۔ فوراً خیمے لگائے گئے اور جنگل میں منگل کا ساں ہو گیا۔ ایسا لویسا کی دیوانگی پر مجھے حیرت ہوتی تھی۔

تن من سے میرا ساتھ دے رہی تھی جبکہ اسے میرے التفات کی توقع بھی نہیں تھی۔

برہم میں نے دل سے اس کا احسان قبول کیا تھا۔

کھانے سے فراغت حاصل کرنے کے بعد میں باہر نکل آیا۔ ڈوم معمول کے مطابق

میرے ساتھ تھا۔ ”تجھے اپنے دیس کے خواب آ رہے ہوں گے۔“ میں نے کہا۔

”یہ خواب تو اب حقیقت کی شکل اختیار کر چکے ہیں عظیم آقا۔“ ڈوم نے کہا۔

”میں یا تو دنیا سے ناواقف ہوں ڈوم۔۔۔۔ یا پھر تم سب پاگل ہو۔ وہ عورت، تم۔۔۔۔ اور

دوسرے۔۔۔۔“

”تمہاری بات سمجھ رہا ہوں آقا۔۔۔۔ لیکن یہ دیوانگی فطرت کا حصہ ہے آخر واقعات عمل

ہی سے تشکیل پاتے ہیں اور عمل کسی نہ کسی شکل میں ہوتا ہے۔“

”میں تو سمجھتا ہوں کہ قافلے میرے ساتھ چل رہے ہیں۔ عدلان پاشا پر لازم تھا کہ مجھے

جنگلوں سے اٹھا لاتا۔۔۔۔ میری پرورش کرتا پھر عالی تبارک کا ملنا بھی ضروری تھا کہ اسے ایک

عمل کے ذریعے مجھے اس مقام تک لے جاتا تھا جہاں سے مجھے یہ پتہ ملتا۔۔۔۔ پھر لویسا۔۔۔۔“

”سب وقت کے فیصلے ہیں، مجھے دیکھو، مجھے بھی تو اپنے محور کی طرف لوٹنا تھا تمہاری

درمیان بنے راستے پھر کچھ انسانی سائے، پھر جلتے گلوں کی آواز جیسی نہی۔ کل نقاب میں چھپا ہوا چہرہ اور روشن سی آنکھیں۔ مقناطیسی کشش رکھنے والی۔ جس کے اطراف میں ستارے رقص تھے اس نے اپنے سفید دودھ جیسی رنگت کے ہاتھ پھیلانے اور مجھے قریب آنے کی دعوت دی، لیکن میرا دل اس کی جانب راغب نہیں ہوا۔ میرے وجود میں ایک حسرت بسی ہوئی تھی۔ میں تو تصور کی آنکھ سے اس ننھے سے وجود کو دیکھنا چاہتا تھا۔ آہ ان جاگتی آنکھوں کے خواب اپنی منزل کیوں نہیں پاتے۔ وہ حسن، وہ پرکشش چہرہ۔ وہ دلکش نہی ایک مقام رکھتی ہے وہ دل کے کنارے چھو کر گزرتی ہے لیکن چاہ کی پیاس سینے کی تشنگی کچھ اور ہی ہے۔ میری طلب جب تک پوری نہ ہوگی کچھ اچھا نہیں لگے گا۔

دھند ایک دھماکا ہوا اور دماغ بل کر رہ گیا۔ یوں لگا جیسے چاند کا گولا پھٹ گیا ہو۔ چاندنی کی دھول اڑ رہی ہو میں نے دانت بھینچ کر آنکھیں بند کر لیں۔ سخت اذیت ہو رہی تھی دل چاہ رہا تھا زور زور سے چیخوں.... کراہوں.... کچھ آوازیں ابھر رہی تھیں کچھ قدم زمین پر دھک رہے تھے، پھر دوسرا دھماکا ہوا اور میں نے آنکھیں کھول دیں۔ ماحول اب پرسکون نہیں تھا کوئی میری طرف دوڑ رہا تھا، میں نے کھوئی کھوئی آنکھوں سے انہیں دیکھا۔ سب سے آگے لویسا تھی۔ اس کے ہاتھ میں رائفل دبی ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ ڈوم تھا، پیچھے لویسا کے ساتھی چلے آ رہے تھے۔ آنکھیں دیکھ رہی تھیں لیکن ذہن کوئی ترتیب نہیں کر پا رہا تھا۔ وہ میرے پاس پہنچ گئے۔

”ماہر.... تم ٹھیک ہو ماہر.... اوه“ تمہیں کوئی نقصان تو نہیں پہنچا۔“ لویسا میرے پاس بیٹھ گئی۔ وہ سخت مضطرب نظر آ رہی تھی اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ مجھے ٹٹلنا شروع کر دے۔ کچھ بولنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا لیکن اب دیکھ بھی رہا تھا، سن بھی رہا تھا۔ ”وہ ٹھیک ہے“ میں جانتا ہوں۔“ ڈوم نے سر دلیجے میں کہا، لیکن لویسا اس کی طرف متوجہ ہوئے بغیر مجھ سے میرے بارے میں سوال کئے جا رہی تھی۔ ڈوم نے پھر کہا۔ ”افسوس غلطی میری ہی ہے۔ اس وقت بھی میں نے آقا سے صرف اتنا ہی کہا تھا کہ وہ تمہیں تلاش کرتی ہوئی آ رہی ہے۔ یہ نہیں پوچھا تھا کہ مجھے اس کے ساتھ کیا سلوک کرنا چاہئے کاش اس کے بعد میں پوچھ لیتا۔“

”تو کیا بکواس کر رہا ہے، میں نہیں جانتی۔“ لویسا نے ڈوم کو گھورتے ہوئے کہا۔ ”اس وقت کے بارے میں کہہ رہا ہوں جب برف کے علاقے میں تمہاری منحوس صورت دوبارہ مجھے نظر آ گئی تھی اور میں نے آقا کو اس بارے میں اطلاع دی تھی۔ مگر افسوس ان سے ہدایت لینا بھول گیا تھا.... ورنہ....“

”ورنہ کیا....؟“

”تمہاری زندگی کسی طور متنبہ نہیں تھی۔“

”تو مجھے ختم کر دیتا۔“

”تمہیں اتنے حصوں میں تقسیم کر دیتا کہ تمہارے بڑا کر ٹھیک ہونے کا خطرہ ختم ہو جائے۔“

”ڈوم.... کتنے.... تو نے سالہا سال میرا نمک کھلیا ہے، میرے پاؤں چلے ہیں۔“ لویسا نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”دوسری بات بالکل جھوٹ ہے، میں نے یہ غلط کام کبھی نہیں کیا۔ باقی رہی نمک کی بات تو میں تمہارے اس سالہا سال کے نمک کے بدلے تمہیں نمک کا پورا پہاڑ واپس کرنے کو تیار ہوں بشرطیکہ تم اسے لے کر واپس چلے جانے کا وعدہ کرو۔“ ڈوم نے منہ بنا کر کہا۔ ”آہ“ آہ کیا ہو گیا ہے مجھے، میں تمہیں فنا کیوں نہیں کر دیتی ڈوم.... تو بے حد خوش قسمت ہے، تیری زندگی کی دو وجوہات ہیں ڈوم.... صرف دو وجوہات پر تو زندہ ہے۔“

”ذرا ان کی تفصیل بتا دو....“ ڈوم بولا۔

”پہلی تو یہ کہ تو عورت نہیں ہی، دوسری یہ کہ ماہر کا غلام ہے، میرے محبوب کو چاہتا ہے، جو اسے چاہتا ہے میں اسے نقصان نہیں پہنچا سکتی، ورنہ.... ورنہ....“

”تو خود دیکھ رہی ہو وہ عالم استغراق میں ہے، اس نے مجھے منح کیا تھا کہ....“

”تو اندھا تھا کیا؟“ تو نے دیکھا نہیں تھا کہ....“

”میں نے دیکھا تھا اور میں تیار تھا کہ اگر وہ آقا کو کوئی نقصان پہنچانے کی کوشش کریں گے تو.... میں انہیں سنبھال لوں گا۔“

”اتنی دور سے.... اور وہ بھی دو دو درندوں کو....“

”یہ تم کہہ رہی ہو۔“ ڈوم نے کہا۔

میرے حواس پوری طرح جاگ چکے تھے اور اب میں دونوں کی بکواس سمجھ رہا تھا چنانچہ میں جھلا کر کھڑا ہو گیا۔

”کیا تم دونوں پاگل ہو گئے ہو....؟“ میں نے چیخ کر کہا۔

”آہ.... آہ.... قصور مس لویسا کا ہے۔ میں نے ان سے کہا تھا کہ آقا کا حکم ہے کہ انہیں ڈسٹرب نہیں کیا جائے۔ خاموشی قائم رہنے دی جائے کوئی مداخلت نہ کی جائے، مگر انہوں نے ان پر گولی چلا دی۔“ ڈوم نے فریادی لہجے میں کہا۔

”تم نے نادان کی دوستی اپنائی ہے ماہر۔ خدا کیلئے اس بے وقوف اور غدار افریقی کو اپنے پاس سے فوراً ہٹا کر اس سے نجات حاصل کرو۔ کل اگر کوئی جنگلی بھینسا اسے اپنے سینگوں پر اٹھا کر بیخ دے گا تو یہ اس کی غلائی قبول کر لے گا۔ اس کی قربت بظاہر ہے۔ اس کا ثبوت ملے ہوں، آہ.... وہ تو میں نے بروقت تمہیں دیکھ لیا ورنہ.... خدا کی قسم میں نے اتنے بڑے چیتے کبھی نہیں دیکھے۔ وہ تمہارے اس قدر قریب تھے کہ بس ایک لمحے میں تم پر حملہ

”اسے کوئی نقصان نہ پہنچا۔ ویسے لویسا ایک کی میں بری طرح محسوس کر رہا ہوں۔“
 ”کیا...؟“ اس کا موڈ بدل گیا تھا میری سمجھ میں اس کی وجہ نہیں آئی تھی۔
 ”افریقہ کے ان چٹیل پہاڑوں، میدانوں اور جنگلوں میں بے پناہ وسعتیں نظر آ رہی ہیں کیا ہم ان میں اپنے مطلوبہ راستوں کا تعین کر سکتے ہیں؟“
 ”کچھ کموں گی تو ناراض تو نہ ہو گے ماہر...“ لویسا لوجہ دار لہجے میں بولی۔
 ”نہیں۔“

”اسٹو محترم ہمارے راہبر ہو سکتے تھے لیکن جو گزر گیا وہ ٹھیک ہے۔ ہم کوشش کریں گے کہ ہماری منزل مل جائے۔ کوئی بستی نظر آئے تو ڈوم کا سارا حاصل ہو سکتا ہے۔“
 ”پروفیسر حق۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ پھر بولا۔ ”بل ہاروے بھی کام آ سکتا تھا۔“

”شکل تھا۔“ لویسا نے کہا پھر مسکرا پڑی۔

”کیوں...؟“ میں نے اس کی مسکراہٹ کے بارے میں پوچھا۔
 ”کچھ دن کے بعد وہ تمہارے لئے پاگل ہو جاتی اور... میری ذمے داریاں بڑھ جاتیں۔“
 ”میری خواہش ہے کہ اب اور کوئی قتل نہ کروں۔“ اس نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”تمہیں سمتوں کا تعین تو کرنا ہی ہو گا۔ دیکھو یہ نقشہ تمہاری سمجھ میں آتا ہے۔“ میں نے جب سے ایک کلنڈر نکال کر اس کے سامنے کرتے ہوئے کہا اور وہ مجھ سے کلنڈر لے کر فور سے دیکھنے لگی پھر آہستہ سے بولی۔ ”بہت آسان ہے، کس نے بتایا ہے؟“

”میں نے۔۔۔“
 ”کسی کی مدد سے، کیا ہیا کے کہنے پر۔۔۔؟“
 ”نہیں۔۔۔“

”پھر۔۔۔“ وہ سوالیہ لہجے میں بولی اور میں نے اسے جہاز پر ملنے والے شخص کے بارے میں پوری تفصیل بتا دی۔ وہ سوچ میں ڈوب گئی پھر بولی۔ ”اور اس نے تمہیں کیلی کریٹس کہہ کر پکارا۔۔۔“

”دو بار۔۔۔!“

”مگر کیوں...؟“

”میں بالکل نہیں جانتا۔“

”اصل میں ڈیڑ ماہر۔۔۔ تم بہت سے لوگوں کے لئے پرکشش ہو اور ہم جانتے ہیں کہ شانتی ابھی برقرار ہے۔ وہ لوگ پہلے بھی تمہیں دھوکہ دے چکے ہیں۔ کیسے وہ بھی اسی شانتی کا نمائندہ نہ ہو اور اس نے تمہیں بھٹکانے کی کوشش نہ کی ہو۔ افسوس جہاز پر میں نے کسی سفید چمڑی والے اندھے کو نہیں دیکھا، تاہم دیکھتے ہیں اس رستے کو بھی ٹرائی کریں گے۔“

کر دیتے۔ میرے لئے نشانہ لینا کتنا مشکل تھا۔ میں جانتی ہوں اور یہ گدھا مجھے روک رہا تھا مگر پھر بھی... دیکھو... یہ خون کے وجہ دیکھو... آہ، ان میں سے ایک زخمی ضرور ہو۔“

بعد میں ان دونوں کی بکواس کا جو نتیجہ نکلا تھا وہ یہ تھا کہ ڈوم میری ہدایت کی وجہ سے مجھ سے دور چلا گیا تھا، لیکن خیموں سے کچھ فاصلے پر کھڑا میری نگرانی کر رہا تھا کہ مجھے اس ضرورت نہ پیش آ جائے۔ پھر ان دونوں کے مشترکہ بیان کے مطابق سیاہ چیتوں کا ایک جو کسی چٹان کی آڑ سے نکل کر میرے بالکل قریب آ گیا اور اسی وقت لویسا نے اسے دیکھ لیا لویسا کا بیان تھا۔

”درحقیقت انہیں میں نے نہیں بلکہ پیٹر نے دیکھا جسے میں نے پہرے پر مقرر کیا تھا وہ دہشت زدہ ہو کر میرے پاس آیا اور اس نے مجھے جگا دیا۔ میں رائفل لے کر باہر نکلی اور پیٹر کے بیان کی تصدیق کر کے کسی بہتر جگہ سے پوزیشن لے کر ان پر فائر کرنے کے لئے تیار ہونے لگی لیکن اس بہتر جگہ مجھے یہ کالا لکڑ بھاگا، یعنی ڈوم نظر آیا اور اس کے کہنے پر میں نے خیمیں ان چیتوں کے بالکل قریب دیکھ لی۔ یہ اسحق مجھے گولی چلانے سے روک رہا تھا۔ حالانکہ تمہیں بچاتے ہوئے گولی چلانا بہت مشکل تھا، لیکن پھر بھی میں نے ہمت کر لی اور بھاگ گئے۔“

میں جھلائے ہوئے انداز میں اپنے خیمے میں آ کر لیٹ گیا۔ چاند کی معیت میں جو با نظر آیا تھا وہ ابھی تک ذہن میں گردش کر رہا تھا۔ میرا رابطہ اس سے نہیں ہوا تھا جس نے لئے میں چاند کا سارا لینا چاہتا تھا۔ نہ ہی اس نے میری پکار کا جواب دیا تھا، آخر کیوں۔۔۔ پہلے تو میری اس سے بات ہوئی تھی۔ کیا اس کی مشکل سخت ہو گئی... کیا وہ...

لیکن اس سے آگے سوچ کو بھی اجازت نہیں تھی، ایک یقین، ایک اعتماد دل کو نہایت پختہ تھا وہ زندہ ہے تو میں بھی زندہ ہوں۔ میری زندگی ہی اس کی زندگی کا ثبوت ہے۔ وہ آدھے وجود کبھی زندہ نہیں رہے۔ مجھے یہ اعتماد جس نے بھی دلایا تھا وہ میرا محسن، میرا ربا تھا۔

”میں ایک عام عورت رہ سکتی ہوں ماہر۔۔۔ بالکل عام عورت مجھے اس کا احساس ہے۔ ورنہ وہ کالا لکڑ بھاگا مجھ سے اتنی بدتمیزی کر کے زندہ نہ رہتا۔ وہ بہت طاقتور ہے، لیکن یہ رائفل سے نکلنے والی گولیاں اس سے زیادہ طاقتور ہیں۔“ دن کی روشنی میں لویسا نے شکار انداز میں کہا۔

”تمہارے تمام نقوش میں ایک عورت آباد ہے لویسا۔ ایک حسین اور دلکش عورت جو دوسروں سے کہیں زیادہ خوبصورت ہے تم یہ جان لو۔۔۔“
 ”ایں۔“ لویسا کا چہرہ ایک دم بدل گیا۔

و خشاک علاقوں میں جانوروں کی زندگی۔ یہ دنیا کی سب سے انوکھی چیز ہے۔ وحشی درندے کیا کرتے ہیں۔ آہ۔ یہ سب کچھ کتنا حسین ہے۔

”اب وہ شیر کسی ڈاکٹر کے پاس جائے گا اسے اپنی تکلیف بتا کر علاج کرائے گا۔“ جرنل نے کہا اور لویسا خوشگوار موڈ میں ہنس پڑی۔

”کیا عجب تھا کہ ان کا ایسا کوئی نظام بھی ہو۔۔۔ اوہو دیکھو وہ کیا ہے، وہ بائیں طرف۔۔۔“ لویسا نے کہا اور سب کی نظریں اس طرف اٹھ گئیں۔

”مقامی لوگ ہیں۔۔۔“ ڈوم نے کہا۔

”ارے واقعی، واضح نہیں ہیں، لیکن محسوس ہو رہا ہے۔۔۔ او ماہر کیا ہم ادھر چلیں۔“ لویسا نے بچوں کے سے انداز میں کہا اور میں مسکرا دیا۔

”اس سفر میں پارٹی لیڈر تم ہو لویسا، اپنی پسند کا ہر عمل کر۔۔۔ مجھے اعتراض نہیں ہو گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ مجھے یہ سب خود بہت اچھا لگ رہا تھا۔

”اوہ۔۔۔ شینک یو ماہر۔۔۔ شینک یو۔۔۔ پیٹر رخ بدل دو۔“ لویسا بولی اور پیٹر نے اس کی ہدایت کی تعمیل کی۔

لویسا نے کہا۔ ”بے شک ہمیں اپنی منزل کی تلاش ہے لیکن اگر یہ سب کچھ خوشگوار کیفیت کے تحت ہو تو زیادہ پر لطف رہے گا۔“

”تاہم میڈم۔۔۔ میری ایک رائے ہے، اگر اجازت ہو۔“ لویسا کے تیسرے ساتھی جوز نے کہا۔

”ہاں۔۔۔ بولو۔۔۔“

”صحرائے اعظم کوئی سفاری پارک نہیں ہے کہ ہم بے خطر اس میں سیر کریں۔ ہمیں ان کے غول کا رخ اگر ہماری گاڑی کی طرف ہوتا تو خطرناک نتائج نکل سکتے تھے۔ یا شکست خوردہ شیر ادھر دوڑ پڑتا تو۔۔۔؟“

”تو کیا ہوتا جو۔۔۔“ لویسا نے پوچھا۔

”نہیں میڈم۔۔۔ میرا مطلب ہے۔۔۔“ جوز اس سوال پر ایک دم خوف زدہ ہو گیا۔ لویسا کی فطرت جانتا تھا۔

”یہ شیروں کا غول ہے جو۔۔۔ بزدل سیاحوں کا نہیں، یہاں ہر شخص ان درندوں پر بھاری ہے۔ ہماری رائیوں انہیں بھون کر رکھ دیتیں، اگر کوئی ایسا موقع آ جائے تو دیکھ لیتا۔“

”یقیناً میڈم۔۔۔ میں جانتا ہوں۔“ جوز نے جلدی سے کہا۔ لویسا نے ایک بیک سے دورین نکل لی اور اسے آنکھوں سے لگا کر دور کا منظر دیکھنے لگی۔ پھر ایک دم بولی۔

”واؤ۔۔۔ کوئی دس بارہ افریقی ہیں جن کے ہاتھوں میں بھالے ہیں اور۔۔۔ او گاؤ۔۔۔ انہوں

ضروریات کی تکمیل کے بعد آگے کا سفر شروع ہو گیا۔ ہم اس جگہ سے گزرے جہاں میں پچھلی رات موجود تھا اور جہاں ان کے کہنے کی مطابق چیتوں نے میری گھات لگائی تھی زخمی ہونے والے چیتے کا خون جم گیا تھا اور اس کے دھبے ہمیں دور تک نظر آتے رہے۔ پھر ایک چٹان کے عقب میں غائب ہو گئے تھے۔

”کیا ہمیں سیاہ چیتے کی کھال کی ضرورت ہے میڈم۔۔۔ آپ کا زخمی ضرور اس چٹان کے عقب میں ہو گا۔“ لویسا کے دوسرے ساتھی جرنل نے کہا۔

”اوہ نہیں، تم یہ بھول گئے کہ وہ دو تھے۔“ لویسا نے کہا۔

”او مالٹی گاؤ۔۔۔“ پیٹر نے جو ڈرائیونگ کر رہا تھا کہا اور جیپ کی رفتار تیز کر دی۔

سفر سارا دن جاری رہا۔ کوئی ایسا واقعہ نہیں پیش آیا جو قاتل ذکر ہوتا۔ بس افریقہ، روایتی زندگی دیکھنے کو مل رہی تھی۔ سرسبز میدان جن میں چیتل اور ہرنوں کی ڈائریں کلیلی کرتی نظر آئیں۔ شام کے جھپٹے ہوئے ہی تھے کہ آگے سے چوڑے اور پیچھے سے پتے جسموں والے ہمیشوں کے ایک غول کو بدحواسی سے ایک جانب دوڑتے ہوئے دیکھا۔ پانے جیپ روک لی۔ وہ ان کے قدموں سے پیدا ہونے والی گرج اور دھکم سے خوفزدہ ہوا تھا اور شاید اسے خدشہ ہوا تھا کہ کہیں جیپ کو متحرک دیکھ کر وہ اس طرف متوجہ نہ جائیں ویسے فاصلہ کافی تھا، لیکن اچانک ہی پیلے بدن اور کالی دھاریوں والا ایک قوی پرکل ٹم ان کے عقب میں قلائف نہیں بھرتا نظر آیا اور جیپ میں موجود لوگوں کے سانس رک گئے۔ آہی دور جا کر شیر نے ایک جست کی اور ایک بھینسے کی پشت پر پہنچ گیا۔ بھینسے نے خوف ا ہو کر آگے کے دونوں پاؤں جھکا کر خود کو روکا تو شیر اس کے سر سے گزرتا ہوا سنگلاخ زمین گرا اور اس نے تین فلا بازیاں کھائیں اور پھر سیدھا ہو گیا۔ اب وہ کسی قدر مضحل ہو تھا۔ اس دوران بیچ جانے والا بھینسا رخ بدل کر فرار ہو گیا تھا۔ شکست خوردہ شیر کسی قد نکلواتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ اسے کوئی شدید چوٹ آئی تھی۔

”کیا مکمل کا منظر تھا، کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ یہ روایتی داستانیں صرف گز کے فاصلے سے گزریں گی کیا حسین زندگی ہے۔“ لو بے وقوف پیٹرو۔۔۔ تم رک کیوں گے اپنا سفر جاری رکھو۔“

پیٹر نے جیپ آگے بڑھا دی اور بولا۔ ”سوری میڈم اس منظر نے آپ کو خوفزدہ نہیں کیا۔“

”خوفزدہ، ہر گز نہیں، بالکل نہیں بلکہ یہ بہت اچھا لگا ہے، شاید یہ مناظر میری فطرت سے میل کھاتے ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ میں افریقہ صرف ماہر طبالی کے آئی ہوں، لیکن اب یہ احساس ہوتا ہے کہ یہ تو آنے والی جگہ ہے۔ ہم نے شہروں کی زندگی دیکھی ہے دنیا کی خوبصورت تعمیر، شہری روایات اور بہت کچھ، لیکن۔۔۔ یہ قدرتی مناظر

ان تفصیلات کے بعد ہم سب نیچے اتر آئے۔ لویسا کے ساتھی راتقلین سنبھالے ہوئے تھے۔ ہم نے قریب جا کر بیٹھنے کو دیکھا اس کا تپا نیچہ ہو گیا تھا۔ جنگلی باشندے بیٹھنے سے دور ہٹ گئے۔ ڈوم نے ان سے کہا کہ وہ ان کی بستی دیکھنا چاہتے ہیں تو دو سیاہ فام رہبری کے لئے تیار ہو گئے۔ ہم سب جیب میں آگئے تھے۔ پیٹر نے جیب کا رخ بستی کی طرف کیا تو دونوں راہبر جیب کے آگے آگے بھاگنے لگے۔ جیب کی رفتار ست تھی لیکن اس کے باوجود سیاہ فاموں کو بھاگنا پڑ رہا تھا۔

اجاک ڈوم نے جیب سے چھلانگ لگا دی اور نیچے جا کر ان سیاہ فاموں کے ساتھ بھاگنے لگا۔

”ارے۔۔۔ ارے کیا ہوا۔“ پیٹر نے کہا۔ چند لمبے خاموشی رہی پھر لویسا نے کہا۔
”وہ ان کا ہم نسل ہے ڈوم کو شاید ان دونوں کا اس طرح بھاگنا اچھا نہیں لگے۔ وہ ان کے ساتھ خود بھی شامل ہو گیا ہے، لیکن ہم انہیں جیب پر تو نہیں چڑھا سکتے تھے۔“
”وہ ایک اچھا انسان ہے۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

جیب بستی میں داخل ہو گئی، بستی کے لوگ سہمے ہوئے کھڑے تھے جیب ایک جگہ رکی تو ایک بوڑھا سیاہ فام ایک جھوپڑے سے نکل آیا اور خوف و دہشت سے بے نیاز ہو کر کچھ اشارے کرنے لگا۔

”یہ شاید سگریٹ مانگ رہا ہے۔“ جرکن نے کہا۔
”آہ، سگریٹ تو ہمارے پاس نہیں ہے۔“

”ہے۔“ لویسا نے کہا۔ ”اور اتفاق سے نیچے ہی ہے ہمیں اس کے لئے چھت کا سامان نہیں کھولنا پڑے گا بیگلے وہ دیکھو ایک چھوٹا کارٹن پڑا ہے نکال لو۔“ بیگلے نے گردن ہلائی ہر حال کارٹن نکال لیا گیا اور پھر وہ لے دے مچی کہ حشر ہی ہو گیا۔ لویسا نے بوڑھے کو سگریٹ کا ایک پکٹ دیا تو اس نے دوسرا ہاتھ پھیلا دیا۔ پھر سگریٹ کے رساؤں نے جیب پر حملہ کر دیا اور آن کی آن میں کارٹن خالی ہو گیا۔ ڈوم ان کی زبان میں انہیں پیچھے ہٹنے کے لئے کہہ رہا تھا لیکن وہ اس وقت تک نہ بٹے جب تک جیب آگے نہ بڑھائی گئی۔

”انہیں اور کچھ دینے کی کوشش نہ کرنا ورنہ یہ جیب ہی اٹھا کر لے جائیں گے۔“ لویسا نے کہا۔ وہ شور مچا رہے تھے۔ طرح طرح کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ لویسا نے دوبارہ کہا۔ ”اور اب جیب کو سیدھے نکال لے چلو، ہم بستی کے دوسرے سرے سے آگے نکل چلیں گے، یہاں رکنا بہتر نہیں ہو گا۔“ جیب ست رفتاری سے آگے بڑھنے لگی، پھر ایک منظر نے ہمیں حیران کر دیا۔ ایک جھوپڑے کے سامنے ایک جیب کوئی ہوئی نظر آئی تھی، سب ہی نے اسے دیکھا۔ لویسا تعجب سے بولی۔ ”جیب۔۔۔ پیٹر ذرا اس کے قریب

نے ایک بھینسا شکار کیا ہے۔ ارے واہ، غول سے چھڑا ہوا بھینسا اسی طرف بھاگا تھا۔۔۔۔“
”بالکل میڈم۔۔۔“ بیگلے بولا۔

”دیکھو۔۔۔ ہم قدرت کو کتنا ہی نظر انداز کریں لیکن وہ اپنے عمل میں مصروف ہے۔ سو فیصد، یہ وہی زخمی بھینسا ہو گا۔ قدرت کے حساب میں اس شیر کی نہیں بلکہ ان جنگجوؤں کی غذا تھی جو ان کے پاس پہنچ گئی۔

کچھ دیر کے بعد فاصلہ طے ہو گیا۔ لویسا کی ہدایت پر جرکن، بیگلے اور جونز نے راتقلین سنبھال لی تھیں۔ قریب آنے پر جنگجوؤں کی بستی بھی نظر آگئی تھی جو گھاس پھوس کے لاتعداد جھوپڑوں پر مشتمل تھی۔ بچے بوڑھے اور عورتیں اپنا کام چھوڑ کر سیدھے ہو گئے تھے اور جیب کی طرف دیکھ رہے تھے، پھر وہ جیب کی طرف بڑھنے لگے ادھر بستی سے بھی اس جیب کو دیکھ لیا گیا تھا چنانچہ بے شمار بچے عورتیں اور مرد اس طرف دوڑتے نظر آئے۔ پیٹر نے گہرائے ہوئے لمبے میں کہا۔

”بھاگ۔۔۔ میڈم“

”سٹ اپ۔۔۔۔۔“ لویسا نے کہا اور جرکن کے ہاتھ سے راتقل لے لی۔ انسانوں کا جم غفیر ادھر دوڑ رہا تھا۔ تب لویسا نے راتقل کا رخ آسمان کی طرف کیا اور فائر کر دیا۔ دھماکے کے ساتھ ہی جیب کی طرف دوڑنے والے واپس بھاگ پڑے۔ بت سے کمزور لوگ اس بھگدڑ میں گر پڑے اور ایک دوسرے کی پیٹ میں آ گئے۔ جو بیٹھنے کے پاس سے آئے تھے۔ وہ رک گئے، پھر انہوں نے اپنے بھلے پھینکے اور ہاتھ بلند کر دیئے۔ ان کے چہرے خوفزدہ ہو گئے تھے۔

”یہ بے ضرر لوگ ہیں اور کسی برے ارادے سے ادھر نہیں آ رہے تھے۔“ ڈوم نے کہا۔

”طہلی، ڈوم ان کی زبان جانتا ہے۔ اس سے کہو ان سے بات کرے۔“ لویسا نے براہ راست یہ حکم ڈوم کو نہیں دیا۔ ڈوم نے مجھے دیکھا تو میں نے گردن ہلا دی۔ تب وہ نیچے اتر کر ان کے پاس پہنچ گیا۔ پھر وہ ان سے باتیں کرنے لگا اور دیر تک ان کے ساتھ مصروف رہا، پھر واپس آ گیا اور بولا۔

”میرا اندازہ درست تھا آقا، وہ بیرونی دنیا سے عواقف نہیں ہیں، کبھی کبھی یہاں امدادی نہیں بھی آ جاتی ہیں جو انہیں کھانے پینے کی اشیاء پرانے کپڑے اور دوسری چیزیں دے جاتی ہیں۔ ادھر سے گزرنے والے سیاح بھی انہیں کچھ دے دیا کرتے ہیں، وہ سب اسی لئے ادھر آ رہے تھے۔“

”گڈ۔۔۔ تب ٹھیک ہے۔ آؤ ان کی بستی دیکھیں گے۔ کوئی حرج تو نہیں ہو گا۔“

”بالکل نہیں۔۔۔“ ڈوم نے جواب دیا۔

”تخل سے کام لو ڈوم۔۔۔ میں اسے سمجھا دوں گا۔“ میں نے کہہ کر لوئیس کانی دیر کے بعد میرے پاس آئی تھی۔ اس نے کہہ

”وہ اب بہتر حالت میں ہیں، ہوش آگیا ہے۔“

”اس کی یہاں موجودگی کے بارے میں پوچھ۔“

”یہ بات تمہاری موجودگی میں کرنا چاہتی ہوں۔“ لوئیس نے کہہ کر پروفیسر حق نے بتایا۔ ”تم لوگوں نے مجھے ٹھکرا دیا تھا لیکن بہر حال مجھے تنہا سفر کرنا تھا کیونکہ نہ تو میں کوئی مہم جو ہوں نہ خزانے کا تلاش۔ میں تو بس ایک شخص سے ملنے نکلا ہوں کیونکہ اس نے مجھے دعوت دی تھی۔ صحرائے اعظم میں تنہا سفر دنیا کا سب سے مشکل کام ہے، لیکن مجبوری۔۔۔ پھر کبھی بخار نے آیا اور اتنا مدھل کر دیا کہ اس بستی میں داخل ہونا پڑا۔ بس پھر ان لوگوں کے رحم و کرم پر انحصار کیا۔“

”آپ کی جیب میں کچھ تھا۔“

”بہت کچھ۔۔۔ کیوں؟“

”اب انجن اور سیٹوں کے سوا کچھ نہیں ہے۔“ لوئیس نے کہا اور پروفیسر حق کا چہرہ اتار گیا۔ پھر اس نے کہہ

”بد قسمتی۔۔۔ بہتر ہے، میں واپس چلا جاؤں گا۔ ویسے اس وقت آپ لوگوں نے میری زندگی بچائی ہے۔۔۔ اس کے لئے شکر گزار ہوں۔“

”ایک بہت بڑی شخصیت کی دعوت پر۔۔۔ ہم ایک خاص پروجیکٹ پر کام کرنا چاہتے تھے۔ پروفیسر بورٹونوٹا بڑی پراسرار شخصیت کا مالک ہے۔ افریقہ کے اندرونی علاقوں کا رہنے والا، لیکن۔۔۔ بہت بڑا احمق۔۔۔ آہ، کیا ان لوگوں نے میرے اہم کھنڈات بھی۔“ پروفیسر حق نے لباس کی اندرونی تہ میں ہاتھ ڈال کر ایک لفافہ نکال لیا۔ پھر گہری سانس لے کر بولا: ”شکر ہے، یہ موجود ہے۔۔۔ دیکھو یہ ہے ایڈلٹس بورٹونوٹا۔“ اس نے ایک تصویر سامنے کرتے ہوئے کہہ میں نے بھی ایک سرسری نگاہ اس تصویر پر ڈالی، لیکن دوسرے لمحے میرے ذہن کو کرٹ سا لگا۔ اور میں نے تصویر پروفیسر حق کے ہاتھ سے چھین لی۔

”یہ۔۔۔ یہ۔۔۔“ میرے منہ سے آواز نکلی۔

”چلو۔“

کچھ لمحوں کے بعد جیب اس جیب کے قریب جا کھڑی ہوئی میں نے ڈوم سے کہہ ”ڈوم۔۔۔ ذرا معلوم کرو۔۔۔ یہ جیب کس کی ہے۔“ ڈوم نے معلومات حاصل کیں، پھر بولا۔ ”ان کا کہنا ہے کہ یہ جیب جس کی ہے وہ اس جھوپڑے میں تیار پڑا ہوا ہے۔“

”اوہ چلو اسے دیکھیں۔۔۔ نہ جانے کون ہے۔“ لوئیس کے ساتھ میں بھی اتر آیا۔ جرکن کو لوئیس نے اشارہ کر کے ساتھ آنے کو کہا تھا تاکہ ایک رائفل بردار ساتھ رہے اور ہم جھوپڑے میں داخل ہو گئے۔ جھوپڑے کی زمین پر ایک شخص غشی کی کیفیت میں پڑا ہوا تھا لیکن اس کا چہرہ دیکھ کر لوئیس کے منہ سے چیخ سی نکل گئی۔

”او ملٹی گڈ۔۔۔ استاد محترم۔“ وہ پروفیسر حق ہی تھا۔ لوئیس اس کے قریب بیٹھ گئی پھر تشویش سے بولی۔ ”یہ شدید بخار سے تپ رہے ہیں۔“ پھر اس نے رحم طلب نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہہ ”ماہر۔۔۔ کیا انہیں یہیں مرنے دیا جائے۔۔۔“

”نہیں۔۔۔ میں اس کا دشمن نہیں ہوں۔ اسے جیب میں لے چلو۔“

”اٹھاؤ۔۔۔ پلیز جرکن۔۔۔ پلیز مسٹر طبیب۔۔۔“ مجھے آملہ پا کر ڈوم نے پروفیسر حق کو پھول کی طرح اٹھایا اور باہر نکل آیا۔ لوئیس اسے جیب میں لائی، جیب کی ایک سیٹ پر بستر بچھایا گیا اور پروفیسر حق کو کمبلوں سے ڈھک دیا گیا۔

”یہاں ہم کچھ نہ کر سکیں گے یہاں سے نکل چلو۔ اور یہ بھی معلوم کرو کہ ان کے ساتھ کوئی اور ہے یا نہیں۔ اور بیگلیے تم اس کھڑی ہوئی جیب کو دیکھو ذرا چیک کرو کیا چابی ہے۔“

دونوں کام ہو گئے۔ ڈوم نے بتایا کہ پروفیسر حق جیب میں تھا تھا۔ بیگلیے نے رپورٹ دی کہ ایکشن میں چابی موجود ہے۔ ڈیزل کے ڈرم بھرے ہوئے ہیں۔ باقی اور کوئی چیز نہیں ہے۔

”وہ ڈوم کی نسل نے صاف کر دی ہو گی۔ بیگلیے تم اس جیب کا اسٹیرنگ سنبھال لو۔۔۔ جوڑ کو اپنے ساتھ لے لو اور تیزی سے یہاں سے نکل چلو۔“

کچھ دیر کے بعد ہم بستی سے دور نکل آئے اور کسی مناسب جگہ کی تلاش کرنے لگے۔ بس اتنا فاصلہ طے کیا گیا کہ بستی کے لوگ وہاں نہ پہنچ سکیں۔ اس کے بعد دونوں جیبیں روک دی گئیں اور پروفیسر حق کی دیکھ بھال کی جانے لگی۔ لوئیس اس پر مصروف ہو گئی تھی۔ میں ڈوم کے ساتھ نیچے اتر کر اطراف میں نگاہیں دوڑانے لگا تھا۔ ڈوم نے کہہ

”میں نے اس عورت کو درجنوں بار موت سے بچایا ہے آقا۔ شاید اس لئے کہ اس کا اختتام میرے ہاتھوں ہونا تھا۔ وہ میری نسل پر طنز کرتی ہے اسے بتا دو کہ میری نسل بہت جلد اس کی نسل کو ہی صاف کر دے گی۔“

دی تھی آہ، یوں لگتا ہے جیسے مجھے تفصیل سے اس کے بارے میں کچھ بتانا ہو گا بڑی حیران کن بات ہے کہ یہ میرے ساتھ ہی اس جہاز کا سفر کر رہا تھا اور ہم دونوں ایک دوسرے سے لاعلم رہے۔ براہ کرم مشرڈوم کیا آپ مجھے اس کے بارے میں مزید کچھ بتا سکتے ہیں۔“

”نہیں۔۔۔ اس سے زیادہ ہماری معلومات کچھ نہیں ہیں۔“ میں نے کہا۔

”پروفیسر ایڈلاس بورٹونوٹا کا تعلق افریقہ کے اندرونی علاقوں سے ہے، وہ اپنے طور پر ایک مشن پر کام کر رہا ہے حالانکہ اس مشن کے بارے میں اس نے کبھی کوئی تفصیل کسی کو نہیں بتائی۔ بس یونہی مختلف دوستوں کی ذہنی میں نے اس کے بارے میں تفصیلات سنیں اور یہ بات میرے علم میں آئی کہ وہ اندرونی علاقوں میں ہی رہتا ہے اور وہاں غالباً کسی خاص علاقے میں اپنی کارروائیاں جاری رکھے ہوئے ہے۔ تحقیقی کارروائیاں، اس کا کہنا ہے کہ افریقہ دنیا کے ذہین ترین اور جدید ترین ممالک میں شمار ہو سکتا ہے بشرطیکہ اسے نظر انداز کر دینا ترک کر دیا جائے۔ بڑے اونچے افکار و خیالات ہیں اس کے اور اپنی قوم کے لئے وہ دل میں بڑی ہمدردیاں رکھتا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ پراسرار افریقہ ایک نہ ایک دن منظر عام پر آئے گا اور اس وقت اس کی قوت کے سامنے کسی کا ٹکنا مشکل ہو گا۔ اس کے لئے کام ہو رہا ہے یہ باتیں اپنی جگہ۔ اس نے براہ راست اس موضوع پر مجھ سے کبھی کوئی گفتگو نہیں کی اور دوسروں ہی کی ذہنی میں یہ سب کچھ سننا رہا، لیکن جب میں اس سے ملا تو، اوہو ماہر طباطبائی تم نے پنڈت رائے کے بارے میں بھی سوال کیا تھا اور میں نے تمہیں بتایا تھا کہ ایک میٹنگ میں میری ملاقات رائے سے ہوئی تھی۔ یہ وہی میٹنگ تھی جس میں پروفیسر ایڈلاس بورٹونوٹا بھی شریک تھا اور اس نے ایک اٹھارہ مقالہ پڑھا تھا جو صحرائے اعظم کی پراسرار زندگی سے متعلق تھا اور اس کی بڑی پذیرائی کی گئی تھی۔ پروفیسر بورٹونوٹا نے بتایا تھا کہ وہ صحرائے اعظم کی پراسرار روایات کے بارے میں تحقیقات کر رہا ہے اور ان پراسرار روایات کو ایک مضبوط حقیقت کے طور پر ثابت کرے گا جبکہ پنڈت رائے نے اس سے اختلاف کیا تھا اور کہا تھا کہ جس طرح دنیا بھر میں مختلف طریقوں سے اپنا اقتدار قائم رکھنے کے لئے ایسی کارروائیاں کی جاتی ہیں جو انسانی فہم سے باہر ہوتی ہیں اسی طرح صحرائے اعظم کے وح واکثر یا پراسرار جادوگر، شعبہ گری سے اپنا اقتدار قائم کئے ہوئے ہیں اور ان کے بارے میں اگر صحیح طور پر تحقیقات کی جائے تو ان کی حقیقت منظر عام پر آ جائے گی۔ بہرحال یہاں ان دونوں کے درمیان اختلاف تھا، لیکن یہ بات میں بھی جانتا ہوں اور بہت عرصے سے جانتا ہوں کہ پنڈت رائے صحرائے اعظم میں قیام اس لئے کئے ہوئے ہے کہ وہ وہاں کے بارے میں تمام روایات کی تفصیلات جانتا چاہتا ہے تاکہ حقیقتیں منظر عام پر لائی جا سکیں جبکہ بورٹونوٹا کا کہنا ہے کہ یہ پراسرار روایات ایک مسلم اور ٹھوس حقیقت ہیں۔ بورٹونوٹا نے مجھے دعوت دی تھی کہ جب بھی کبھی فرصت ہو میں صحرائے اعظم افریقہ میں آ کر اس سے

میری اس غیر اخلاقی اور بے اختیار حرکت پر سب میری جانب متوجہ ہو گئے، مگر میں ان سے لاپرواہ حیران نظروں سے اس تصویر کو دیکھ رہا تھا۔ تصویر کسی خوبصورت عمارت کے برآمدے میں بنائی گئی تھی اور اس میں پروفیسر حق اسی شخص کے ساتھ کھڑا ہوا تھا جسے میں نے جہاز پر دیکھا تھا۔ وہی منحوس شکل اندھا جس نے میرے ذہن کو کھد کر کا شکار کر دیا تھا۔ اس تصویر میں بھی اس کی کمروہ آنکھوں پر چشمہ چڑھا ہوا تھا اور ہاتھ میں سفید چھڑی دبی ہوئی تھی۔ پروفیسر حق میری اس بے ساختگی کو متنی خیز نگاہوں سے دیکھ رہا تھا، پھر جب میں نے ان لوگوں کی جانب نظر اٹھائی تو پروفیسر حق نے کہا۔

”یوں محسوس ہوتا ہی ماہر طباطبائی کہ شاید تم نے اس شخص کو کیس دیکھا ہے، اسی لئے تم اس وقت اسے دیکھ کر حیران ہو گئے ہو۔۔۔“

”ہاں۔۔۔ ڈوم ذرا تم دیکھو کیا مجھے اس کے بارے میں غلط فہمی ہو رہی ہے۔ کیا تم اس شخص کو پہچانتے ہو؟“ میں نے تصویر ڈوم کی طرف بڑھائی اور میری ہدایت پر ڈوم نے تصویر اپنے ہاتھ میں لے کر دیکھی۔ پھر بے اختیار بول پڑا۔

”عظیم آقا یہ تو وہی شخص ہے جس نے جہاز پر ہمیں بے وقوف بنا ڈالا تھا اور اس طرح گم ہوا تھا کہ بعد میں ہمیں اس کا کوئی نشان نہیں مل سکا تھا۔“ ڈوم نے کہا اور پروفیسر حق کے چہرے پر حیرت کے آثار پھیل گئے۔

”کیا کہا، جہاز میں، کب، کہاں۔۔۔ کیا تم کسی اور سفر کی بات کر رہے ہو۔۔۔؟“

”نہیں، مسٹر اسی جہاز پر جس سے ہم افریقہ آئے ہیں۔ یہ شخص موجود تھا، آنکھوں پر سیاہ چشمہ ہاتھ میں سفید چھڑی اور اس نے جہاز پر ہم سے ملاقات کی تھی۔“

”ناممکن۔۔۔ ناممکن۔۔۔“

”تو آپ کا کیا خیال ہے، کیا ہم لوگ جھوٹ بول رہے ہیں۔“

”نہیں، لیکن اس جہاز پر مجھے تو یہ کیس نظر نہیں آیا۔“ پروفیسر حق نے کہا۔

”کوئی چیز اگر تمہیں نظر نہ آئے پروفیسر حق تو اس کا مطلب ہے کہ ہم اس کے بارے میں جھوٹ بول رہے ہیں۔“ میں نے کسی قدر ناخوشوار لہجے میں کہا۔

”میرا یہ مطلب بالکل نہیں ہے لیکن آپ لوگوں کو اس بات پر حیرت ہو گی کہ میں صحرائے اعظم میں یہ سراسی شخص سے ملاقات کے لئے کر رہا ہوں۔ اس نے مجھے دعوت

ہے ایسی ہی کوئی بات ہو وہ واقعی ایک پراسرار شخصیت اندر سے کیا حیثیت رکھتی ہے ایک خاص تحقیق کے لئے اس نے مجھے اپنے ساتھ شامل ہونے کی دعوت دی تھی، کاش میں اس تک پہنچ سکتا۔

”نقشوں کے بارے میں بتائیے پروفیسر اگر یہ نقشے اس راستے سے متعلق ہیں جدھر ہم سفر کر رہے ہیں تو ہم آپ کو اپنے ساتھ ادھر لے جائیں گے۔“ میں نے نرم لہجے میں کہا اور اپنا لونیسا کے چہرے پر مسرت نظر آنے لگی۔ اس نے کہا۔

”استاد محترم ماہر طبالی ایک ایسی شخصیت ہے جس کے ساتھ کچھ عرصہ گزارنے کے بعد آپ کو عجیب و غریب احساسات کا سامنا کرنا ہو گا، بظاہر تند خو اور سخت گیر انسان، لیکن اس کے دل میں کچھ ایسے نرم گوشے بھی ہیں جو انسانیت کی انتہا تک پہنچے ہوئے ہیں۔ میں اس کا بخوبی اندازہ لگا چکی ہوں اور اگر ماہر طبالی استاد محترم کو تم اپنے ساتھ اس جگہ تک لے جانے میں مدد دو تو میں ذاتی طور پر بھی تمہاری شکر گزار ہوں گی جبکہ میں نے پہلے یہ بات کہہ دی تھی کہ میں صرف وہ عمل کروں گی جو تم کو گے۔“

میں نے دلچسپی سے پروفیسر حق اور پھر اپنا لونیسا کو دیکھا۔ پروفیسر حق کے الفاظ مجھے یاد تھے اس نے کہا تھا کہ اپنا لونیسا سے لوگ دوستی اس لئے کرتے ہیں کہ ان کی دشمنی سے محفوظ رہنا چاہتے ہیں جبکہ اپنا لونیسا کے ان الفاظ سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ وہ واقعی پروفیسر حق کی عزت کرتی ہے۔ پروفیسر حق کے چہرے پر بھی کچھ ایسے ہی تاثرات تھے جیسے وہ یہ سوچ رہے ہوں کہ اس سرکش طوفان کو میں نے اپنی مٹھی میں لے لیا ہے۔

پروفیسر حق نے اپنے ترتیب دیئے ہوئے نقشے دکھائے جو سمجھ میں نہ آنے والے تھے۔ اس نے کہا۔ ”برا اعظم افریقہ کی دو سستیں ناقابل بیان ہیں۔ اس کے وہ خطے مذہب زندگی اختیار کر سکے ہیں جو دوسری تہذیب یافتہ آبادیوں سے قریب ہیں۔ لیکن عظیم وسعتیں اپنے اندر ہزار ہا راز ہائے مہرستہ چھائے ہوئے ہیں جن تک ابھی مذہب دنیا کی آنکھ کی رسائی نہیں ہو سکی ہے۔ پنڈت رائے کا موقف ہے کہ ان غیر مذہب آبادیوں میں جو سنسنی خیز داستانیں متحرک ہیں ان کی عقلی توجیہ ضرور ہو گی۔ بشرطیکہ اسے سائنس کی روشنی میں دیکھا جائے۔ پورٹوٹونا اس کی نفی کرتا ہے اور ان پراسرار داستانوں کو بلورائے عقل قرار دیتا ہے جیسے کور کی ہیسبا کیا تھیں اس آگ کی دیوی کے بارے میں معلوم ہے۔“

”آگ کی دیوی۔۔۔“ اپنا لونیسا نے دلچسپی سے کہا۔

”ہاں عاروں کی مملکت کی ملکہ۔۔۔ جس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ ہزاروں سال سے زندہ ہے۔ اپنے محبوب کے انتظار میں جو اس سے مل کر پھڑپھڑ گیا ہے۔ وہ یقیناً رکھتی ہے کہ وہ آئے گا اور وہ اس کے قدموں پر نثار ہو جائے گی۔ اس کہانی کا آغاز یونان کے کیلی کرئس سے ہوتا ہے جس کا دور 339 قبل مسیح کا دور تصور کیا جاتا ہے۔ فرعون کی حکمت

ملاقات کروں اور اب میں پورٹوٹونا کی دعوت پر اس طرف نکل آیا تھا۔ یہ ہے وہ تمام تفصیل جو پورٹوٹونا سے متعلق ہے۔ اس نے مجھے ان راستوں کے نقشے بھی سمجھائے تھے اور میں پوری دل جمعی کے ساتھ ان راستوں پر سفر کر رہا تھا کہ اس کم بخت بخار نے آلیا اور اس بخار کے بارے میں مجھے علم ہے کہ یہ افریقہ میں سب سے پہلے باہر سے آنے والوں کا استقبال کرتا ہے، لیکن میرے ساتھ جو کچھ ہوا وہ واقعی ایک افسوسناک حقیقت ہے، یعنی یہاں تو یہی کہنا چاہئے کہ اڑنے نہ پائے تھے کہ گرفتار ہم ہوئے، اب دیکھو میری واپسی کیسے ممکن ہوتی ہے۔۔۔؟“

پروفیسر حق اپنی کہانی سنا رہا تھا اور میں اس شخص پورٹوٹونا کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ یہ واقعی ایک پراسرار آدمی ہے اس میں کوئی شک نہیں تھا۔ میں نے دلچسپی لیتے ہوئے کہا۔

”پروفیسر آپ کے پاس ان راستوں کے نقشے ہیں، جہاں سے آپ پورٹوٹونا تک پہنچ سکتے تھے۔۔۔؟“

”میں نے کہا تھا خدا کا شکر ہے کہ یہ کلنڈرات انہوں نے میرے پاس ہی رہنے دیئے، میرا مطلب ہے ان سیاہ فاموں نے۔ اگر یہ ان کی بھی کلنڈز کی ناؤ بنا کر پانی میں بہا دیتے تو میں ان بے چاروں کا کیا بگاڑ سکتا تھا۔۔۔۔“

”پورٹوٹونا اندھا ہے۔۔۔؟“

”کیا۔۔۔“ پروفیسر حق نے حیرت سے کہا۔

”وہ اندھا ہے۔۔۔“ میں نے کہا۔

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے، کیا تم اس سیاہ چشمے سے یہ اندازہ لگا رہے ہو۔۔۔؟“

پروفیسر حق نے کہا۔

”مسٹر پروفیسر حق اس کی آنکھوں کی جگہ دو تاریک گڑھے ہیں اور یہ سفید چھڑی اس لئے لیتا ہی کہ دوسروں کو راستہ نظر آسکے۔ یہ اس کے اپنے الفاظ ہیں۔“

”میں کیا کہوں اس بارے میں، میرا خیال ہے تمہیں غلط فہمی ہوئی ہی، ہم خاصہ عرصے ساتھ رہے ہیں اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ سیاہ چشمہ لگاتا ہے، رات کو بھی یہی چشمہ اس کی آنکھوں پر ہوتا ہے اس بارے میں، میں نے اس سے سوال کیا تھا تو اس نے کہا کہ اس کی آنکھوں میں ایسی تکلیف ہے جس کی بنا پر وہ یہ چشمہ کبھی نہیں اتار سکتا۔“

”میں نے اس کی آنکھوں کو چشمے کے بغیر دیکھا ہے دو گہرے گڑھے ہیں جن میں کبھی کبھی اس طرح روشنی ابھرتی ہے کہ یوں محسوس ہوتا ہے جیسے آنکھوں میں ننھے ننھے اور باریک بلب لگا دیئے گئے ہوں اور ایک بات میں تم سے کہوں پروفیسر حق کہ میں جھوٹ نہیں بولتا۔“ میں نے کہا اور پروفیسر حق شدید حیرانی کا شکار نظر آنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔

”ہو سکتا ہے جبکہ تم کہہ رہے ہو ماہر کہ تم نے اسے چشمے کے بغیر دیکھا ہے، ہو سکتا

”نیلا۔۔۔“

”یہ کوئی۔۔۔؟“

”ایک قبیلہ ہے جہاں اربینا کی حکمرانی ہے، یہ بھی ایک عورت ہے، ایک وحشی ملکہ۔“

”ان علاقوں میں عورت کی حکمرانی کیوں ہوتی ہے۔۔۔؟“

”اس کی بھی ایک گہری توجیہ ہے۔“

”کیا آپ کو وہ جگہ معلوم ہے جہاں پنڈت رائے رہتا ہے۔“

”مجھے یہاں سے اسی کے پاس جانا تھا، جہاں وہ رہتا ہے وہاں مولبا قبائل آباد ہیں اور

رائے ان قبائل کے درمیان دیوتا کی حیثیت رکھتا ہے۔ میں پہلے اس کے پاس جاتا پھر ہم

دونوں کو ساتھ ساتھ ایڈلاس کے پاس جانا تھا۔“

میرے وجود سے ایک گرم لہر گزر گئی۔ پروفیسر حق کے منہ سے نکلنے والا ایک لفظ اس

کے سارے بیان کی تصدیق کر گیا تھا اور یہ لفظ تھا مولبا۔۔۔ میں نے اپنا سے کہا۔

”پروفیسر حق کی پوری نگہداشت کی جائے۔ یہ ہمارے ساتھ اپنا سفر مکمل کریں گے۔“

”شکریہ طہلی، استاد محترم کے لئے میں بھی یہی چاہتی تھی۔“

تمہائی میں ڈوم نے مجھ سے کہا۔ ”آقا۔۔۔ جو لوگ ملکہ ہسیا کے بارے میں اوبام کا

فکار ہیں انہیں مایوسی ہو گی۔“

اپنا چونکہ خود بھی پروفیسر حق کی معتقد تھی اور پھر میری طرف سے بھی اجازت مل گئی

تھی اس لئے وہ دل و جان سے پروفیسر حق کی دلجوئی میں لگ گئی جس کے نتیجے میں بہت مختصر

وقت میں پروفیسر صحت یاب ہو گیا۔ آگے بڑھنے کے لئے سفر کا فیصلہ لویسا کی ذمہ داری

تھی اور جو ذمہ داریاں دوسروں کے سپرد تھیں ان میں، میں کبھی دخل نہیں دیتا تھا۔ البتہ

لویسا ایک وفادار غلامہ کی مانند مجھ سے ہر بارے میں پوچھ ضرور لیا کرتی تھی اور جب وہ

میرے سامنے موہنہ انداز میں پیش ہوتی تو پروفیسر حق کے چہرے پر عجیب و غریب تاثرات

پیدا ہو جاتے تھے۔ پروفیسر کی گاڑی کے شال ہو جانے سے ذرا کشادگی پیدا ہو گئی تھی۔ اب

لویسا کے تین ساتھی دوسری جیب میں ہوا کرتے تھے، میں، ڈوم، لویسا، پروفیسر حق اور

لویسا کا ایک ساتھی اس گاڑی میں تھا جس میں ساز و سامان کے انبار لدے ہوئے تھے، اس

کے بارے میں پروفیسر حق نے پوچھ لیا۔

”تم زبردست انتظامات کر کے نکلی ہو اپنا کھانے پینے کی اشیاء کے علاوہ اور کیا سامان

ہے جو تم نے لاد رکھا ہے، ویسے اسے سیارہ روؤں سے بچا لینا بھی ایک اہم ذمہ داری ہے،

اس میں آخر ہے کیا۔۔۔؟“

”بے شمار ایسی اشیاء جو میں نے بل ہاروے کی ہدایت پر خریدی ہیں، جھوٹی چھوٹی

معمولی اور بہت ہی کم قیمت کی چیزیں، جن کا حصول اصل میں انہی سیارہ قاموں کی لئے ہے

کے بعد کیلی کریش ایک یونانی شہزادی کے ہمراہ فرار ہوا جو اس کی محبت میں گرفتار تھی۔ اس کا جہاز افریقہ کی ایک بندرگاہ جو خلیج ذی لاگور پر واقع ہے تباہ ہو گیا۔ کیلی کریش کے ساتھی ہلاک ہو گئے اور کیلی کریش اپنی یونانی محبوبہ کے ساتھ مملکت کور تک پہنچ گیا جہاں ہسیا حکمران تھی۔ ہسیا کیلی کریش کی محبت میں گرفتار ہو گئی، لیکن پھر اس نے کچھ نامعلوم وجوہ کی بنا پر کیلی کریش کو قتل کرا دیا۔ یونانی شہزادی اپنے بچے کے ساتھ وہاں سے نکل آنے میں کامیاب ہو گئی اور اس نے وہ واقعات رقم کئے جس میں اس نے آگ کے روشن مینار کا حوالہ دیتے ہوئے کہا کہ ہسیا نے کیلی کریش کو اس لئے قتل کر دیا کہ اس نے ہسیا کی محبت قبول نہیں کی تھی۔ ہسیا کے جلوہ کے بارے میں اس نے اور بھی بہت سی تفصیلات لکھیں جن میں یہ تاثر پایا جاتا ہے کہ ہسیا نے حیات ابدی حاصل کر لی ہے اور وہ ہزاروں سال سے زندہ ہے۔ پنڈت رائے کہتا ہے کہ یہ روایت قابل تحقیق ہے اور حقیقت اس سے برعکس ہے جبکہ ایڈلاس اس داستان کو درست قرار دیتا ہے اور کہتا ہے کہ اس کی گہرائیاں ناقابل فہم ہیں۔ ایڈلاس یہ کہتے ہوئے معنی خیر انداز میں مسکراتا ہے جیسے کہتا ہو کہ حقیقت تلاش کرو ناکام رہو گے۔“

”کیا کور کے مقلات تک رسائی ہے۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں کچھ حوالے ملے تھے۔“

”مثلاً۔۔۔“

”ایک ایسی چٹان جو کسی ساحل پر واقع ہے اور اس کی ہیئت ایک انسانی سر سے ملتی

ہے وہاں عمارتوں کے عظیم الشان سلسلے پھیلے ہوئے ہیں۔“

”اس ساحل کی نشاندہی نہیں۔“

”کوئی خاص نمبر، لیکن پنڈت رائے اس سلسلے میں بہت کچھ معلوم کر چکا ہے۔“

”یہ بات وہ کہتا ہے نا۔“

”ہاں۔۔۔“

”کیا وہ وہاں جا چکا ہے۔“

”جانا چاہتا ہے۔“

”اور ایڈلاس کیا کہتا ہے۔۔۔؟“

”وہ اس بارے میں کچھ نہیں کہتا سوائے اس کے کہ اگر پنڈت رائے ان واقعات کو

کوئی توجیہ تلاش کر سکا تو وہ اپنے نظریات ترک کر دے گا۔“

”ان نقوش کے سارے آپ اس تک پہنچ سکتے ہیں پروفیسر حق۔“ میں نے پوچھا۔

”ہاں، میں نے صحیح راستہ اختیار کیا تھا، اگر تقدیر ساتھ دیتی تو یقیناً پہنچ جاتا۔“

”وہ جگہ کوئی ہے جہاں ایڈلاس آپ کو ملے گا۔۔۔؟“

میں نے ایک نفع کے لئے کچھ سوچا، پھر آمادگی ظاہر کر دی۔ پروفیسر حق نے بھی میری تائید کر دی تھی، بڑی احتیاط سے ہم لوگ وہاں سے بٹے اور کچھ آگے چل کر دلدل کی جانب دیکھا، سرکنڈوں میں بیٹھنے صاف نظر آرہے تھے اور ان کے لڑنے اور غرانے کی آوازیں نمایاں طور پر سنائی دے رہی تھیں۔ پھر ایک بھینسا راستہ بھگ کر اس جانب آ نکلا جہر ہم موجود تھے اور اپنا لوہیسا نے نا تجربے کاری سے اس بیٹھنے کو شکار کر لیا۔ بھینسا تو زمین بوس ہو گیا تھا لیکن دوسرے لمحے ہمیں یوں محسوس ہوا جیسے سرکنڈوں کا جنگل بچھتا چلا جا رہا ہے۔ بھینسوں کا غول اسی جانب رخ کر رہا تھا اور ہمیں یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ اگر اس کا رخ تبدیل نہ کیا گیا تو یہ ہمیں روندنا ہوا گزر جائے گا۔ ان طاقتور بھینسوں کے سامنے جی پلت یہ ہے کہ یہ دو گائیاں کوئی اہمیت نہیں رکھتی تھیں۔ وہ انہیں رگید کر ناکارہ کر سکتے تھے۔ لیکن پھر ہم سب نے ہی رائفلیں سنبھال لیں اور ان کا رخ اوپر کی جانب کر کے فائرنگ کرنے لگے۔ بیٹھنے جو اسی جانب چلے آ رہے تھے۔ ایک لمحے کے لئے رکے اور پھر انہوں نے رخ تبدیل کر لیا۔ وہ ایک ایسے حصے کی سمت چل پڑے، جو آگے جا کر بہت تنگ ہو جاتا تھا اور چونکہ بہت بڑی تعداد تھی اور سب ہی نے ایک ساتھ اس طرف سے باہر نکل جانے کی کوشش کی تھی اس لئے وہ اس میں پھنس کر رہ گئے اور اس کے بعد زندگی اور موت کا ایک ایسا بہت ناک منظر نگاہوں کے سامنے آیا جو شاید پہلے کبھی انسانی آنکھ نے نہ دیکھا ہو گا۔ اس تنگ جگہ سے درجنوں کی تعداد میں غراتے اور عجیب و غریب آوازیں نکالتے ہوئے بیٹھنے آگئے۔ بڑھ پائے اور پھنس کر رہ گئے۔ اب وہ ایک دوسرے پر چڑھے ہوئے تھے، لائیں اچھال رہے تھے اور چٹن سے ٹکرا رہے تھے۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے چٹن اپنی جگہ چھوڑ دے گی لیکن یہ ممکن نہیں ہو سکا اور بیٹھنے مزید پھنسنے چلے گئے۔ کچھ ایک دوسرے کی زد میں آ کر کچل گئے تھے اور دیں مردہ پڑے ہوئے تھے، کچھ ایک ایک کر کے نکلنے کی کوشش میں کامیاب ہو گئے تھے لیکن زیادہ تر وہاں زندگی اور موت کی کشمکش میں جلا تھے اور دوسرے بیٹھنے سوچے سمجھے بغیر ان پر سے گزرتے چلے جا رہے تھے۔ اپنا لوہیسا نے کہا۔

”ہمیں فوراً اس موقع سے فائدہ اٹھانا چاہئے اور یہاں سے جگہ تبدیل کر لینی چاہئے۔ ویسے یہ ہماری حماقت سے اس مصیبت کا شکار ہوئے لیکن کیا کیا جاسکتا ہے ان کی زندگی میں تو یہ سب کچھ ہوتا ہی ہو گا۔“ وہ کچھ آزدہ نظر آرہی تھی۔

ہم نے اس بیٹھنے کو بھی ساتھ نہ لیا جسے ہم نے اپنی گولیوں سے ہلاک کیا تھا۔ پتہ نہیں کیوں لوہیسا کچھ مضطرب ہو گئی تھی۔ سفر پھر سے جاری ہو گیا اور افریقہ کے حیرت انگیز مناظر نگاہوں کے سامنے سے گزرتے رہے۔ مجھے یہ احساس ہو رہا تھا کہ ہم سب اس سفر کے لئے نا تجربے کار ہیں۔ اگر ہمارے درمیان کوئی ایسا تجربے کار شخص ہوتا جو ان علاقوں کے بارے میں معلومات رکھتا تو ممکن تھا اس سفر میں کم از کم اور کچھ نہیں تو یہ احساس تو ختم ہو

اور یہ ان کیلئے بڑی دلچسپی کا باعث ہوں گی لیکن اگر کسی نے لوٹ مار کرنے کی کوشش کی لوہیسا ان پر آگ کے دہانے کھول دے گی۔ کم از کم یہ بات تو میں بالکل برداشت نہیں پاؤں گی کہ میری مرضی کے خلاف کوئی مجھ سے کچھ حاصل کرنے کی کوشش کرے۔“

”ہی، پھر بولی۔“

”اور آپ تو یہ جانتے ہی ہیں پروفیسر حق کہ میں لٹنے والوں میں سے نہیں بلکہ لوٹنے والوں میں سے رہی ہوں۔“ پروفیسر حق پچھلی سی مسکراہٹ کے ساتھ خاموش ہو گیا تھا۔ یوں یہ سفر جاری رہا اور افریقہ کے دلکش مناظر مجھے مسحور کرتے رہے۔ جنگل، دلدلیں، پہاڑ، موسم مناسب تھا، زیادہ تر ہاڈل چھائے رہتے تھے، کیونکہ یہ مینہ بادلوں ہی کا مینہ تھا اور عموماً سیاح موسم کی سختیوں سے بچنے کے لئے صحرائے اعظم کا رخ اسی موسم میں کیا کرتے تھے۔ بہر حال یہ سفر اب رکے بغیر کیا جا رہا تھا اور ہم ماحول سے لطف اندوز ہوتے ہوئے چل رہے تھے۔ اپنا لوہیسا نے رائفلیں بھی نکل رکھی تھیں اور یہ طے کر لیا گیا تھا کہ راستے میں اپنا ذخیرہ خرچ کرنے کی بجائے شکار پر ہی انحصار کیا جائے گا اور شکار بھی خوب ہی ملتا تھا۔ ایک دن ایک تنہا ہاتھی کو گرایا گیا اور یہ شکار خود اپنا لوہیسا نے اپنے ہاتھوں سے کیا تھا اور بہت خوش ہوئی تھی، اس نے ہنستے ہوئے کہا تھا۔

”پروفیسر حق، میری زندگی میں ایک اور اضافہ ہو گیا، اگر مستقبل میں کبھی تنہا بیٹھ کر ڈیجین مارنے کا موقع ملا تو یہ کہہ سکتی ہوں کہ میں نے بڑے بڑے ہاتھی شکار کر ڈالے۔“

بہر حال ہم اسی طرح پہاڑیوں اور میدانوں کو عبور کر رہے تھے اور مناظر بدلتے جا رہے تھے۔ اس دن جہاں ہم نے قیام کیا تھا وہ ایک عجیب و غریب پیچیدہ جگہ تھی۔ پہاڑی ٹیلور کی بھول بھلیاں اور انہی بھول بھلیوں کی ایک جانب ہم نے اپنے قیام کا بندوبست کیا تھا۔ ایک گہرا تالہ دور تک چلا گیا تھا اور اس کے کنارے میں جگہ جگہ پہاڑیوں کی رکھٹیں تھیں بعض جگہ چھوٹے چھوٹے درے اس طرح آہیں میں ایک دوسرے سے جڑے ہوئے تھے کہ ان کے راستے بے حد تنگ ہو جاتے تھے۔ سرکنڈوں کے کھیت تھوڑے پھیلے ہوئے تھے اور رات کے قیام میں انہی سرکنڈوں کے درمیان سے کچھ آوازیں سن کر ہم سبھی چونک پڑے۔ پھر ڈوم نے کہا۔

”عظیم آقا سرکنڈوں کی جھاڑیوں میں بھینسوں کا ایک بہت بڑا غول گھسا ہوا ہے۔ یہ اگر ہماری جانب رخ کر لیں گے تو بڑا خطرہ پیدا ہو جائے گا۔“

میں نے اپنا لوہیسا کو اس سلسلے میں بتایا تو وہ کہنے لگی۔

”دیکھو اس جانب دلدل نظر آرہی ہے، ان بھینسوں کے بھاگنے کا یہ راستہ ہے جس کے سامنے ہم موجود ہیں اگر ہم اس راستے سے ہٹ کر اس جانب چلے جائیں تو بھینسوں کا شکار بھی کر سکتے ہیں۔“

ہی جاتا کہ ہمارے راستے مناسب ہیں یا نہیں۔“

دوسرے بعد ایک جگہ قیام کے لئے منتخب کر لی گئی کیونکہ سفر خلاصہ دشوار گزار تھا اور آگے چلنے سے یہ احساس ہوتا جا رہا تھا کہ پتہ نہیں ہماری یہ گاڑیاں اس سفر کے لئے کارآمد ہو سکتی ہیں یا نہیں۔ غالباً اسی لئے ایٹا لویسا نے اس ست رقتاری سے اکتا کر قیام کر لیا تھا۔ وہ کچھ تشکی شک کی نظر آ رہی تھی جب ہم وہاں پر سکون انداز میں بیٹھ گئے تو پروفیسر حق نے کہا۔

”میڈم لویسا آپ کچھ مضحل نظر آ رہی ہیں خیریت تو ہے؟ اندرونی طور پر اپنے آپ کو بہتر محسوس کر رہی ہیں یا نہیں....؟“

”نہیں پروفیسر میں ٹھیک ہوں۔“

”اصل میں افریقہ میں یہ موسم زیادہ بہتر نہیں ہوتا وہ تو شکر ہے کہ بات طرف بادلوں پر ٹلی ہوئی ہے بارش ہو گئی تو زمین سے بخارات اٹھیں گے اور ان میں بہت سے زہریلے لمبے شامل ہوتے ہیں، پھر بخار تو افریقہ کی خاص دین ہے۔“

”نہیں پروفیسر ایسی کوئی بات نہیں ہے بس ذہن پر ان بے زہنوں کی موت کا احساس طاری ہے کیا زندگی ہے، جاندار ہیں مگر کس طرح آن کی آن میں موت کا شکار ہو گئے۔ پتہ نہیں کیوں طبیعت پر ایک کندر چھایا ہوا ہے۔“

پروفیسر حق نے کوئی جواب نہیں دیا، لویسا اجازت لے کر بڑی گاڑی میں جا کر لیٹ گئی تھی۔ دُوم کچھ فاصلے پر بیٹھا ہوا تھا اور پروفیسر حق مجھ سے کچھ گز دور بیٹھا ہوا اس انداز میں میری جانب دیکھ رہا تھا جیسے میرے قریب آنا چاہتا ہو۔ میں نے خود ہی اسے مخاطب کر لیا تو وہ خوش خوشی اٹھ کر میرے پاس آ بیٹھا۔

”ماہر طبالی میں جانتا ہوں کہ تم مجھے پسند نہیں کرتے لیکن اب تم نے اس سفر میں مجھے اپنے درمیان قبول کر لیا ہے تو مجھے اتنی اجازت دو کہ میں بھی دوسروں کی طرح تم سے مخاطب ہو سکوں۔“

”بیٹھے پروفیسر حق، ایک بات تھی ختم ہو گئی، آپ جانتے ہیں کہ میرے ذہن پر کیا بوجھ طاری تھا، لیکن ہر حال وقت سے سمجھوتہ کرنا پڑتا ہے۔“

”اس کے بعد میں کبھی تم سے اس بارے میں کچھ نہیں کہوں گا نہ تمہاری سوچ کو بدلنے کی کوشش کروں گا۔ آخری بار اپنی صفائی کے طور پر تم سے یہ کہتا ہوں کہ نہ تو میں نے حادثہ طبالی کو یہ مشورہ دیا تھا کہ تمہارے سینے پر آپریشن کرا کے اس نئے وجود کو تم سے علیحدہ کر دے اور نہ اس سلسلے میں میری کوئی کلوش تھی وہ ایک عام سی بات چل رہی تھی اور اگر میں وہاں نہ بھی پہنچتا تب بھی یہ کالم ہو جاتا، لیکن ہر حال کسی شکل میں، میں بھی اس میں ملوث ہو گیا ہوں اور تمہارے نظریے کے مطابق.... ورنہ یہ حقیقت نہیں ہے۔“

”ہیا میری زندگی کا آدھا حصہ ہے پروفیسر حق، اس کے بغیر میں نامکمل ہوں، ممکن ہے ایٹا لویسا نے آپ کو اس سفر کے بارے میں تفصیل نہ بتائی ہو بلکہ یہی محسوس ہوتا ہے اور ہر حال وہ ایک وقار عورت ہے کم از کم جو قول اس نے اپنے منہ سے ادا کیا ہے اس پر کاربند ہے، ہم ہیا ہی کی تلاش میں اس سمت نکلے ہیں۔“

”واقعی یہ حقیقت ہے، ایٹا لویسا نے اس بارے میں مجھے کچھ نہیں بتایا، لیکن ”ہیا“ اور اس کی تلاش....“

”ہاں پروفیسر حق ”ہیا“ ان علاقوں میں موجود ہے اور میری اس سے بات ہو چکی ہے....“

”کیا....؟“ پروفیسر حق نے حیرانہ انداز میں کہا۔

”ہاں میں آپ کو تفصیل سے تو کچھ نہیں بتا سکتا لیکن میں نے ایک عالم کی ہدایت پر عمل کر کے اپنے ذہن میں ان قوتوں کو بیدار کر لیا ہے جو ذہنی طور پر رجوع کرنے سے دوسرے کے ذہن تک پہنچ سکتی ہیں۔ مجھے ان قوتوں کے سارے ہیا کی آواز سنائی دی ہے اس نے مجھ سے بات کی ہے، یہ آواز میرے دماغ میں گونجتی ہے اور اس کے الفاظ مربوط ہوتے ہیں۔ پتہ نہیں اب کیوں ہیا سے میرا رابطہ منقطع ہو چکا ہے۔“

پروفیسر حق کی آنکھوں میں دلچسپی کے آثار پیدا ہو گئے، اس نے کہا۔

”اگر تم مجھے اس بارے میں کچھ اور تفصیل بتاؤ تو شاید میں تمہاری کچھ مدد کر سکوں، جس طریقہ کار سے تم نے ”ہیا“ سے گفتگو کی ہے وہ ٹیلی پیتھی کہلاتا ہے، ٹیلی پیتھی کی مشق شمع بینی سے کی جاتی ہے اور اس کے مختلف مدارج ہیں۔“

میں پھر حیرت سے اچھن پڑا۔ پروفیسر حق نے دوسری کارآمد بات کی تھی اور اس کی معلومات یقینی طور پر اس سلسلے میں مناسب ہی تھیں کیونکہ اس نے شمع بینی کا ذکر کیا تھا اور یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ شمع بینی ہی کے ذریعے مجھے وہ ذہنی قور، حاصل ہوئی تھی، میں نے دلچسپی سے کہا۔

”آپ اس بارے میں کیا جانتے ہیں پروفیسر....؟“

اور پروفیسر حق نے وہی تمام تفصیلات بتائیں جن کی مشق کر کے میں نے ہیا کو مخاطب کیا تھا۔ میں نے کہا۔

”ہاں اور وہ میرے ذہن میں بولا تھا بلکہ اس نے مجھ سے یہ بھی کہا تھا کہ میں خوابوں کو اپنے ذہن میں اتارنے کی کوشش کروں چونکہ خوابوں کی طاقت اس ذہنی طاقت سے زیادہ ہے اور اس نے یہ بھی کہا تھا کہ یہ خواب چاند پر نگاہیں جمانے سے تابع ہو جاتے ہیں۔ پروفیسر حق آپ اس بارے میں کچھ جانتے ہیں....؟“

”یہ انسانی ذہن میں چھپے ہوئے وہ علوم ہیں جو اگر اپنی دسترس میں آجائیں تو انسان

فکر کی بات نہیں ہے، نہ تو وہ ہیا کو کوئی نقصان پہنچا پائے گا اور نہ تمہارے بغیر وہ ہیا سے کوئی ایسا کام لے سکتا ہے جس کے لئے اس نے ہیا کو اپنے پاس رکھا ہوا ہے بے فکر رہو، ہم اسے تلاش کر لیں گے، ہم اسے پالیں گے، بہت جلد اور اب تم نے میرے وجود میں اس جدوجہد کو حیز کر دیا ہے، بالکل بے فکر رہو ایسا لویسا حیرت انگیز طور پر ہماری مددگار ہے بلکہ میں اس بات پر سب سے زیادہ حیران ہوں کہ تم نے اسے کس طرح قابو کر لیا ہے یہ ایک ناقابل یقین عمل ہے۔ ایسا لویسا کو جو لوگ جانتے ہیں اگر ان سے یہ تذکرہ کرو گے تو وہ کبھی یقین نہیں کریں گے، لیکن بہر حال ہم سب کچھ اپنی نگاہوں سے دیکھ رہے ہیں، اودہ ڈیڑ ماہر تم اپنے باپ کے دوست کو اپنا دوست سمجھ رہے ہو؟ نہیں میں اب کسی چیز سے دلچسپی نہیں رکھتا۔ رطائر زندگی گزار رہا ہوں، یوں سمجھ لو اس وقت میری زندگی کا مقصد صرف ہیا کی تلاش ہے اس کے بعد ہی میں کسی دوسرے کام کے بارے میں سوچوں گا۔

اور ہر وہ شخص جو ہیا کے بارے میں اچھے اور نیک جذبات کا اظہار کرتا تھا، میری توجہ پالیتا تھا اور پھر یہی ہوا کہ پروفیسر حق کو بھی میں نے اپنے دوستوں میں ہی تصور کر لیا۔ یہ نیم بنی جا رہی تھی۔ ”بے لوث، بے غرض، میرے محلوں، میرے مددگار لوگوں کی۔ بہر حال پروفیسر حق کی گفتگو سے ایک بار دل کو پھر تعویذ ہوئی تھی، کچھ عجیب سی کیفیت تھی میری۔ ہیا سے ملنے کی آس لوٹ جاتی تھی تو یوں محسوس ہوتا تھا جیسے امیدوں کے چراغ بجھنے لگے ہوں اور جب کوئی ایسی بات کلاں تک پہنچتی تھی، جس میں ہیا کے ملنے کے امکانات روشن ہو جاتے تھے تو طبیعت پر ایک خوشگوار کیفیت طاری ہو جاتی تھی اور سارا ماحول ہنستا ہوا محسوس ہوتا تھا۔ اس وقت بھی یہی کیفیت ہو گئی۔ پروفیسر حق سے سارے گلے جاتے رہے۔ دیے بھی یہ شخص کم از کم ہیا کے سلسلے میں مجرم نہیں ثابت ہوا تھا۔ بات کی وضاحت ہو گئی تھی اور وہ جو کچھ کہہ رہا تھا سچ ہی کہہ رہا تھا بعد میں اس سے اور بھی باتیں ہوئیں میں نے اسے ساری تفصیلات تو نہیں بتائیں لیکن یہ ضرور بتایا کہ ہیا سے میری بات چیت ہوئی تھی اور اس نے مجھے چاند سے مدد لینے کے لئے کہا تھا، پروفیسر حق نے کہہ۔

”بہتر ہے یہ کوشش نہ کرو اس نے جو کچھ کہا یعنی طور پر اسے اس پر دسترس حاصل ہو گئی ہو گی، لیکن یہ سب طویل کام ہوتے ہیں تم نے اپنی لگن یا شاید اپنے اندر پوشیدہ قوتوں کے ذریعے ٹیلی پیتھی پر عبور حاصل کر لیا لیکن چاند بنی تو ایک بہت ہی طویل مشقت ہے اور شاید خوابوں کو اپنے تابع بنالینا کوئی ایسا آسان کام نہیں ہے۔“

”مگر ہیا نے تو ایسا کر لیا ہے۔“

”تم کیا سمجھتے ہو ماہر۔۔۔ اگر تمہارے وجود کا آدھا حصہ اتنا طاقتور ہے کہ لویسا جیسی شیرینی کو اپنی مٹھی میں لے سکتا ہے تو کیا تمہارا ہیا اپنے اندر قوتیں نہ رکھتا ہو گا؟ سب کچھ حاصل کر لینا ممکن نہیں ہوتا میرے بیٹے، بہتر ہے کہ خوابوں میں کھونے کی بجائے اپنے عمل

بہت سے ایسے عوامل حاصل کر لیتا ہے جو دوسروں کے لئے ممکن نہیں ہوتے ”ہیا“ کی آواز دوبارہ تمہارے ذہن میں نہیں گونجی۔۔۔“

”نہیں“ اس نے کہا تھا کہ مولے بزدل ہیں اور سمجھوئے ان پر قابو پالیں گے اور اس نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ مشکل میں ہے، بس اس کے بعد سے مجھے اس کی آواز نہیں سنائی دی۔۔۔“ میرے لیے میں ایک اداسی کھل گئی اور پروفیسر حق متحجب نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے کہہ۔

”میں نے تم سے کہا تھا کہ پنڈت رائے مولہو قبائل میں رہتا ہے اور وہ اسے دیوتا کا درجہ دیتے ہیں، انہی سے کچھ فاصلے پر سمجھوئے آباد ہیں اور غالباً دونوں قبائل میں آپس کی چپقلش بھی ہے۔“

”ہاں پروفیسر اور اب میں آپ کو یہ بھی بتا دوں کہ پنڈت رائے ابتدا ہی سے ہمارے چکر میں تھا۔ اس نے ہمیں اس آپریشن سے پہلے اپنے ساتھ بھاگ چلنے کی دعوت دی تھی اور ہمارے قبول نہ کرنے پر ہمارے پیچھے پیچھے جرمنی پہنچا تھا۔ پھر جرمنی میں اس نے ہمیں اغوا کر لیا اور اس کے بعد ہندوستان لے گیا۔“ میں نے مختصر الفاظ میں پروفیسر حق کو اپنے اوپر بنی ہوئی داستان سنا دی اور پروفیسر حق انگشت بدندان رہ گیا پھر کچھ دیر سوچتے رہنے کے بعد وہ بولا۔

”دیکھو یہ نہ سمجھنا کہ میں اپنی مطلب برآری کے لئے تم سے یہ باتیں کر رہا ہوں، اگر تم ایک فیصد بھی یہ سمجھتے ہو کہ ”ہیا“ کی تم سے جدائی میں میرا بھی کچھ ہاتھ ہے تو اب میں تمہاری سوچ کا ازالہ کرنے کے لئے تیار ہوں، میں تمہیں یہاں تک پہنچانے کے بعد اپنے آپ میں زندگی محسوس کروں گا ورنہ اپنے آپ کو ایک مردہ تصور کرتا رہوں گا سمجھ رہے ہو نا ماہر۔۔۔ اگر ہیا پنڈت رائے کے پاس ہے اور اگر انہیں ایسے کچھ ناخوشگوار حالات پیش آئے ہیں تو اطمینان رکھو ورنہ ان حالات کا مقابلہ کریں گے، بلکہ یہ تو بہت بہتر ہوا کہ تم نے مجھے زندگی کا ایک مصروف دے دیا۔ تم صرف ایک بات پر یقین رکھو ”ہیا“ زندہ ہے، گو میں پر اسرار علوم سے واقفیت نہیں رکھتا، لیکن زندگی میں ہر طرح کے واقعات سے سہجہ پڑا ہے اور تھوڑی تھوڑی سی ہر علم میں دسترس حاصل کی ہے، یہ بالکل درست ہے کہ تم دونوں ایک ہی وجود ہو اور اگر تم میں سے ایک زندگی سے محروم ہو جائے گا تو دوسرا خود بخود مر جائے گا۔ اب میں یہ بات پورے وثوق سے کہہ سکتا ہوں، ہو سکتا ہے ہیا کسی مشکل میں ہو لیکن یہ بھی یقینی امر ہے کہ اس کی زندگی کو کوئی نقصان نہیں پہنچا اور نہ پہنچ پائے گا۔۔۔ اور اگر ایسا ہوا تو اس کا پتہ ہمیں لمحوں میں چل جائے گا۔ باقی رہ گئی اس کی تلاش، میں پوری طرح سمجھ رہا ہوں۔ اب سب کچھ میری سمجھ میں آ گیا ہے۔ پنڈت رائے یقینی طور پر ایک اچھا انسان نہیں تھا۔ اپنی مطلب برآری کے لئے دنیا کا ہر کام کرواتا والا، لیکن

کو تیز کرو ہم سب انھک محنت کر کے بلاخر اس جگہ پہنچ جائیں گے جو ہماری منزل ہے اور بلاخر تم ”ہیا“ کو پا لو گے۔۔۔“

میں نے پروفیسر حق کی اس بات کو بھی دل سے پسند کیا تھا اور سوچا تھا کہ واقعی صحرائے اعظم کی وسعتیں میری طلب کے سامنے کچھ بھی نہیں ہیں۔

لوئیس مسلسل انضام کا شکار تھی، لیکن ظاہر ہے مجھے اس کی اس سے زیادہ پرواہ نہیں ہو سکتی تھی۔ یہ میری فطرت کا ایک برا پہلو تھا وہ سب میری معلومت کر رہے تھے لیکن ان کے لئے دل میں ایک مقام تھا ایک پاسداری تھی دیوانگی نہیں تھی۔

سفر کے مناظر بدلنے جا رہے تھے، موسم بڑا خوشگوار تھا ہم پھر چل پڑے تھے اور ہمارے ساتھ ساتھ آہن پر گھرے بادل سفر کر رہے تھے، مناظر کسی قدر دھندلے بھی ہو گئے تھے، اندازہ ہوتا تھا کہ کسی بھی لمحے بارش ہو سکتی ہے، ہماری گاڑیاں کبھی ڈھلان میں اتریں اور کبھی چڑھائیاں عبور کر لیں۔ باقی دن بھی بادل چھلے رہے، لیکن بارش نہیں ہوئی تھی۔ البتہ ہم ایک پہاڑی ندی کے کنارے پہنچ گئے جس کے ساتھ قدرتی چٹانی پشتہ تھا۔ یہ سلسلہ میلوں تک پھیلا چلا گیا تھا، لیکن پہاڑی کے دامن میں سیاہ رچھہ دیکھے جو بہت بڑے بڑے تھے۔ انہیں دیکھ کر رانٹلیں سنبھالنا پڑیں لیکن ہمارے قریب نہیں آئے تھے، کافی فاصلہ طے کر لیا گیا پھر دقت سے کچھ پہلے ہی رات ہو گئی۔ یہ پہاڑ آگے جا کر کچھ اس طرح گھوم جاتے تھے کہ راستہ بند ہو جاتا تھا اور ہمیں یہ سوچنا پڑا تھا کہ صحیح راستہ پانے کے لئے خاصی تک و دو کرنی پڑے گی۔ بہر حال ہم سفر کا فیصلہ ملتوی کر کے یہاں رک گئے اور اب ہمیں آگے کے لئے راستہ منتخب کرنا تھا۔ لوئیس کا مؤدو بھی بھل ہو گیا تھا۔ رات کو خوب تیز آگ روشن کر لی گئی۔ لوئیس کے چاروں ساتھی صرف لوئیس کے احکامات پر عمل کرتے تھے۔ یہ لوگ بھی حیران تھے، لوئیس کی تو خیر اپنی ایک مشکل تھی لیکن جرکن، پیٹر، بیگلے اور جوز حیران کن طریقے سے اس کا ساتھ دے رہے تھے آخر ان کا نقطہ نظر کیا تھا؟ یہ بات کچھ سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔ بہر طور یہ لوگ میری بہترین معلومت کر رہے تھے۔

یہاں قیام کے بعد کھانے پینے کی تیاریاں ہونے لگیں۔ اور ہم نے کھانے سے فراغت حاصل کر لی، پھر آرام کرنے لگے۔ رات گہری سے گہری ہو گئی، کبھی کبھی بادل بھی گرجے لگتے تھے۔ بجلی چمکتی تو سارا جنگل روشن ہو جاتا تھا بس یوں لگ رہا تھا کہ کسی بھی لمحے آہن سے پانی پھسل پڑے گا، لیکن رات بھر بارش نہیں ہوئی اور فضا پر جس طاری ہو گیا۔ صبح ہونے میں کچھ ہی دیر تھی کہ اچانک فضا میں گولیوں کے دھماکے گونج اٹھے اور ہم سب چونک کر اٹھ گئے۔

”نہیں کوئی کھڑا نہیں ہو گا۔۔۔ رانٹلیں سنبھال لو۔“ لوئیس نے کہا اس کے ساتھی برقی رفتاری سے اس کی ہدایت پر عمل کرنے لگے، لیکن بات کچھ سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ یہ کون لوگ ہیں۔

لوئیس آتشیں جنگ کی ماہر تھی اور اس کے سارے اصول جاننی تھی۔ سب سے پہلے اس نے ایسی مورچہ بندی کی کہ ہم سب گولیوں سے محفوظ ہو جائیں۔ اس کے بعد وہ صورت حال کے بارے میں اندازہ لگانے لگی۔ پھر اس نے پرسکون لہجے میں کہا۔ ”نہیں، ان گولیوں کا رخ ہماری طرف نہیں ہے اور فائرنگ کا فاصلہ ایک فرلانگ سے زیادہ دور نہیں ہے۔ صاف محسوس ہو رہا ہے کہ دو گروہ آپس میں الجھ گئے ہیں۔ گولیاں دو ستوں سے چل رہی ہیں۔“

”کون لوگ ہو سکتے ہیں۔۔۔؟“ بیگلے سرکوشی کے انداز میں بولا۔

”کوئی بھی، میں نے کہا تھا کہ یہ موسم صحرائے اعظم میں سفر کرنے والوں کے لئے پسندیدہ ہے، افریقہ کا سونا حاصل کرنے کے خواہش مند دلوں میں دولت کے حصول کی آگ روشن کر کے آتے ہیں اور وحشوں کا شکار ہو جاتے ہیں۔“ پروفیسر حق نے کہا۔

”ہتھیار سنبھال لو، ممکن ہے ان میں سے ایک گروپ کو ہماری مدد کی ضرورت پیش آ جائے۔ ہم یہ دیکھنے سے باز تو نہیں رہ سکیں گے کہ آخر ماجرا کیا ہے۔“ لوئیس نے کہا اور اس کے ساتھیوں نے اس کی ہدایت کی تعمیل کی۔ رانٹلیں مجھے، ڈوم اور پروفیسر حق کو بھی دے دی گئیں۔

فائرنگ کوئی بیس منٹ تک جاری رہی تھی۔ پھر خاموشی طاری ہو گئی۔ مزید دس منٹ انتظار کے بعد لوئیس نے کہا۔

”آؤ۔۔۔ روشنی بس پھیلنے والی ہے۔ ہم بے آواز چل کر تاریکی میں ہی ان تک پہنچ جائیں تو بہتر ہے۔“

”جہیں سمت کا صحیح اندازہ ہے۔“ پروفیسر حق نے پوچھا۔

”بیکہ۔۔۔ پوری طرح۔۔۔ نہ صرف اندازہ ہے بلکہ میں نے وہاں تک پہنچنے کے لئے مناسب راستہ بھی منتخب کر لیا ہے۔“ لوئیس نے پراعتماد لہجے میں کہا۔ میں بھی اس صورتحال کو جاننے سے دلچسپی رکھتا تھا چنانچہ ہم لوئیس کی رہنمائی میں راستے عبور کر کے ان چٹانوں کے اندر داخل ہو گئے جنہوں نے ایک جھوٹے میدان کو تین اطراف سے حصار میں لیا ہوا تھا۔ یہاں نہایت دلچسپ منظر تھا۔ چار آدمی رسیوں سے بندھے زمین پر پڑے ہوئے تھے کچھ نیچے لگے ہوئے تھے اور چند افراد رانٹلیں سنبھالے ان بندھے ہوئے افراد کی نگرانی کر

رہے تھے۔ ہم لوگ اس طرح وہاں پہنچے تھے کہ کسی کو خبر نہیں ہونے پائی تھی۔ روشنی ہو گئی تھی۔ لویسا نے ایک لمحے سوچا۔ پھر سرگوشی میں اپنے ساتھیوں کو ہدایت دی اور وہ چٹانوں پر چڑھ گئے۔ ان لوگوں نے چٹانوں پر چڑھ کر اندر موجود لوگوں کے نشانے لے لئے۔ میں، لویسا، ڈوم اور پروفیسر حق اچانک چٹانوں سے اندر داخل ہو گئے اور لویسا نے دھاڑ کر کہا۔

”خبردار۔۔۔ ایک بھی گولی چلی تو تم سب کو بھون کر رکھ دیا جائے گا“ چٹانوں پر نظر ڈال لو، کسی خیمے سے بھی گولی نہ چلائی جائے۔۔۔“ نگرانی کرنے والوں کے منہ حیرت سے کھل گئے تھے۔ پھر انہوں نے رائفلیں نیچے رکھ دیں۔

”خیموں میں جو کوئی ہے باہر نکل آئے۔“ لویسا پھر دھاڑی۔

”بندھے ہوئے لوگوں نے ”مد“ ”مد“ چیخا شروع کر دیا تھا۔ خیموں میں سے بہت سے لوگ باہر نکل آئے، لیکن۔۔۔ انہیں دیکھ کر سب ہی حیران رہ گئے۔ یہ بل ہاروے کی پارٹی تھی، میٹی اور دوسری لڑکیوں کے ساتھ ہاروے اور اس کے ساتھی بھی تھے۔ میٹی نے ہمیں پہچان کر کہا۔

”مبارک ہو ڈیڈی۔۔۔ آپ کے دوست۔۔۔۔۔“

بل ہاروے عجیب سی نظروں سے ہمیں دیکھ رہا تھا۔ اب میں نے زمین پر بندھے ہوئے لوگوں کو دیکھا اور انہیں پہچان لیا۔ یہ ٹمپلر اور اس کے ساتھی تھے۔

”آہ کاش۔۔۔ یہ غلط ہو۔“ بل ہاروے نے حسرت بھری آواز میں کہا۔

”یہ واقعی غلط ہے مسٹر ہاروے، کیا قصہ ہے۔“ لویسا صورت حال سمجھ گئی تھی۔ اس نے ہاتھ اٹھا کر اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا اور وہ ایک ایک کر کے نیچے اترنے لگے۔

”یہ بہت خونخوار لوگ ہیں، ہمیں بھی مار ڈالیں گے، ان کے فریب میں نہ آؤ۔۔۔ ہمیں کھول دو۔“ ٹمپلر نے فریادی لہجے میں کہا۔

لویسا آگے بڑھ کر بل ہاروے کے پاس پہنچ گئی۔ ”کیا قصہ ہے مسٹر ہاروے۔۔۔؟“

”ان بد بختوں نے رات کی تاریکی میں میٹی کو خواب آور دوا سنگھا کر اسے اغوا کرنے کی کوشش کی تھی، لیکن وہ میٹی کو بے ہوش نہیں کر سکے اور ہمیں خبر ہو گئی، پھر انہوں نے ان چٹانوں کی آڑ سے ہم پر اندھا دھند گولیاں برسائیں۔ خیموں کے سوراخ دیکھو۔ ہم نے بڑی مشکل اور چھالاک سے ان پر قابو پایا ہے۔ ہمارے دو ساتھی زخمی بھی ہو گئے ہیں۔“ ہاروے نے کہا۔

”آؤ۔۔۔ تمہارے مجرم تمہارے قابو میں آگئے۔ یہ بھی یہاں دلچسپ اتفاق ہے، تمہاری بیٹی اب بھی یہی سمجھ رہی ہے کہ ہم ان لوگوں کے ساتھ ہیں۔“

”کیا ایسا نہیں ہے میڈم لویسا۔“

”نہیں، اس بے وقوف لڑکی کو سمجھاؤ کہ ہمارا ان سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”جب آپ میری ایک خواہش پوری کر سکتی ہیں معزز خاتون۔“ میٹی نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”ہاں ضرور۔۔۔ بولو۔“ لویسا نے کہا۔ وہ مسکرا رہی تھی۔

”اسی شخص نے مجھے پہنچ کیا تھا اور جب یہ مجھ سے مقابلے میں ہارنے لگا تو اس کے ساتھیوں نے عقب سے مجھ پر حملہ کر کے زخمی کر دیا تھا میں وہ مقابلہ پورا کرنا چاہتی ہوں۔“

”ایک شرط پر میں اس مقابلے کی اجازت دے سکتی ہوں۔“

”شرط۔۔۔“ میٹی کا طنزیہ انداز مسلسل برقرار رہا تھا، لیکن لویسا خوشگوار موڈ میں تھی اور مسلسل مسکرا رہی تھی۔

”ہاں، شرط یہ ہے کہ مقابلے میں ہار ہو یا جیت۔۔۔ تم لوگ اس مقابلے کے بعد ہمیں ہتھ کراؤ گے۔“

”یہ شرط میں قبول کرتا ہوں۔“ بل ہاروے نے کہا۔

”تم لوگ اپنی تعداد کی وجہ سے خوش ہو۔۔۔ کاش ہم بھی تعداد میں تمہارے برابر ہوتے۔“ ٹمپلر نے کہا۔

”یہ لڑکی تمہیں بہترین چانس دے رہی ہے مسٹر۔۔۔ کیا نام ہے تمہارا۔۔۔ کیا تم اس سے مقابلہ کرو گے۔“

”مقابلہ جیت گیا تو مجھے کیا فائدہ ہو گا۔“

”تمہیں اور تمہارے ساتھیوں کو زندگی دی جائے گی۔“

”اور ہار گیا تو۔۔۔؟“

”اس کا فیصلہ بعد میں کیا جائے گا۔“

”مجھے منظور ہے۔“

”مسٹر بل ہاروے، کیا آپ اپنی بیٹی کو مقابلے کی اجازت دیں گے۔“

”میرے خیال میں یہ حماقت ہے۔“

”نہیں ڈیڈی، اگر آپ نے مجھے اس سے روکا تو۔۔۔“ میٹی نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”لو کے۔۔۔۔۔ لو کے جنم میں جلاؤ۔“ بل ہاروے نے کہا اور میٹی تیار ہونے لگی۔

لویسا کے اشارے پر بیسگلی نے ٹمپلر کی بندشیں کھولنا شروع کر دیں۔ باقی تینوں بندھے ہوئے آدمیوں کو بظلمت میں ہاتھ ڈال کر کھینٹا گیا اور چٹانوں سے نکال کر بٹھا دیا گیا۔ ان کے پہلوں پر مرونی چھائی ہوئی تھی۔ ٹمپلر نے خود کو تیار کیا اس کے چہرے پر خوف کے آثار تھے۔ ڈوم نے میرے کان میں سرگوشی کی۔

”اس وقت ٹمپلر کمرے میں بند بیٹی کی طرح ہے جو نکل بھاگنا چاہتی ہے اور یہ بی

مرح اسے دھن رہی تھی اور اس کے چہرے سے خون بہہ رہا تھا۔ پھر وہ چکرا کر چت کر

پڑا۔ ”اٹھ سو رہا۔۔۔ عورت کا مقام متعین کر۔“ میٹی غرائی، لیکن نمپلر سے نہ اٹھا گیا۔
”وہ ہار گیا ہے لڑکی۔۔۔ اب اسے نہ مارنا۔“ لویسا نے کہا اور میٹی لویسا کو دیکھنے لگی
پھر وہ آدھے بدن سے لویسا کے سامنے جھکی اور اس نے رخ بدل لیا۔ ”فیصلہ ہو گیا ہے
مشر ہاروے۔“ لویسا نے کہا۔

”ہاں میڈم۔۔۔“

”اب ان کا کیا کریں۔۔۔؟“

”یہ اختیار تمہیں حاصل ہے۔“

”سب میری بات مان لیں گے۔۔۔؟“

”میں اس کی ضمانت دیتا ہوں۔“

”سنو۔۔۔ تمہارا ذریعہ سفر کیا ہے۔ تم کس طرح ان کا تعاقب کرتے رہے ہو۔“ لویسا

نے نمپلر کے ساتھیوں سے پوچھا۔

”ہماری جیب ادھر کھڑی ہے۔“ ان میں سے ایک نے جواب دیا۔

”زندگی چاہتے ہو یا موت۔۔۔؟“

”زندگی میڈم، ہم اس بد بخت کے ملازم ہیں۔ ہمارا قصور نہیں تھا۔“

”مشر ہاروے، اپنے آدمیوں کو ان میں سے ایک کے ساتھ بھیجو اور وہ جیب یہاں منگوا

لیں۔“ ہاروے نے دو افراد منتخب کئے اور ان میں سے ایک شخص کو کھول کر ان دونوں کے

خوالے کر دیا۔ وہ اسے گن پوائنٹ پر لے کر چل پڑے۔ ”اور اب ناشتے کی تیاری ہونی

چاہئے۔“ لویسا نے کہا۔

”ہاں بالکل۔“ بل ہاروے اپنے آدمیوں کو ہدایات دینے لگا۔ میٹی خیمے میں چلی گئی تھی

نمپلر اسی طرح پڑا ہوا تھا اس میں اب سکت نہیں رہ گئی تھی۔ خود اس کے ساتھی اسے

نفرت بھری نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

کچھ دیر کے بعد جیب آگئی۔ اسے دیکھنے کے لئے میٹی بھی باہر آگئی تھی۔ دوسری

لڑکی اس کے ساتھ کھڑی تھیں۔ تب لویسا نے ان چاروں کی تقدیر کا فیصلہ سنایا۔ ”تم

سب اپنے لباس اتار دو۔۔۔ صرف زیر جالے رہنے دو۔“

اس عجیب حکم پر وہ ششدر رہ گئے تھے۔ ”ہم۔۔۔ میڈم۔۔۔“ ان میں سے ایک نے

کہا اور لویسا نے پستول نکال لیا۔

”صرف عمل کرو۔۔۔ سوال نہیں۔“ لویسا کی غراہٹ ابھری اور وہ عمل کرنے لگے۔

نمپلر کو بھی کھڑا کر دیا گیا تھا۔ چاروں جائیوں میں سکڑ کر کھڑے ہو گئے۔ ”اب ایک قطار

بہت خونخوار ہوتی ہے، عظیم آقا۔“ ڈوم نے جیتے ہوئے کہا۔

”اور میٹی پھٹکارتی ہوئی ناگن ہے مقابلہ دلچسپ ہو گا۔“

”ہاں یہ تو ہے عظیم آقا۔“ ڈوم نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

بل ہاروے کے چہرے پر بیزاری کے آثار تھے۔ وہ شاید اس مقابلے کا انعقاد نہیں

تھا، لیکن میٹی کے جوش و خروش کو دیکھ کر خاموش ہو گیا تھا۔ البتہ اس نے مدغم لے

ایا لویسا سے کہا۔

”اس کی ماں بھی اتنی ہی جنونی تھی۔ میں نے زندگی کے بدترین سال اس کے

گزارے۔ پھر قدرت نے خود ہی مجھے اس سے نجات دلا دی۔“

”کس کی بات کر رہے ہو ہاروے۔“

”میٹی کی ماں اور اپنی بیوی کی، کبھی کبھی مجھے اس لڑکی میں اس کی ماں کی جھلکیاں

آتی ہیں اور میں خوفزدہ ہو جاتا ہوں کہ کہیں اس کا انجام بھی اپنی ماں جیسا نہ ہو۔“

”انجام۔۔۔ تو کیا تمہاری بیوی زندہ نہیں ہے۔“ لویسا نے دلچسپی سے پوچھا۔

”ہاں، خدا کا شکر ہے اسے سزائے موت ہو گئی۔ اس نے تین افراد کو ایک کمرے

بند کر کے زندہ جلا دیا تھا اور میں بیٹی گواہ تھا۔“

”ارے واہ دلچسپ۔۔۔“ ایسا لویسا نے کہا، لیکن یہ سلسلہ منہگو ختم ہو گیا کیونکہ

اور میٹی آنے سامنے آگئے تھے۔ جیسا کہ ڈوم کا اندازہ تھا کہ نمپلر اس وقت خوفزدہ

مانند تھا۔ اس نے میٹی کے سامنے ہی اتنی برق رفتاری سے اس پر حملے کئے کہ

بوکھلا گئی۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ وہ مارشل آرٹس کی بہترین ماہر تھی اور جس

اس نے اس مشین سے بچنے کا مظاہرہ کیا وہ میری سمجھ سے باہر تھا۔ بس یوں لگتا تھا

تیز رفتار مشینیں چل پڑی ہوں۔ پھر میٹی نے سنبھلنے کے لئے دو تین الٹی فلاپزیاں

اور نمپلر سے دور ہو گئی۔ نمپلر پر جوش انداز میں اس کی طرف دوڑا اور مار کھا گیا۔

کی لات اس کے سینے پر پڑی تھی اور وہ نیچے گر پڑا تھا۔ اس نے سنبھل کر اٹھنے کی

کوشش کی لیکن پھر چکرا کر گر پڑا۔

”آقا۔۔۔ اس کی ماں یہ سب کچھ نہیں جانتی تھی ورنہ شاید میں اس دنیا میں نہ ہوتا

لویسا اس کی طرف متوجہ نہیں ہوئی وہ اب پوری طرح ان دونوں کی جنگ دیکھ

تھی۔ نمپلر کے ساتھی اسے جوش دلا رہے تھے۔ ان کی آوازیں بھرائی ہوئی تھیں

کورس میں کہہ رہے تھے۔

”ہمت کرو نمپلر۔۔۔ مارو اسے، ہلاک کر دو۔۔۔ نمپلر کہتے، نمپلر کہتے، خدا

غارت کرے، ہمیں بھی مروا دیا۔۔۔ او بزدل، بے غیرت یہ کیا کر رہا ہے۔۔۔ نمپلر۔۔۔

۔۔۔ ان کے سر بدلتے جا رہے تھے کیونکہ نمپلر مسلسل مار کھا رہا تھا میٹی بیوی کی

ہیں۔“

”کوئی خاص جگہ ذہن میں ہے“ لویسا نے پوچھا۔
”اگر آپ یہ سمجھتی ہیں کہ کوئی نقشہ دغیرہ ہمارے پاس ہے تو ایسا بالکل نہیں ہے۔
ویسے دریائے کامبی کے بعد پورا افریقہ ہی خاص ہے کیونکہ لوگ کامبی تک بھی نہیں
جاتے۔“

”مجھے اس کے لئے اپنے ساتھیوں سے مشورہ کرنا پڑے گا۔“
لویسا کے سوال کے جواب میں، میں نے کہا۔ ”میں سمجھتا ہوں، ہمیں ایسے ساتھیوں
کی ضرورت ہے جو سفر کا تجربہ رکھتے ہوں، ڈاکٹر ہوں اور راستوں کے بارے میں جانتے
ہوں۔“

اور یہ سچ ہے کہ سفر کچھ اور خوشگوار ہو گیا۔ ہاروے کا ٹروپ بہت بڑا تھا اور ان کے
پاس بہترین انظلمات تھے۔ ہم نے انہیں اپنے مشن کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا لیکن
کچھ سفر کے بعد اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ اچھے لوگ ہیں۔ لویسا نے انہیں اجازت دے دی
تھی کہ اگر وہ اپنے طور پر کہیں رکتا چاہیں تو رک سکتے ہیں لیکن انہیں ایسی کوئی ضرورت
پیش نہیں آئی تھی۔

اس شام سورج جھک چلا تھا اور ہمارے سامنے ایک چوڑا نالہ آگیا تھا جسے عبور کرنے
کے لئے مناسب جگہ کی تلاش ضروری تھی۔ نالے کے دوسری طرف لمبی جھاڑیاں تھیں
جنہیں دیکھ کر ہیری کین نے کہا۔

”لوہ، ادھر کچھ ہے۔“ اس کچھ کی تفصیل کی ضرورت نہیں پیش آئی، ہم نے شیروں کا
ایک جوڑا دیکھا۔ شیر کا سر بے حد بڑا تھا اور وہ بہت توانا نظر آ رہا تھا۔ ہاروے نے کہا۔

”آہ۔۔۔ کیا خوبصورت جوڑا ہے۔ کیا ہم۔۔۔“ لیکن اس کا جملہ ادھورا رہ گیا۔ دفعہ
ایک ہاتھی کی چنگھاڑ سنائی دی تھی۔ ایسی زبردست چنگھاڑ تھی کہ زمین کانپتی محسوس ہوئی
تھی، لیکن ہم نے شیروں کو دیکھا جو اس چنگھاڑ کو خاطر میں نہیں لائے تھے۔ انہوں نے ہاتھی
کو دیکھ لیا تھا جو سوڑا اٹھائے شیروں کی طرف بڑھا آ رہا تھا۔ شیروں کے جوڑے نے آپس
میں مشورہ کر کے شاید کوئی حکمت عملی اختیار کر لی اور واقعی یہ اندازہ درست تھا۔ دونوں
شیروں نے ایک دوسرے سے فاصلہ اختیار کیا۔ پھر شیرنی نے سامنے سے ہاتھی پر چھلانگ لگائی
اور ہاتھی کی سوڑ پر پچھ مارا، شیر نے ایک چکر کاٹا اور چھلانگ لگا کر ہاتھی کی پشت پر چڑھ
گیا۔ اب کیفیت یہ تھی کہ شیر کے بچے ہاتھی کے بدن میں گڑھے ہوئے تھے، ہاتھی نے
پشت پر جے ہوئے شیر کو سوڑ سے پکڑنے کی کوشش کی، مگر شیرنی نے دوبارہ ہاتھی کی سوڑ پر
حملہ کر دیا۔ یہ انتہائی منظم حکمت عملی تھی اور یہ احساس ہو رہا تھا جیسے شیر کے جوڑے نے
ہاتھی پر حملے کے منصوبے کو بہت سوچ سمجھ کر ترتیب دیا ہو۔ ہاتھی بری طرح چکر لگانے لگا۔

میں کھڑے ہو جاؤں۔ تمہاری جیب تمام سالن کے ساتھ جڑانے کے طور پر مسٹر بل ہاروے
ملکیت ہو گئی۔ اب تم سیدھے دوڑتے چلے جاؤ اور زندگی تلاش کرو۔۔۔۔۔ قطار بٹو۔۔۔۔۔ آخر
لویسا دھاڑی۔

”نہیں میڈم۔۔۔ یہ زیادتی ہے، آپ نے ہمارے لئے سزائے موت مقرر کر دی،
جنگل میں اس عالم میں ہمارا زندہ بچنا کیسے ممکن ہے۔ اس سے تو بہتر ہے آپ ہمیں بڑ
ہلاک کر دیں۔“ ٹمپلر کے ایک ساتھی نے کہا اور لویسا کے ہاتھ میں دبے ہوئے پتھر
سے شعلہ نکلا۔۔۔۔۔ اس شخص کے سینے سے خون کا فوارہ ابل پڑا۔ اس کے دونوں ہاتھ فضا
پھیل گئے اور آنکھیں تھوڑا کھلیں۔

”اور تم۔۔۔۔۔ کیا تم بھی۔۔۔“ لویسا نے دوسروں کی طرف دیکھا اور وہ ہلانی انداز
پہنچ پڑے۔

”نہیں۔۔۔۔۔ ہم آپ کے حکم کی تعمیل کرنا چاہتے ہیں۔“
”چلو۔۔۔۔۔ پھر دوڑ جاؤ۔“ زمی ٹمپلر سب سے آگے بھاگ رہا تھا۔ لویسا کے
سے قہقہہ آزاد ہو گیا اور پھر وہ ہنسی سے لوٹ پوٹ ہو گئی۔ ”ارے دیکھو۔ وہ سب سے
بھاگ رہا ہے۔“ وہ ہنستی ہوئی بولی لیکن دوسرا کوئی اس کے ساتھ نہیں ہنس سکا تھا۔ وہ لوہ
کی طرح شقی القلب نہیں تھے، لیکن تمام لوگ لویسا کی اس درندگی سے خوفزدہ ضرور
گئے تھے۔ ”پٹیر، جونز۔۔۔۔۔ اس لاش کو یہاں سے دور پھینک دو۔۔۔۔۔ ورنہ ناشتے کا مزا خراب
جائے گا۔۔۔۔۔“ لویسا نے کہا اور اس کے حکم کی تعمیل ہونے لگی۔
ناشتے سے فارغ ہو کر سب یکجا ہو گئے، ہماری جیبیں بھی میس آگئی تھیں۔ بل ہاروے
خوش تھا، اس نے کہا۔

”میڈم۔۔۔ بہ بہت بہتر ہوا کہ میری بیٹی آپ سے شرمندہ ہو گئی، صحرائے اعظم
ایک بڑا گروہ بہتر رہتا ہے اس طرح بہت سی آسائیاں حاصل ہو جاتی ہیں۔ میری اس ٹیم
افراد بڑے کارآمد لوگ ہیں۔ میں ان میں سے اہم لوگوں سے آپ کا تعارف کرا دوں
مسٹر روٹن ہیں، ڈاکٹر روٹن مسم جوئی کے ریا۔ صحرائے اعظم میں پانچ بار بہت دور تک
چکے ہیں اور یوں سمجھ لیں پورا کلینک آپ کے ساتھ ہے اور یہ میری کین پیٹھ کے لحاظ
انجینئر ہیں ان کے ساتھ ان کی دو بیٹیاں ہیں یہ دیگی جون اور بیس۔ اصل میں میری خواہش
اب بھی یہی ہے کہ ہمارا آپ کا ساتھ رہے۔ ہم سب کچھ ہیں لیکن ماہر جنگجو نہیں ہیں۔“
”آپ کے اس سفر کا مقصد کیا ہے مسٹر ہاروے۔“

”آپ سے جھوٹ بول کر زندگی نہیں کھوئی۔ ہر اس قیمتی شے کا حصول جو حاصل
کئے اور تقدیر یادری کرے تو سوٹا۔۔۔۔۔ ورنہ ہاتھی دانت اور کچھ خاص پودوں کا گوند جو
قیمتی ہوتا ہے۔ سیاہ ہرلوں کے نالے کا محکمہ۔ بس انہی چیزوں کے حصول کے لئے لگا

اپنے آپ کو سمجھنے نہیں دیتی تھی۔ البتہ اتنا ضرور سمجھ گیا تھا کہ ایک تشنہ وجود ایک نامکمل روح اس وقت تک قرار پذیر نہیں ہو سکتی جب تک کہ وہ مکمل نہ ہو جائے۔
بل ہاروے اور اس کے ساتھی اپنی ضرورتوں کے شکار تھے۔ لوگوں کے اپنے سوچنے کے انداز ہوتے ہیں، ایسا لویسا کبھی کبھی بہت پر اسرار ہو جاتی تھی، ایک بے مقصد کام کے لئے وہ سفر کر رہی تھی۔ یہ بھی انسانی سوچ ہوتی ہے اور پروفیسر حق سے اس موضوع پر بہت ہوئی تو اس نے کہا۔

”میرے پیارے بیٹے تمہارے باپ سے دوستی کے رشتے سے میرا دل یہ چاہتا ہے کہ تم پر اپنے حقوق قائم کرو اور اس میں یہ قطعی تصور نہیں ہے کہ تمہیں تمہاری طلب سے روکوں، میں ایک بے علم انسان ہوں لیکن دنیاوی علم تو ہے میرے پاس، یہ جانتا ہوں کہ طلب صادق تکمیل کے مراحل تک پہنچتی ہے اور اتنا ہی کہہ سکتا ہوں تم سے کہ بالآخر تم ”ہیا“ کو پا لو گے، راستے کتنے ہی طویل ہوں، مسافرتیں کتنی ہی مشکل ہوں لیکن تم دونوں کو یکجا ہونا ہے۔ البتہ بہتر یہ ہے کہ تصوراتی زندگی سے حقیقی زندگی اختیار کرو، اپنے آپ بھی فیصلے کرو اور کسی پر اپنے آپ کو نہ چھوڑ دو۔“

”پروفیسر حق بد قسمتی سے میں کچھ ایسے حالات میں پروان چڑھا ہوں کہ دنیا کی بہت سی باتوں سے لاعلم ہوں، غور کرنے کو دل تو چاہتا ہے لیکن دماغ فیصلے نہیں کر سکتا۔ میں نہیں جانتا کہ میرے اطراف میں جو لوگ پھیلے ہوئے ہیں ان کے اپنے کیا مقاصد ہیں اور وہ مجھ سے کیا چاہتے ہیں جبکہ میں یہ سمجھتا ہوں کہ میں کسی کو کچھ دینے کی کیفیت میں نہیں ہوں۔“

”تمہارے اندر جو مقناطیسیت ہے اس کے بارے میں صحیح الفاظ ادا کرنا میرے لئے مشکل ہے۔ بس یوں سمجھ لو مقناطیس ہی کی مثال لے لو، لوہے کی ہر چیز اس سے چمٹنا چاہتی ہے حالانکہ اس قربت سے اسے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ تم کچھ ایسی قدرتی کیفیتوں سے بالامال ہو کہ انسانی ذہن تمہاری جانب لپکتا ہے جیسے ڈوم یا پھر ایسا لویسا۔ اگر تم میری زندگی ختم کرنے کے خواہوں نہ ہو تو میں تمہیں اپنے طور پر یہ بتا دوں کہ ایسا لویسا اپنی زندگی کے اس دور سے گزر رہی ہے، جس کی اس سے کبھی توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔ اس کا نام سننے کے بعد اسے جاننے والے فوراً ہی یہ کہہ سکتے ہیں کہ جو کمائی انہیں سنائی جا رہی ہے وہ ممکن نہیں ہے لیکن تمہاری مقناطیسیت تمہاری شخصیت سب کچھ کرا سکتی ہے۔ میں تم سے صرف یہ کہتا چاہتا ہوں کہ نہ خواہوں کے حصول میں سرگرداں رہو نہ ٹیلی پیٹھی سے کام لو، اگر تمہاری ٹیلی پیٹھی کسی وقت تمہیں کوئی فائدہ پہنچائے تو میں اس سے انکار نہیں کروں گا، لیکن جسمانی عمل سب سے بڑی اہمیت رکھتا ہے اور اس طرح تم ہیا کو پاسکو گے۔“

”میں تمہاری باتیں سمجھ رہا ہوں پروفیسر حق اور ان سے اتفاق بھی کرتا ہوں، مجھے ہر

اس کی لرزہ خیز چٹکھائیں اور شیروں کی ہیبت ناک آوازوں سے زمین لرز رہی تھی اور ہم بڑی دلچسپ نگاہوں سے اس انوکھی جنگ کو دیکھ رہے تھے۔ درختوں پر موجود پرندے گھبرا گھبرا کر اپنے آشیانوں سے نکل پڑے تھے اور آسمان پر پرواز کرنے لگے تھے۔ ہاتھی اور شیروں کے جوڑے کی ہولناک آوازیں فضا میں ابھرتی رہیں۔ طرح طرح کے داؤ بیچ استعمال کئے جا رہے تھے، یہ محسوس ہو رہا تھا کہ ہاتھی خوفزدہ ہو گیا ہے، جبکہ شیر دھاڑ ضرور رہے تھے لیکن ایسے بے تالے حملے تھے ان کے کہ ہاتھی کی ایک نہ چلنے پا رہی تھی، وہ شدید زخمی ہو گیا تھا حالانکہ اس نے کئی بار بڑی کامیابی کے ساتھ شیروں کو اپنی سونڈ میں لپیٹ کر زمین پر پٹا تھا اور وہ بھی لولہاں ہو گئے تھے، لیکن بالآخر ہاتھی کو زمین بوس ہونا پڑا اور پھر شاید وہ زندگی کھو بیٹھا، حالانکہ شیروں کا جوڑا بھی بری طرح مداح تھا، لیکن ہاتھی کی موت کے بعد یہ اندازہ لگانے لگے کہ دشمن پر فتح حاصل ہو گئی ہے یا نہیں..... تھوڑے فاصلے پر وہ جھاڑیوں میں بیٹھے گرج رہے تھے اور جب انہیں یقین ہو گیا کہ ان کا مفتوح زندگی کھو بیٹھا ہے تو وہ لنگراتے ہوئے ایک سمت چل پڑے، جب وہ نگاہوں سے اوچھل ہو گئے تو میں نے بے اختیارانہ انداز میں ہاتھی کی لاش کی جانب چھانک لگا دی اور اسے دیکھنے لگا۔ شیروں نے اسے بری طرح چیر پھاڑ دیا تھا۔ دونوں کان اپنی جگہ چھوڑ چکے تھے اور اوڑھے ہوئے پیٹ سے آنتیں باہر نکل کر چاروں طرف بکھر چکی تھیں۔ شیروں نے اس کی دونوں آنکھیں بھی نکال لی تھیں۔ بہر حال یہ ایک ایسا وحشت ناک منظر تھا کہ بل ہاروے اور اس کے ساتھیوں کی حالت تو بہت خراب ہو گئی تھی۔ میں اور ڈوم بہتر حالت میں تھے۔ یہاں تک کہ ایسا لویسا جیسی عورت بھی اس جنگ سے متاثر ہو گئی تھی۔ بہر حال یہ تو افریقہ کی زندگی کی سنسنی خیز جھلک تھی جسے شاید میں نے پہلی بار دیکھا تھا یا شاید اس سے پہلے بھی کبھی، لیکن مجھے یہ سب کچھ بہت اچھا لگ رہا تھا اور اس کے بعد ہم اپنے دوسرے پروگرام پر عمل کرنے لگے کیونکہ شیروں کا زخمی جوڑا زیادہ فاصلے پر نہیں تھا اس لئے یہ طے کیا گیا کہ احتیاط سے آگے بڑھا جائے اور کوئی ایسی مناسب جگہ تلاش کی جائے جہاں قیام کیا جاسکے، سو ہم وہاں سے آگے بڑھ گئے اور پھر جب تاریکیوں نے فضا پر بسیرا کر لیا تو ایک ایسی جگہ مل گئی جسے غنیمت سمجھا گیا اور وہیں قیام کر لیا گیا۔ میں نے ذہنی طور پر اپنے آپ کو آزاد چھوڑ دیا تھا، بس امید پر جی رہا تھا حالانکہ بہت سے احساسات دل کو زخمی کرتے تھے۔ ”ہیا“ کی آواز سننے کے بعد دل میں اس کی طلب اور بڑھ گئی تھی، لیکن یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ آسمان کی بلندیوں پر چاند کے ساتھ ساتھ سفر کر رہا ہے اور میرے اور اس کے درمیان فاصلہ ختم نہیں ہوتا۔ دوسرے لوگوں کے دوسرے مسائل ہوں گے۔ میرا صرف ایک ہی مسئلہ تھا اور میں اس کے بارے میں سوچتا تھا حالانکہ اگر دوسری سوچوں کو دل میں جگہ دیتا تو زندگی کے بہت سے پہلو سامنے آتے۔ میں دنیا نا آشنا نہیں تھا، لیکن وہی فطرتی وہی بے حالی، جو مجھے

اور فیصلہ کیا گیا تھا کہ نیچے نہ اترا جائے بلکہ گاڑیوں ہی میں رات بسر کر کے صبح کا انتظار کیا جائے۔ پھر اس وقت میں اور ڈوم تقریباً نیم خوابی کی کیفیت میں تھے کہ ڈوم چونک پڑا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

”سو گئے عظیم آقا....؟“

”نہیں، کیوں کیا بات ہے۔۔۔؟“

”میری چھٹی حس بتا رہی ہے کہ یہاں ہمارے علاوہ کوئی اور بھی موجود ہے۔“

”کیا درندے....؟“

”میں نے بہت غور کیا ہے عظیم آقا، یہ درندوں کے قدموں کی آوازیں نہیں ہیں، سنو انہیں سنو....“ ڈوم خاموش ہو گیا اور میں نے بھی انسانی قدموں کی آوازیں محسوس کیں، ہم نے دم سادھ لیا تھا پر اسرار آوازیں دیر تک گونجتی رہیں اور کچھ دیر کے بعد معدوم ہو گئیں کوئی بات سمجھ میں نہیں آئی تھی میں نے کہا۔

”کیا خیال ہے ہم نیچے اتر کر دیکھیں....“

”مناسب نہیں ہے آقا لیکن اگر تمہارا حکم ہو تو....؟“

”نہیں میں بھی آرام کرنا زیادہ مناسب سمجھتا ہوں۔“ پھر اس کے بعد رات بھر کوئی ایسی کارروائی نہیں ہوئی جو ہمارے لئے الجھن کا باعث ہوتی۔ دوسری صبح ہم معمول کے مطابق وہاں سے بھی آگے بڑھ گئے۔ درختوں کے جالے جو رات کی تاریکی میں چھتیاں پھیلانے ہوئے تھے دن کی روشنی میں بھی اسی انداز میں نظر آ رہے تھے۔ لیکن جوں جوں ہم آگے بڑھتے رہے جنگل گھنا ہوتا گیا اور اس وقت غالباً درختوں کے اوپر سورج پوری طرح چمک اٹھا تھا کہ دفعنا فائزوں کی آواز سے گھبرا سناٹا ٹوٹ گیا۔ گولیاں اولوں کی طرح برستی ہوئی ہمارے سروں پر سے گزر کر درختوں کی شاخوں اور تنوں میں پیوست ہونے لگیں۔ یہ گولیاں چاروں طرف سے برس رہی تھیں اور ہماری گاڑیاں چھلنی ہوئی جا رہی تھیں، افریقہ کے کسی علاقے میں ایسے کسی حملے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ مجھے ڈوم کی رات کی باتیں یاد آ گئیں۔ ایٹا لویسا نے فوراً ہی ہتھیار سنبھالے اور ہماری کمانڈر بن گئی، بل ہاروے اور دوسرے لوگ بھی اس کے ساتھی بھی اس کی ہدایات پر عمل کر رہے تھے ہمارے پاس اس کے سوا چارہ کار نہیں تھا کہ درختوں کے تنوں کی آڑ میں اور گاڑیوں کے نیچے پناہ لیں۔ سب سے زیادہ پریشان کن بات یہ تھی کہ ہماری گاڑیاں ساز و سامان کے ساتھ تباہ ہو رہی تھیں۔

بہر حال یہ ایک ایسی صورتحال تھی کہ ہماری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ ادھر سے گولیاں مسلسل چل رہی تھیں اور ہمارے اوپر سے دائیں بائیں سنناٹا گزر رہی تھیں، درختوں کی شاخیں اور پتے ان گولیوں سے ٹوٹ ٹوٹ کر نیچے گر رہے تھے اور ان کے انبار

دور میں رہنا ملتے رہے ہیں حالانکہ وہ کھوتے گئے لیکن پھر بھی انہوں نے مجھے راہیں دکھائی ہیں اور انہی راہوں پر چل کر میں بیا کے قریب ہوتا جا رہا ہوں۔“

”میں تم سے یہی کہنا چاہتا ہوں کہ اپنی منزل کا تعین اپنے ذہن میں بے شک رکھو، چاہے راہبری کوئی بھی کرے، لیکن ایک تعین ہونا ضروری ہے۔“

”آہ، یہ فاصلے کب ختم ہوں گے۔“ میں نے کہا۔

بل ہاروے نے دوسرے دن صبح سفر کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔ ”افریقہ میں داخل ہونے والے اگر کوئی ایک راستہ منتخب کر لیں اور دوبارہ اس کو تلاش کریں تو ناممکن ہوتا ہے جیسا کہ میرے ساتھ ہو رہا ہے.... ہم لوگ ایک منزل کی جانب سفر کر رہے ہیں، لیکن میں یہ سمجھتا ہوں کہ یہ وہ راستے نہیں ہیں جن سے ہم گزر چکے ہیں اور اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو کچھ لمحات ایسے بھی آسکتے ہیں کہ ہمیں اپنا یہ ذریعہ سفر چھوڑنا پڑے جیسے خوفناک دلدلیں اور گھنے جنگل۔ ان کے درمیان سے گاڑیوں کا گزرننا مشکل ہو گا اور ذہنی طور پر ہمیں اس کے لئے تیار رہنا چاہئے کہ کب اور کہاں ہم پیدل سفر اختیار کریں گے۔“

بہر حال افریقہ کے بدلتے ہوئے مناظر کے ساتھ ساتھ یہ سفر جاری رہا اور جوں جوں ہم آگے بڑھتے گئے، اس شخص کا کہنا درست ثابت ہوتا گیا۔ بعض جگہوں پر ہمیں ایسے دشوار گزار مرطے پیش آئے کہ ہمارے لئے راستوں کی تلاش بے حد مشکل ثابت ہوئی۔ میرا خیال تھا کہ ایٹا لویسا اپنی حماقت پر پچھتائے گی اور کہے گی کہ وہ آگے کا سفر جاری نہیں رکھ سکتی، لیکن وہ بھی بالکل عورت تھی اس کی پیشانی پر ایک بھی شکن نمودار نہیں ہوئی تھی اور وہ بڑے اعتماد کے ساتھ میرے ساتھ آگے کا سفر جاری رکھے ہوئے تھی۔

صحرائے اعظم اب ایسی شکل اختیار کر چکا تھا کہ ہر منظر بالکل نیا محسوس ہوتا تھا۔ اس دوپہر گرمی کچھ زیادہ شدت اختیار کر گئی تھی۔ موسم کے بارے میں کچھ فیصلہ نہیں کیا جاسکتا تھا کہ کب کیسا رہے گا حالانکہ مناسب موسم تھا لیکن فاصلے طے ہوتے تو موسم میں تبدیلیاں نظر آنے لگتیں۔ پچھلے دنوں جن علاقوں سے گزر رہے تھے وہ ابر آلود تھے لیکن اب ہمیں موسم شدید مل رہا تھا۔ پھر جب سورج کی تمازت خاصی بڑھ گئی تو جنگلوں کا وہ سلسلہ ہمیں بڑا خوشنما محسوس ہوا جس کے نیچے ٹھنڈک اور نیم تاریکی تھی اور یہ فطری عمل تھا کہ ہر شخص اس گھنی چھاؤں میں جلد پہنچ جانے کا خواہش تھا، لیکن یہ درخت بڑے حیرت انگیز تھے۔ ان کے پتے چوڑے اور اوپر سے اس طرح آہیں میں ایک دوسرے سے پیوست تھے کہ سورج کی روشنی ان کے نیچے نہیں پہنچ پاتی تھی۔ بل ہاروے کے ساتھی ہمیں کہیں بتایا کہ یہ روشنی خور درخت کہلاتے ہیں اور اس کی بات کی تصدیق بھی ہو گئی تھی۔ بہر حال ان درختوں کے درمیان بھی ہم لوگ آگے بڑھتے رہے۔ جنگل کافی طویل تھا اور ہمیں انکا درختوں کے نیچے رات ہو گئی۔ تمام گاڑیاں ایک دوسرے کے قریب کھڑی کر دی گئی تھیں

ہوئے تھے اور دلچسپی سے ہمیں دیکھ رہے تھے یہاں تک کہ وہ لوگ ہمیں لئے ہوئے ایک ایسی جگہ پہنچ گئے جہاں بانسوں سے ایک احاطہ بنایا گیا تھا۔ انہوں نے ہمیں اس احاطے سے اندر داخل کر دیا، یہاں ایک ناگوار بدبو پھیلی ہوئی تھی، ہمیں یہاں داخل کرنے کے بعد وہ لوگ ہمارے چاروں طرف پرے پر مسلط ہو گئے۔ ہمیں احساس ہو رہا تھا کہ وہ ہماری طرف سے پوری طرح ہوشیار ہیں، لیکن بانسوں سے بنے ہوئے اس احاطے میں ہماری نقل و حرکت پر کوئی پابندی نہیں تھی۔ اس وقت روسٹرڈکنز اور ہیری کین میرے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ ہیری کین نے روسٹر سے کہا۔

”روسٹر... تم نے اس شخص کو دیکھا تھا جو ان لوگوں کو احکامات دے رہا تھا۔“
”ہاں، کیوں...؟“

”مجھے اس کی شکل شناسا معلوم ہوتی ہے۔“

”غور کرو۔ تمہارے خاندان کا کوئی فرد تو نہیں ہے۔“ روسٹر نے جملے کئے لہجے میں کہا۔
”میرے خاندان کا۔“ ہیری نے حیرت سے کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔ ہیری میری طرف دیکھ کر بولا۔ ”یقین کریں مسٹر طبیبی اگر یہ ننگ دھڑنگ نہ ہوتا تو میں اسے نہ پہچان سکتا۔ بس اس نے ناک اور کانوں میں جو لکڑیاں ڈالی ہوئی ہیں۔ اور بدن پر جو نقش و نگار بنائے ہوئے ہیں وہ ذرا الگ چیز ہیں ورنہ یہ...“ ہیری کا جملہ اوجھڑا رہ گیا، کیونکہ لوئیس وہاں آ گئی تھی۔

”سب لوگوں کو اپنے اپنے طور پر رائے قائم کرتی ہے کہ اب ہمیں کیا کرنا چاہئے۔“
لوئیس نے کہا۔

”یہ افریقی وحشی ہیں، تہذیب سے نا آشنا، ہمیں ان سے کوئی بہتر توقع نہیں رکھنی چاہئے۔“ روسٹر نے کہا۔

”افسوس ہم ہوشیار نہ تھے، مجھے سب سے زیادہ غم اس بات کا ہے کہ اب ہمارے پاس ہتھیار نہیں ہیں۔“

”مجھے ان دونوں باتوں سے اختلاف ہے۔“ پروفیسر حق بولا اور سب اسے دیکھنے لگے۔
”پہلی بات تو یہ کہ وہ تہذیب آشنا ہیں، ان کے جھوپڑوں کی ساخت، عورتوں کے مکمل ڈھکے ہوئے بدن اور ان کا طرز زندگی بتاتا ہے کہ وہ بستیاں بنانے کے ڈھنگ جانتے ہیں، اپنی عورتوں کو چھپانے کے خواہاں ہیں۔ دوسری بات یہ کہ وہ جتنی تعداد میں یہاں آباد ہیں، ان پر ہمارے ہتھیار بے اثر ہوتے۔ ہم انسانوں کو بے دریغ تو قتل نہیں کر سکتے تھے اور اب بھی نہیں کہا جاسکتا کہ ان کے کتنے ساتھی ہمارے ہاتھوں مارے گئے۔“

”کیا وہ ہمیں زندہ چھوڑ دیں گے۔“ لوئیس نے کہا۔

”یہ نہیں کہا جاسکتا۔“ لوئیس خاموش ہو گئی تھی۔ اس کے پاس کہنے کے لئے کچھ

جمع ہوتے جا رہے تھے، ہمارے بدن بھی ان چوں میں تقریباً ڈھک گئے تھے۔ غرض یہ کہ اس وقت بہت خوفناک صورتحال تھی۔ ہمیں یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ ہم پر فائرنگ کرنے والوں کی تعداد بے پناہ ہے پھر ہمارے پاس ایمونیشن ختم ہو گیا، یہ اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ ہماری چلائی ہوئی گولیوں نے حملہ آوروں کو کوئی نقصان پہنچایا ہے یا نہیں لیکن اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ اس سفر میں یہ سب سے کٹھن اور خوفناک مرحلہ تھا! رفتہ رفتہ ہماری طرف سے فائرنگ کا سلسلہ ختم ہو گیا۔ خود میرے اور ڈوم کے پاس اب کچھ نہیں رہا تھا۔ پھر تقریباً دو گھنٹے ہمیں پرسکون انداز میں گزارنے پڑے دوسری جانب بھی مکمل خاموشی طاری ہو گئی تھی لیکن جو لوگ ہم پر حملہ آور ہوئے تھے وہ بڑے ہی زبردست تربیت یافتہ تھے اور یہ اندازہ لگا رہے تھے کہ ہمارے پاس مقابلہ کرنے کے لئے اور کیا ہتھیار ہو سکتے ہیں۔ جب انہیں یہ یقین ہو گیا کہ ہم خالی ہاتھ ہو چکے ہیں تو اچانک ہی ہمارے قرب و جوار کے درختوں سے بے شمار سیاہ قام باہر نکل آئے۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے درختوں کی جڑوں نے چیونٹیوں کی طرح انہیں چاروں طرف سے اگل دیا ہے، وہ انتہائی خونخوار سیاہ چرے والے لوگ تھے اور پھر انہوں نے ہمیں اپنی زبان میں کچھ احکامات دیئے۔ ایسا لوئیس نے عاجزی سے مجھ سے کہا۔

”صورتحال اس وقت ہمارے خلاف ہو گئی ہے باہر، اپنے آپ کو قابو میں رکھنا۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا، ان لوگوں کی آوازیں مسلسل گونج رہی تھیں اور پھر انہوں نے ہمیں اپنی گرفت میں لے کر اٹھا کر کھڑا کر دیا اور ہمارے ہاتھ موڑ موڑ کر کسی درخت کی پکدار چھال ہماری پشت پر کسنے لگے، ان کے جدید ہتھیار ہمارے جسموں سے لگے ہوئے تھے، ہمارے پاس جو کچھ تھا، انہوں نے اپنے قبضے میں لے لیا اور اس کے بعد ہمیں آگے کی جانب دھکے دینے لگے۔ میں نے ڈوم سے کہا۔

”کچھ پتہ ہے یہ کون لوگ ہیں؟“

”یہ افریقی زبان بول رہے ہیں اور میں کچھ سمجھ رہا ہوں لیکن یہ کوئی بہت ہی انوکھا قبیلہ ہے، آہ دیکھو عظیم آقا، یہ شخص ان کا سربراہ معلوم ہوتا ہے۔“

میں نے ایک لمبے چوڑے شخص کو دیکھا جس کا سر گھٹا ہوا تھا لیکن جسم اتنا طاقتور اور توانا تھا کہ معلوم ہوتا تھا کہ گوشت کے تودے اس کے جسم پر جم گئے ہیں۔ بہرحال وہ لوگ ہمیں دھکیلتے ہوئے آگے بڑھتے رہے اور گھنے جنگلوں کا یہ سلسلہ ختم ہو گیا، ہماری گاڑیاں بھی ہم سے چھن گئی تھیں۔ اب میں بھی بالکل دیوانہ نہیں تھا کہ انسانوں کے اس سیلاب میں اپنے آپ کو کوئی مضبوط چٹان سمجھ لیتا، اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ لوگ ہم پر حاوی ہیں۔

گھنے جنگلوں کا یہ سلسلہ ختم ہوا تو ہم ایک دریا کے قریب پہنچ گئے اور یہاں ہم نے ان کی آبادی دیکھی، مخصوص قسم کے چھتری نما جھوپڑیں بنے ہوئے تھے جن کے درمیان زندگی رواں دواں تھی، جانور، عورتیں، بچے ان جھوپڑیوں کے ارد گرد باہر نکل کر کھڑے

نہیں تھا۔ وقت گزرتا رہا۔۔۔ سب شدید کوفت محسوس کر رہے تھے، موسم بھی گرم تھا اور کم از کم میں نے اور ڈوم نے ایسی بے بسی کبھی محسوس نہیں کی تھی۔

بہت وقت گزرنے کے بعد ڈوم نے میرے کھن میں سرگوشی کی۔ ”ایک بری بات کرنا چاہتا ہوں آقا۔۔۔“ میں حیرانی سے ڈوم کو دیکھنے لگا۔ پھر میں نے کہا۔ ”کیوں، کیا بات ہے۔“

”آقا۔۔۔ تمہارے ہاتھوں میں یہ رسیاں دیکھ کر مجھے مر جانا چاہئے، یہ رسیاں کتنی ہی مضبوط اور پختہ سہی لیکن یہ ہمارے لئے نہیں ہیں۔ میں انہیں توڑ سکتا ہوں۔“

”یہ تو بری بات نہیں ہے ڈوم۔“

”بری بات یہ ہے آقا کہ کیا ہم اس گروہ کے ساتھ قیدی بنے رہیں گے۔ ہم سب کو نکل کر نہیں لے جاسکتے۔ لیکن یہ ہمیں نہیں روک سکتے۔“

”تمہارا مطلب ہے۔۔۔؟“ میں نے حیرت سے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ مجبوری ہے۔“

”اور لوئیس بھی۔۔۔؟“ میں نے کہا لیکن ڈوم خاموش رہا۔ تب میں نے کہا۔ ”نہیں ڈوم۔۔۔۔۔ وہ بے غرض ہمارا ساتھ دے رہی ہے۔ اگر اس کی زندگی یہاں ختم ہو گئی تو ہمیں ہر کالسیا پی پھکی لگے گی۔“

”بہت ختم ہو گئی، یہ صرف ایک خیال تھا جو تمہارے سامنے بیان کیا۔“

”اسے ذہن سے نکل دو۔۔۔“ میں نے کہا اور ڈوم نے گردن خم کر دی۔ پھر اس وقت شام جھک رہی تھی کہ احاطے کا دروازہ کھلا اور دیوہیکل سردار کچھ افراد کے ہمراہ اندر داخل ہوا۔ وہ چیتے کی کھال سے بدن ڈھکے ہوئے تھا۔ سر پر پروں کا تاج تھا۔ ہاتھ میں نیزہ تھا۔ ہم سب اسے دیکھنے لگے۔ تب اس نے گو بدار آواز میں کہا۔

”ہیلو لیڈرز اینڈ جنٹلمین، کیا آپ لوگ خیریت سے ہیں۔“ یہ جملہ ششہ انگریزی میں کہا گیا تھا۔

ہم سب نے اسے حیران نگاہوں سے دیکھا تھا۔ اس کا حلیہ اس کے الفاظ کی نفی کرتا تھا اپنی جسامت اور گیٹ اپ سے وہ افریقہ کے وحشیوں کی نمائندگی کرتا تھا لیکن بہترین انگلش بولہ تھا۔

”میرا نام کوکسن وونس لائوش ہے، میرا یہ قبیلہ بیگوس کہلاتا ہے۔ میں دیکھتا ہوں کہ تمہاری پارٹی میں کئی نسلوں کے لوگ ہیں، مختلف عقائد اور مختلف مذاہب کے پیروکار۔ میں خود کیتھو کا عقیدہ رکھتا ہوں اور اب بیگوسی بھی کیتھو کا مذہب اختیار کر چکے ہیں۔ میں ان کا سردار اور روحانی پیشوا ہوں۔۔۔۔۔ میں چاہتا ہوں کہ تم میں سے کوئی ایک، جو تمہارے پورے گروہ کی نمائندگی کر سکتا ہو، مجھ سے گفتگو کرے۔ اپنا نمائندہ میرے سامنے لاؤ۔۔۔۔۔!“

”مسٹر بل ہاروے۔۔۔۔۔ کیا آپ۔۔۔۔۔؟“ لوئیس نے ہاروے سے کہا تو وہ فوراً بول اٹھا۔

”نہیں میڈم لوئیس میں نروس ہوں، کیا پروفیسر حق اس کے لئے بہتر نہ رہیں گے۔“

لوئیس نے پروفیسر حق کی طرف دیکھا تو اس نے کہا۔

”بشرطیکہ تم لوگ مجھ سے اتفاق کر۔۔۔۔۔!“

”میں سمجھتی ہوں یہ بہتر ہے۔“

”ہر طرح بہتر ہے۔“ بل ہاروے نے تصدیق کی اور پروفیسر حق نے آگے بڑھ کر کہا۔

”یہ لوگ میری نمائندگی پر اتفاق رکھتے ہیں، دوسری کسی گفتگو سے پہلے میں پہلا سوال یہ کرتا ہوں کہ کیا ہمیں ہنٹا کرنے کے بلجوو تم ہم سے خوفزدہ ہو۔“

”خوفزدہ۔۔۔۔۔“ کوکسن لائوش ہنسنا۔۔۔۔۔ ”کیا ہم میں سے کوئی تم چوہوں سے خوفزدہ ہو سکتا ہے؟“

”تو پھر تم نے ہمارے ہاتھ کیوں باندھ رکھے ہیں۔“ پروفیسر نے سوال کیا۔ وہ ان کے بندھے ہوئے ہاتھوں کو دیکھنے لگا پھر بولا۔ ”ہاں اس کی کوئی وجہ سمجھ میں نہیں آتی۔“ پھر اس نے مقامی زبان میں اپنے ساتھ کھڑے لوگوں کو ہدایت کی اور بہت سے لوگ آگے بڑھ کر ان کے ہاتھ کھولنے لگے۔ لائوش نے کہا۔ ”میں نہیں میری قوم سادہ لوح ہے، میرا ہر قدم ان کی بہتری کے لئے ہوتا ہے، تم لوگوں کو یہ سمجھ لینا چاہئے کہ تم سب کی زندگی ایک بیگوسی جوان کے مقابلے میں بچ ہے۔ اگر تمہارے ذریعے میرے کسی ساتھی کو نقصان پہنچا تو میں تم سب کی گردنیں شانوں سے اتار کر نیزوں پر لٹکا دوں گا اس لئے خود کو بے قابو

ہونے سے روکنا۔

پروفیسر حق نے گہرا کر لویسا کو اور پھر مجھے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں التجا تھی، لویسا نے آنکھیں بند کر لیں..... کو کس نے کہا۔

”پہلے میں تمہیں اپنے بارے میں بتانا ضروری سمجھتا ہوں، میری عمر اس وقت گیارہ سال تھی جب ایک برطانوی ٹیم صحرائے اعظم میں داخل ہوئی، لارڈ اسٹورک نے میرے قبیلے کے بے شمار افراد کو موت کے گھاٹ اتارا..... میرے باپ کو قتل کر کے مجھے اور میری ماں کو اپنے ساتھ برطانیہ لے گیا۔ ڈھائی سال تک اس نے میری ماں کو اپنی غلامی میں رکھا اور میری آنکھوں کے سامنے اس پر مظالم ڈھائے پھر ہم نے موقع ملتے ہی اسے قتل کر دیا لیکن اس طرح کہ کسی کو ہم پر شبہ نہیں ہوا تھا۔ لوگ اسے طبعی موت سمجھتے تھے پھر سولہ سال ہم برطانیہ میں رہے۔ میں نے محنت مزدوری کر کے اپنی ماں کی پرورش کی لیکن ہمارے دلوں میں انتقام کی آگ تھی، ہمیں اپنے قبیلے سے پیار تھا اور ہم یہاں واپس آنا چاہتے تھے۔ میں نے اس دوران بہت کچھ سیکھا تھا، سفید چڑی والوں کی کالوں سے نفرت دیکھی تھی ہر احسان کو دل میں زندہ رکھا تھا۔ سولہ سال کے بعد ہمیں موقع ملا میں نے ہم جوؤں کی ایک ٹولی میں شمولیت اختیار کی اور ان کے ہمراہ افریقہ آیا۔ بڑی ذہانت سے انہیں ہیکوس لایا..... اور پھر پہلی بار مجھے زندگی کا لطف حاصل ہوا۔ ہم نے چوبیس سفید چڑی والوں کے خون کا مزا چکھا تھا ان کے ہسر آج بھی انتقام کی پہاڑیوں پر نیزوں میں اڑتے ہوئے ہیں۔ اس کے بعد سے آج تک میں گیارہ سو سفیدوں کو قتل کر چکا ہوں۔ میں ان کی رگ رگ سے واقف ہوں۔ سال میں ایک بار میں دریائی راستے سے مذہب دنیا میں جاتا ہوں اور وہاں سے اپنے قبیلے کے لئے دوائیں، لباس اور جو کچھ ان کی ضرورت ہوتی ہے، لے آتا ہوں۔ یہ لوگ مجھ پر زندگی بچھاؤ کرتے ہیں، میں انہیں روحانی پیشوا کی حیثیت سے درس دیتا ہوں۔ یہ ہے کو کس دنس لاٹوش۔“

”گریٹ!“ پروفیسر حق نے اسے دیکھتے ہوئے عقیدت بھرے لہجے میں کہا اور وہ

چونک پڑا۔

”کیا کہا تم نے.....؟“ اس نے حیرت سے کہا۔

”تم عظیم انسان ہو لاٹوش..... میرے دل میں تمہارے احترام پیدا ہو گیا ہے۔“

”کیوں..... بھلا کیوں..... وضاحت کرو۔“

”وضاحت کی ضرورت نہیں ہے، اپنی قوم کے لوگوں سے محبت ایک عظیم جذبہ ہے پھر جس طرح تم نے اپنے مشن کو زندہ رکھا وہ معمولی بات نہیں ہے۔ کیا تمہاری ماں زندہ ہے۔“

”آہ! نہیں، وہ مر چکی ہے۔“ لاٹوش نے افسردگی سے جواب دیا..... پھر چونک کر بولا۔

”کیوں پوچھا تم نے.....؟“

”میں تم جیسے عظیم بیٹے کی ماں کو بھی مبارک باد دینا چاہتا تھا۔“ پروفیسر نے کہا۔

”حالاںکہ تم جانتے ہو کہ میں تمہیں بھی قتل کر دوں گا۔“

”وہ تمہارا رد عمل ہو گا میں تمہارے جذباتوں سے متاثر ہوا ہوں، جس کا اظہار کئے بغیر نہیں رہ سکا۔“

”اب تم لوگ اپنے بارے میں بتاؤ۔“

”کیا یہ بہتر نہ ہو گا کہ اس کے لئے تم مجھے تنہائی میں کچھ وقت دو۔!“ پروفیسر نے کہا لاٹوش نے ایک لمحے کے لئے کچھ سوچا اور پھر وہ کچھ کے بغیر واپس چل پڑا۔ اس کے ساتھ آنے والے تمام لوگ بھی باہر نکل گئے تھے۔

”میں نہیں سمجھی اسٹو محترم..... آپ نے اس سے کس طرح کی گفتگو کی..... آہ! وہ جو بکواس کر رہا تھا اسے سننے سے مر جانا بہتر تھا۔“ موت اس طرح تو بہتر نہیں میڈم ایٹا لویسا میں تو پروفیسر حق کی ذہانت کی دلدہا ہوں شاید اتنی دور رس گفتگو ہم میں سے کسی کے لئے ممکن نہ ہوتی۔“ ہمیری کین نے بے ساختہ کہا۔

”لیکن وہ ہمیں چوہا سمجھ رہا تھا۔“ ایٹا لویسا نے کہا۔

”وہ اس میں حق بجانب ہے، آپ کی نگاہیں جہاں تک کلام کر سکتی ہیں، دیکھیں، سیاہ فام بکھرے ہوئے ہیں، جو اس کے قبیلے کے لوگ اور اس کے پیروکار ہیں۔ اس کے اشارے پر سب جان دینے پر تیار ہو جائیں گے۔ ہمارے ہتھیار بھی ان کے قبضے میں ہیں، ایسی صورت میں ہم انہوں میں موت کا شکار ہو جاتے جبکہ آپ دیکھ رہی ہیں کہ پروفیسر کے پہلے بچنے والے ہمارے ہاتھوں سے رسیاں کھلوادیں۔“ ہمیری کین نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن اب کیا ہو گا..... کیا ہماری زندگیاں بچ جائیں گی.....؟“ ایٹا لویسا نے جھنجھلا کر کہا۔

”تم ہمیشہ میرا احترام کرتی رہی ہو، لویسا..... اس کے باوجود تمہیں حق ہے کہ اگر میری گفتگو تمہارے لئے ناخوشگوار ہے تو مجھے سزا دو۔!“ پروفیسر حق نے کہا۔

”نہیں..... ان حالات میں یہ مناسب گفتگو تھی۔“ میں نے کہا اور لویسا نے چونک کر مجھے دیکھا..... پھر اس کا موڈ بدل گیا..... اس نے مسکرا کر کہا۔

”اگر تم مطمئن ہو تو سب ٹھیک ہے۔“ پروفیسر حق نے مجھ سے کہا۔

”میں نے اس کے دماغ میں بہت سے نشتر چھوئے ہیں طباطبائی اور صرف اسے نوٹ کیا ہے وہ خود سر، اپنی قوم کا دیوانہ لیکن پکدار ہے، اسے ہینڈل کیا جاسکتا ہے۔“

”اپنی زندگی کی بقاء کا عمل کرو پروفیسر..... میں جب چاہوں ان کے چنگل سے نکل سکتا ہوں۔“

”نہیں طبالی یوں نہ سوچو..... ہم تمہاری قوم ہیں۔“ پروفیسر حق نے کہا۔

”میں یوں نہیں سوچ رہا بلکہ میں نے تمہیں اجازت دی ہے۔“

”میں جب اس سے گفتگو کروں گا..... تو تم میرے ساتھ رہو گے۔“

کچھ دیر کے بعد بڑی بڑی ہالیاں لائی گئیں جن سے بھاپ اٹھ رہی تھی۔ لکڑی کے طشت لائے گئے جن میں روٹ گوشت تھا اور کھانا پیش کیا گیا جوار کا نمکین دلیہ اور گوشت بے حد لذیذ تھا اسے کھاتے ہوئے ہیری کین نے کہا۔

”یہ بھی پروفیسر کی کاوشوں کا پھل ہے ورنہ وہ جو لوٹ کر قتل کر دیتا ہے اپنی قوم کی غذا ہم پر خرچ نہ کرتا۔ دوسرے لوگ شاید ان سنگین حالات کو مناسب محسوس نہیں کر رہے ورنہ یہ قید کوئی چلک نہیں ہے۔“

پھر رات کو اس کی طرف سے طلبی ہوئی اور پروفیسر نے مجھ سے ساتھ چلنے کی درخواست کی۔ ڈوم کو میں نے روکا تھا ورنہ شاید وہ کسی اور کی بات نہ مانتا.....! دو سیاہ فاموں کے ساتھ چلتے ہوئے پروفیسر نے کہا۔

”میں تمہیں بھی داؤ دیتا ہوں ماہر طبالی کہ تم نے لویسا کو بچرے میں بند کر رکھا ہے ورنہ وہ آتش مزاج عورت صرف خوف کا سہل ہے یہ کوئی معمولی بات نہیں ہے تم نے اس سے گفتگو کے لئے میرے انتخاب کی تائید کر دی، یہ بہترین عمل تھا، جانتے ہو کیوں؟“

”نہیں.....“ میں نے کہا۔

”اس لئے کہ ہم سفید نسل کے لوگ نہیں ہیں ان سفید فاموں نے جو بویا اسے وہ کٹ رہے ہیں ایک طرح سے لائوش اپنے عمل میں حق بجانب ہے ماہر..... ہمارا ایک مشن ہے۔ اس کی..... تلاش..... اور ہمیں ہر طرح کی مشکلات سے گزر کر اس تک پہنچنا ہے۔ کسی نے تمہیں ٹیلی پیٹھی کا عمل سکھایا کس نے خوابوں کی بات کہی میں تم سے صرف ایک بات کہوں گا۔“

”کیا.....؟“

”عقل کا نکتہ کی سب سے بڑی قوت ہے صبر عقل کا ساتھی ہوتا ہے۔“

”مجھے اپنی بات سمجھنے دو.....“

”عقل کی قوت سے ہتھیار بنتے ہیں، بعد میں انہیں استعمال کیا جاتا ہے، عقل طاقت کا سرچشمہ ہے، ہم ان حالات میں بھی ان سے جنگ کر سکتے ہیں لیکن نتیجہ یہ ہو گا کہ ان میں سے سو پچاس کو ہلاک کر کے بالآخر ہم مرجائیں گے اور ہیا تمہارا انتظار کرتا رہ جائے گا۔ جبکہ عقل کو ہتھیار بنا کر ہم جی سکتے ہیں، اس کو تلاش کر سکتے ہیں..... اسے پاسکتے ہیں۔“

”میں تم سے اتفاق کرتا ہوں.....“ میں نے کہا۔

”تم میرا ساتھ دو..... لویسا کو کنٹرول رکھو..... زیادہ نہیں تو کم از کم اس مشکل سے

نکلنے تک صرف مجھے عمل کرنے دو، مجھ پر اعتماد کرو..... اگر میں اس سے کچھ ایسی گفتگو کروں جو تمہیں ناپسند ہو تو اسے برداشت کر لو..... یہ ہمارے لئے ضروری ہے۔“

”یسا ہی ہو گا.....“ میں نے کہا۔

جس جگہ ہمیں لے جایا گیا وہاں ایک الاؤ روشن تھا اس کے پاس کچھ کرسیاں پڑی ہوئی تھیں بہت سے سیاہ فام الاؤ سے فاصلے پر کھڑے ہوئے تھے۔ ایک کرسی پر لائوش بیٹھا ہمارا انتظار کر رہا تھا، ہمیں دیکھ کر وہ مسکرا دیا..... پھر بولا۔

”دو بہترین لوگ..... کیونکہ وہ سفید چڑی کے مالک نہیں ہیں اور ان پر یقین کیا جا سکتا ہے، بیٹھے..... میں تمہیں احترام دیتا ہوں۔“ اس نے خالی کرسیوں کی طرف اشارہ کیا..... ہم بیٹھ گئے۔

”میں نے تمہیں کھانا بھجوا دیا تھا.....!“ وہ بولا۔

”ہم اس کے لئے تمہارے شکر گزار ہیں۔“

”حالات میں ایسا نہیں کرتا..... صحرائے اعظم میں آنے والے آوارہ گردوں کے گرد چل بچا کر میں انہیں گرفتار کرتا ہوں، ان کا مال و اسباب اپنے قبضے میں لیتا ہوں..... پھر انہیں بے لباس کرتا ہوں کہ ان کو ہلاک کرتے ہوئے ان کے بدن کے لباس نہ خراب ہو جائیں..... جو بعد میں میری قوم کے کام آتے ہیں..... ان کا سب کچھ ان کے لئے ہے جو صدیوں کے بے لباس ہیں، میں انہیں ان کے حصے کی غذا کبھی نہیں دیتا..... لیکن میں نے ان کے درمیان تین رنگنڈل دیکھے..... جن میں ایک تمہارے ساتھ نہیں ہے اور تمہارے قتل میں نے یہ سخاوت کی ہے.....!“ وہ ہنسا.....!

”میں نے بھی تم سے اسی رنگ کی بنیاد پر محبت کی ہے گریت مین۔“ پروفیسر حق نے کہا۔

”گریت مین.....“ اس نے آہستہ سے کہا جیسے ان الفاظ سے لطف لے رہا ہو، پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”تمہیں ضرور زندہ رہنا چاہئے کیونکہ مجھے ایسے الفاظ سے مخاطب کرنے والا کوئی نہیں ہے یہ سب مجھے اچھا لگتا ہے۔“

”میں نے تم سے کہا تھا کہ کوکسن وڈس تمہاری نسل پرستی نے مجھے بہت متاثر کیا ہے۔“

”شکریہ..... تم مجھے اپنے بارے میں بتاؤ۔“

”بل ہاروے ایک عظیم مہم جو ہے، اس کے ذہن میں ایک عظیم الشان خزانے کا نقشہ پوشیدہ ہے کہا جا سکتا ہے کہ اگر کوئی اس خزانے کے حصول میں کامیاب ہو جائے تو ایک شہر بنا سکتا ہے جس میں دنیا کی ہر شے فراہم کر لی جائے..... وہ اس خزانے کی تلاش میں آیا

ہے۔

”تم بھی....؟“

”میں آریکلو جسٹ ہوں.... اس کے کام میں اس کا معاون۔“ میں نے کہا۔
 ”یہ خزانے ہماری ملکیت ہیں، کیا انہوں نے پسماندہ افریقہ کو اپنے وسائل میں سے کچھ دیا.... سیاہ فام جگہ جگہ قحط کا شکار ہیں، یہ انہیں کچھ دیتے ہیں....“
 ”میری بات کا برا تو نہیں مانو گے کوکسن....“
 ”نہیں۔“

”ایسا تو صدیوں سے ہو رہا ہے، وہ مختلف شکلوں میں یہاں آتے ہیں، کبھی دغلی جہازوں میں غلام لے جانے کے لئے.... کبھی ہاتھی دانت اور کھالوں کے حصول کے لئے.... اور کبھی صحرائے اعظم کے قدرتی خزانے حاصل کرنے.... یہ کام تم نے کیوں نہیں کئے۔“
 ”ہم نے....“

”ہاں.... مجھے بتاؤ.... وہ طویل اور دشوار گزار سفر کر کے یہاں آتے ہیں اور ملا مال ہو کر چلے جاتے ہیں۔ یہ دولت تم کیوں نہیں حاصل کرتے۔“
 ”ہم.... لیکن کیسے....؟“ وہ کھو سا گیا۔
 ”مجھے بتاؤ کوکسن.... تم اپنے قبیلے کے لئے اشیاء کا حصول کہاں سے کرتے ہو۔ اس کے لئے دولت کہاں سے آتی ہے....؟“

” سخت محنت کر کے، میں صحرائے اعظم میں داخل ہونے والے قافلوں کو لوٹتا ہوں، جب سرحدی آبادیوں میں جاتا ہوں تو ڈاکے ڈالتا ہوں، وہاں کے لوگ مجھے کمدرائے نام سے جانتے ہیں بے رحم اور خطرناک کمدرائے جس کے نام پر وہ اپنی تجوریاں خالی کر دیتے ہیں اور پھر میں ایک تاجر بن جاتا ہوں.... اشیاء خریدتا ہوں اور دریائی راستوں سے واپس آ جاتا ہوں۔“

”اس سے آسان دولت کیوں نہیں حاصل کرتے تم.... جو تمہارے اپنے گھر میں ہے۔“

”آہ.... مگر کیسے؟“

”اس طرح جیسے یہ لوگ حاصل کرتے ہیں۔“

”میرے پاس اس کے نشان نہیں ہیں۔“

”میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں۔“

”ہاں.... تم کر سکتے ہو....“ وہ حسرت سے ہاتھ ملتا ہوا بولا۔ ”مگر کیا تم ایسا کرو گے؟“

”بہتر شرائط پر....“

”بولو....؟“

”اس دولت میں سے ایک چھوٹا سا حصہ میرا بھی ہونا چاہئے۔“
 ”مجھے منظور ہے، ہم ان سفید فاموں کو یہاں قتل کئے دیتے ہیں اور پھر گردہ بنا کر یہاں سے چل پڑتے ہیں۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں بہت کچھ دوں گا۔“
 ”نہیں مسٹر لائوش.... تھوڑا سا ذہن پر زور دو....!“
 ”مطلب....!“

”اصل جگہ کے نقشے ان کے دماغوں میں ہیں۔“ پروفیسر حق نے کہا۔
 ”یہ تم مجھ پر چھوڑ دو.... میں ان کی کھوپڑیاں توڑ کر ہر راز باہر نکال لوں گا۔“
 ”سفید فاموں کو جانتے ہو، سیاہ فاموں پر برتری کیوں حاصل رہی، اس لئے کہ وہ چالاک ہیں، عقل سے کام لیتے ہیں، ٹوٹی ہوئی کھوپڑیوں سے راز حاصل کرنے کا کیا طریقہ ہے، مجھے بتاؤ؟“

”میں ان پر تشدد کروں گا، ان کے ساتھ لڑکیاں ہیں، انہیں اٹھا کر ان لوگوں کو زبان کھولنے پر مجبور کر دوں گا۔“
 ”وہ تمہیں نقشے بتا دیں گے؟“
 ”اس وقت بھی نہیں بتائیں گے۔“
 ”ضرور بتائیں گے، لیکن جب تم ان کی بتائی ہوئی جگہوں پر پہنچو گے تو وہاں تمہیں کچھ نہیں ملے گا۔“

”کیوں....؟“ وہ حیرت سے بولا۔
 ”اس لئے کہ وہ اصل جگہ نہیں ہوگی، وہ تمہیں کبھی صحیح جگہ نہیں بتائیں گے۔“
 ”وہ سوچ میں ڈوب گیا پھر بولا۔“ تب.... کیا کرنا چاہئے۔“
 ”جو کچھ میں کہوں اس پر عمل....“
 ”کوہ.... مجھے بتاؤ....“ وہ بولا۔

”ان کا ساتھ دو.... ان سے تعاون کرو.... ذریعہ میں بن سکتا ہوں یا پھر انہیں جانے دو.... اور خفیہ طریقے سی ان کا تعاقب کرو.... اور عین وقت پر نمودار ہو جاؤ.... دونوں میں سے ایک بات پر عمل کرو۔“

وہ سوچ میں ڈوب گیا پھر بولا۔ ”میں سوچنا چاہتا ہوں۔“
 ”جیسا تم چاہو....!“ پروفیسر حق نے کہا پھر بولا۔ ”تو کیا ہمیں واپسی کی اجازت ہے؟“
 ”نہیں ابھی ٹھہرو.... میں، تمہیں خود سے الگ نہیں کر سکتا۔ میری عقل اس کی اجازت نہیں دیتی، وہ راستے میں مجھے دھوکہ دے سکتے ہیں، اس سے بہتر یہ رہے گا کہ میں انہیں زیر نگرانی رکھوں اور انہیں ہر کام کے لئے مجبور کر دوں۔“
 ”میں پہلے بھی یہ تجویز پیش کر چکا ہوں، لیکن ایک مشورہ تمہیں دینا چاہتا ہوں۔“

بچانے میں معاون ہو سکتی ہے۔“

”کیا پروفیسر...؟“

”وہ انتہائی حد تک نسل پرست ہے کیونکہ سفید فاموں نے اس پر شدید مظالم کئے ہیں وہ اپنی قوم کو بہتر زندگی دینا چاہتا ہے اور میں نے اس کی یہی کمزوری استعمال کی ہے لیکن اس کے لئے تمہیں ایک عرصہ جدوجہد کرنی پڑے گی۔ واقعات تمہاری نگاہوں کے سامنے ہیں اب تک کسی نے اور کوئی تدبیر سوچی ہے؟“

”بالکل نہیں پروفیسر... بلکہ اب ہم اپنی موت کا تصور کرنے لگے ہیں۔“ روسٹر نے کہا۔

”یہ اچھی بات ہے، اس طرح تمہیں میرے فیصلے قبول کرنے میں آسانی ہو گی۔ میں نے اس کے گرد ایک جال بنا ہے۔“ پروفیسر نے پوری وضاحت سے انہیں اپنا منصوبہ بتایا پھر بولا۔ ”تمہیں میری اس کہانی کی روشنی میں اس کے سوالات کے جوابات دینا ہوں گے، میرا موقف سمجھ رہے ہو، دوسری صورت میں ہماری زندگی مختصر ترین ہو سکتی ہے، وہ اپنے قبیلے کے لوگوں کا حق مار کر ہمیں غذا نہ دیتا اور جلد از جلد ہم سے نجات حاصل کر لیتا، ہم بہر حال نبتے ہو چکے ہیں، اتنے بڑے قبیلے میں سے کتنے افراد کو قتل کر سکتے ہیں بالآخر ہمیں مرنا ہو گا۔ اس طرح ہمیں وقت بھی ملا ہے اور یہاں سے نکل جانے کا موقع بھی پھر ہمارا واسطہ ان چند افراد سے رہ جائے گا جو اس خزانہ کے حصول کے لئے ہمارے ساتھ جائیں گے ہمیں اتنا فاصلہ طے کرنا ہو گا کہ وہ اپنے قبیلے سے دور ہو جائیں۔ اس کے بعد یہ ہماری صلاحیتوں پر منحصر ہے کہ ہم کس طرح ان لوگوں پر قابو پا سکتے ہیں۔“

”یو آر گرینٹ پروفیسر... تم نے اپنی ذہانت سے پورے قبیلے کو شکست دے دی ہے۔“

لویسا نے مسرت سے کہا۔

”میرا موقف تمہاری سمجھ میں آ گیا۔“

”پوری طرح۔“

”بس ایک گڑبڑ ہو گئی ہے۔“ ہیری کین نے کہا۔

”کیا...؟“

”آپ نے انہیں ہتھیاروں کو اپنی تحویل میں رکھنے کی پیش کش کیوں کر دی...“

”جو اس بند کرفس۔ اپنی چھوٹی سی کھوپڑی کو زیادہ تکلیف نہ دو اگر وہ اس قاتل نہیں ہے۔“ لویسا نے غرا کر کہا پھر بولی۔ ”انتی سی بات نہیں سمجھتے کہ اسے اپنی نیک نیتی کا یقین دلانا بھی ضروری تھا۔“

ہیری کین خاموش ہو گیا۔

کو کسن لاٹوش لائن پر آ گیا تھا اور اب وہ اس خزانے کے حصول کے لئے بہت

”کیا...؟“

”تم خیر سبھی کے طور پر ان کا سامان انہیں ضرور واپس کر دینا لیکن خبردار... ایک بھی ہتھیار کسی کو نہ دینا، سفید چمڑی والے کسی طرح قاتل اعتبار نہیں ہوتے۔“

پروفیسر کے الفاظ پر میں نے چونک کر اسے دیکھا اور دل میں سوچا کہ کیا پروفیسر حق اس سے واقعی مخلص ہو گیا ہے... یہ ایک خطرناک مشورہ تھا لیکن واپسی پر میں نے کسی قدر ناگواری سے یہ سوال کیا تھا۔

”آہ! تم نے غور نہیں کیا، وہ میری اس تجویز کے بعد ہم دونوں کی طرف سے بالکل مطمئن ہو گیا ہے، یہ اچھی بات ہے کہ وہ ہم پر اعتبار کرے گا۔“

”مگر کیا وہ ایسا ہی کرے گا...؟“

”بیشک... لیکن دیکھو طہانی اس سے دو فائدے ہوئے ہیں... ہم نے ان سب کی زندگی محفوظ کر لی ہے ورنہ انہیں ہلاک کر دیتا نیز یہ کہ راستے میں اگر سب کے پاس ہتھیار ہوتے تو کسی بھی وقت استعمال میں آ سکتے تھے یہ بہت بڑی مجبوری تھی، لویسا یہاں اپنی وحشت میں صرف جان دے سکتی تھی تاہم... میں نے ایک عظیم گناہ کیا ہے لیکن مجبوری...“

”کیسا گناہ...؟“

”یہ سب بہتر نہیں تھا۔ لیکن... اسے یہ دھوکہ دینا ضروری تھا۔ ظاہر ہے یہ اپنے پورے قبیلے کو اس مہم پر نہیں لے جائے گا تھوڑے افراد ہوں گے اور راستے میں... کلا جانے کیا ہو۔“

”بہت سے اچھے ہوئے سوال ہیں لیکن میں ان میں نہیں پڑنا چاہتا... تم بہتر سمجھو ہو۔“

”ایک بات پر یقین رکھو اگر ہم یہاں سے نکل گئے تو بہت کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ وہاں سب ہمارے منتظر تھے۔ پروفیسر نے کہا۔ ”جلد بازی سے گریز کرو۔ میرے گرد مجمع لگاؤ۔ ہو سکتا ہے وہ مجھ سے ہونے والی گفتگو کے بارے میں اندازہ لگائے۔“ پھر موقع ملنے اس نے کہا۔

”وہ نسل پرست ہے، تم لوگوں نے اندازہ لگا لیا ہو گا اس کا طریقہ کاری ہے۔ ایک مخصوص علاقے میں جو اس کی... رنج میں ہے گزرنے والوں کو وہ گرفتار کر لیتا ہے، انہیں لوٹ کر قتل کر دیتا ہے، اسی طرح اس کی نسل پرستی کی تسکین ہوتی ہے اور اپنے قبیلے کا ضرورتیں بھی حاصل ہوتی ہیں۔ لیکن جیسا کہ میں نے کہا... میں اس کی کمزوریاں تلاش کر رہا تھا، انسان کے اندر جھانکنا چاہتے ہو تو اسے بولنے دے۔ دل بھر کر بولنے دے۔ اس کا باتیں بالآخر اسے عیاں کر دیتی ہیں، مجھے اس کی کمزوری مل گئی اور یہ کمزوری ہماری زندگی

پرجوش ہو گیا تھا چنانچہ اول فرصت میں اس نے بل ہاروے، ہیری کین اور روسٹر کو بلوایا۔ بالکل ہی بے وقوف نہیں تھا اس لئے اس وقت اس نے پروفیسر حق کو نہیں بلایا تھا البتہ پروفیسر حق نے ان سے کہا تھا۔

”میں نے تمہیں جو تفصیل بتائی ہے اگر تم لوگ اس سے مطمئن نہ کر کے تو اپنی موت کا پروانہ لے کر آؤ گے۔“

”ہمیں سب کچھ یاد ہے۔۔۔۔۔!“ بل ہاروے نے کہا۔ پھر نتیجہ برا نہیں نکلا۔

ان لوگوں سے کامیاب مذاکرات ہوئے جس کے نتیجے میں طے ہوا کہ کوکن دونوں لاٹوش اپنے بیس طاقتور ساتھیوں کے ہمراہ اس مہم میں ان کے ساتھ ہو گا۔ ان کی گاڑیاں ان کے ساز و سامان کے ہمراہ انہیں واپس کر دی گئیں۔ البتہ ہتھیار صرف لاٹوش اور اس کے ساتھیوں کے پاس تھے اور اس نے کہا تھا۔

”ہم تمہارے محافظ ہیں۔ مطمئن رہو۔ صحرا کی ہر مشکل میں سب سے آگے رہیں گے لیکن یہ خیال رہے کہ سب کو لاٹوش کے احکامات کا پابند رہنا ہو گا۔“ اور لاٹوش بہترین سردار تھا۔ آئیس شاندار گھوڑے متعین کردہ راستوں پر آگے سفر کر رہے تھے۔ یہ لوگ جنگلی درندوں کو دور رکھ رہے تھے اور شکار کا گوشہ بھی فراہم کر رہے تھے اور یہ سب برا نہیں تھا پہلے دن کے سفر کے بعد رات کے قیام میں ڈوم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہیا عظیم شان والا ہے عظیم آقا۔ دیکھو اس کے حضور حاضری کے لئے کتنا بڑا لشکر تیار ہو گیا ہے۔“

”کیا زیادہ لوگ نہیں ہو گئے ڈوم۔“ میں نے پر خیال لہجے میں کہا۔

”ہاں لیکن اس کی فکر نہیں ہے چھانٹی ہوگی آقا۔ بہت جلد ہوگی۔“

”میں ان لوگوں کے بارے میں سوچتا ہوں ڈوم۔ کیا ان دشمنانک جنگلوں میں قیام آسان ہو گا پنڈت رائے یہاں کیسے رہتا ہو گا۔ نہا یہاں کیسے وقت گزارتا ہو گا۔“

”ضرور انہوں نے اپنے لئے بہتر انتظامات کئے ہوں گے۔“ ڈوم نے آہستہ سے کہا۔

جوں جوں رات گہری ہوتی جا رہی تھی فضا میں گہری گاڑھی کھڑی آ رہی تھی ماحول تاریک سے تاریک تر ہوتا جا رہا تھا پھر اچانک بل ہاروے کی ساتھی لڑکیاں دہشت بھری آواز میں چیخنے لگیں اور خاموش ماحول میں ان کی بھیاںک چیخوں سے ایک پر ہول ساں پیدا ہو گیا۔ بل ہاروے اور دوسرے لوگ چیخنے لگے تھے۔ فوراً ہی گاڑیوں کی ہیڈ لائٹس روشن کر دی گئیں لڑکیوں کے چیخنے کی وجہ سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ میں اور ڈوم بھی وہاں پہنچ گئے بینری لیمپ روشن کر کے رکھے گئے تو ایک عجیب ساں نظر آیا۔ وہ دو دو تین تین انچ لمبی جو تکلیں تھیں جو لڑکیوں کے بدن کے کھلے ہوئے حصوں سے چپٹ گئی تھیں اور وہ دیوانہ وار تڑپ رہی تھیں۔

کوکنسن اور اس کے ساتھی بھی ان کے گرد جمع ہو گئے صورتحال معلوم کر کے کوکنسن قہقہے لگانے لگا ہاروے ہیری اور دوسرے لوگ ان جو تکوں کو لڑکیوں کے بدن سے ہٹانے کی کوشش کرنے لگے لیکن جب وہ انہیں کھینچتے تو وہ ریڑ کی طرح لمبی ہو جاتیں، لڑکیاں دہشت سے بد حال ہو رہی تھیں، لیکن پروفیسر نے عقل سے کام لیا۔ اس نے لائٹس روشن کر کے ان جو تکوں کے جسم سے لگائے تو وہ لڑکیوں کے بدن کو چھوڑنے لگیں پھر اس عمل کو وسعت دی گئی اور کچھ خشک لکڑیاں جلا کر یہ کام کیا گیا۔ لڑکیاں نیم غشی کی کیفیت میں تھیں اس کے بعد رات غارت ہو گئی صبح کا آغاز بھی نہ ہوا تھا کہ ایک اور مصیبت آ گئی۔ یہ سرخ منہ والے بندر تھے جو غول کی شکل میں کہیں سے نمودار ہوئے تھے اور ہم پر ٹوٹ پڑے تھے بے حد خونخوار بندر تھے اور اس طرح حملہ آور ہوئے تھے جیسے کوئی فوج حملہ آور ہوتی ہے کوکنسن نے ان پر فائرنگ شروع کر دی۔ بہت سے بندر ہلاک ہوئے تب کہیں جا کر یہ گروہ فرار ہوا۔ کوکنسن نے کہا۔

”اب یہ بہت دور تک ہمارا تعاقب کریں گے اور ہمیں نقصان پہنچانے کی کوشش کریں گے۔“ پروفیسر حق نے کوکنسن سے کہا۔

”اگر آپ اجازت دیں مسٹر کوکنسن تو ہم لوگ ان درختوں سے لکڑیاں کاٹ کر ڈنڈے نما ہتھیار بنالیں تاکہ ضرورت پڑنے پر یہ ہمارے کام آ سکیں۔“

کوکنسن نے ایک نگاہ تمام افراد پر ڈالی اور سوچ میں ڈوب گیا پھر بولا۔ ”ٹھیک ہے۔ لیکن؟“

”ان سب نے خوشدلی سے آپ کی سرپرستی قبول کی ہے اس لئے ان کی طرف سے آپ بے فکر رہیں اس کے علاوہ یہ بوڑھے اور کمزور لوگ آپ کے خلاف کچھ بھی نہیں سوچ سکتے۔“

”ان کی ذمہ داری قبول کرنا۔“ کوکنسن نے کہا اور اس کام کا آغاز ہو گیا۔ تقریباً سب ہی ڈنڈوں سے مسلح ہو گئے بندر اس دوران واقعی بے حد پریشان کرتے رہے۔ سب محکمہ تھے ورنہ وہ ضرور ذہنی کر دیتے درختوں پر وہ ہمارے ساتھ سفر کر رہے تھے راستے بے حد پر خطر ہوتے جا رہے تھے اس علاقے میں پھیلی ہوئی بو دلدل کی تھی جو بائیں سمت دور تک پھیلی ہوئی تھی داہنی سمت جنگل نظر آ رہا تھا اس کے ساتھ سفر کیا جا رہا تھا پھر اچانک کوکنسن کے گھوڑے بھڑک اٹھے ایک خوفناک چٹکھاڑ سنائی دی تھی اور کچھ ہی لمحوں کے بعد ایک بے حد بلند قامت ہاتھی درختوں کی شاخیں توڑتا، جھاڑیوں کو روندتا نمودار ہوا تھا اس کی سونڈ ہوا میں لہرا رہی تھی اور کان پتھووں کی طرح گردش کر رہے تھے اس کا رخ ہماری ہی طرف تھا۔ کوکنسن مستعد ہو گیا پھر اس نے نہایت دلیری سے ہاتھی پر فائر کئے اور مہارت سے اس کے سر کو نشانہ بنایا کئی گولیاں ہاتھی کے سر میں لگیں اور وہ ڈھیر ہو گیا۔

کو ککسن کے ساتھی جنگلی بڑے بڑے چمڑے لے کر ہاتھی کی طرف دوڑ پڑے سفر کر گیا تھا جنگلیوں نے ہاتھی کے حصے بخرے کئے اور گوشت کے ٹکڑے بنا کر انہیں محفوظ کر لیا وہ اس کام سے فارغ ہوئے تھے کہ ہیری کین نے کو ککسن سے کہا۔

”مسٹر کو ککسن۔ یہ بہتر جگہ ہے۔ اگر آپ اجازت دیں تو کچھ وقت یہاں قیام کر لیا جائے جن لڑکیوں کے جسموں سے جو نکلیں چمٹ گئی تھیں وہ بیمار ہو گئی ہیں تو ڈوسا آرام مل جائے تو۔“

”میں اس سے بہتر مشورہ دے سکتا ہوں۔“ لائوش نے کہا۔

”جی۔۔۔ کیا۔۔۔؟“

”ہمارے پاس تیز دھار چمڑے موجود ہیں ان کے زخموں کاٹ دو۔ اور ان سے نجات حاصل کر لو۔ آخر تم نے انہیں اپنے ساتھ لانے کی کوشش ہی کیوں کی بے مصرف اور بے کار۔۔۔ سفر جاری رکھو۔ جتنا آگے بڑھو گے مشکلات بڑھتی جائیں گی۔ سوچ لو۔ میرا مشورہ بہتر ہے۔“

اس کا یہ جواب سب نے سنا تھا۔ اور سب کے چہرے اتر گئے تھے سفر جاری رہا۔
لویسا کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ اس نے غراتی ہوئی آواز میں کہا۔
”ہم اس قبیلے سے کافی دور نہیں نکل آئے پروفیسر۔“

”ہاں خاصا سفر ہو چکا ہے۔“

”پھر اب کیا انتظار ہے۔“

”کس سلسلے میں۔“

”ہم اس کالے سور کی رعایا کب تک بنے رہیں گے۔ یہ کس قدر بد تمیزی سے ہمارے ساتھ پیش آ رہا ہے۔“

پروفیسر سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔ ”اس کے لئے مناسب موقع درکار ہے وہ مسلح ہیں اور ہمیں ان ہتھیاروں کی ضرورت ہے۔“

”میرے ممبر کا پیانہ لبرز ہو رہا ہے پروفیسر۔ شاید میں زیادہ دیر تک اسے برداشت نہ کر سکوں۔ تم خود دیکھو۔ وہ ہمارے ساتھ کس طرح پیش آتا ہے۔“

”مجھے احساس ہے۔“

”شاید میں کسی بھی وقت کچھ کر بیٹھوں۔“

”لویسا۔ سب کی زندگی کا سوال ہے۔“ پروفیسر حق نے کہا لویسا خاموش ہو گئی تھی۔ سورج نے مغرب کی طرف جھانکنا شروع کر دیا۔ بندروں کا علاقہ ختم ہو چکا تھا۔ لیکن ہمارے بائیں طرف دلدل کا ایک عظیم صحرا پھیلا ہوا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے سمندر خشک ہو گیا ہو۔ سرسبز رنگ کی زمین پر بڑی بڑی پتھر پائاں جی ہوئی تھیں کبیں کبیں جھاڑیاں اگی ہوئی

تھیں اور کبیں دھواں اٹھتا نظر آ رہا تھا۔ احتیاط کے پیش نگاہ دلدل سے خاصا فاصلہ اختیار کر لیا گیا تھا تاکہ کوئی حادثہ نہ ہو سکے۔ لیکن اب ان جھاڑیوں سے بچتا پڑ رہا تھا اور جیپوں کو گزارنے کے لئے خاصی مشکل پیش آرہی تھی۔ پھر ہم نے خود سے چند گز کے فاصلے پر جھاڑیوں میں ایک قد آور شیر دیکھا۔ گھوڑے بھڑک کر الف ہو گئے تھے اور شیر جو جھاڑیوں میں آرام کر رہا تھا ان آوازوں سے چونکا ہو گیا تھا کو ککسن نے بھی اسے دیکھ لیا اور ہاتھ اٹھا کر رکنے کا اشارہ کر دیا۔ پھر اس نے اپنے گھوڑے کی ڈائریکشن بدلی اور توڑا سا پیچھے ہٹ کر شیر کو گھورنے لگا پھر جونہی اس نے فائر کیا شیر نے جگہ بدلی اور گولی سے صاف بچ گیا لیکن بدحواسی میں ککسن کی طرف بھاگنے کے بجائے اس کا رخ دوسری طرف ہو گیا وہ ہماری جیپوں کے سامنے سے گزر کر دلدل کی طرف دوڑ پڑا اور دور تک دوڑتا چلا گیا۔ کوئی بیس گز جانے کے بعد ہم نے اسے اچھلتے ہوئے دیکھا اس کے حلق سے دھاڑیں نکل رہی تھیں لیکن ان سے احساس ہوتا تھا کہ وہ خوفزدہ ہے۔ اس نے کئی بار لمبی لمبی چھلانگیں لگائیں۔ لیکن اس کی قوت ساتھ نہیں دے پا رہی تھی۔ دلدل نے اس کے پاؤں پکڑ لئے تھے اور وہ اپنے لئے کوئی راہ نہ پا رہا تھا۔ سطح پر جی ہوئی پتھر پائاں ٹوٹ گئی تھیں اور ان کے نیچے جگہ بنتی جا رہی تھی۔ ہمارے دیکھتے ہی دیکھتے شیر آدھے بدن تک دلدل میں دھس گیا۔ وحشی صفت کو ککسن نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اب اس پر گولی ضائع کرنے کی کوشش بیکار ہے۔“ کوئی پانچ منٹ کے اندر شیر دلدل میں غروب ہو گیا تھا۔

ماحول میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔ شام ہو گئی کیفیت وہی تھی داہنی سمت جنگل اور بائیں سمت دلدل کا سمندر لیکن شام ہوتے ہی دلدل سے مچھروں کے بادل نمودار ہونے لگے سیاہ منارے فضا میں بلند ہو کر منتشر ہو رہے تھے اور ہمارے ارد گرد پھیلتے جا رہے تھے اس عالم میں کو ککسن نے قیام کا اعلان کر دیا اور گھوڑے سے اتر گیا۔

”لیکن یہ جگہ تو خاصی خراب ہے مسٹر کو ککسن۔“ ہیری کین نے پریشانی سے کہا۔
”جو کہہ دیا جائے اس پر تبصرہ مجھے پسند نہیں۔“ لائوش نے سر دھجے میں کہا البتہ خیمے نصب کرنے پر اس نے کوئی پابندی عائد نہیں کی تھی نور خود آرام سے باہر کھلی جگہ میں سوتا رہا تھا۔ لویسا میرا خاص طور سے خیال رکھتی تھی۔ اس نے ایک خیمے میں میرے لئے انتظام کر دیا۔ ڈوم دوسرے خیمے میں تھا رات کو دوسرے امور سے فراغت حاصل کر کے میں خیمے میں آرام کرنے لگا برابر میں دوسرا خیمہ لگا ہوا تھا۔

دفعہ میں نے اپنے خیمے کا نچلا حصہ اوپر اٹھتے ہوئے دیکھا پھر ایک آواز سنی۔ ”مسٹر ماہر۔ مسٹر ماہر کیا آپ سو رہے ہیں۔“ میں نے میٹھی کی آواز پہچان لی تھی۔
”نہیں مس میٹھی۔ کیا بات ہے؟“

لویسا کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں اور وہ کسی پہچانی کیفیت کا شکار نظر آ رہی تھی۔
 ”کیا بات ہے ایٹل کیا پھروں نے نیند نہیں آنے دی ہے۔“ اس نے گہری نگاہوں
 سے مجھے دیکھا۔ پھر آہستہ سے بولی۔

”نہیں۔ میں رات بھر مصروف رہی ہوں۔“
 ”کہاں؟“

”ابھی اس سفر کا آغاز نہیں ہو گا۔ ہوشیار ہو جاؤ اور ڈوم کو بھی خبر کر دو۔ ہم اس
 کالے بھیڑیے سے نجات حاصل کر رہے ہیں۔ میں انتظام کر چکی ہوں۔“ وہ سرگوشی میں یہ
 الفاظ کہہ کر آگے بڑھ گئی۔

”میں آپ سے کچھ بات کرنا چاہتی ہوں۔“
 ”جی۔ کیجئے۔“

”کیا میں اندر آ سکتی ہوں؟“

”آئیے۔“ میں نے حیرت سے کہا اور وہ اپنے خیمے سے میرے خیمے میں رینگ آئی۔
 ”سوری۔ شاید میں نے آپ کو ڈسٹرب کیا۔“
 ”کیا بات ہے؟“

”میں آپ سے معافی مانگنا چاہتی تھی۔“
 ”کیوں؟“

”کمپلر کے بارے میں مجھے غلط فہمی ہو گئی تھی۔“

”اس کا مجھ پر کوئی اثر نہیں پڑا۔“

”مجھے اس کے لئے معاف کر دیجئے۔ ویسے آپ بہت خاموش طبع ہیں۔ آپ کے اندر
 ایک پراسرار کشش ہے۔ ہم لڑکیاں اکثر آپ کے بارے میں باتیں کرتی رہتی ہیں ویسے مسٹر
 طبالی۔ ایک معیوب سوال کر رہی ہوں کیا ایسا آپ کی محبوب ہے؟ معاف کیجئے گا بے شک
 سوال ہے۔ لیکن میں پوچھنا چاہتی ہوں۔“

”نہیں۔ وہ صرف میری دوست ہے۔“

”شاید ایسا نہیں ہے۔ میں نے اس کی آنکھوں میں کچھ اور دیکھا ہے۔“

”میرے پاس اس سوال کا جواب نہیں ہے۔“

”مسٹر طبالی۔ کیا آپ نے مجھے معاف کر دیا کیا میں خود کو آپ کا دوست سمجھ سکتی
 ہوں۔“

”میری آپ سے دشمنی نہیں ہے۔“

”شکریہ۔ مجھے سکون ہو گیا۔ اب میں چلتی ہوں۔ اور مسٹر طبالی۔ شاید۔ میں آپ سے
 محبت کرنے لگی ہوں۔“ ان الفاظ کی ادائیگی کے بعد وہ اپنے خیمے میں چلی گئی اور میں سر کھجا
 کر رہ گیا۔ لیکن اس وقت دوسری طرف کے خیمے سے ڈوم نے سر نکال کر شرارت بھرے
 لہجے میں کہا۔

”میں نے کہا تھا نہ آقا۔ لوگ بہت بڑھ گئے ہیں اب چھائی ہو گی مس میٹی ہاروے
 نے اس کا آغاز کر دیا ہے۔ ایسا اس بات سے واقف ہو کر مس ہاروے کے ساتھ بہترین
 سلوک کرے گی آپ کو یقیناً ریتھا یاد ہو گی۔“

”یہ سب فضول باتیں ہیں اور تجھے اب سو جانا چاہئے۔“ میں نے کہا اور ڈوم نے
 جلدی سے اپنا سر خیمے کے دوسری طرف کر لیا۔ وہ کبھی کبھی ہی شرارت کرتا تھا۔

دوسری صبح آگے کے سفر کی تیاریاں ہونے لگیں۔ خیمے باندھ کر بار کر دیئے گئے۔ ایسا

طوفانی رفتار سے سائڈ لے کر گھوڑوں کو اور ٹیک کرنے لگی۔ یہ صورت حال خود ہماری سمجھ میں نہیں آئی تھی کوکسن کیا سمجھتا، لیکن نہ صرف میں نے بلکہ دوسروں نے بھی لوئیس کو کوکسن پر کوئی سیال شے اچھالتے دیکھا تھا جو اسے بھگوتی ہوئی اس کے سر سے گزر گئی تھی۔ اس کے فوراً بعد لوئیس نے کپڑے کے ایک گولے کو آگ لگا کر اس پر اچھال دیا۔ فوراً ہی کوکسن کے پورے بدن نے آگ لپک لی۔ یہی نہیں بلکہ لوئیس کے دوسرے ساتھیوں نے بھی جیپوں کی رفتار تیز کر کے دوسرے گھوڑوں پر یہی عمل کیا اور گھوڑے بھڑک گئے۔

کچھ بھی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ انوکھی اور ناقابل فہم کارروائی تھی، لیکن نتیجہ بے حد ہولناک تھا۔ جنگل کی سائڈ چونکہ جیپوں نے روکی ہوئی تھی اس لئے وحشت زدہ گھوڑے دلدل کی سمت اس بری طرح بھاگے کہ ایک گھوڑا بھی نہ روکا جاسکا، لیکن کچھ ہی دور جا کر ان کے قدم بوجھل ہو گئے۔ آگ ان کے جسموں کو جھلسا رہی تھی اور دلدل نے ان کے پاؤں پکڑ لئے تھے۔ اوپر جیپوں کے اسٹیرنگ پر موجود لوئیس کے ساتھیوں نے کچل دبا کر ایکسیلریٹر پر پاؤں آخری حد تک دبا دیا تھا جس سے جیپوں کے انجن خوفناک آواز میں گر جنے لگے اور ڈیزل کے کالے دھوئیں نے فضا کو سیاہ کر دیا تھا۔ چنانچہ ایک بھی گھوڑا ایسا نہیں رہا جس کا سوار اس کا رخ بدلنے میں کامیاب ہو سکا ہو۔ وہ سب دلدل میں دھنس گئے تھے۔

لوئیس نے اپنے منصوبے میں صرف اپنے ساتھیوں کو شریک کیا تھا۔ انہوں نے اتنے فاصلے پر جیپیں روکیں کہ کوکسن کے پاس موجود ہتھیار کارگر نہ ہو سکے۔ حالانکہ ایسا صرف احتیاطاً کیا گیا تھا کوکسن تو سب کچھ بھول گیا ہو گا۔ میں نے اسے ایک مشعل کی شکل اختیار کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ اس کے بعد دلدل میں سے بہت سوں نے بدحواسی میں گھوڑوں سے چھلانگ لگا دی تھی لیکن قاتل دلدل بھلا انہیں چھوڑتی۔ وہ تھوڑی سی جدوجہد کر کے ساکت ہو گئے تھے۔

ہر شخص دم روکے ہوئے تھا۔ ان کے سوچنے کی قوتیں سلب ہو گئی تھیں۔ یہ کیا ہوا ہے کسی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا ڈوم پہلا شخص تھا جس نے آواز نکالی۔
”وہ اپنے دشمن کو ختم کرنا جانتی ہے اور اس کے بارے میں سوچنے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ اس کے ساتھی تربیت یافتہ ہیں۔“
”کوکسن کا خاتمہ۔“ ڈوم ہنس کر بولا۔

”میرے خدا..... ہم انہیں بے بسی سے مرتے ہوئے دیکھ رہے ہیں۔“ اور وہ نظر آ رہے تھے، بے حد خاموشی سے دلدل میں غرق ہوتے ہوئے اب انہوں نے ہر جدوجہد ترک کر دی تھی اور خاموشی سے مر رہے تھے، پھر آخری دحب بھی روپوش ہو گیا تو لوئیس نے

میں اس کے الفاظ سمجھنے کی کوشش کرنے لگا۔ کالا بھیڑیا وہ کوکسن کو ہی کہہ سکتی تھی، لیکن اس کے لئے اس نے کیا انتظامات کئے ہیں۔ وہ بے شک چالاک اور مجرم عورت ہے لیکن ساتھ ہی پاگل بھی، کیس کوئی ایسی حرکت نہ کر بیٹھے جس سے دوسرے بھی ہلاکت کا شکار ہو جائیں۔ اس کے پورے امکانات ہیں۔ ڈوم کا کہنا ہی درست لگ رہا تھا۔ لوگ بہت بڑھ گئے ہیں چھائی ضروری ہے اور شاید اس کا وقت آ گیا ہے۔ میں لوئیس کی ذہنی کیفیت سمجھ رہا تھا۔ بیشک اس نے کوکسن کو ٹرانس میں لے لیا تھا۔ لیکن کوکسن نے اپنا رویہ بہتر نہیں رکھا تھا۔ لوئیس بے شک اسے اپنے منصوبے کے تحت ہی لائی تھی، لیکن اس کے امکانات تھے کہ کوکسن بہتر رویہ اختیار کرتا تو اسے کچھ اور زندگی مل جاتی۔

مجھے بس ڈوم درکار تھا، وہ میرا بہترین ساتھی تھا۔ باقی لوگ اپنے طور پر اپنے بچاؤ کا انتظام کریں، چنانچہ میں نے ڈوم کو ہوشیار کرتے ہوئے کہا۔ ”وہ شاید کوکسن کے خلاف کچھ کرنے کا ارادہ رکھتی ہے ڈوم.... اور کوکسن مسلح ہے، ہمیں گولیوں سے بچنے کے لئے تیار رہنا ہو گا۔“

مجھے اس کا شبہ تھا عظیم آقا۔ وہ رات بھر جاگتی رہی اور شاید تجربات کرتی رہی ہے، لیکن میں نہیں جانتا کہ اس کا کیا منصوبہ ہے۔“

”دنیا کا اتنا تجربہ مجھے بھی ہو گیا ہے ڈوم.... کہ سب پہلے اپنے بارے میں سوچتے ہیں، چنانچہ لوئیس جو کچھ کر رہی ہے اس کی خود ذمے دار ہے، تم اپنے تحفظ کا خیال رکھنا۔“ ڈوم مسکرا کر خاموش ہو گیا تھا۔

کوکسن واقعی ناقابل برداشت تھا۔ اسے حکم دینے کی عادت پڑ گئی تھی، حالانکہ اس سفر میں اس کا اپنا مفاد پوشیدہ تھا لیکن وہ ہمیں اپنا قبیلہ تصور کر رہا تھا اور خود کو ہمارا حکمران، بہر حال وہ احکامات جاری کرنے کے بعد اپنے گھوڑے پر سوار ہو گیا اور اس کے ساتھیوں نے بھی گھوڑے سنبھال لئے۔ لوئیس نے گاڑیوں کی خاص ترتیب کی تھی تمام گاڑیوں میں اس کے ساتھی موجود تھے۔ مجھے سب سے پیچھے والی گاڑی میں جگہ دی گئی تھی۔ ڈوم تو میرے ساتھ ہی ہوتا تھا لیکن پروفیسر حق ایک دوسری گاڑی میں سوار ہونے لگا تو لوئیس نے اسے روک کر ہماری جیب میں سوار ہونے کی ہدایت کی۔ لوئیس کی گاڑی سب سے آگے تھی۔ سفر شروع ہوئے کوئی بیس منٹ گزرے تھے کہ اچانک لوئیس کی جیب نے رخ بدلا اور

جیب آگے برہا دی۔ تمام گاڑیاں ست روی سے آگے بڑھنے لگیں۔ یہ خاموش سفر کوئی دو گھنٹے جاری رہا۔ پھر لوئیساک جیب جنگل کی سمت ڈھلان میں اتر گئی اور تمام جیبوں نے اس طرف کا رخ کیا۔

لوئیساک جیب سے نیچے اتر آئی تھی۔ وہ بے حد خوشگوار موڈ میں تھی۔ اس نے چپکٹی ہوئی آواز میں کہا۔ ”فرینڈز میں نے تمہیں اس متعجب جنونی سے نجات دلائی ہے اور پوری رات جاگ کر اس منصوبے کی تکمیل کی ہے۔ اس لئے تم لوگ مجھے آرام کے لئے کچھ وقت ضرور دو گے۔“

اس کے دوسرے ساتھی بھی نیچے اتر آئے پھر سب لوگ۔ اب انہوں نے لوئیساک کو گھیر لیا تھا، وہ بولی۔ ”تم لوگ یقین کرو“ میں نے آتشیں ہتھیار بچانے کے بارے میں بہت سوچا“ لیکن کوئی ترکیب نہیں ہو سکی، افسوس ہم ہتھیار کھو چکے ہیں۔“

”لیکن میڈم لوئیساک آپ نے یہ سب کیا کیا۔“ بل ہاروے نے تعجب سے پوچھا۔
”میں بتا چکی ہوں۔ وہ نسل پرست کتا۔۔۔ ہر سفید فام سے نفرت کرتا تھا اور جو کچھ وہ کرتا رہا ہے اسے عظیم الشان دولت کا لالچ نہ دیا جاتا تو وہ بڑی طرافت سے کام لیتے ہوئے ہمیں ہلاک کر دیتا اور ہم اس کے پورے قبیلے سے جنگ نہیں کر سکتے تھے۔ جو لوگ اس کے ساتھ آئے ان کی تقدیر کا فیصلہ کر چکی تھی۔ بس اسے اس کے قبیلے سے نکال کر ہم نے اس کی طاقت تقسیم کی پھر اسے مار دیا۔“

”کیا یہ منصوبہ پہلے سے تمہارے ذہن میں تھا۔۔۔؟“ ہیری کین نے سوال کیا۔
”نہیں۔۔۔ میں نے صرف اتنا سوچا تھا کہ میں مناسب موقع تلاش کر کے انہیں قتل کر دوں گی، لیکن میری رہنمائی دلدل میں غرق ہونے والے اس شیر نے کی۔ میں نے سوچا اگر پوری ترتیب سے ان کے گھوڑوں کو بھڑکا کر دلدل کی طرف دوڑایا جائے تو کام ہو جائے گا۔“

”وہ کیا شے تھی جو تم نے ان پر پھینکی۔۔۔؟“

”اسپرٹ۔۔۔ جو ہمارے سلمان میں موجود تھی۔ میں نے جرکن اور ہیگلے نے اسے اس انداز سے محفوظ کیا تھا کہ ضرورت کے وقت وہ خاطر خواہ ہمارے کام آ سکے۔ کیا اب مجھے سونے کی اجازت دی جاسکتی ہے۔ جو ز میرے لئے خیمہ لگا دو۔۔۔ اور پھر میرے سونے کی جگہ شور نہ کیا جائے میں سخت نیند محسوس کر رہی ہوں۔“

لوئیساک کے اس کارنامے سے کبھی متاثر تھے۔ ہر چند کہ اس میں انسانی زندگی ختم ہوئی تھیں لیکن کوکسسن کسی کی پسندیدہ شخصیت نہیں تھی۔ اس لئے اس کی موت پر کسی کو افسوس نہیں تھا۔ یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ آج آگے سفر نہیں کیا جاسکے گا۔ اس لئے سب نے اپنے لئے مشغلے دریافت کر لئے۔ بل ہاروے اپنے ساتھیوں کے ہمراہ کچھ خاص جڑی

بوٹیوں کی تلاش میں نکل گیا۔ پروفیسر حق نے ایک کانڈ پر کچھ لکھنے کا کام سنبھال لیا۔ میں ڈوم کے ساتھ کافی دور آگیا۔ ڈوم نے کہا۔

”آقا۔۔۔ سب لوگوں نے اپنے مشاغل تلاش کر لئے ہیں۔ میں بھی ایک تجویز پیش کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا۔۔۔؟“

”جنگل درندوں سے بھرا پڑا ہے اور کسی بھی وقت ان سے رابطہ پڑ سکتا ہے جبکہ کسی کے پاس ہتھیار نہیں ہیں۔“

”ہاں، ایسا ہے۔۔۔“

”کیوں نہ ہم ہتھیار بنائیں۔۔۔“

”کیسے۔۔۔؟“

”میں اپنے اور تمہارے لئے ہتھیار بناتا ہوں۔ سلمان میں ایسے چاقو موجود ہیں جو بظاہر معمولی ہیں لیکن اوزار کے طور پر انہیں استعمال کیا جاسکتا ہے۔ میں نے لوئیساک کے پاس ایک خنجر بھی دیکھا ہے جسے اس نے بہت چھپا کر رکھا ہے لیکن ہمیں اس کی ضرورت نہیں ہو گی۔“

ڈوم نے جو ہتھیار بنائے بہت پسند آئے تھے۔ وہ خاص قسم کی لکڑی تلاش کر کے لایا تھا جو لوہے کی طرح سخت اور وزنی تھی۔ اس کا مظاہرہ کر کے بھی ڈوم نے دکھایا اور بولا۔ ”انہیں دور سے پھینک کر مارا جاسکتا ہے ہم ان سے شکار بھی کڑ سکتے ہیں اور دیکھو۔۔۔“ ڈوم نے کہا اور ایک چھوٹے ہتھیار کو سنبھال کر ایک درخت کو نشانہ بنایا۔ سخت لکڑی کوئی پانچ انچ درخت کے تنے میں داخل ہو گئی میں نے تحسین آمیز نظروں سے ڈوم کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”لیکن دوسرے اس سے خاطر خواہ فائدہ نہیں اٹھا سکتے کیونکہ اسے اس قوت سے پھینکنا دوسروں کے لئے ممکن نہیں ہے۔“

”ہمیں دوسروں سے غرض نہیں ہے آقا۔۔۔“ ڈوم برا سامنہ بنا کر بولا۔۔۔ پھر تالیوں کی آواز سن کر ہم چوکنے، پلٹ کر دیکھا تو بیشی زیادہ فاصلے پر نہیں تھی۔

”یہ شخص بالکل ہے، کیا عمدہ ہتھیار بنایا ہے۔ مجھے کچھ وقت دو گے مسٹر طباطبائی۔۔۔“ بیشی نے قریب آ کر کہا۔

”اب تم تھوڑا سا روائس کر لو آقا۔ وقت کاٹنے کے لئے برا نہیں ہے۔“ ڈوم نے کہا اور وہاں سے آگے بڑھ گیا۔

”شاید وہ تمہارا بے تکلف دوست بھی ہے، میں تم دونوں کو زیادہ تر قریب دیکھتی ہوں۔“

آئے۔

”بل ہاروے کو چاہئے کہ وہ کس المناک حادثے سے بچنے کی کوشش کرے، میرے خیال میں کسی کو اس سے بات کرنی چاہئے۔“ میں نے کہا۔

”پروفیسر حق یہ فرض پورا کر چکا ہے اور میں نے ڈیڈی سے بات کر لی ہے، ان کی توثیق ختم ہو گئی ہے۔“

”کیسے....؟“ میں نے تعجب سے پوچھا، میرے علم میں نہیں تھا کہ پروفیسر حق نے کوئی ایسی بات کی ہے۔

”ڈیڈی نے مجھ سے بات کی تھی۔ میں نے ان سے صاف کہہ دیا کہ اس بارے میں کوئی دوسرا نہیں ہے خود فیصلہ کروں گی اور کسی کو یہ اختیار نہیں دے سکتی۔“

”ختم کرو مجھے ان فضولیات سے دلچسپی نہیں ہے۔“

○

”پروفیسر حق میری بات سن کر مسکرایا پھر بولا۔ ”یہ گدھے ان خطرناک جنگلوں میں بھی لڑکیوں کو لے کر سفر کرتے ہیں۔ ان کو اب یہ احساس ہو رہا ہے کہ ایک کمانڈر کو زیادہ لوگوں کی ذمہ داری نہیں قبول کرنی چاہئے۔ بہتر ہے کہ بل ہاروے اپنی ٹیم کے ساتھ راستہ تبدیل کر لے یا فاصلہ اختیار کر لے۔ اور رہی بات اس بے وقوف لڑکی کی.... تو.... وہ مغرب کی بے باکی اور خود سری کا شکار ہے۔ ہاروے کو اس کی ذمہ داری قبول کرنی چاہئے کیونکہ وہ لوئیساکو نہیں جانتا۔ میں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ یہ بھی کہا تھا اس سے کہ تم اپنا کی ملکیت نہیں ہو۔“

ہاروے گرد پ خاص قسم کی کونپلوں کا انبار لایا تھا اور وہ لوگ بہت خوش نظر آرہے تھے۔ ”یہ بوئیاں خشک ہو کر ایک کیمیکل کی شکل اختیار کر لیتی ہیں جو بے حد قیمتی فروخت ہوتا ہے۔“ ہاروے نے بتایا۔

”تم آگے کتنی دور جاؤ گے بل ہاروے....؟“ پروفیسر حق نے پوچھا۔

”یہ تو ابتدا ہے پروفیسر.... ہمارا منصوبہ تو بے حد وسیع ہے.... ویسے میڈم لوئیساکو ایک بات بتانا ضروری ہے۔“

”کیا....؟“

”یہ علاقہ بے حد خطرناک ہے، غالباً یہاں بارشیں بے پناہ ہوتی ہیں جن کی وجہ سے یہ دلدل بن گئی ہے۔ جنگل کا ابتدائی حصہ بیشک سخت زمین پر مشتمل ہے لیکن آگے چل کر وہ بھی پانی سے بھرے ہوئے خوفناک گڑھوں میں بدل جاتا ہے اور مزید کچھ آگے دلدل بن جاتا ہے، غالباً اسی وجہ سے یہاں درندوں کی تعداد کم ہے۔“

لوئیساکو جاگ گئی، بہت خوشگوار موڈ میں تھی۔ وہ کوکسن سے نجات مل جانے پر بہت

”تم مجھ سے کیا کہنا چاہتی ہو....؟“ میں نے سرو لیج میں پوچھا۔

”تمہارے بارے میں کچھ زیادہ جاننے کی خواہش مند ہوں۔“

”اس سے فائدہ....؟“

”میری زندگی کی کتاب میں محبت کا صفحہ اب تک خالی رہا ہے۔ اصل میں اپنے بارے میں کبھی نہیں سوچا کہ میں لڑکی ہوں۔ میرے ڈیڈی دوسروں سے ہمیشہ یہی کہتے رہے ہیں کہ میں ان کا بیٹا ہوں اور میں نے بھی ہمیشہ یہی سوچا.... بہت سے خوبصورت لڑکے میری قربت کے خواہش مند ہوئے اور میں نے انہیں توڑ پھوڑ کر واپس کر دیا.... لیکن اب ایک بات کی قائل ہو گئی کہ عورت کے اندر عورت اس وقت جاگتی ہے جب اس کی پسند کا کوئی مرد اس کے سامنے آئے اور تم وہی ہو۔“

اس کی احمقانہ بات پر مجھے ہنسی آگئی، میں نے خوشگوار موڈ میں کہا۔ ”اور وہ لڑکے تمہیں پسند تھے....؟“

”ہاں، ان میں کوئی تم جیسا نہیں تھا۔“

”تم نے کبھی یہ نہیں سوچا کہ جسے تم پسند کرو گی وہ تمہیں پسند کرے گا یا نہیں....؟“

”سوچا ہے....“

”کیا فیصلہ کیا....؟“

”ہر کام محنت طلب ہوتا ہے۔“

”کیا مطلب....؟“

”میں تمہیں اپنی طرف راغب کرنے کے لئے محنت کروں گی اور یہ جانتی ہوں کہ ایسا ہو جائے گا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر بولی۔ ”اور میں جانتی ہوں کہ تم اپنا لوئیساکو نہیں چاہتے جبکہ میں کہہ چکی ہوں کہ وہ تمہیں چاہتی ہے۔“

”تم کیسے جانتی ہو کہ میں اسے نہیں چاہتا۔“

”لوگ جب اپنے کاموں میں مصروف ہوتے ہیں تو میں تمہیں دیکھتی رہتی ہوں۔ کسی کو پتہ بھی نہیں ہوتا، میں نے کبھی تمہاری آنکھوں میں اس کے لئے پیار نہیں دیکھا۔“

”اس کی آنکھوں میں دیکھا ہے....؟“

”ہمیشہ....“

”تم اس سے خوفزدہ نہیں ہو....؟“

”کیوں....؟“

”وہ کس قدر خونخوار ہے، اس کا تو تمہیں اندازہ ہو چکا ہے۔“

”عورت کے بارے میں بہت کم جانتے ہو ماہر.... اگر وہ اپنے محبوب پر کسی اور کا تلاء پاتی ہے تو اس سے کہیں زیادہ خونخوار ہو جاتی ہے۔ کاش وہ کبھی میرے راستے میں نہ

”ہاں..... شاید.....“ میں نے بے توجہی سے کہا۔ لیکن پھر خوفناک گڑگڑاہٹ کے ساتھ تیز چمک نے ڈوم کے خیال کی تصدیق کر دی۔ نہ جانے کب بالوں نے آسمان پر قبضہ کر لیا تھا اور ہمیں دھوکے میں رکھ کر اپنی پوزیشن مستحکم کر لی تھی، پھر جب ان کی قوت مجتمع ہو گئی تو انہوں نے اپنی موجودگی کا اعلان کر دیا..... بجلی بار بار چمکنے لگی اور گڑگڑاہٹ اتنی تیز ہونے لگی کہ سبھی جاگ گئے۔ لویسٹا نے صورت حال پوچھی تو اس کے ساتھی نے بتایا۔

”ہاؤل بہت گہرے ہیں میڈم..... آسمان گہرا تاریک ہو چکا ہے.....“

”اور دلدل.....؟“

”وہ بہت پیچھے رہ گئی ہے، ہم اس وقت ایک پیالہ نما وادی میں سفر کر رہے ہیں، جس کے ہر طرف پہاڑی ٹیلے کھڑے ہوئے ہیں۔ وادی بے حد وسیع ہے اس میں جگہ جگہ گھنے درخت بکھرے ہوئے ہیں۔ زمین پر لمبی گھاس ہے، لیکن وہ سفر کے قابل نہیں، ادھو..... بارش شروع ہو گئی۔“

مونی موٹی بوندیں گاڑیوں کے اسکرین بھگونے لگیں، تمام گاڑیوں میں بارش سے بچاؤ کا بندوبست کیا جانے لگا۔ وہ سب ایسی کھلی جگہوں کو ڈھک رہے تھے جہاں سے بارش کا پانی اندر جا سکتا تھا۔ تمام سونے والے جاگ گئے تھے۔ ہیڈلائٹس پانی کی دھاروں کو نمایاں کر رہی تھیں۔ لویسٹا نے سفر ختم کرنے کی بات نہیں کی تھی اس لئے یہ سفر مسلسل جاری رہا تھا۔ بارش اس قدر دھواں دھار تھی کہ لگتا تھا آسمان کے سوتے کھل گئے ہیں۔ اب کسی قدر تشویش کا احساس ہو رہا تھا۔ بل ہاروے نے آخر کار زبان کھول دی۔

”میڈم..... زمین پر پانی بہت جمع ہو رہا ہے اور اب یہ دیکھنا ممکن نہیں ہے کہ آگے کیا ہے۔“

”ہاں، میں محسوس کر رہی ہوں۔“ لویسٹا نے تشویش بھرے لہجے میں کہا۔

”آگے گڑھے بھی ہو سکتے ہیں۔“

”کوئی مناسب جگہ تلاش کر..... آہ، واقعی بارش بہت تیز ہے، ادھو..... وہ دیکھو..... شاید وہ کوئی بڑا درخت ہے۔“ بجلی چمکی تو لویسٹا نے ایک طرف اشارہ کیا۔ بجلی بار بار چمک رہی تھی اور سب نے اس درخت کو دیکھ لیا تھا جسے دنیا کا حیرت انگیز درخت کہا جا سکتا تھا۔ اس کا تانہ ناقابل یقین پھیلاؤ رکھتا تھا۔ بلاشبہ وہ بیس فٹ سے زیادہ قطر رکھتا تھا اور اس کی موٹی شاخیں کوئی ساٹھ ستر فٹ کے پھیلاؤ میں تھیں۔ ہیری نے خوش ہو کر کہا۔

”وہ بہترین پناہ گاہ ہے۔ اس کے نیچے ہم بارش سے محفوظ رہیں گے۔“

”ہری اپ.....“ لویسٹا نے کہا اور گاڑیوں کو ہدایات جاری کی جانے لگیں۔ درخت زیادہ دور نہیں تھا کچھ دیر کے بعد ہم اس کے نیچے پہنچ گئے۔ گاڑیوں کو درخت کے قریب کھرا کر کے ان کے انجن بند کر دیئے گئے۔ گھنے درخت نے چھت کا کام دیا تھا اور ہم اس

خوش تھی اور اس کی باتیں کرتی رہی تھی۔ ”اس نے ہمیں اپنی رعایا سمجھ لیا تھا۔ میں نہیں کہہ سکتی کہ یہ لحظہ میں نے کس طرح انگاروں پر گزارے ہیں۔ وہ بدبخت تو مسٹر طہابی پر بھی فوقیت حاصل کرنے کی کوشش کر رہا تھا وہ تو شکر ہے کہ اس نے ان سے کوئی بدتمیزی کرنے کی کوشش نہیں کی ورنہ پھر کسی مصلحت کی گنجائش نہ رہتی۔“

بل ہاروے کے انکشاف پر اس نے کہا۔ ”میں خود بھی دلدل کی بو اذر ایک گھٹن کا شدید احساس کر رہی ہوں۔ اب آپ لوگوں پر منحصر ہے کہ ہمت ہے تو رات کو بھی سفر کریں۔ میں اب بالکل فٹ ہوں۔“

”اگر یہاں سے نکلنے کے لئے ہم چند راتوں کو بھی سفر کر لیں تو کیا حرج ہے.....؟“

روسٹر ڈکنز نے کہا۔

”کوئی حرج نہیں ہے۔ صرف ڈرائیونگ کرنے والوں کو محتاط رہنا ہو گا۔ باقی لوگ گاڑیوں میں سو سکتے ہیں۔“

”تو پھر رات کی شکم سیری کے بعد..... سفر شروع کر دیا جائے۔“ لویسٹا نے منظوری دیدی۔

طریقہ سفر کیونکہ ذرا بدلا ہوا تھا اس لئے اچھا لگ رہا تھا۔ ڈرائیونگ محتاط لوگ کر رہے تھے۔ ہر ایک ڈرائیور کے ساتھ ایک شخص کو شریک کر دیا جاتا تھا تاکہ دوسرے کو تنہا ہونے کی وجہ سے نیند نہ آ جائے۔ ایسی ڈیوٹی ہمیں نہیں دی جاتی تھی لیکن ڈوم کے ساتھ بہت وقت تک جاگتا رہا تھا اور ہم ماضی کے واقعات یاد کرتے رہے تھے جن میں ستاروں والی کا تذکرہ بھی تھا۔

”وہ میرے لئے ایک معرہ تھی۔“

”کچھ اندازے میں نے بھی لگائے ہیں آقا.....“

”کیا.....؟“

”یوں محسوس ہوتا ہے جیسے کچھ پراسرار قوتیں بھی تمہاری تکمیل کی منتظر ہیں۔ یہ میرا احساس ہے۔“

”پراسرار قوتیں.....؟“

”جیسے ستاروں کی دہلی۔ تم خود جانتے ہو کہ ہیا کے بغیر تمہارا وجود آواہا ہے، لیکن میں جانتا ہوں کہ ہیا کے مل جانے کے بعد وہ تمہاری طرف ضرور متوجہ ہو گی۔“

”اس وقت میں بھی اس کے بارے میں سوچوں گا۔“ میں نے مسرور لہجے میں کہا۔

”شاید دلدل کا علاقہ ختم ہو گیا ہے۔“ آدھی رات کے بعد ڈوم نے کہا۔

”کیسے اندازہ ہوا.....؟“

”فضا میں اب دلدل کی بو نہیں ہے۔“

”مسٹر ہاروے محنت کشی کے موڈ میں ہیں، اب انہیں یہ سالن دوبارہ ان گاڑیوں پر بار کرنا ہو گا، لیکن کوئی حرج نہیں ہے، یوں محسوس ہوتا ہے جیسے یہ بارش یہاں ہمارا کافی وقت خراب کرے گی تاہم ٹھیک ہے، یہ خوبصورت مکان واقعی اس صحرائے اعظم میں اپنی نوعیت کا انوکھا مکان ہے اور دیکھو تو کتنی وسعت ہے اس کی، قلعہ بنا ہوا ہے پورا۔۔۔“

لویسا کی بات پر کسی نے کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا، شاخوں کے درمیان واقعی اتنی وسیع جگہ تھی کہ اگر کوئی لیٹنا بھی چاہے تو اسے گرنے کا خدشہ نہ رہے۔ بارش تھی کہ معلوم ہوتا تھا اب کبھی نہیں رکے گی۔۔۔ میں نے بھی ایک شاخ سے پشت لاکر آنکھیں بند کر لیں، میرا ذہن بھٹکنے لگا، ایک موبوم سی آس دل میں جاگی تھی اور میں نے ہیا کا تصور شروع کر دیا، لیکن اس میں کامیابی نہیں ہو سکی، سب ہی جاگ رہے تھے، کوئی بول پڑتا، کوئی سوال کر ڈالتا، نتیجہ میں یہ سلسلہ ترک کرنا پڑا شاید میرے اور ڈوم کے علاوہ وہ تمام ہی لوگ شدید بارش سے متشکر تھے اور سوچ رہے تھے کہ کیا ہونے والا ہے پھر رات کے آخری حصے میں ایک اور عمل شروع ہو گیا۔ پہاڑیوں کی بلندیوں سے درختوں آبشار وادی میں گرنے لگے۔ یہ وہ پانی تھا جو بارش کی وجہ سے پہاڑوں پر جمع ہو کر پھر گہرائیوں میں گر رہا تھا، اس کے گرنے کی آواز اس قدر خوفناک تھی کہ محسوس ہوتا تھا جیسے زلزلہ آگیا ہو لیکن پھر بل ہاروے نے ہی ٹارچ کی روشنیاں زمین پر ڈالیں تو ایک دم چونک پڑا زمین پر اب ایک جمیل سی برفی جاری تھی اور پانی تیزی سے جمع ہو رہا تھا۔ بل ہاروے نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر کہا۔

”میرے خیال میں ہمیں گاڑیوں کی بیٹریاں گاڑیوں سے نکال لانی چاہئیں۔ اگر پانی زیادہ ہو گیا تو ہمارے لئے مشکل ہو جائے گی۔“

”اوہ بل ہاروے اب ہمیں ہر طرح کی مشکلات کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار رہنا چاہئے۔ یا پھر تم گاڑیوں کو بھی اس درخت پر اٹھا لاؤ گے۔۔۔“ لویسا نے کہا اور بل ہاروے خاموش ہو گیا۔

بات ایک طرح سے درست ہی تھی، بل ہاروے کیا کیا چیز بچا سکتا تھا، پانی تھا کہ قیامت خیز بارش کے ساتھ بڑھتا ہی جا رہا تھا، سب کچھ ہوا لیکن بارش صبح کی روشنی کو نہ روک سکی آہستہ آہستہ اجالا ہونے لگا، اس اجالے میں جو منظر ہماری نگاہوں کے سامنے آیا وہ واقعی چونکا دینے والا تھا۔ لڑکیوں کی تو چیخیں نکل گئی تھیں۔

یہ پوری پتالہ نما وادی ایک جمیل بن گئی تھی اور وہ چھوٹے چھوٹے درخت جو پہلے وہاں دیکھے گئے تھے پانی میں ڈوب گئے تھے ہمارے چاروں طرف بس ایک سمندر محسوس ہوتا تھا اور سمندر کے پیچوں بیچ اس درخت کا آدھاتا پانی میں ڈوب چکا تھا۔ ہم تو واقعی اندازہ نہیں لگا پائے تھے کہ پانی اس انداز میں بڑھ رہا ہے اور اتنا بلند ہو چکا ہے۔ البتہ اب پانی کی سطح مزید بلند نہیں ہو رہی تھی۔ پانی کے اس طرح رک جانے کی وجہ سمجھ میں نہیں آ رہی

کے عظیم پھیلاؤ میں پناہ گزین ہو گئے تھے۔ سبھی لوگ اس درخت پر چڑھ گئے تھے۔ اس کی شاخیں جو بعض جگہوں پر خود کسی درخت کے تنے کے برابر موٹی تھیں، ہمیں سے پیچیں مگر تنک کا پھیلاؤ رکھتی تھیں۔

”خدا کی پناہ۔۔۔۔۔ پانی برسنے کی آواز سن رہی ہو لویسا۔۔۔۔۔“ پروفیسر حق نے کہا۔

”یہ ایک دلچسپ تجربہ ہے، لیکن میرا خیال ہے کہ وہاں سے چل پڑنے کا فیصلہ بہتر نہ رہا اب اس عظیم دلدل کا راز بھی معلوم ہو گیا۔۔۔۔۔ لیکن بارش ایک دلچسپ چیز ہے، ہمیں سہم کر بیٹھنے کے بجائے اس سے لطف اندوز ہونا چاہئے اگر کچھ مہم جو کلنی بنانے کی ذمہ داری قبول کر لیں تو لطف آ جائے گا۔۔۔۔۔“

”واہ، کیا دلکش بات کہی ہے۔“ نہ جانے کیوں میرے منہ سے نکل گیا اور لویسا نے چونک کر مجھے دیکھا، پھر خود اٹھتی ہوئی بولی۔

”میں بتاتی ہوں۔“

”تم آرام کرو۔۔۔۔۔ ہم یہ کام کریں گے۔“ میٹی نے اچانک کہا اور اٹھ گئی اس کی دوسری ساتھی لڑکیوں نے اس کی مدد کی۔ لویسا نے کوئی خیال نہیں کیا تھا لیکن پروفیسر حق نے سرگوشی کے انداز میں کہا تھا۔

”یہ سب خطرناک ہے۔“

اس سے کہیں زیادہ خطرناک وہ بارش تھی جس کی رفتار بڑھتی جا رہی تھی اور اب تو سارا ماحول پانی کی دھاروں میں چھپ گیا تھا۔ بجلی بھی چمکتی تو پانی کی چادر کے سوا کچھ نظر نہ آتا۔ کافی تیار ہو گئی۔ گرم کافی کے ساتھ بارش کا جائزہ لیا جاتا رہا۔

ہاروے نے کہا۔ ”اس وادی کی شکل ایک پیالے جیسی ہے اور یوں لگ رہا ہے جیسے پانی زمین پر جمع ہوتا جا رہا ہو۔ میں ایک تجویز پیش کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا مسٹر ہاروے۔۔۔۔۔؟“ لویسا نے پوچھا۔

”اگر ہم یہ سالن درختوں کی اونچی شاخوں پر منتقل کر دیں تو کیا بہتر نہ ہو گا۔۔۔۔۔؟“

”آہ، یہ کیسے ممکن ہے۔۔۔۔۔؟“ لویسا بولی۔

”صرف وہ سالن جس کے بھیگ کر خراب ہونے کا خدشہ ہو۔ خصوصاً خوراک وغیرہ اجازت ہو تو میں کر کے دکھاؤں۔۔۔۔۔“ بل ہاروے نے اپنے ساتھیوں کی مدد سے سالن کو محفوظ طریقے سے شاخوں کے جوڑوں پر جمانا شروع کر دیا۔ لویسا شاید بل ہاروے کے اس عمل سے متفق نہیں تھی لیکن اس نے بل ہاروے کی کارروائیوں میں مداخلت بھی نہیں کی۔ ہاروے نے نہ صرف اپنا بلکہ لویسا کا سالن بھی وسیع و عریض درخت کی شاخوں پر جلیا اوہ اسے اس طرح محفوظ کر دیا کہ ہوا کے تیز ترین جھکڑ بھی اسے نہ گرا سکیں، لویسا بس دھچکا سے ہاروے کی مشقت کو دیکھتی رہی اس نے دہلی زبان سے کہا بھی۔۔۔۔۔

تھی، بہت سے مرچکے تھے۔

لویسا نے کہا۔ ”آہ۔۔۔ ان میں جنگلی بستیوں میں رہنے والے انسان بھی ہوں گے۔“
”ایسی جگہوں کے رہنے والے اس اقلو سے واقف ہوتے ہیں اور اپنا تحفظ کر لیتے ہیں۔“ روسٹر نے کہا۔

اچانک ہمیں اپنے بہت قریب ایک گردار غراہٹ سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی پانی میں ایک شدید ہلچل مچی۔ سب کی توجہ اس طرف ہو گئی۔ وہ پہلے رنگ کا سیاہ چنی والا گلدار تھا۔ آٹھ فٹ سے زیادہ لمبا نہایت خوبصورت۔ اس نے کسی طرح درخت کے تنے کو پکڑ لیا تھا اور اس پر پچھلے جملے کی فکر میں سرگرداں تھا۔ پھر وہ اس جدوجہد میں کامیاب ہو گیا اور ایک شاخ اس کے ہاتھ آگئی۔ وہ اسی شاخ پر چڑھ آیا تھا۔

تقریباً تمام ہی لوگ چیخ پڑے اور گلدار شاخ کے آخری سرے تک دوڑتا چلا گیا۔

”آہ! یہ ہمیں ہلاک کر دے گا۔ اسے مارو۔“ میری کہیں نے کہا۔

”یہ فرض آپ پورا کر دیں مگر میری کہیں۔“ لویسا نے کہا۔

”مشر ڈوم! اپنا ساختہ، اختیار استعمال کرو۔“ روسٹر بولا۔

”نہیں! یہ اس کی مملکت ہے اور اسے ہم سے زیادہ اس درخت پر پناہ لینے کا حق ہے۔“ میں نے کہا اور سب خاموش ہو گئے۔ گلدار شاخ کے آخری سرے پر جا بیٹھا تھا۔ اس نے نگاہیں اٹھا کر ہر اس شاخ کو دیکھا تھا جہاں لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ پھر وہ پانی کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ اس وقت وہ ایک معصوم بلی نظر آ رہا تھا۔ لویسا پھر ہنس پڑی۔

”یہ شیطان درندہ ہے، لیکن دیکھو۔۔۔ موت کی قوت ہر جاندار کو کس قدر نرم کر دیتی ہے۔“

”خدا کے لئے خاموش رہو، یہ ہماری آواز پر بھڑک نہ اٹھے۔“ بل ہاروے رندھی ہوئی آواز میں بولا، لیکن لویسا ہنسی رہی۔ ڈوم نے میرے کان میں سرگوشی کی۔

”وہ کسی طور اس وقت خطرناک نہیں ہے۔ تم انہیں مجبور کر سکتے ہو آقا کہ کوئی اسے نہ چھیڑے۔“

”بے فکر رہو، میں اسے نقصان نہ پہنچنے دوں گا“ کیونکہ ایک روایت کے مطابق اس نسل نے میری پرورش کی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

بارش کا زور ٹوٹا نظر آیا۔ اس گلدار کی آمد کے بعد ہر شخص کھانا پینا تک بھول گیا تھا۔ لڑکیوں کے تو دم نکلے ہوئے تھے۔ پھر بارش بند ہو گئی، لیکن بھرنے اسی طرح گر رہے تھے۔ البتہ پانی کی نکاسی بڑی تیزی سے شروع ہو گئی۔ وہ پہاڑی رخنوں سے باہر نکل رہا تھا۔ دن تیزی سے گزرتا رہا۔ گلدار خاموشی سے شاخ سے چٹا بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے بڑی امن پسندی کا مظاہرہ کیا تھا۔ ویسے یہ بھی ایک دلچسپ بات ہے۔ غور کیا جائے تو احساس ہوتا

تھی لیکن جوں جوں روشنی بڑھتی گئی۔ یہ وجہ بھی سمجھ میں آنے لگی۔

بے شک پانی کی نکاسی تھی اور وہ پالے نما دلوں کے ان پہاڑوں میں بنے ہوئے دروں سے باہر نکل رہا تھا لیکن آنے والے پانی کی مقدار اتنی زیادہ تھی کہ وہ کم نہیں ہو پا رہا تھا۔ چنانچہ خدشہ تھا کہ اس کی سطح بڑھتی جائے گی۔ یہ منظر واقعی ہولناک تھا، یہ درخت اس وقت کچھ انسانوں کی زندگیاں بچائے ہوئے پامردی سے کھڑا ہوا تھا، ورنہ باقی سب کچھ تھس تھس ہو گیا تھا۔ گاڑیوں کی جانب تو ہم نے توجہ ہی نہیں دی تھی لیکن اب ہماری گاڑیاں پانی کے نیچے پہنچ چکی تھیں صرف ان کی چھتوں کے دھبے نظر آرہے تھے، جو بڑھتے ہوئے پانی کی سطح کے ساتھ ساتھ گم ہوتے جا رہے تھے۔ بل ہاروے نے غمگین لہجے میں کہا۔

”آہ! گاڑیاں تباہ ہو گئیں۔۔۔“ لویسا تقبہ لگا کر ہنس پڑی اس وقت اس کے حلق سے نکلنے والا یہ تقبہ بڑا اجنبی لگا تھا۔

اینا لویسا نے کہا۔ ”کیا دلچسپ منظر ہے۔ مسٹر ہاروے آپ تو ہم جو ہیں۔ زندگی میں پہلے کبھی ایسے واقعات سے سابقہ نہیں پڑا۔“

”آپ صورت حال کی نزاکت کا اندازہ نہیں لگا رہیں میڈم لویسا۔ پانی جس رفتار سے بڑھ رہا ہے اس کے تحت وہ ان شاخوں سے اونچا بھی ہو سکتا ہے۔“ ہاروے نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔

”آبی مخلوق کا تجربہ دلچسپ ہو گا۔ ہم دیکھیں گے کہ زیر آب زندگی کیسی ہوتی ہے۔“

”زیر آب زندگی نہیں موت ہو گی۔“ ہاروے نے جھٹلے ہوئے لہجے میں کہا۔

”موت سے ملاقات تو لازمی ہے، ایک اجنبی شے بلاخر کسی نہ کسی وقت ضرور آئے گی اور ہر اجنبی شے دلکش ہوتی ہے۔ میری زندگی میں مسٹر ہاروے، ہزاروں بار موت میرے

قریب آئی ہے اور میں نے استقبالیہ نظروں سے اسے دیکھا ہے۔ وہ جب بھی نظر آئی میں اس کا استقبال کروں گی۔ ویسے اس درخت کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے۔“

”کیا مطلب۔۔۔؟“

”کیا یہ خوفزدہ نہ ہو گا۔۔۔؟“

”پتہ نہیں۔۔۔“

”اسے ضرور اس بڑھتے ہوئے پانی کا احساس ہو گا لیکن یہ انتظار کر رہا ہے۔“

بل ہاروے نے لویسا کو ایسی نگاہوں سے دیکھا جیسے سوچ رہا ہو کہ یہ دماغی مریضہ ہے اس سے کچھ کہنا بیکار ہے اور اس نے ایسا ہی کیا تھا۔ پھر دن پوری طرح روشن ہو گیا اور اطراف کے مناظر نمایاں ہو گئے۔ ہم نے بلندیوں سے گرنے والے لاتعداد آبشاروں کو دیکھ کر کوڑوں ٹن پانی موٹی دھاروں کی شکل میں گر رہا تھا۔ دواوی میں ہلچل مچی ہوئی تھی بیشمار جانور پانی میں رہتے ہوئے زندگی کی جدوجہد کر رہے تھے۔ ان کی بے بسی افسوس ناک

ہے۔ نہ غور کرو تو کوئی تصور ہی نہ جاگے۔ اگر ہم لوگوں کے پاس ہتھیار ہوتے تو اس وقت درخت کے تمام پناہ گزین کسی بات کو سوچے سمجھے بغیر اس بے چارے گلدار کو زندگی سے ضرور محروم کر دیتے، ہتھیاروں کا نہ ہونا ہی اس وقت اس بے چارے کی زندگی بن گیا تھا۔ گاڑیاں نظر آئیں وہ حال ہو رہا تھا ان کا کہ دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا، انجن وغیرہ میں پانی بھر گیا ہو گا یہ سوچا بھی نہیں جاسکتا تھا کہ یہ گاڑیاں قاتل استعمال ہوں گی۔ پتہ نہیں یہ لوگ اس سلسلے میں کیا کرنا چاہیں گے۔ پانی کے بننے کی رفتار بہت تیز رہی لیکن اس کے باوجود یہ وادی پانی سے خالی ہونے میں پورا دن اور پوری رات لے گئی، تب کہیں جا کر زمین نظر آئی اور دوسری صبح کی روشنی پھوٹنے لگی تھی کہ گلدار آہستہ آہستہ اپنی جگہ سے سرکا اور پھر بڑی خاموشی سے زمین پر کود کر کچھڑ میں دور تک بھاگتا چلا گیا۔ لویسا پھر قہقہہ مار کر ہنس پڑی، اس نے کہا۔

”اس خونخوار درندے کو خونخوار انسانوں سے خود بھی اس قدر رحم کی توقع نہیں ہو گی، لیکن بہتر ہوا ہم اس وقت اس کی زندگی جھینے کا کوئی حق نہیں رکھتے تھے۔“ کسی نے لویسا کی بات پر تبصرہ نہیں کیا۔ تب لویسا نے کہا۔

”اے بھوکے انسانو! مجھے اندازہ تھا کہ تم لوگ بھوک پیاس سے عاری ہو چکے ہو اور اگر میں تم سے کہوں گی بھی تو تم لوگ کچھ نہیں کھاؤ گے۔ اتنے سارے افراد کی صرف ایک چھتے نے جان نکال رکھی تھی، لیکن اب زمین پر قدم رکھنے سے پہلے اس درخت پر کم از کم جسمانی بہتری کا انتظام تو کر لو۔“

اور واقعی جیسے سب کو یاد آ گیا کہ ان کی خوراک محفوظ ہے اور اس وقت بل ہاروے کو دعا دینا ضروری تھا کہ اس کی کاوشوں نے یہ سلن بچا لیا تھا، ورنہ گاڑیوں کی طرح یہ سب بھی تباہ ہو چکا ہوتا۔ سب میں زندگی دوڑ گئی اور اس کے بعد کھانے پینے کی اشیاء نکالی جانے لگیں۔ پھر جسمانی ضروریات پوری کرنے کے بعد سب لوگ نیچے اتر آئے اور گاڑیوں کا جائزہ لیا جانے لگا۔ بل ہاروے نے غمزہ لہجے میں کہا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ یہ گاڑیاں بہت وقت تک قاتل استعمال نہیں ہو سکیں گی، ہمیں ان پر کئی کام کرنا پڑے گا“ آپ کا کیا خیال ہے میڈم۔۔۔۔۔؟“

”مجبوری ہے، لیکن مسٹر ہاروے۔۔۔۔۔ ہمارے پاس۔۔۔۔۔“

”میرے پاس سارا انتظام ہے۔“

”او کے۔۔۔۔۔؟“ لویسا نے کہا اور ایک نئے کام کا آغاز ہو گیا۔ اس خوفناک وادی میں کیمپ لگا دیا گیا۔ مہربان درخت کا ساتھ نہیں چھوڑا گیا تھا کیونکہ آسمان پر بادل اب بھی کھڑے ہوئے تھے۔ کھانے پینے کی تیاریاں ہونے لگیں اور بل ہاروے کے ساتھ لویسا کے ساتھی بھی کام میں مصروف ہو گئے۔ ڈوم گاڑیوں کو اٹھانے والی کریں کا کام دے رہا تھا۔

آگے بڑھ گیا اور کئی دور جا کر ایک ٹیلے کی آڑ میں پھر بیٹھ گیا۔ کچھ ہی دیر کے بعد لویسا میرے قریب پہنچ گئی۔ اس وقت اس کا چہرہ عجیب ہو رہا تھا۔

”میں یہاں بیٹھ جاؤں ماہر۔۔۔۔۔؟“

”ہاں بیٹھو۔۔۔۔۔“

”آج نہ جلنے کیوں میں بے اختیار ہو گئی ہوں، اگر کچھ کہوں تو مجھے معاف کر دو گے ماہر۔۔۔۔۔؟“

”کیا بات ہے لویسا۔۔۔۔۔؟“

”صرف ایک بات جانتا چاہتی ہوں۔ ہیا مل جائے، تمہاری یہ خواہش تمہاری مرضی کے مطابق پوری ہو جائے تو کیا تم مجھے قبول کر لو گے ماہر۔۔۔۔۔ کیا تم۔۔۔۔۔ میری محبت کا جواب دو گے؟“

”میں نہیں کہہ سکتا ایبل۔ میرے ذہن نے کبھی اس پہلو پر نہیں سوچا۔“

”میں تمہارے لئے پاگل ہوں ماہر۔۔۔۔۔ دیوانی ہوں تمہاری، سب کچھ بھول چکی ہوں تمہاری محبت میں اپنا وقار۔۔۔۔۔ اپنی۔۔۔۔۔ اپنا کے الفاظ ادھورے رہ گئے۔ اچانک تالیاں بجنے کی آواز سنائی دی تھی۔ میٹی ہنستی ہوئی سامنے آئی تھی۔

”رومیو جیولٹ کا کھیل ہو رہا ہے، لیکن جیولٹ نے اپنے محبوب سے کبھی اس طرح گڑگڑا کر محبت کی بھیک نہیں مانگی تھی۔ بھکارن اور محبوبہ میں فرق ہوتا ہے میڈم لویسا۔۔۔۔۔ عورت کے وقار کو اس طرح مجروح نہ کریں۔“

میں نے گھبرا کر لویسا کا چہرہ دیکھا، اس کی آنکھیں سرخ ہوتی جا رہی تھیں۔

ساتھ بھی نہ رہ سکوں۔“

لویسا نے چونک کر مجھے دیکھا، چند لمحات خاموش رہی پھر بولی۔

”کیا تمہارے دل میں اس کے لئے کوئی جگہ ہے؟“

”تم عجیب باتیں کر رہی ہو، میں ان راستوں کا رانی نہیں ہوں، میں تو اپنی ہی آگ میں سلگ رہا ہوں اور بار بار کہہ چکا ہوں کہ میرے دل میں حسن و عشق کا گزر نہیں ہے، لیکن میں یہ بھی نہیں چاہتا کہ میرے نام پر اس طرح کے واقعات ہوں۔ مجھے امید ہے لویسا تم میری خواہش کا خیال رکھو گی۔“

وہ کچھ دیر خاموش رہی پھر ایک گہری سانس لے کر بولی۔ ”سنو ماہر طہابی، میں نے اپنی زندگی کے تمام راستے بدل دیئے ہیں، یہ تم بھی جانتے ہو کہ میں کیا تھی، کیا بن گئی ہوں۔ یہ چار افراد صرف مجھ سے عقیدت کی بناء پر میرا ساتھ دے رہے ہیں ورنہ اب ان کا مجھ سے کوئی مفاد نہیں ہے اور یہ سب کچھ تمہاری محبت میں ہوا ہے ماہر کوئی عجیب حادثہ ہوا ہے میرے دماغ میں۔ ورنہ میں نے زندگی میں کبھی اس کی طلب نہیں کی تھی اور اب تمہاری محبت کے سوا میری زندگی میں کچھ نہیں ہے، نہ ہی اس محبت کا کوئی یقینی صلہ میرے دل میں ہے۔ اپنی خواہش کی تکمیل کر لو۔ سکون پا جاؤ، اس کے بعد میرے لئے کوئی گنجائش نکل آئے تو ٹھیک ہے۔ ورنہ بس مجھے زندگی کی آخری سانس تک خود کو چاہنے کی اجازت دے دیتا، میں تمہارے قدموں میں سر رکھوں گی، لیکن کسی دوسری لڑکی کو۔ میں یہ موقع نہیں دے سکوں گی، اور۔۔۔“

”ہاں۔۔۔ اور کیا۔۔۔؟“

”تمہیں میرے ساتھ ایک رعایت کرنی ہو گی۔“

”کیا۔۔۔؟“

”میل ہاروے سے کہہ دو فوراً ہم سے دور ہو جائے، یا مجھے اجازت دے۔ میں کہہ دوں، ورنہ۔۔۔ میں کسی بھی وقت پاگل ہو جاؤں گی۔“

”تمہیں کچھ وقت انتظار کرنا ہو گا۔“ میں نے سر لہجے میں کہا اور وہ مجھ پر ایک نگاہ ڈال کر خاموش ہو گئی۔

ڈوم کے ہونٹوں پر مدھم مسکراہٹ دیکھ کر میں نے کہا۔ ”کیا بات ہے؟“

”مجھے علم نہیں تھا آقا کہ وہ تم سے اظہار عشق کرنے والی ہے اور تم جانتے ہو کہ میں تم سے دور نہیں رہتا۔“

”یہ سب پاگل پن ہے ڈوم۔۔۔ مجھے پسند نہیں ہے، ہم الجھ گئے ہیں۔“

”میں نے کہا تھا آقا، چھائی ہو گی، قافلہ وسیع ہو گیا ہے۔“ ڈوم ہنس کر بولا۔ ڈوم کا کھٹا ٹھیک تھا۔ دوسری صبح بل ہاروے نے لویسا کی ہدایت کے بغیر تیاریاں کیں اور جلد

اس نے خونی نظروں سے میٹی کو دیکھا اور اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی۔ ”تو یہاں کیا کر رہی ہے۔۔۔؟“ اس کی سرد آواز ابھری۔

”کچھ نہیں، یونہی بور ہو رہی تھی، تم لوگوں کو نہیں دیکھا تھا، اس طرف آئی تو یہ دلچسپ تماشا دیکھنے کو ملا۔ ویسے مجھے تم پر افسوس ہے، محبت تو برابر کے اصولوں پر ہوتی ہے، تم اتنی مجبور ہو۔۔۔ افسوس۔۔۔“

دفعہ لویسا کا ہاتھ گھوم گیا، لیکن میٹی بھی ہوشیار تھی۔ اس نے اپنا رخسار لویسا کی زد میں نہیں آنے دیا تھا اور جھک کر پیچھے ہٹ گئی تھی، پھر اس نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”خود کو قابو میں رکھو میڈم۔۔۔ اگر یہ تھپڑ میرے رخسار پر پڑ جاتا تو۔۔۔ تمہیں اپنی زندگی کے بدترین لمحات سے گزرنا ہوتا۔“

میں ابھی تک بھونچکے انداز میں ان دونوں کو دیکھ رہا تھا، لیکن بات جس تیزی سے آگے بڑھ رہی تھی اس کی سنگینی کا مجھے بہت جلد احساس ہو گیا۔ میں نے فیصلہ بھی فوراً ہی کیا اور ان دونوں کے درمیان آ کر میٹی سے کہا۔

”تم نے بد تمیزی اور بد اخلاقی کا ثبوت دیا ہے مس ہاروے۔ کیا دو افراد کے درمیان اس طرح مداخلت ایک شریفانہ قدم ہے۔“

”نہیں مسٹر رویم۔۔۔ آپ عشق کریں، مجھے کیا۔“

”تو پھر تم یہاں سے دفعتاً کیوں نہیں ہو جاتیں۔“

”اوہ گنڈ۔۔۔ میں چلی جاتی ہوں۔“ وہ بولی۔

”اور اس کے بعد اگر تم نے ایسی کسی بد تمیزی کا مظاہرہ کیا تو اس کے نتائج مسٹر بل ہاروے کو بھگتنے ہوں گے۔“

”ہو نہ۔۔۔“ میٹی نے کہا اور وہاں سے چلی گئی۔ لویسا میری مداخلت پر رک گئی تھی پر اس نے آہستہ سے کہا۔

”اس نے خود کشی کر لی ہے، اس کے باپ سے کہو کہ اس کی تدفین کے لئے تیار ہو جائے۔“

”نہیں لویسا۔۔۔ مناسب نہ ہو گا، تم نے ایسا کیا تو شاید اس کے بعد۔۔۔ میں تمہارے

دل کو دھکن کا احساس ہونے لگا۔ بہت دیر تک کوشش کرنے کے بعد میرا دماغ دکھنے لگا۔ پھر میں چونک پڑا۔ پتھر ملی زمین پر قدموں کی چاپ ابھری تھی اور پھر کوئی میرے پاس آگیا، لیکن قریب سے اسے دیکھ کر میں چونک پڑا، وہ میٹھی تھی۔

”تم....“ میں حیرانہ انداز میں بولا۔

”ہاں حیران نہ ہو، ہم لوگ پہاڑ کے دوسری طرف ہیں۔ ہم نے وہاں سے تمہیں دیکھ لیا تھا۔“

”کیوں آئی ہو یہاں....“ میں نے سرد لہجے میں کہا اور وہ مجھے دیکھنے لگی۔ کچھ لمبے خاموش رہی، پھر بولی۔

”تمہیں ایک آفر دینا چاہتی ہوں۔“

”اور میں تمہیں ایک مشورہ۔“

”میں جانتی ہوں کہ تم اسے نہیں چاہتے۔ وہ کتنا اس قاتل ہی نہیں ہے۔ وحشی جانور.... انسانیت سے دور۔ کیا اس کے اندر انسانیت ہے؟“

”میرا مشورہ سن لو تو بہتر ہے۔“

”ہتاؤ کیا....؟“

”زندگی سے کوئی دلچسپی ہے تو یہاں سے چلی جاؤ اور دوبارہ کبھی میرے پاس آنے کی کوشش مت کرنا“ ورنہ اس کے ہاتھوں ماری جاؤ گی۔“

”صرف ایک بار.... مجھے اجازت دیدو۔ میں اس کی وحشت ہمیشہ کے لئے ختم کر دوں گی، پھر وہ کبھی تم سے محبت کا دعویٰ نہیں کرے گی۔ ایک بار مجھے اجازت دیدو۔“

”آج.... ابھی.... اور اگر میں ایسا کر لوں تو.... تو مجھے قبول کر لیتا۔ یا پھر مجھے بتا دو کہ تم بھی اس سے عشق کرتے ہو۔ اگر ایسا ہے تب میں دوبارہ تمہارے سامنے نہیں آؤں گی۔“

”میں نہ اس سے عشق کرتا ہوں نہ تم سے۔ مجھے ان فضول باتوں سے دلچسپی نہیں ہے۔ نہ میں نے اسے اپنے ساتھ آنے کے لئے کہا تھا اور نہ مجھے اس کی ضرورت تھی

ہرچند کہ اس نے میری بہت مدد کی ہے لیکن اس کا صلہ اسے بھی کچھ نہ ملے گا، کیونکہ وہ میری منزل نہیں ہے۔“

”مگر میں تمہاری منزل بننا چاہتی ہوں۔ میں اسے اپنے راستے سے ہٹانا چاہتی ہوں۔“

”پہلے اسے یہ کلام کر لینے دو ماہر.... بعد کے فیصلے بعد میں کر لیتا....“ یہ لویسا کی آواز تھی جسے سن کر میں بھی اچھل پڑا تھا۔ وہ یقیناً ڈوم کو بھی جل دے کر آئی تھی جو میرا چہرہ

دے رہا تھا اور چھپ کر یہاں پہنچی تھی ورنہ ڈوم اسے ضرور روکتا۔

میٹھی سرد نظروں سے اسے دیکھنے لگی، لیکن جنونی اینا نے انتظار نہ کیا اور نہ ہی مارشل آرٹس کے قواعد کے چکر میں پڑی۔ ان الفاظ کی لوائیگی کے ساتھ ہی وہ شیرینی کی طرح غرائقی

بازی میں اپنے طور پر سفر کیلئے تیار ہو گیا۔

”سوری فرینڈ.... میں آپ لوگوں سے علیحدگی اختیار کر رہا ہوں، مگر کچھ وجوہات کی بنا پر یہ ضروری ہے۔“

”بے حد ضروری اور کوشش کرنا دوبارہ ہم سے سامنا نہ ہو۔“ لویسا نے کہا اور بل باروے اسے خشکیں نظروں سے دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔

”خود کو قابو میں رکھنا ضروری ہوتا ہے میڈم لویسا اور میں یہی کر رہا ہوں۔“ اس نے اپنی گاڑی اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ لویسا اس کے جانے سے خوش ہو گئی تھی پر ڈیفسر

حق نے کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔ کچھ دیر کے بعد ہم لوگ بھی چل پڑے، لیکن راستوں سے گریز نہیں کیا جا سکا۔ شام تک ہمیں آگے جانے والی گاڑیوں کے نشان ملتے رہے تھے۔

لویسا چپکٹی رہی تھی۔ پھر یہ سفر دوسرے دن بھی اسی انداز سے جاری رہا۔ اس رات ہم نے ایک پہاڑی کے دامن میں قیام کیا تھا، ایک چھوٹا سا درہ قریب ہی نظر آ رہا تھا۔ رات کو

میں کھانے سے فراغت کے بعد ڈوم کے ساتھ ٹھٹھا ہوا دور تک نکل آیا۔

”میرا ذہن پھر مضطرب ہو رہا ہے ڈوم.... کیا یہ سفر بہت طویل نہیں ہو گیا۔“

”ہماری رفتار سست ہے۔ اگر ان ناہموار راستوں پر جیپوں کے بجائے گھوڑوں پر سفر کیا جاتا تو ہم فاصلے زیادہ تیزی سے طے کر سکتے تھے۔“

”گھوڑے“ وہ کوکسن کے پاس تھے ڈوم، لویسا کچھ زیادہ خود اعتماد نہیں ہے۔ ہم گھوڑوں کو بچا سکتے تھے لیکن....“ ڈوم نے میری بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ میں نے دوبارہ

کہا۔ ”بل باروے ساتھ ہوتا تو بہتر تھا۔ ویسے یہ بہتر ہی ہوا ورنہ.... کوئی مشکل صورت حال بھی پیش آ سکتی تھی۔ لویسا میری وجہ سے صبر کر گئی ورنہ.... ویسے میٹھی مارشل آرٹس کی

ماہر ہے۔ ہم نے ٹمپلر کو اس کے ہاتھوں پٹنے دیکھا تھا۔“

”نہیں آقا.... وہ بیک مارشل آرٹس جانتی ہے لیکن جنونی عورت کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ لویسا خود بھی بلیک، ہیٹ ہے۔“

”ڈوم.... آج کی رات پر سکون ہے، میرا دل چاہتا ہے کہ میں ہیا سے باتیں کروں۔“

مجھے اس کا موقع دو۔“

”مجھے حکم دیں آقا....“

”وہ ایک پرسکون گوشہ ہے، بس شرط یہ ہے کہ کوئی ادھر آئے نہ نہ پائے۔“

”میں فاصلہ اختیار کر کے بیٹھ جاتا ہوں۔ کسی کو ادھر نہیں آنے دوں گا۔“ ڈوم نے کہا

اور وہاں سے چلا گیا۔ میں نے درے کی دائیں طرف ڈیرہ جمایا، ماحول سنسن تھا، ہمارا

کیمپ بھی فاصلے پر تھا، میں نے عمل شروع کر دیا۔ ہیا کے تصور کو ذہن میں بنا کر میں نے اسے آوازیں دیں، لیکن بہت دیر تک کوشش کے باوجود میرا ذہن اسے نہ پاسکا اور میرے

رہے۔ پرنسوں کی ڈائریں آسمان کے سفر پر چل پڑی تھیں، شیروں کا ایک جوڑا ہم سے تھوڑے فاصلے پر ہماری مختلف سمت جا رہا تھا۔ تب میں نے اور ڈوم نے ایک باریک سی آواز سنی اور چونک پڑے۔ کوئی مجھے پکار رہا تھا۔

”ماہرہ... رک جاؤ ماہرہ... پلیر رک جاؤ...“ میں شدید حیرت سے پلٹ کر دیکھنے لگا اور ہم نے بخوبی دیکھ لیا۔ وہ بھاگنے کے سے انداز میں ہمیں پکارتا ہوا آ رہا تھا۔

”وہ پروفیسر حق ہے۔“ ڈوم نے کہا۔

”یہ کہاں سے آگیا؟“

”پتہ نہیں آتا۔“

”رک... انتظار کرو۔“

”وہ لڑکھڑا رہا ہے، شاید گر پڑے۔“ ڈوم بولا۔

”انتظار کرو...“ میں نے پھر کہا۔ پھر کافی دیر کے بعد پروفیسر حق ہمارے پاس پہنچا تھا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا، آنکھیں انگارے کی طرح دہک رہی تھیں۔ حالت بہت خراب ہو رہی تھی۔ قریب پہنچ کر اس نے لڑکھڑائی ہوئی آواز میں کہا۔

”میں اور نہیں چل سکتا، مجھ پر رحم کرو... اور آگے نہ جاؤ... یہاں قیام کر لو... آہ“

مجھ پر احسان کرو۔“

”بیٹھ جاؤ پروفیسر...“ میں نے نرم لہجے میں کہا اور وہ دھڑام سے بیچے گر پڑا... پھر بیٹھنے کے بجائے لیٹ گیا۔

”میں نے ڈوم سے کہا۔“ ڈوم... کھانے کا انتظام کرو۔“

”بہتر آقا...“ ڈوم نے مستعدی سے کہا اور اپنا ڈنڈا اٹھا کر قلا نہیں بھرنے لگا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ کافی دور نکل گیا۔ میں پروفیسر کو دیکھ رہا تھا۔

”دو منٹ... بس دو منٹ دیدو... سانس... سانس...“

”ٹھیک ہے... دل چاہے تو آنکھیں بند کر لو۔“

”شکریہ... شکریہ...“ وہ ہانپتا ہوا بولا۔ پھر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ میں اطراف کا جائزہ لینے لگا، تھوڑے فاصلے پر جھاڑیاں اگی ہوئی تھیں اور ان پر پیلے رنگ کے پھل لگے ہوئے تھے۔ میں وہاں سے اٹھ کر ان کے قریب پہنچا، ایک پھل توڑ کر دیکھا... اس میں کافی نمی تھی۔ ایک پھل مل کر دیکھا تو اس کے عرق کے قطرے ٹپنے لگے۔ میں نے اس عرق کو چکھنا چاہا تو اچانک کسی نے میرے ہاتھ سے یہ پھل چھین لیا۔ میں چونک کر پلٹا لیکن میرے پاس کوئی نہیں تھا، جبکہ وہ پھل بھی وہاں موجود نہیں تھا... یہ کیا چکر ہے۔ اپنے اس دہم کی تصدیق کے لئے میں نے دوسرا پھل تھوڑا اور کسی ناویدہ ہاتھ نے وہ پھل بھی میرے ہاتھ سے چھین لیا۔ یہ ناقابل یقین تھا۔ اس بار میں نے ایک پھل توڑ کر مٹھی میں دبایا تھا۔

ہوئی مٹی پر ٹوٹ پڑی۔ پہلی کوشش میں مٹی مغلوب ہو گئی اور نیچے گر پڑی لیکن... پھر اس نے سنبھل کر اپنا کو اپنی ٹانگوں میں لپیٹا اور اس کی گردن قابو میں کر لی... اس کے بعد دونوں ہاتھ زمین پر ٹکا کر لوئیساکو تنگی چٹان پر دے مارا... لوئیساکا سر پھٹ گیا اور خون کی چادر اس کے چہرے پر بکھر گئی، لیکن لوئیساکے اس کے دونوں پاؤں پکڑنے اور اپنے بدن کو جھکا کر دونوں پاؤں بغل میں دبا کر اسے چت زمین پر لٹایا اور پھر پاؤں چھوڑ کر اس پر کود گئی اس نے جبکہ کر مٹی کی گردن پر دانت گاڑ دیئے تھے۔ یہ مارشل آرٹس کا کوئی داؤ نہیں تھا بلکہ جانوروں کی سی وحشت خیزی تھی اور نہ جانے کیوں مجھے لوئیساکا کی یہ حرکت اچھی لگی تھی۔ اسی اثناء میں ڈوم دوڑتا ہوا میرے پاس آگیا۔

”دیوتاؤں کی قسم آقا... مجھے کچھ پتہ نہیں چل سکتا... آقا... خونریز معرکہ ہو رہا ہے کیا میں درمیان میں دخل دوں...؟“

”نہیں...“ میں نے کہا اور ڈوم مجھے دیکھتا رہ گیا... لوئیساکا کے حلق سے جانوروں جیسی غراہٹ نکل رہی تھی اور مٹی اس پر ہر داؤ آزا رہی تھی۔ اس نے کراٹے کے زبردست ہاتھ اپنا کے جسم کے مختلف حصوں پر مارے لیکن لوئیساکا نے اس کا زرخہ نہ چھوڑا۔ پھر اچانک اس نے مٹی کے پال پکڑے اور وحشت ناک انداز میں چیخی... ساتھ ہی مٹی کے حلق سے خرخراہٹ بند ہونے لگی۔ اپنا نے اس کا زرخہ چاؤ ڈالا تھا... اور خون ایک دھارے کی شکل میں بلند ہو رہا تھا۔ پھر اس نے اٹھ اٹھ کر اپنے گھٹنے سے مٹی کی پسلیاں توڑنا شروع کر دیں۔ وہ بار بار اٹھ کر اس پر گر رہی تھی اور مٹی کا بدن اچھل رہا تھا۔ پھر وہ ساکت ہو گئی۔ لوئیساکا اس میں زندگی تلاش کر رہی تھی... پھر شاید اسے مٹی کی موت کا یقین ہو گیا۔ اس نے کلائی سے اپنے چہرے پر لگا ہوا خوان صاف کیا۔ آہستہ سے کچھ کما اور وہاں سے چل پڑی۔ اس نے ہماری طرف دیکھا بھی نہیں تھا۔ میں خاموشی سے مٹی کی لاش دیکھتا رہا۔ پھر میں نے ڈوم کو دیکھا اور کہا۔ ”ڈوم“ اسے یہ نہیں کرنا چاہئے تھا۔

”دورے کے دوسری طرف بل ہاروے موجود ہے۔“

”ہمیں اس سے کوئی غرض نہیں ہے اور نہ ہی اب لوئیساکا سے ہمارے وہ ہتھیار کہاں ہیں۔ کیا وہیں...؟“

”نہیں آقا“ وہاں نہیں یہاں... اس جگہ جہاں میں پہرہ دے رہا تھا۔“

”واہ“ ڈوم تو سب سے بہتر ہے، جا انہیں اٹھا لا، ہم یہیں سے آگے بڑھ جائیں گے۔“

ڈوم مضبوط ڈنڈے اٹھا لایا۔ میں نے ایک سمت اختیار کی اور ہم برق رفتاری سے آگے بڑھنے لگے۔ ڈوم نے ایک بار بھی لوئیساکا کے بارے میں نہیں پوچھا تھا۔ میرے اور ڈوم کے لئے ساری رات چلتے رہنا کوئی حیثیت نہیں رکھتا تھا۔ لمبی جھاڑیوں اور ان کے نیچے چھپے ہوئے پتھروں پر چلتے ہوئے ہم نے پوری رات گزار دی۔ صبح کی روشنی میں بھی ہم چلتے

کے بارے میں نہ جانتے ہو گئے لیکن ہمیں اس کے استعمال سے روکا گیا ہے۔" ڈوم نے کہا۔

"تجربہ ہے۔۔۔" میں نے وہ پھل اچھل دیا پھر ہم دونوں حیرانی سے واپس پلٹ پڑے، پروفیسر حق کی حالت اب بہتر ہو گئی تھی۔ وہ محبت بھری نگاہوں سے ہمیں دیکھ رہا تھا۔ ڈوم گھٹنے لگا۔

"میں گوشت کی تیاریاں کرتا ہوں عظیم آقا، آسمان والے نے ہر انسان کو زندہ رکھنے کا وعدہ کیا ہے اور جس کی جتنی عمر ہوتی ہے وہ اسے اس کی مدد سے گزارنی ہوتی ہے اب تم دیکھو یہاں دور دور تک پانی نہیں ہے۔ لیکن ناریل کے درخت ہیں اور ناریل کا یہ جھاڑ میں اسی لئے توڑ کر لایا ہوں کہ اس میں پانی موجود ہے، لیکن عظیم آقا ہمیں اس ہرن کو تیار کرنے میں بڑی مشکل پیش آئے گی کیونکہ ہمارے پاس اس کی کھال وغیرہ اتارنے کا ہتھیار نہیں ہے۔"

"جھاڑیاں ہیں اور یہ سوکھی جھاڑیاں اس گوشت کو ہمارے لئے قابل استعمال بنا سکتی ہیں۔"

"بے شک۔۔۔" ڈوم نے جواب دیا۔ پروفیسر حق نے ہرن کو دیکھا اور پھر ناریلوں کو۔۔۔ اس کے بعد وہ کسی قدر تذبذب کا شکار نظر آنے لگا۔

"ہم تمہارے لئے گوشت تیار کرتے ہیں پروفیسر۔" پروفیسر پھٹکے انداز میں مسکرا دیا۔ پھر کہنے لگا۔

"میں کیا کھوں میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا۔"

"کیوں خیریت کیا بات ہے۔۔۔؟"

"مگر تم اجازت دو تو میں ان ناریلوں کو استعمال کروں۔۔۔ میں گوشت نہیں کھا سکوں گا۔"

"کیوں تم گوشت سے پرہیز کرتے ہو پروفیسر۔" میں نے سوال کیا اور پروفیسر کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر کہنے لگا۔

"کھش میں تمہیں صحیح صورت حال بتا سکتا، اصل میں جس مذہب سے ہمارا تعلق ہے اہرطالی اس میں ایسا گوشت نہیں استعمال کر سکتے ہم، چونکہ یہ ذبح نہیں کیا گیا۔ غالباً تم نے کوئی ضرب لگا کر اس ہرن کو مارا ہے، مجھے محسوس ہو رہا ہے۔"

"ہاں میں نے اسے ڈنڈے سے شکار کیا ہے۔"

"بڑی بات ہے، لیکن یہ ہمارے لئے حلال نہیں ہے۔ اب اگر کبھی شکار کرو تو میرے پاس یہ چھوٹا سا چاقو موجود ہے اس سے اسے ذبح کر لینا مناسب ہو گا اور اس کے لئے تم کوئی خدمات حاصل کر لیا کرو۔"

اسی وقت دور سے ڈوم نظر آیا۔ جو شلنے پر ایک وزنی جانور لٹکائے آ رہا تھا۔

"کون ہے۔۔۔ سامنے آؤ۔" میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا، لیکن نگاہیں کچھ نہیں دیکھ رہی تھیں، کوئی ایسی ناؤیدہ ہستی تھی جس نے یہ عمل کیا تھا کہ مجھے نظر نہیں آ رہی تھی۔ میری حیرانی عروج پر تھی۔ ڈوم نے بھی مجھے دیکھ لیا تھا۔ وہ رخ بدل کر میری ہی طرف آ رہا تھا۔ میں شدید حیران تھا وہ پھل جو میری مٹھی میں دبا ہوا تھا ابھی میری مٹھی میں ہی تھا اور اسے کسی نے میری مٹھی سے نکلنے کی کوشش نہیں کی تھی، لیکن ایسی ناؤیدہ ہستی کون ہو سکتی ہے لیکن جب کوئی نظر نہیں آیا تو میں ڈوم کو دیکھنے لگا۔ ڈوم کچھ لمحوں کے بعد میرے قریب آ گیا تھا اس نے کانٹے پر لٹکا ہوا وزنی ہرن نیچے ڈالا اور پھر ناریل کا ایک جھاڑ بھی جو عجیب سی شکل کا تھا میں نے اسے بغور دیکھا تو وہ بولا۔

"یہاں کیا کر رہے ہو عظیم آقا۔"

"ڈوم ایک عجیب واقعہ ہوا ہے۔" میں نے کہا اور ڈوم کے چہرے پر تجسس پھیل گیا۔ "عظیم آقا۔۔۔؟" اس نے حیرانی سے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا اور میں نے اپنی جھلی اس کے سامنے کھول دی اور ڈوم حیرانی سے بولا۔ "پیسارا۔۔۔"

"یہ کیا ہے ڈوم۔۔۔؟"

"ایک زہریلا پھل عظیم آقا جو انسانی زندگی کے لئے ہلاکت خیز ہے، جدید دنیا میں اس سے بچنا پڑتا ہے، مگر تم اسے اپنی مٹھی میں کیوں چھپائے ہوئے ہو۔۔۔؟"

"زہریلا پھل۔۔۔؟" میں نے پر خیال لہجے میں کہا۔

"بے حد زہریلا اور یہ بھی عام جگہ نہیں پایا جاتا۔"

"یہ میں نے اس جھاڑی سے توڑا ہے۔" میں نے جھاڑی کی طرف اشارہ کیا اور دوسرے لمحے میری آنکھیں پھیل گئیں، کیونکہ اب وہ جھاڑی بھی وہاں موجود نہیں تھی، میں پوکھلاہٹ میں ٹانج کر رہ گیا۔ ڈوم بھی حیرانی سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے حیرانی سے کہا۔

"یہاں تو پیسارا کی کوئی جھاڑی نہیں ہے عظیم آقا۔"

"تھی ڈوم تھی۔ ابھی یہیں تھی۔"

"ہاں۔۔۔" ڈوم کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔

"ہاں۔۔۔ بڑا عجیب واقعہ ہوا ہے ڈوم۔۔۔ میں نہیں سمجھتا کہ یہ سب کیا ہے۔" اور میں نے ڈوم کو پوری تفصیل بتا دی۔ ڈوم کے چہرے پر بھی خوف کے آثار نظر آئے۔ پھر وہ بولا۔

"جنگلوں میں روحیں بھٹکتی ہیں عظیم آقا، لیکن اگر وہ کسی کی روح تھی تو یوں سمجھ لو تمہاری ہمدرد اور ہمیں مشکل سے بچانے والی۔ پیسارا بہت زہریلی بوٹی ہے اور شاید تم اس

میری سمجھ میں پروفیسر کی بات نہیں آ رہی تھی، میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
 ”تب تم ان ناریلوں سے کام چلاؤ، ہم تمہارے لئے کوئی چھوٹا سا جانور شکار کر دیں گے۔“
 پروفیسر کے چہرے پر عجیب سے آثار پھیل گئے تھے پھر اس نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلا دی۔

دوم نے ہرن کو تیار کیا ہمارے لئے پورا پکا ہوا گوشت ضروری نہیں تھا۔ ہرن کی کھانہ جل گئی اور گوشت میں بس ایک طرح سے بھاپ لگ گئی، البتہ پروفیسر نے اپنا کام چلا لیا۔
 ناریل کے گوندے کو کھا کر اس کا پانی پی کر اس نے پیٹ بھر لیا جبکہ ہم ہرن کا کچا کچا گوشت وحشی جانوروں کی طرح سمجھوڑ رہے تھے۔ اصل میں میرا تو جغرافیہ ہی بگڑ گیا تھا۔ ہم طرح طرح میری پرورش ہوئی اس کی ابتدا ہی جنگلی جانوروں کے درمیان ہوئی تھی۔ میں نے پورا ہی جانوروں کا کچا گوشت کھلایا تھا اور حقیقت یہ ہے کہ اب بھی بس منڈب لوگوں کا درمیان رہ کر یہ سارے نکلفات پیدا ہو گئے تھے۔ ورنہ گوشت کچا ہو یا پکا، کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ ہم گوشت چباتے رہے اور پروفیسر حق ہمیں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کے دیکھتا رہا۔ دانا اور تندرست ہرن کی ہڈیاں زمین پر ڈھیر ہو گئی تھیں اور کچھ باقی نہیں رہا تھا۔ پھر ہم ناریل کا پانی پی کر شکم سیر ہو گئے۔ میں نے پروفیسر سے پوچھا۔
 ”اب تمہاری جسمانی کیفیت کیسی ہے۔“

”بہترین۔“

”تم سے سوالات کر سکتا ہوں۔؟“

”ہاں۔۔۔“

”تم یہاں کیسے پہنچ گئے۔“

”ساری رات تمہارے پیچھے بھاگتا رہا ہوں۔“

”کیوں۔۔۔؟“

”کیونکہ میں تمہارا ساتھ دینا چاہتا تھا۔“

”میں پھر وہی سوال کروں گا پروفیسر۔۔۔ کیوں۔۔۔؟“

”اس لئے ماہر کہ میں ذہنی طور پر تم سے زیادہ قریب ہوں اور اس دوران تمہارا فطرت کے بارے میں بھی اندازہ لگا چکا ہوں۔“

”کیا اندازہ لگایا ہے تم نے۔۔۔؟“

”تمہارا مطمح نظر سمجھتا ہوں، یہ جانتا ہوں کہ تمہیں اس کائنات میں ہیا کے سوا کچھ عزیز نہیں ہے۔ یہ بھی جانتا ہوں کہ تم دو اشیاء طاقتور اور ماحول کو اپنے قبضے میں کرنے کا صلاحیت رکھتے ہو۔ یہ بھی اندازہ لگایا ہے میں نے تمہارے بارے میں کہ تمہیں کسی اہم

فصل سے کوئی پریشانی نہیں ہوتی جو تمہارا احترام کرے اور تمہارے کسی فعل میں آڑے نہ آئے۔ یہ بھی جانتا ہوں کہ اگر تمہیں دوم نہ ملتا، کوئی بھی نہ ملتا تو تم اپنی آخری سانس تک ہیا کی تلاش جاری رکھتے اور بالآخر اسے پالیتے۔ کیونکہ وجود بہر حال اپنی تکمیل کرتا ہے اور کوئی عمل اگر غیر فطری طریقوں سے تکمیل تک نہ پہنچے تو پھر فطرت کا عمل ہوتا ہے اور فطرت اپنے راستے متعین کرنا جانتی ہے۔“

میں اچھل پڑا۔ پروفیسر حق کے یہ الفاظ مضطرب کر دینے والے تھے۔

”ایک منٹ پروفیسر ایک منٹ، ذرا اپنے الفاظ دوبارہ دہراؤ۔۔۔ نہیں۔۔۔ وہاں سے جہاں تم نے فطرت کی بات کی۔“ پروفیسر نے پھر اپنے الفاظ دہرائے۔ ”یہ تم کس بنیاد پر کہہ رہے ہو۔ وضاحت کرو۔“

”چھوٹی چھوٹی۔۔۔ اور بڑی بڑی مثالیں ہیں۔ اعصاب کا عمل تمہارا ہر عضو اپنے تحفظ کے لئے سرگرم عمل رہتا ہے۔ تمہیں پیاس لگتی ہے، تم پانی تلاش کرتے ہو۔ ہر ضرورت کا تدارک ہوتا ہے۔ اس طرح ہیا تمہاری ضرورت ہے۔ ضرورت پوری نہ ہو تو موت واقع ہو جاتی ہے۔ زندہ ہو تو فطرت تمہاری تکمیل کی طرف رہنمائی کر رہی ہے۔ مجھے سارے واقعات چونکہ معلوم ہیں اس لئے صرف ایک اشارہ دیتا ہوں وہ یہ کہ ہیا جہاں ہے تم وہاں تک آ گئے ہو۔۔۔ کیوں۔۔۔ آخر کیوں۔۔۔؟“

”آہ پروفیسر۔۔۔ بڑی جاں فزا بات کی ہے تم نے بڑی تقویت بخش بات۔۔۔“

”جو ایک حقیقت۔۔۔ ایک ٹھوس سچائی ہے۔“ پروفیسر نے کہا۔

”لو کیسا تمہارا احترام کرتی تھی۔“

”بیٹھ۔۔۔ لیکن میں اس سے خوفزدہ تھا اور تم نے اس کی وحشت خیزی دیکھ لی۔ وہ غیر متوازن ذہن کی مالک ہے۔ اتفاق سے میں نے اسے ایک طرف بڑھتے ہوئے دیکھا اور اس کے پیچھے چل پڑا۔ پھر میٹھی کی موت کا منظر میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا اور میرا دل لرز گیا۔ پھر جب میں نے تمہیں اور دوم کو سفر پر آمادہ پایا تو خود بھی تمہارا تعاقب کرنے کا فیصلہ کر لیا اور ساری رات تمہارے پیچھے سفر کرتا رہا۔ کیونکہ تمہارا ساتھ لو کیسا کے ساتھ سے بدرجہا بہتر تھا۔ میں جانتا ہوں کہ میں تمہارے لئے ایک بوجھ ہی ثابت ہوں گا، لیکن اپنا اقلیت کی ایک بات تمہیں بتا سکتا ہوں۔“

”کیا۔۔۔؟“

”میں تمہارے لئے ایک بہتر راہبر ثابت ہوں گا، میں بہت جلد تمہیں تمہاری منزل پر پہنچا دوں گا جبکہ تم آسانی سے درست راستے تلاش نہ کر سکو گے۔“

”اور اگر ہم تمہاری رہنمائی قبول نہ کریں تو۔۔۔؟“

”میں خاموشی سے راستہ بدل لوں گا۔“ پروفیسر حق نے کہا اور میں ہنس دیا۔

”نہیں پروفیسر... ہماری رہنمائی کرو، لیکن ہمیں دور نکل جانا چاہئے تاکہ لوئیس ایلہم تک نہ پہنچ سکے۔“

”میں تم سے اختلاف نہیں کرتا، لیکن شاید لوئیس ایلہم کیلئے تم تک پہنچنا اتنا آسان نہ ہو۔ کیوں؟“

”کیونکہ وہ سر پھری ہے۔ وہ میٹھی کو قتل کر کے نشے میں سرشار اپنے کیپ میں چلی گئی تھی، تمہیں بھی اس نے باز پرس کے خیال سے نظر انداز کر دیا تھا کیونکہ وہ اپنے کسی غم کی باز پرس پسند نہیں کرتی۔ ساری رات اس نے تمہیں تلاش کرنے کی کوشش اسی خیال کے تحت نہ کی ہوگی لیکن... بل ہاروے نے اپنی بیٹی کی لاش ضرور تلاش کر لی ہوگی۔“

”آہ... تو پھر؟“

”بل ہاروے کا گروپ بہت بڑا ہے اور بیٹی کی موت اسے جنونی کر دے گی اس بعد... وہاں خوفناک خونریزی ہوئی ہوگی... ہو چکی ہوگی اور امکان اس بات کا ہے کہ کامیاب بل ہاروے ہو گا کیونکہ وہ جنونی نہیں ہے۔“

”آہ... دوم... یہ منظر تو دلچسپ ہو گا۔“

”نہیں ماہر... بالکل نہیں۔“ پروفیسر حق نے کہا اور میں اسے دیکھنے لگا۔

”کیوں؟“

”اس لئے کہ وہ لحات تمہارے لئے مشکل ہو جلتے۔ تم اصولی طور پر بل ہاروے سے متفق ہوتے اور اخلاقی طور پر لوئیس سے۔“ پروفیسر حق نے کہا اور میں اس بات پر غور کرنے لگا۔ ابھی تک یہ سب کچھ نہیں سوچا تھا، واقعی یہ معاملہ اتنی آسانی سے تو نہیں ٹھیک ہو گیا ہو گا اور نہ ہی لوئیس اس قدر بزدل تھی کہ بل ہاروے کے خوف سے وہاں سے ڈر ہونے کی کوشش کرتی۔ ویسے اب پروفیسر حق کے احساس دلانے سے مجھے یہ بھی یاد آیا تھا کہ لوئیس واقعی اس وقت مجھے نظر انداز کر کے چلی گئی تھی، مگر اس نے اپنے عمل میں میرا موجودگی کو کوئی حیثیت نہیں دی تھی اور نہ ہی مجھے یہ بتانے کی کوشش کی تھی کہ وہ کس طرح بے اختیار ہو گئی، لیکن بہر حال بل ہاروے اور اس کے درمیان معرکہ آرائی تو ہوئی گی، میں اس بات کو تسلیم کر رہا تھا اور اگر میں وہاں ہوتا تو میرے لئے یہ فیصلہ کرنا مشکل جاتا کہ میں کس کا ساتھ دوں بل ہاروے کی بیٹی کو بے دردی سے قتل کر دیا گیا تھا اور لوئیس ایلہم میں ایک قاتل عورت کا ساتھ تو نہیں دے سکتا تھا ہر چند کہ لوئیس نے میرے لئے بہت مشکل لحات گزارے تھے، میری رہنمائی بھی کی تھی۔ میں نے کہا۔

”پروفیسر میں تمہیں اپنے ساتھ رکھنے کو تیار ہوں، لیکن تم ہماری رفتار کا ساتھ نہ دے سکو گے اور ہمیں تمہاری وجہ سے اپنا یہ سفرست کرنا پڑے گا۔“

”اگر ایسا نہ ہو تو تم ضرور مجھے اپنے ساتھ رکھ لینا ویسے بھی یہ ساتھ زیادہ طویل نہیں

ہو گا۔ ہاں اگر تم چاہو تو میں اس وقت تک تمہارا ساتھ دے سکتا ہوں جب تک تم پسند کرو۔ اصل میں مجھے تو بس پروفیسر بورٹونوٹا سے ملاقات کرنی ہے اور اس کے بعد میرا اور کوئی مقصد نہیں ہے لیکن پھر بھی میں بہت سے اچھے جذبوں کے ساتھ تمہارے ہمراہ رہنے کو تیار ہوں اگر تم پسند کرو، ظاہر ہے میرا تم پر اختیار نہیں ہے لیکن سفر میں کسی بزرگ ساتھی کا ہونا تمہارے لئے بھی ضروری ہے۔“

”اور تم نے یہ بھی کہا ہے کہ تم ہمیں بہت جلد ہماری منزل تک لے جا سکتے ہو۔“

”اس کی کچھ وجوہات ہیں... اور مجھے یقین ہے کہ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں وہ غلط نہیں ہے، لیکن پھر بھی یہ کوئی سودا نہیں ہے تم اگر چاہو تو میں تمہیں یہاں سے راستے بھی بتا سکتا ہوں۔“

”نہیں پروفیسر تم ہمارا ساتھ دو گے، یہ تم نے کس بنیاد پر کہا۔“

”اس لئے کہ نقشوں کی جو ترتیب ہے اور جو کچھ میرے علم میں آیا ہے اس کے مطابق اب وہ جگہ زیادہ دور نہیں ہے جہاں تم پنڈت رائے سے ملاقات کر سکتے ہو۔“

یہ الفاظ میرے لئے دوسرا دھماکہ تھے۔ میں نے اچھے سے پروفیسر کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب کیا واقعی؟“

”ہاں... وہ سامنے جو تم ایک پہاڑی کٹاؤ دیکھ رہے ہو، کیا یہ محسوس کر رہے ہو کہ وہ آدھے چاند کی حیثیت رکھتا ہے۔“ پروفیسر نے ایک طرف اشارہ کر کے کہا اور میں اس سمت دیکھنے لگا تب دوم نے کہا۔

”آہ، واقعی ذرا دیکھو، پہاڑیاں کس طرح ہموار ہوئی ہیں اور آدھے چاند کا منظر پیش کرتی ہیں۔“

”ان پہاڑیوں کے دوسری جانب وہ علاقہ ہو سکتا ہے جہاں قبیلہ مولجے آباد ہے، یہ میں اس نقشے کی بنیاد پر کہہ رہا ہوں جو تم لوگوں نے مجھے دکھایا تھا۔“

”آہ، پروفیسر اتنی قیمتی باتیں کہی ہیں تم نے، پہلی بات تو یہ کہ فطرت کی جس جستجو کا تم نے تذکرہ کیا ہے میرا دل اس سے متفق ہوتا ہے اور پھر راستے کے بارے میں، نہیں پروفیسر بس اتنا کہ اپنے اندر ہمت پیدا کرو اور ہمارا ساتھ دو۔ ہم ٹھہرنا پسند نہیں کرتے بس اگر بہت ہی بدن تھک جائے یا نیند کا غلبہ ہو تو مجبور ہی ہے۔“

”میں شاید اس طرح تمہارا ساتھ نہیں دے سکتا کیونکہ بوڑھا ہو گیا ہوں لیکن اب چونکہ ہمارا فاصلہ بہت زیادہ نہیں ہے اس لئے اس سفر میں تم مجھے پیچھے نہیں پڑو گے۔“

”تو پھر اٹھو اور ہمارے ساتھ سفر کا آغاز کرو، میں نہیں چاہتا کہ لوئیس ایلہم بل ہاروے ہم تک پہنچیں اور ہمیں ایک بار پھر ان کی مشکل کا شکار ہونا پڑے۔“

پروفیسر خوشدلی سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ چاقو میں نے مصر کے ایک اہرام سے نکالا تھا، تم اس کی ہلوٹ دیکھو، کتنا قدیم ہے۔“
 ”ہاں شاید۔“

”اس وقت سے یہ میرے پاس ہے جبکہ میں نے بیٹھ ہی اس کی بے قدری کی، کچھ عرصہ میں نے اسے نوادر کے طور پر اپنے ساتھ رکھ لیا۔ پھر میرے ایک دوست نے اسے دیکھا اور اس کی اصلیت جان کر اسے مجھ سے مانگ لیا، لیکن کچھ عرصہ کے بعد ہم شکار کے لئے گئے اور میرے دوست نے اسے استعمال کیا پھر میرے پاس بھول گیا۔ اس کے بعد کئی بار ایسا ہوا کہ میں اسے کہیں رکھ کر بھول گیا، لیکن یہ کسی ایسی جگہ سے برآمد ہو گیا جو مجھے یاد نہیں تھی۔ آخری بار بھی یہ اس جیب میں تھا جو تم لوگوں کو ملی تھی۔ کوکسن نے سب کچھ لے لیا، لیکن یہ مجھے جیب میں دوبارہ پڑا ہوا مل گیا۔“

”دلچسپ بات ہے۔ ویسے پروفیسر تم مافوق الفطرت واقعات پر یقین رکھتے ہو۔“
 ”کیوں نہیں، یہ میرا شعبہ رہا ہے۔“
 ”کچھ ایسے واقعات کی تشریح کر سکتے ہو جو سمجھ میں نہ آتے ہوں۔“ میں نے کہا۔
 ”کو شش کر سکتا ہوں۔“

”میں تمہیں اپنے بارے میں بتاتا ہوں۔ مجھے بتاؤ یہ سب کیا ہے۔“ میں نے کہا۔ میری ابتدائی زندگی کے بارے میں تو پروفیسر خود جانتا تھا بعد کی واقعات میں نے اسے سنا ہے اور میرے خاموش ہونے کے بعد وہ دیر تک مجھے دیکھتا رہا پھر بولا۔

”جدید سائنس اور پراسرار علوم ایک اعلیٰ تحقیق ہے جس پر کام ہو رہا ہے، لیکن ابھی کوئی حتمی توجیہ سامنے نہیں آ سکی۔ ہم جلدو پر بھی یقین رکھتے ہیں لیکن ابھی اس کی بھی تحقیق سامنے نہیں آئی۔ میں سمجھتا ہوں آنے والا وقت اس کی رونمائی کر دے گا تاہم ان واقعات پر سوچنے کے لئے تم مجھے وقت دو۔“

”ٹھیک ہے پروفیسر۔۔۔ مجھے بھی جلدی نہیں ہے۔“ رات کو ہم بے خبر سو گئے تھے اور خوشگوار ٹھنڈی ہواؤں نے ہمارے جسموں سے ٹھکنے نچوڑ دی تھی۔ دوسری صبح جاگنے کے بعد ڈوم نے اپنا شکاری ڈنڈا اٹھایا اور شکار کی تلاش میں چل پڑا۔ پروفیسر بھی اس کے ساتھ تھا اور اس بار ڈوم کے شکار کو پروفیسر نے اپنے لئے حلال کر لیا۔ اس کے پراسرار چاقو نے کام دکھایا تھا۔ آج کے شکار میں اس کا حصہ نکلا گیا، جس پر ہم خوب ہنسے تھے کیونکہ وہ نہ ہونے کے برابر تھا۔ خوب سیر ہو کر ہم نے پھر سفر شروع کر دیا، پروفیسر اپنی عمر کے برعکس واقعی تندرست تھا وہ کہیں ہم سے پیچھے نہ رہا۔ اس دن شام کے دھند لوگوں کے ساتھ ہی ہم نے چاند پہاڑیوں تک کا سفر طے کر لیا، ان کی بلندیاں بھی عبور کر لیں اور چوٹی پر پہنچ کر پروفیسر نے کہا۔

”ابھی وہ دیکھو۔۔۔“

”تو پھر چلو۔۔۔ میں اپنی جوانی کو پھر سے آواز دیتا ہوں۔“ پھر میں نے ڈوم سے کہا۔
 ”ڈوم یوں کرو کہ ناریلوں کے ان درختوں کی جانب سفر کرو جہاں سے تم نے ناریل توڑے ہیں، ہمیں ان کا تھوڑا سا ذخیرہ اپنے پاس رکھنا چاہئے کیونکہ اس سفر میں پروفیسر کو بھی زندہ رکھنا ہے۔۔۔“ ڈوم نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔

اس جگہ سے گزرتے ہوئے ایک بار پھر مجھ پر حیرتوں کا دورہ پڑا جہاں سے میں نے جھاڑی میں سے پھل توڑے تھے اور پھلوں کے علاوہ جھاڑی بھی غائب ہو گئی تھی یہ ناقابل یقین واقعہ تھا، ناریل کے درختوں کی جانب سفر کرتے ہوئے میرا دل چاہا کہ پروفیسر سے بھی اس معاملے پر کچھ گفتگو کی جائے، لیکن پھر خود ہی میں نے یہ خیال ملتوی کر دیا اور کسی کو اپنا راز دار بنانا پسند نہیں کیا۔۔۔ ناریلوں کے یہ درخت نجانے کہاں سے آگے آئے تھے، صحرائے اعظم میں ہر بہت کے لئے ایک حتمی جملہ کہہ دینا تو ممکن ہی نہیں تھا۔ یہاں کے نت نئے عجائبات نجانے کیا کیا دکھا رہے تھے، بہر حال یہ ناریل توڑے گئے اور ڈوم ایک طرح سے ناریل کا درخت ہی بن کر رہ گیا۔ کیونکہ اس نے یہ ناریل اپنے بدن پر سجالے تھے۔ مجھے اور پروفیسر حق کو اس نے یہ ناریل اپنے شانوں پر بار کرنے کی اجازت نہیں دی تھی اور ہم اس چلتے پھرتے درخت کو دیکھ کر خوب ہستے رہے تھے پھر ہم نے اس آدھے چاند جیسی پہاڑیوں کا رخ اختیار کیا۔ میرا دل دھک دھک ہو رہا تھا اور میں فضاؤں میں ہیا کی خوشبو سوگھ رہا تھا آہ کیا یہاں مجھے کامیابی حاصل ہو جائے گی۔ دل تو یہی چاہتا تھا کہ جس طرح بھی بن پڑے ہیا کی صورت دیکھ لوں جو میری آنکھوں میں نقش تھی، لیکن مجبوریاں احساس دلاتی تھیں کہ ہر چیز اپنے تابع نہیں ہوتی۔

سفر کی رفتار خوب تیز تھی، لیکن یوں لگ رہا تھا جیسے وہ پہاڑیاں بھی ہمارے آگے آگے سفر کر رہی ہوں۔ سورج ہمارے سروں سے گزرتا جا رہا تھا اور پہاڑیاں اتنے ہی فاصلے پر نظر آرہی تھیں، یہاں تک کہ شام ہو گئی۔ میں نے پروفیسر حق کو دیکھا اس کی حالت قاتل رحم ہو رہی تھی، لیکن وہ ہمارا ساتھ دے رہا تھا تب میں نے ڈوم سے کہا۔

”ڈوم ہم یہاں قیام کریں گے۔“

”جو حکم آقا۔۔۔“ ڈوم نے جواب دیا۔

ماحول بہت اچھا تو نور موسم بھی معتدل تھا۔ پروفیسر لیٹ گیا۔ میں نے ناریل دیئے اور پروفیسر نے ایک چاقو نکال لیا۔

”یہ چاقو تمہارے پاس کہاں سے رہ گیا پروفیسر۔۔۔“ میں نے مسکرا کر کہا اور پروفیسر ہنس پڑا۔

”اس کی کہانی بھی عجیب ہے۔“

”کیا۔۔۔؟“

”انتظار نہیں کیا جاسکتا، ہمیں اس جگہ چلنا ہے، اگر تم چاہو تو بعد میں آسکتے ہو۔“
 ”وہ نہیں، میں چل رہا ہوں۔“ پروفیسر نے کہا اور ہمارے پیچھے دوڑنے لگا۔ ڈوم نے
 میرا ڈنڈا مجھے دیدیا تھا اور ہم تیزی سے آگے بڑھ رہے تھے۔ وہ قلعہ نما جگہ کافی دور تھی
 اس طرح پروفیسر حق کا کتنا درست ہی ثابت ہوا تھا۔ اگر اس وقت ادھر آتے تو آدمی رات
 کو ہی یہاں پہنچتے۔ دفعۃً ڈوم نے کہا۔

”آقا... تم کوئی بو محسوس کر رہے ہو؟“

”ہاں، یہ بو میں نے رات کو بھی محسوس کی تھی، یہ کیسی بو ہے، خاصی ناخوشگوار
 ہے۔“

”سڑتے ہوئے گوشت کی بو ہے..... شاید انسانی گوشت کی، جیسے وہاں کچھ پرانی لاشیں
 موجود ہوں۔“ ڈوم نے کہا اور میرے دل کو دھکا سا لگا۔ نہ جانے کیوں مجھے یقین ہو گیا تھا کہ
 یہ پنڈت رائے کی رہائش گاہ ہی ہے۔ میں نے ڈوم پر اپنے کسی خیال کا اظہار نہیں کیا۔
 البتہ میری رفتار تیز ہو گئی تھی۔ یہاں تک کہ ہم نے فاصلہ طے کر لیا۔ میں نے قریب سے
 اس جگہ کو دیکھا۔ افریقہ کے اس انوکھے ماحول میں یہ قلعہ واقعی پراسرار نوعیت کا حامل تھا۔
 گوشت کی بدبو اب خوب تیز ہو گئی تھی، مگر میں اسے نظر انداز کر کے آگے بڑھا اور کھلے
 گیٹ سے اندر داخل ہو گیا۔ لیکن مجھے ٹھکانا پڑا۔ یہاں بیشار انسانی لاشیں بکھری پڑی
 تھیں۔ یہ سیاہ فاموں کی لاشیں تھیں۔ لیکن ایسے سیاہ فام جو پورے لباس میں ملبوس تھے۔
 لاشیں کافی پرانی تھیں اور گل سڑ گئی تھیں اور تعفن انہی سے اٹھ رہا تھا۔ ان کے قریب
 ہندو قیس پڑی ہوئی تھیں۔ ڈوم نے ایک بندوق اٹھا کر دیکھی وہ خالی تھی..... میں متوحش
 نظروں سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا، بہت سی لاشیں اونچی نیچی جگہوں پر پڑی ہوئی تھیں۔
 بعض کی گردنیں ہاتھ اور پاؤں ان کے جسموں سے علیحدہ پڑے ہوئے تھے۔ ہر طرف تباہ
 کاری کے آثار نمایاں تھے۔ اچانک ایک طرف سے ایک سرسراہٹ سنائی دی اور میں چونک
 پڑا۔

”یہاں کوئی ہے..... کیا یہاں کوئی ہے.....؟“ میں نے چیخ کر کہا۔ اچانک ہی میرے
 بائیں سمت سے کسی نے چھلانگ لگائی اور مجھ پر آنے کی کوشش کی لیکن ڈوم مجھ سے زیادہ
 پھرتلا نکلا۔ سایہ محسوس کرتے ہی اس نے اپنا ڈنڈا سیدھا کر لیا اور اس کا فن قاتل دید تھا۔
 سیاہ رنگ کی اس وزنی چٹان کو اس نے اپنے ڈنڈے کی نوک پر اٹھا لیا اور پیترہ بدل کر اس
 کا رخ تبدیل کر دیا۔ اس خوف ناک جالور کے زمین پر گرنے کی آواز بھی ایسی تھی جیسے
 بلندی سے کوئی چٹان نیچے گر پڑے۔ اس وقت میں پوری طرح اس کی زد میں تھا۔ ڈوم اگر
 اس ناقابل یقین مہارت سے کلم نہ لیتا تو وہ مجھے ضرور نقصان پہنچا دیتا۔ جسم وزنی ہونے کی
 وجہ سے وہ جالور فوراً ہی زمین سے نہ اٹھ سکا، لیکن چند لمحے بعد ہاتھ پاؤں مار کر وہ اٹھنے

پروفیسر کے لہجے میں کوئی ایسی بات تھی کہ میں چونک پڑا۔ میں نے اس کے اشارے کی
 سمت دیکھا۔ فضا ابھی اتنی گہری نہیں ہوئی تھی کہ وہ عجیب و غریب چیز ہمیں نظر نہ آتی۔
 درختوں کے تنوں کو جوڑ کر ایک عظیم الشان احاطہ بنایا گیا تھا جس کی وسعتیں بلندی سے
 دیکھنے پر نظر آتی تھیں۔ احاطے کے اندر بانسوں اور زسلوں سے رہائش گاہیں بنائی گئی تھیں
 جو ٹھیک سے نظر نہیں آتی تھیں۔ سامنے کی سمت ایک چوڑا چانک نظر آ رہا تھا جو کھلا ہوا
 تھا۔ ایک عجیب پراسرار سی کیفیت نظر آ رہی تھی۔

”یہ کیا ہے پروفیسر.....؟“ میں نے سوال کیا۔

”رات ہو رہی ہے اور ہم جلد وہاں نہ پہنچ پائیں گے، میرا خیال ہے کہ رات ہم یہیں
 بسر کریں۔“ پروفیسر نے میری بات کا جواب دیے بغیر کہا۔
 ”لیکن..... وہ ہے کیا.....؟“

”یہ تو قریب جا کر ہی معلوم ہو گا۔“

”تو چلو..... اس کے قریب چلتے ہیں۔“

”اگر تم ابھی وہاں جانا چاہتے ہو مہار! تو میں انکار کی مجال نہیں رکھتا، لیکن میرا مشورہ
 ہے کہ اس وقت ہمیں یہیں قیام کرنا چاہئے، نیچے اترا ٹھیک نہ ہو گا کیونکہ ہم اس پراسرار
 قلعے سے تلاوفا ہیں۔“

”کیا اس وقت وہاں جانا مناسب نہیں ہے؟“

”وہاں پہنچتے ہوئے گہری رات ہو جائے گی اور ہم نہیں کہہ سکتے وہاں کیا ہو۔“

میں نے ضد نہیں کی تھی، البتہ گہری رات کو میں نے دوم سے کہا۔ ”دوم..... کیا یہ“
 جگہ نہیں ہو سکتی جہاں پنڈت رائے رہتا ہے۔“

”شاید ہو..... لیکن آقا ہمیں اس کے اسرار جاننا ہوں گے، ہم کسی الجھن کے بغیر جا
 تک پہنچیں تو زیادہ مناسب ہے۔“

میں نے تمام رات اس سیاہ ہیولے پر نگہ جمائے گزار دی۔ وہاں کوئی روشنی نہیں چمکی
 تھی۔ ڈوم میرے ساتھ رہا تھا۔ وہ بے مثل ساتھی تھا، روشنی کی پہلی کرن کے زمین تک
 پہنچنے ہی میں نے پروفیسر حق کو جھنجھوڑ دیا اور وہ ہڑبڑا کر اٹھ گیا۔

”کیا ہوا..... کیا بات ہے.....؟“

”میں بھی یہی چاہتا ہوں۔“

”کوئی مشکل نہیں ہے، میں ان لاشوں کو یہاں سے ہٹا دوں گا۔“ ڈوم نے کہا۔

”یہ آسان کام نہ ہو گا۔“ پروفیسر نے کہا۔

”میں تمہارا ساتھ دوں گا ڈوم۔۔۔ پروفیسر آپ؟“ میں نے کہا اور ڈوم نے میری بات

کٹ دی۔

”نہیں آقا“ یہ کام تمہارے شایان شان نہیں ہے اور ایک غلام کے لئے یہ قتل

برداشت بھی نہیں۔۔۔ تم اپنا کام کرو اور مجھے میرا کام کرنے کی اجازت دو۔“

”یہ جگہ قابل تحقیق ہے۔“

”میرا مالک اگر یہ چاہتا ہے تو تم اپنا کام کرو اور مجھے میرا کام کرنے دو۔“ ڈوم ڈنڈا

سنبھل کر وہاں سے چلا گیا۔ پروفیسر نے کہا۔

”تم نے بہترین ساتھی حاصل کئے ہیں ماہر طبیبی، آؤ اب ہم یہاں کا جائزہ لیتے ہیں۔

وہاں سے یہ ترتیب دیکھ رہے ہو۔۔۔ اس سے یہ اندازہ تو بخوبی ہو جاتا ہے کہ یہاں جو کوئی بھی

رہتا تھا وہ مذہب دنیا کی آسائشوں کے بارے میں جانتا تھا اور لباس کے علاوہ اس نے تمام

انتظامات یہیں کر رکھے تھے۔ دیکھو وہ دسی ٹیوب ویل ہے۔ زمین سے پانی حاصل کرنے کا

ذریعہ اس نے یہاں گھربنائے ہیں اور وہ جگہ شاید یہاں کا مرکز ہے۔ اب ہمیں اس بات پر

شبہ نہیں ہے کہ یہ پنڈت رائے ہی کی رہائش گاہ ہے۔“

”پنڈت رائے۔۔۔“ میرے حلق سے سرسراہٹ ہوئی، آواز نکلی۔ ”ہاں تم سوچ رہے ہو

کہ یہاں بھی اسی کے ساتھ تھا۔“

”میرے علم میں یہی آیا ہے۔“

”ایسا ممکن ہے لیکن۔۔۔ ہمیں یہاں ایک بھی ایسی لاش نہیں ملی جو کسی مذہب دنیا کے

انسان کی ہو۔“

”مطلب۔۔۔؟“

”یہ کہ اگر پنڈت رائے یہاں موجود بھی تھا تو وہ ہلاک نہیں ہوا۔“

”پھر وہ کہاں گیا۔۔۔؟“

”یقیناً اس معرکہ آرائی کے دوران وہ ہیا کے ساتھ نکل کر جنگلوں میں روپوش ہو

گیا۔“

”ہم اسے تلاش کریں گے پروفیسر۔۔۔ میں نے حسرت بھرے لہجے میں کہا۔

”اور اسے ضرور پائیں گے۔“ پروفیسر عزم لہجے میں بولا۔ پھر کہنے لگا۔ ”آؤ۔۔۔ ہم

اس مرکزی جگہ کا جائزہ لیں۔ وہیں سے ہمیں صحیح صورت حال کا اندازہ ہو گا۔“ میں پروفیسر

کے ساتھ چل پڑا۔ جس جگہ یہ مکان بنا ہوا تھا وہاں چوڑے تنوں والے کئی درخت نظر آ

میں کامیاب ہو گیا۔ اس کے بدن پر رچھ کی مانند سیاہ بال تھے جسات بھینے سے کم نہیں

تھی ناک پر ایک مضبوط سینگ ابھرا ہوا تھا لیکن وہ گینڈا نہیں تھا کھڑے ہو کر اس نے پھر

ہم پر جھپٹا مارا، لیکن ڈوم نے بجلی کی سی سرعت سے ڈنڈے کی نوک پھر اس کے سینے پر

نکالی اور اسے بلند کر کے دوسری طرف پھینک دیا پھر حلق سے ایک دھاڑ بلند کر کے ڈنڈا گھمایا

اور اس کے سر کو نشانہ بنا کر وار کر دیا۔ بھیاںک جانور کی کھوپڑی ترخ گئی، لیکن اس بار وہ پھر

اٹھ کھڑا ہوا ڈنڈے کے دوسرے وار نے اس کی گردن توڑ دی تیسرا وار پھر سر پر ہوا تھا

جانور دھپ سے زمین پر گرا اور بے سدھ ہو گیا۔ ڈوم نے پھر حلق سے ایک فاتح کی آواز

نکالی اور چونک کر ہمیں دیکھنے لگا۔ پھر اس کے چہرے پر خجالت کے آثار نظر آئے اور وہ

چھپے ہوئے انداز میں مسکرانے لگا۔

”سوری آقا۔۔۔“

”تم بالکل ہو۔۔۔ واقعی بالکل ہو۔۔۔ تمہارے بدن میں بے پناہ طاقت ہے۔۔۔“ پروفیسر

حق نے متاثر لہجے میں کہا۔ پھر مجھ سے بولا۔ ”یہ کئی من وزنی جانور ہے لیکن ڈوم نے بار بار

اسے ڈنڈے پر اٹھا کر پھینکا۔“

”میرے فرشتے بھی ایسا نہیں کر سکتے مگر۔۔۔ یہ میرے استاد محترم شانگ لائی کور کا بیٹا

ہوا فن ہے۔ اصل میں حملے کی تیزی بدن کو ہلکا کر دیتی ہے۔ اصل کام اس ڈنڈے کا صحیح

استعمال ہے اس بے وزنی کو سنبھالنا پڑتا ہے۔ ڈنڈے کا دوسرا سرا زمین پر ٹکا ہوتا ہے اور

زمین ہی سارا بوجھ سنبھالتی ہے بس تمہاری کلائیوں صحیح گردش کریں اور ڈنڈا مضبوط ہو۔۔۔ یہ

لکڑی شاندار ہے۔“

”مگر یہ کیا جانور ہے۔۔۔؟“ میں نے کہا۔

”جنگلی سور کی کوئی بگڑی ہوئی نسل۔۔۔“ ڈوم نے جواب دیا اور ہم سنبھل گئے۔ ایک

بار پھر ہماری نگاہیں چاروں طرف بھٹکنے لگیں۔ میں نے قدم آگے بڑھائے تو دوسرے لوگ

بھی میرے ساتھ چلنے لگے۔ یہاں زبردست معرکہ آرائی ہوئی تھی اور آتشیں ہتھیاروں کا

استعمال کیا گیا تھا۔ تقریباً چوبیس لاشیں اس حصے میں نظر آچکی تھیں۔ ان میں سے چھ لاشیں

بے لباس تھیں۔ یہ سب سیاہ قام تھے لیکن مذہب نظر آتے تھے۔ پھر دوسرے حصوں میں

مزید لاشیں نظر آئیں۔ اب ہم نے انہیں نظر انداز کر دیا تھا اور اس الٹے قلعے کے اسرار

تلاش کر رہے تھے مگر یہ نگاہوں سے جائزہ لے کر ہم اس کے مکیوں کے ذہن کا جائزہ لے

رہے تھے۔

”آہ“ یہاں ہمارا کام اتنی جلدی مکمل نہیں ہو گا۔ دو صورتیں ہیں۔ کسی طرح ان

لاشوں کو یہاں سے دور کر دیا جائے۔ یا پھر جلد از جلد اس جگہ کو چھوڑ دیا جائے۔“

”ہمیں یہاں رکتا ہو گا پروفیسر۔۔۔ میں نے کہا۔

سکون و آسائش کا رسیا اس بیجان کا شکار کیسے ہوا جس نے دنیا سے امن چھین لیا۔ اس کے پروکار انسانی ذہن کو اطمینان دینا چاہتے تھے جس سے دنیا میں امن کے پھول کھلتے لیکن پھر اس تنظیم میں منہ پرست کھس آئے اور وہی کھیل شروع ہو گیا جو دنیا میں بیجان کا باعث بنا ہے۔ وہ تھکن ایک ایک کر کے یا تو سازشوں کا شکار ہو گئے، یا پھر اس سے علیحدہ ہو گئے۔“

پنڈت رائے لکھتا ہے۔
”مہرائے اعظم بیٹھ میری توجہ کا مرکز رہا۔ میرے دل میں اس کے اسرار و رموز جاننے کی خواہش تھی، چنانچہ میں نے شانتی کے لئے یہ شعبہ منتخب کر لیا اور یہاں اپنے لئے ایک تجربہ گاہ قائم کر لی۔“

”افریقہ کے بارے میں اس نے بہت سے تحقیقاتی نوٹ لکھے ہیں۔ لیکن ہم آگے بڑھتے ہیں، جہاں وہ لکھتا ہے۔“ پروفیسر حق نے کہل پھر بولا۔

”ایک انوکھا وجود میرے علم میں آیا ہے۔ حادث طبعانی نامی اس شخص کا وہ بیٹا جو دوہرا وجود رکھتا ہے، لیکن حقیقت وہ دونوں مل کر ایک ہوتے ہیں۔ یہ ایک انوکھی دریافت ہے۔ قدرتی رموز کے دو نشان رکھنے والا یعنی سیسک اور سیسٹالک۔ اور دونوں کا ملاپ انہیں آئی پیدک بناتا ہے۔ طاقتور۔ باوق الفطرت ذہن کا مالک جس کے لئے یہ جادو بے اثر ہے۔ تمنا وجود سیسٹالک ہے اور قوی سیسک۔ آہ۔۔۔ اگر مجھے ان کی پرورش کا موقع مل جائے تو میں اسرار و رموز کے ایسے طلسم توڑوں کہ دنیا حیران رہ جائے۔۔۔ لیکن۔۔۔“

”پھر وہ لکھتا ہے۔“
”اس بچے نے میری ساری توجہ اپنی جانب مبذول کر لی ہے۔ آہ میں اسے حاصل کر کے رہوں گا چاہے کچھ بھی کرنا پڑے۔“

”اس کے بعد ماہر طباطبی وہ ان لمحات کے بارے میں لکھتا ہے جب اس نے تمہیں حاصل کر لیا تھا، وہ کہتا ہے سیسٹالک نکل گیا۔ وہ اعلیٰ ذہانت کا مالک ہے، لیکن وہ دور نہ ہو گا۔ اس کے بعد وہ پیشتر تجربات کے بارے میں لکھتا ہے جن میں کسی پنڈت ہیورٹ کا ذکر بھی ہے۔ پھر وہ کہتا ہے۔“

”آہ، دنیا ہی بدل گئی، سیسک نے میرا ٹرانس قبول کر لیا، لیکن سیسٹالک پر کئے جانے والے تجربے نے میرے دماغ کے بہت سے والو ہلا دیئے۔ ایک طویل عرصہ میں نے ہوش کی دنیا سے دور گزارا ہے، لیکن بہر حال۔۔۔ میں اپنے بیٹا نزم کے عمل کو کھو کر زندگی پا چکا ہوں۔ ایک سرمایہ میرے ہاتھ سے نکل گیا لیکن یہ لوگ جو اب شانتی کے سرکردہ افراد ہیں، برائیوں میں کھو گئے ہیں۔ وہی عیش کوٹی اپنے لئے، صرف اپنے لئے۔“

”آگے پنڈت رائے لکھتا ہے۔“
”اور اس عظیم خزانے کے بعد مجھے کسی اور شے کی حاجت نہیں رہی ہے۔ میں نے

رہے تھے جن کے تنے اس مکان میں روپوش ہو گئے تھے ان کی شاخیں اور پتے پورے مکان پر سایہ کئے ہوئے تھے۔ بڑا سا دروازہ کواڑوں کی شکل میں تھا جسے اندر اور باہر سے بند کرنے کے انتظامات بھی کئے گئے تھے۔ اندر سے بھی یہ صاف ستھرا تھا اور یہاں ہر طرح کے انتظامات کئے گئے تھے، کچن بھی تھا، بیڈ روم بھی، سب سے شاندار وہ ہال تھا جگہ تھی جہاں بی کارگیری کی گئی تھی، درختوں کے تنے ایک مخصوص ساز میں تراش کر شلیٹ بنائے گئے تھے اور ان میں کتابیں چنی گئی تھیں۔ ایک قیمتی ریڈیو گرام ایک طرف رکھا ہوا تھا۔ ایک لفافہ درخت کے تنے سے میز اور کرسی بنائی گئی تھی جس میں درازیں بھی تھیں۔ بڑی پر سحر بلکہ تھی، کھڑکیوں سے باہر کے مناظر دیکھے جاسکتے تھے۔

”آہ، ابھی معلوم ہو جاتا ہے کہ یہ کوئی جگہ ہے۔۔۔“ پروفیسر کو اس کا مشغلہ مل گیا تھا وہ ان کتابوں کو کھنگالنے لگا تھا۔

”اگر تم یہاں موجود ہو تو میں دوسری جگہوں کی تلاش لے لوں۔“ میں نے کہل۔
”ضرور۔۔۔ یہ بہتر رہے گا۔“ پروفیسر نے کہا اور میں اس ہال سے باہر نکل آیا۔ میری بے چینی نگاہیں ایک ایک شے کو تلاش کر رہی تھیں۔ کسی چیز سے مجھے ہیا کا نشان ملے۔ بہت دیر تک میں اپنی جستجو میں بھٹکتا پھرا، لیکن ہیا کا کوئی نشان تلاش کرنے میں ناکام رہا۔ پھر مایوسی سے پروفیسر کے پاس واپس پہنچ گیا۔ پروفیسر کتابوں کے ڈھیر میں چھپا بیٹھا تھا۔ لاتعداد کتابیں اس کے گرد بکھری ہوئی تھیں اور وہ بری طرح ان میں کھویا ہوا تھا۔ میرے قدموں کی چاپ سے بھی نہ چونکا۔ مجبوراً میں نے ہی اسے آواز دی اور وہ گردن اٹھا کر کھوٹی کھوٹی نظروں سے مجھے دیکھنے لگا۔ پھر عجیب سے لہجے میں بولا۔

”ماہر۔۔۔ ہیا مل گیا۔۔۔“
”میرا پورا وجود بھک سے اڑ گیا۔۔۔ میں بدن کی ان لرزشوں سے آشنا نہیں تھا جو اس وقت میرے وجود پر طاری ہو گئی تھیں۔ یوں لگ رہا تھا جیسے میرا بدن بالکل ہلکا ہو گیا ہے۔ زمین نے میرے پاؤں جکڑ لئے تھے۔“
”آؤ۔۔۔ ادھر آ جاؤ۔۔۔ دیکھو۔۔۔ یہ پنڈت رائے کی زندگی کا خلاصہ ہے، آؤ۔۔۔ یہاں بیٹھ جاؤ۔۔۔ تمہیں یہ تفصیل پسند آئے گی۔“

میں نہیں جانتا کہ میں کس طرح اس کے قریب پہنچا اور کسی طرح اور کب اس کے نزدیک بیٹھ گیا۔ ایک موٹی ڈائری پروفیسر حق کے ہاتھ میں تھی۔ اس نے ایک صفحہ کھولا اور اسے میرے سامنے کرتے ہوئے بولا۔ ”اس نشان کو جانتے ہو؟“

”شانتی۔۔۔“ میرے منہ سے نکلا۔
”ہاں، ایک ایسی تنظیم جس کی بنیاد بہتر تھی۔ شانتی کے سرکردگان دنیا کو امن و امان کا گوارہ دیکھنا چاہتے تھے۔ وہ انسان کی سرشت پر ریسرچ کرنا چاہتے تھے۔ یہ جانتا چاہتے تھے کہ

شامی سے کنارہ کشی اختیار کر لی ہے لیکن آئی جینک مجھے مل گیا ہے۔ وہ اپنا نام بیاتتا ہے اور اس کائنات میں اس کی سب سے بڑی آرزو اپنے بھائی ماہر کی دستیابی ہے۔ وہ کہتا ہے کہ اس کے ننھے وجود نے اسے اپنے بھائی کی تلاش میں سب سے بڑی رکاوٹ ڈالی ہے۔ وہ خود کو اس دنیا سے روشناس نہیں کرا سکتا۔ لوگ اسے باخود الفطرت سمجھتے ہیں اور اسے طرح طرح کے کمیلوں میں استعمال کرنا چاہتے ہیں، وہ ایسا نہیں چاہتا۔ یہ مجھ سے مانوس ہو گیا ہے، مجھ پر اعتماد کرتا ہے۔ کوئی نہیں جانتا کہ اس ننھے سے انسان میں ایک کائنات پوشیدہ ہے۔ وہ لاکھوں انسانوں کے برابر ذہنی قوت رکھتا ہے۔ وہ ہر علم کو آسانی سے سمجھ لیتا ہے۔ اسے بہت کچھ معلوم ہے، لیکن بیس سال کی کلوشیں اسے اس کا بھائی نہیں دے سکیں۔ البتہ وہ ایک عجیب انکشاف کرتا ہے۔ وہ کہتا ہے ماہر زندہ ہے۔ خود اس کی زندگی اس بات کا ثبوت ہے اور وہ یہ بھی کہتا ہے کہ ماہر اسے ضرور تلاش کر رہا ہو گا۔ وہ تمام بھی نہیں سکتا۔ اگر ساری زندگی اسے نہ ملا تو موت دونوں کو ضرور۔ قریب لائے گی۔ اور مجھے موت کا صرف اس لئے انتظار ہے کہ ماہر میرے پاس آئے گا۔

”اب ایک اور انکشاف سنو ماہر۔ پنڈت رائے کہتا ہے۔“
”کور کی آشا۔۔۔ ایک کلاسیکل کہانی۔ وہ عورت جو ہزاروں سال سے زندہ ہے اور اسے اپنے محبوب کا انتظار ہے جو کبھی کریش کے نام سے جانا جاتا ہے۔ مملکت کور کی یہ جلدوگر ملکہ مینار آتش میں آتشیں غسل کر کے حیات ابدی حاصل کئے ہوئے ہے اور اس کی داستان بہت انوکھی ہے، یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ مجھے اس داستان کی حقیقت کی تلاش ہے۔ یہ میرا محبوب موضوع ہے، لیکن مملکت کور تک پہنچنا اس کے بارے میں تحقیقات کرنا۔ آہ کیسے ممکن ہے۔“

”سنو ماہر طمبلی۔۔۔ اہم بات سنو، وہ لکھتا ہے۔“

”وہ کون ہے، میں نہیں سمجھ سکتا۔۔۔ آہ۔۔۔ یہ تو بے حد انوکھی بات ہے پیکر حسن و جمال۔ ایک آتش وجود کی مالک۔۔۔ جس کے ہاتھ ستارے لٹاتے ہیں۔ وہ کہتی ہے کہ کبلی کریش کہل ہے۔۔۔ وہ حیران نظروں سے بھا کو دیکھتی ہے اور غما بیل۔ وہ اس کے بت تراشتا ہے۔ کیا اتنے ننھے سے وجود میں عشق پیدا ہو سکتا ہے، لیکن اگر میرا تجربہ ناقص نہیں ہے تو۔۔۔ بیا ستاروں والی سے عشق کرتا ہے اور وہ کہتی ہے کہ وہ آشا ہے۔“
”ماہر بہت سے انکشافات ہیں اس کتاب میں، پنڈت رائے لکھتا ہے۔“

”سمبورے اچانک چولا بدل رہے ہیں، سردار کھاؤ یا چاہتا ہے کہ مولبو اس کے قبیلے میں ضم ہو جائیں۔ ڈنگن اپنی سرداری ختم کرنے پر آمادہ نہیں ہے۔ یہ ایک مشکل مرحلہ ہے کیونکہ ڈنگن مجھے دیوتا اور عقل والا کہتا ہے۔ مولبے میری پوجا کرتے ہیں اور اب مجھے ایک غلطی کا احساس ہوتا ہے۔ میں نے انہیں بہت مذہب بنا دیا۔ ان سے ان کی وحشت چھین

لی ہے۔ اب وہ کھیتی باڑی کرتے ہیں۔ لباس پہنتے ہیں، اس طرح وہ مذہب، لیکن جنگ و جدل سے دور ہو گئے ہیں۔ جبکہ سمبورے وحشت خیزی میں بے مثل ہیں۔ حالات بتا رہے ہیں کہ دونوں قبیلوں میں جنگ ہو جائے گی اور نتائج بہتر نہ ہوں گے، کیونکہ آثار ظاہر ہیں کہ شبلیہ کی راہنما کور سے جنگ چاہتی ہے اور اس کے لئے دو قبیلوں کو ضم کر کے اپنی قوت تعمیر کرنے کی خواہش مند ہے۔ اگر جنگ ہوگی تو راہنما سمبوروں کی پشت پر ہوگی لیکن ڈنگن اس پر کیسے آمادہ ہو۔ یہ اس کی آن۔۔۔ اس کی بقا کا معاملہ ہے۔“
”یہ ڈائری یہاں ختم ہے ماہر۔۔۔ اس کے بعد کے صفحات سادہ ہیں۔“ پروفیسر نے کتاب بند کر دی۔

میں سکتے ہیں تھا، یہ ایک تاریخ تھی، لگتا تھا جیسے یہ صدیوں پر محیط داستان ہو، لیکن اس داستان کے کچھ پہلو ایسے تھے جو میرے دل کو اپنی مٹی میں جکڑتے تھے۔
”میرے بیٹے، میں اعتراف کرتا ہوں کہ تم سے بات کرتے ہوئے مجھ پر ایک خوف سا مسلط رہتا ہے، میں سوچتا ہوں کہ میری زبان سے کوئی ایسی بات نہ نکل جائے جو تمہاری پسند کے خلاف ہو اور تم مجھ سے ناراض نہ ہو جاؤ۔ اگر تم یہ وعدہ کرو کہ میری کسی بات پر ناراض ہونے کے بجائے تم یہ اظہار کر دو گے کہ تمہیں وہ بات ناپسند ہے تو میں اس تحریر کی روشنی میں تم سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں۔“
میں نے پروفیسر کی طرف دیکھ کر نرم لہجے میں کہہ۔ ”نہیں پروفیسر مجھے تمہاری رہنمائی درکار ہے۔“

”شکریہ ماہر طمبلی۔۔۔ ہم اس تحریر کے اہم پہلوؤں پر غور کرتے ہیں اور کچھ تصورات قائم کرتے ہیں۔“

”ہاں، ٹھیک ہے۔“

”یہ تحریر ایک کلاسیکل علم ہے کہ بیا طویل عرصے سے پنڈت رائے کے پاس ہے۔“

”ہاں۔۔۔“

”اور ایک ننھے وجود کی شکل میں ہے۔“

”ہاں پروفیسر۔۔۔“

”اور پنڈت رائے ایک انوکھی بات کہتا ہے کہ بیا کے دل میں کور کی آشا کے لئے جگہ ہے۔“

”ستاروں والی کے لئے۔۔۔“

”ہاں، وہ یہی کہتا ہے۔“

”بڑی عجیب بات ہے۔“ میں نے آہستہ سے کہہ۔ ”مجھے وہ لمحات یاد آ رہے تھے جب ستاروں والی مجھے ملی تھی۔ اور اس نے مجھے کبلی کریش کہہ کر پکارا تھا۔“

ممکن ہے وہ رابینا کا دست راست ہو۔ یہ ممکن ہے کہ وہ اسی قبیلے سے تعلق رکھتا ہو اور اس نے جدید دنیا میں تعلیم حاصل کی ہو۔“
 ”ہمیں اب کیا کرنا ہو گا پروفیسر۔؟“
 ”میری رائے میں پہلے قبیلے مولیو کی تلاش جسے کہیں قریب ہونا چاہئے۔ وہ ہمیں صحیح بات بتا سکیں گے۔“

”تب پھر یہاں رکنا ضروری نہیں ہے۔ ویسے پروفیسر مجھے کچھ اور بھی یاد آ رہا ہے۔“
 ”کیا۔؟“

”تم ٹیلی پیٹھی کے علم کے بارے میں جانتے ہو؟“
 ”ہاں۔۔۔ اس بارے میں کچھ واقعات تم نے مجھے بتائے تھے اور کہا تھا کہ تمہارا ہیا سے رابطہ ہوا تھا۔“
 ”اس نے مجھ سے کچھ الفاظ کہے تھے۔“

”کیا۔؟“
 ”یہی کہ مولیو عیش کوش ہیں اور وہ سمبوریوں کا مقابلہ نہ کر پائیں گے۔“
 ”آہ تب تو اس ماحول کی پوری تشریح ہو جاتی ہے، یقیناً ایک زبردست جنگ ہوئی ہے اور مولیو کو شکست ہوئی ہے۔“
 ”اور ہیا۔۔۔؟“

”میں اس کے بارے میں پہلے ہی پیش گوئی کر چکا ہوں۔“ پروفیسر نے کہا۔ اس وقت باہر آہٹیں ابھریں اور ہم اوپر دیکھنے لگے۔ ڈوم اندر داخل ہوا تھا اس کے ہاتھوں میں بڑی سی ٹرے تھی، جس پر رکھے برتنوں سے کافی کی بو منتشر ہو رہی تھی۔ میرے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ پھیل گئی۔
 ”یہ کیا ڈوم۔۔۔؟“

”بے وقوف حملہ آور یہاں بہت کچھ چھوڑ گئے ہیں اور میں جانتا ہوں کیوں۔۔۔؟“ ڈوم نے کہا۔
 ”بھلا کیوں۔۔۔؟“

”اس لئے کہ یہ سب ان کی سمجھ میں نہیں آیا ہو گا۔ خشک میوؤں کے انبار۔۔۔ کافی اور تباکو کے ڈبے۔۔۔ اور ایسی ہی دوسری اشیاء۔“

”کیا ان لاشوں نے تمہیں ان کا پتہ بتایا تھا۔۔۔؟“ پروفیسر نے مسکرا کر پوچھا۔
 ”کچھ ایسا ہی ہے پروفیسر۔۔۔ کیونکہ انہی کی تلاشی کے دوران مجھے یہ دستیاب ہوا۔۔۔“
 ”تم نے اپنا کام کر لیا۔۔۔؟“

”وہ تو بہت دیر کی بات ہے آقا۔۔۔ زیادہ وقت تو میں نے اس طلسم کدے کی تلاشی

”خیر۔۔۔ ہم اس موضوع سے بچتے ہیں، ہمارے لئے دوسری اہم بات سمبوریہ۔۔۔ اور مولیو قبیلوں کی چپقلش ہے اور رائے کہتا ہے کہ۔۔۔ مولیو اسے دیوتاؤں کا درجہ دیتے تھے۔ یہاں جو ماحول نظر آیا ہے وہ اس جنگ کا نتیجہ تو نہیں ہے؟“
 ”تو کیا اس جنگ میں ہیا کو بھی نقصان پہنچا ہو گا۔۔۔؟“ میں نے تڑپ کر کہا۔
 ”پورے وثوق سے کہتا ہوں کہ نہیں۔“
 ”تمہیں یہ یقین کیوں ہے؟“

”دو وجوہ کی بنا پر۔۔۔“
 ”مجھے بتاؤ۔۔۔“
 ”پہلی بات یہ کہ وہ بے مثل ذہانت کا مالک ہے۔ اس طرح وہ آسانی سے اس جنگ کے جال میں نہیں پھنس سکتا اور اپنا بچاؤ بخوبی کر سکتا ہے اور کیونکہ اس کا وجود مختصر ہے۔ یہ پہلی وجہ ہے۔“

”دوسری۔۔۔؟“ میں نے کہا۔
 ”تم زندہ ہو۔۔۔ پروفیسر نے کہا۔ اور میں اسے دیکھتا رہا۔ پھر میرے دل میں خوشی کی ایک لہر اٹھی۔
 ”تم ٹھیک کہتے ہو۔۔۔“

”ہاں اب میں اس سے آگے کی بات بتاتا ہوں۔ پروفیسر ایڈلاس بورٹونوٹا مجھے سلوراز کی پہاڑیوں کے بارے میں بتاتا ہے جہاں رابینا حکمران ہے اور رابینا کو پر اپنا تسلط چاہتی ہے۔ بورٹونوٹا، رابینا کا پیروکار ہے۔“
 ”وہ اندھا بوڑھا جس نے مجھے کیلی کریش کہہ کر پکارا تھا۔۔۔“
 ”کیا مطلب۔۔۔؟“ پروفیسر حیرت سے بولا۔

”میں نے تمہیں اس کی نامکمل کہانی سنائی تھی۔“ میں نے اعتراف کیا۔
 ”وہ کیا تم مجھے وہ تفصیل بتانا پسند کرو گے۔۔۔؟“
 ”ہاں، اب ضروری ہے، بلکہ اس کے ساتھ کچھ اور بھی۔“ میں نے کہا۔ پھر جواز پر اندھے سے ملاقات کی تفصیل، دوسرے مکمل واقعات کے ساتھ سنائی، ستاروں والی کے بارے میں وہ واقعات بھی جو مجھے پیش آئے تھے۔ پروفیسر حق دم بخود یہ تفصیل سن رہا تھا بہت دیر تک وہ خاموش رہا، پھر بولا۔

”انوکھی، لیکن دلچسپ۔۔۔ میری عقل اس سلسلے میں ساتھ نہیں دیتی۔ افریقہ کے اسرار ابھی تک اس سائنسی دنیا کے لئے پراسرار ہیں۔ جاوہ ایک حقیقت ہے یہ بات بھی جانتے ہیں بہر حال بورٹونوٹا کے بارے میں مجھے تفصیل تو نہیں معلوم لیکن یہ اندازہ میں نے بخوبی لگایا ہے کہ وہ ساحرانہ قوتوں کا مالک ہے۔ اس کا تعلق ابیشلیہ سے ظاہر ہو گیا ہے۔ عین

میں گزارا ہے۔ لاشیں تو میں نے مختصر وقت میں ٹھکانے لگا دی تھیں۔“
”کہاں...؟“

”یہاں کئی گھرے کنویں ہیں جن کا اب کوئی استعمال نہیں تھا بھلا اب ان کنوؤں کو کون استعمال کرے گا۔ میں نے تمام لاشیں ایک کنویں میں بھر دیں۔ مگر کیا ہی گری جگہ تھی جھانک کر دیکھنے سے کچھ بھی نہیں نظر آتا۔“

تمام لاشیں اس میں گم ہو گئیں۔ اس کے بعد میں نے دوسری جگہوں کی تلاشی لی اور میں نے یہ سب کچھ پایا۔ لیکن ایک اور شے جو میں نے حاصل کی ہے عظیم آقا۔ اس کے بارے میں سنو گے تو خوش ہو جاؤ گے۔“

جب میں نے یہاں ایک اصطلیل دیکھا اور گھوڑے نہ پائے تو مجھے ممکن گزارا کہ ممکن ہے گھوڑے کہیں آس پاس ہوں۔ اس قلعے کے حقیقی حصے میں بہترین چراگاہ ہے اور وہاں مجھے چھ گھوڑے دستیاب ہو گئے جو پر اطمینان زندگی گزار رہے تھے۔ حیران کن بات یہ ہے کہ وہ خود انسانوں کے ضرورت مند تھے مجھے دیکھ کر اس طرح میرے قریب آکھڑے ہوئے جیسے یہاں کی۔۔۔ بریادی کی داستان سنانا چاہتے ہوں اور آقا تم یقین کرو اگر ان کی زبان سمجھی جاسکتی تو ہمیں یہاں کی پوری کہانی معلوم ہو جاتا۔“

”پھر وہ کہاں ہیں...؟“

”سب کو لے آیا ہوں۔ اصطلیل میں باندھ دیا ہے، میرے پاس بہت سے تحفے ہیں تمہارے لئے۔“

”اور بھی کچھ ہے...؟“ پروفیسر نے ہنس کر پوچھا۔

”کافی میں مجھے شرکت کی دعوت دو۔۔۔ یہاں بہت کچھ ہے۔“ ڈوم نے کہا۔

”سوری ڈوم۔۔۔ مگر دیکھ لو میں نے تمہارے لئے کافی بیٹی ہے بس تمہارے دلچسپ انکشاف ختم ہونے کا انتظار تھا۔“

ڈوم ہمارے ساتھ کافی پینے اور دوسرے لوازمات کھانے لگا، میں اب بڑی فرحت محسوس کر رہا تھا مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے جیا سے میرا فاصلہ کم سے کم ہوتا جا رہا ہو۔ کافی ختم ہونے کے بعد ڈوم پھر باہر نکل گیا۔

”سچ تو یہ ہے ماہر طبیبی کہ ہم اپنا اور دوسرے لوگوں سے الگ ہو کر زیادہ اطمینان محسوس کر رہے ہیں۔ تمہارا اس بارے میں کیا خیال ہے...؟“

”لوئیسا جتنی ہے اور اس کا جنون کسی بھی وقت اس کے لئے نقصان دہ ہو گا، لیکن اس نے میرے ساتھ بہت تعاون کیا تھا۔ جس کے نتیجے میں یہاں تک پہنچنا نصیب ہوا۔ مجھے افسوس ہے، لیکن میں اس کے لئے بل ہاروے سے نہیں لڑ سکتا تھا، کیونکہ وہ بھی برا انسان نہیں تھا۔“

”وہ میری بھی عزت کرتی تھی، لیکن یقین کرو میں اس سے خوف زدہ تھا اور میرا خیال ہے ماہر۔۔۔ کہ اس کا ہم سے دور ہو جانا صحیح ہوا۔ ورنہ ایک مشکل مرحلہ ضرور آتا۔“
”وہ کونسا...؟“

”جب ہیا تمہیں مل جاتا۔“

”ہاں اس وقت میں اس پر توجہ نہ دے سکتا لیکن تمہارا کیا خیال ہے پروفیسر۔۔۔ دونوں گروپوں میں جنگ ہوئی ہوگی۔“

”ممکن ہے اس وقت جنگل کے مروجہ خور ان کی لاشوں کی ضیافت اڑا رہے ہوں۔“
ڈوم نے آکر ہمارے درمیان لوئیسا کا تذکرہ ختم کرا دیا۔ وہ چار رائفلیں اور کارتوس کے انبار لادے ہوئے اندر داخل ہوا تھا اور اس نے یہ رائفلیں ہمارے سامنے ڈال دی تھیں۔

”دوئے تو اس ڈھڑے سے بہترین ہتھیار ہمارے پاس اور کوئی نہیں ہو سکتا لیکن ان کے حملے کے دور سے دشمن کو بھاگنے کے کام آتے ہیں وہ جنہیں ہم قتل نہ کرنا چاہیں۔“
”یہ تمہیں کہاں سے مل گئیں...؟“ پروفیسر نے پوچھا۔

”شاید آپ نے ان لاشوں کے پاس نہ دیکھی ہوں، لیکن ایمنیشن میں نے جگہ جگہ سے چتا ہے۔“

”ان کی موجودگی بہتر ہے۔“

”میں نے وہ خوراک بھی پیک کر لی ہے جسے ہم گھوڑوں پر لاد کر لے جاسکتے ہیں خاص طور پر پانی کے کین۔ ہمارے پاس تین گھوڑے زیادہ ہیں۔“

”آہ کاش۔۔۔ میں ان کتابوں کو اپنے ساتھ لے جاتا۔ یہ دنیا کی قیمتی ترین کتابیں ہیں۔“
پروفیسر نے حسرت سے کہا اور میں ہنسنے لگا۔

”ہر ایک کے دل میں ایک آرزو ہے، بل ہاروے بھی دولت کی تلاش میں آیا تھا، پروفیسر تحقیق کے لئے، میں ہیائے کے لئے، اپنا میرے لئے بس ایک ڈوم ہے جسے کچھ نہیں چاہئے۔“

”تم بھول رہے ہو آقا۔۔۔“ ڈوم جلدی سے بولا۔
”کیا...؟“

”تم نے مجھ سے ایک وعدہ کیا تھا۔۔۔“

”آہ، مجھے واقعی وہ وعدہ یاد نہیں رہا۔“

”تم نے کہا تھا کہ جیا کے مل جانے کے بعد۔ تم ایک بار کور کی مملکت ضرور جاؤ گے۔ لگا وعدہ ستاروں والی۔۔۔“ ڈوم پروفیسر کے خیال سے خاموش ہو گیا۔

”ہاں، مجھے یاد آگیا۔ واقعی تیرے دل میں بھی ایک حسرت ہے، لیکن پروفیسر کیا اب

ہم یہاں رک کر وقت ضائع کریں گے۔
 ”بالکل نہیں۔۔۔ یہاں ہمارا کام پورا ہو چکا ہے اور اب ہم تیز رفتار سفر کر سکتے ہیں۔
 ڈوم تمہارے گھوڑے کہاں ہیں۔“
 ”وہ ہمارے منظر ہیں۔“

ہم ڈوم کے ساتھ باہر نکل آئے، شاندار نسل کے گھوڑے ہمارے منظر تھے۔ انسان دوست، انسان پسند۔۔۔ پھر کافی وقت ہم نے وہاں بسر کیا۔ ڈوم اور پروفیسر پنڈت رائے کی مملکت لوٹتے رہے تھے۔ انہوں نے ضرورت کی بیشمار اشیاء گھوڑوں پر بار کر لیں میں نے اس میں مداخلت نہیں کی تھی، پھر جب ہم اس قلعے سے باہر نکلے تو سورج سروں سے گزر چکا تھا اور فضا میں چھلواں بکھرتی جا رہی تھی۔ ہم نے قبیلہ مولبو تلاش کرنے کے لئے کچھ فیصلے کئے تھے اور پہلے ہی مرحلے میں ہمیں کامیابی حاصل ہو گئی۔ ہماری رہنمائی ان کیتوں نے کی تھی جن میں کبھی ترکاریاں کاشت کی جاتی رہی ہوں گی اب انہیں اجاڑ دیا گیا تھا۔ حملہ آوروں کے لئے یہی مال غنیمت ہو گا۔ پھر اب ترائی میں ہمیں ایک تباہ شدہ بستی نظر آئی جو زبان حال سے اپنی بربادی کی داستان سنا رہی تھی۔ خاکستر جھونپڑے، جلی ہوئی لاشیں، لاتعداد انسانی اعضاء جو دور دور تک بکھرے ہوئے تھے۔ آس پاس کے درختوں پر شہم سیر گدھ جو ان انسانی جسوں سے گوشت کا ہر سالم حصہ کھا چکے تھے۔ آنتیں، اوجھڑیاں بکھری پڑی تھیں۔ طرح طرح کے ہتھیاروں کی بہتات تھی۔ پروفیسر کپکانے لگا۔

”یہ مولبو قبیلہ ہے۔۔۔“ ڈوم نے افسردگی سے کہا۔
 ”ماہر۔۔۔“ پروفیسر کی گھٹی گھٹی آواز ابھری اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔
 ”کیا بات ہے پروفیسر۔۔۔؟“

”ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں۔“
 ”ہاں، کو۔۔۔“

”کیا اس بستی میں داخل ہونا ضروری ہے۔“
 ”تم کیا چاہتے ہو پروفیسر۔۔۔؟“

”اگر ہم یہ راستہ تبدیل کر دیں، یوں بھی ہمیں اب کچھ دیر کے بعد رات کا قیام کرنا ہو گا۔“

”لیکن کسی زندہ انسان کی تلاش ہے پروفیسر۔۔۔ اس سے ہمیں سمجھنے کی بات حاصل ہو سکے گا۔“

”یہ سب کچھ دیکھ کر مجھے وحشت ہو رہی ہے، آہ انسانوں نے انسانوں پر کتنا ستم ڈھایا ہے۔“

”تمہیں ہمت کرنی ہو گی پروفیسر۔۔۔ یا پھر تم یوں کرو کہ بستی کے عقب میں جو پہاڑیاں

نظر آ رہی ہیں اوجھڑے جلاؤ اور وہاں ہمارا انتظار کرو۔“
 ”نہیں میں تم سے علیحدہ بھی نہیں ہوا چاہتا۔۔۔ ٹھیک ہے، ہم اس بستی سے گزریں گے۔“

جلی ہوئی بستی سے جلتے ہوئے جھونپڑوں کی بو اٹھ رہی تھی۔ ہر طرف وہی مناظر بکھرے ہوئے تھے۔ میرے ایما پر ڈوم نے دونوں ہاتھ منہ کے سامنے کر کے آواز لگائی۔
 ”یہاں کوئی ہے۔۔۔ کیا یہاں کوئی زخمی یا زندہ شخص موجود ہے، کسی کو ہماری مدد کی ضرورت ہے۔ ہم دشمن نہیں دوست ہیں۔ ہم تمہاری مدد کرنا چاہتے ہیں۔ یہاں کوئی زندہ ہے۔۔۔؟“ لیکن بستی بھرتی ہوئی تھی۔ کسی زندہ انسان کا وجود نہیں تھا ہمارے گھوڑے کنوئیاں بدل رہے تھے اور یہاں سے نکل جانا چاہتے تھے۔
 ”نہیں آقا، پوری بستی میں کئی زندہ انسان نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔ چلو۔۔۔!“ اس کے بعد میں رکتا بیکار تھا ہم بستی سے گزر کر دوسری طرف نکل آئے۔ پھر ہم نے گھوڑوں کی رفتار، بیڑھا دی۔ اندھیرا ہمارے ساتھ سفر کر رہا تھا۔ جب ہم پہاڑیوں کے قریب پہنچے تو اندھیرا بھلا، بچکا تھا۔ ”یہ قیام کے لئے عمدہ جگہ ہے، اس پہاڑی کٹاؤ میں وقت گزارا جاسکتا ہے، صبح کا دھوشنی میں ہم دوبارہ سفر کا آغاز کریں گے۔ جو دیکھا وہ افسوس ناک تھا، لیکن کیا سمجھ رہے ہیں دوست سمجھیں گے۔ وہ یوں تو نہ جانیں گے کہ ہم پنڈت رائے کے ساتھی ہیں۔“ پروفیسر حق نے کہا اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

”یہ تو ہم نے نہ سوجھا تھا لیکن ان کے درمیان جا کر یہ معلوم کرنا ضروری ہے کہ انہوں نے پنڈت رائے کے ساتھ کیا سلوک کیا۔“ میں نے بے چینی سے کہا۔
 ”کیوں نہ ہم سلوانہ کے پہاڑی سلسلے کا سفر کریں؟ پروفیسر بورٹوٹوٹا سے ملیں، وہ ضرور اس کے لئے ہماری مدد کرے گا۔“

”یہ فیصلہ تم بہتر کرو گے پروفیسر۔۔۔ بشرطیکہ تم متنبہ سمجھو۔“
 ”قلعہ قبیلہ فتح کی خوشی میں سرشار ہو گا۔ ہمیں احتیاط ہی برتنی چاہئے، میرے خیال میں ہم اس سے بچ کر گزر جائیں وہاں اگر! بورٹوٹوٹا اس سلسلے میں کوئی مدد نہ کر سکے تو۔۔۔ ہمیں کچھ سوچنا ہو گا۔۔۔“

ماحول پر سکوت چھایا ہوا تھا۔ گھوڑے تباہ ہاتھوں سے کھڑے تھے، لیکن پھر ایک آواز نے یہ سکون توڑ دیا۔ ایک عجیب سی آواز ہمیں اپنے سروں پر سنائی دی تھی۔

”اور اب یہ داستان ختم ہو گئی.... اور ہم یہ جانتے ہیں کہ ہم اس میں کوئی ایسا کردار
لوا نہیں کر سکتے، جو کسی خاص اہمیت کا حامل ہو، تو پھر یہ ضروری نہیں ہے کہ ہم یہیں قیام

”وہ زندگی کی بھیک مانگ رہا ہے، کتا ہے، کتا ہے کہ وہ بوڑھا ہے اور اس کے ساتھ ایک ننھے سے بچے اور اس کی ماں کے سوا اور کوئی نہیں ہے۔ وہ کتا ہے کہ وہ سمجھتیوں کی غلامی قبول کرنے کو تیار ہے اور انہیں اپنا آقا مانتا ہے۔“

دوم کے لئے یہ بالکل مشکل کام نہیں تھا چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد ہرن کا گوشت بیٹھے کو خوشبو فضا میں پھیلنے لگی۔ پروفیسر اپنے کام سے فارغ ہو کر ایک سمت جا بیٹھا اور پتھر کے ٹکڑے ٹکڑوں سے پتھر لی زمین پر لکیریں کھینچنے لگا، ان لکیروں میں وہ کچھ تلاش کر رہا تھا اور جب گوشت تیار ہو گیا تو دوم نے اس کا چاقو استعمال کیا اور ذرا تہذیب یافتہ ہو گیا، پروفیسر تھوڑی دیر کے بعد اپنے کام سے فارغ ہو گیا تھا اور اس نے ہرن کا لذیذ گوشت چبوتے

”وہ کیسے ہوتا ہے....؟ تم مجھے بتاؤ....“

”کسی کے ساتھ سخت روی نہ اختیار کرو، بلکہ یہ دیکھو کہ وقت اور مصلحت کیا کہتی ہے اور یہی اس وقت ہمارے حق میں بہتر ہے۔“

”میں اس سے انکار نہیں کرتا اور شاید تم کسی جگہ بھی مجھے اب اتنا سخت نہیں پاؤ

”یہ میں نہیں کہہ سکتا جس طرح پروفیسر بورٹونوٹا نے مجھے یہاں تک پہنچنے کے لئے کہا تھا اور یہیں اسے مجھ سے ملاقات کرنی تھی۔۔۔۔۔ چنانچہ یہ کہا جا سکتا ہے کہ ممکن ہے وہاں آبادی ہو یا پھر بورٹونوٹا نے بھی اسی طرح یہاں اپنی رہائش کا کوئی بندوبست کیا ہو، جس طرح پینٹ رائے نے وہ عظیم الشان قلعہ بنا لیا تھا۔“

چاندی کی پہاڑیوں تک کا سفر ختم ہوا اور ہم نے دیکھا کہ پہاڑیوں کے دامن میں ایک چھوٹی سی ایسی جگہ بنی ہوئی ہے جسے انسانی ہاتھوں کا کارنامہ کہا جا سکتا ہے، پتھروں کو چن کر ایک رہائشی جگہ بنا لیا گیا تھا اور اس میں اچھی خاصی وسعت تھی، جو سب سے حیرت انگیز بات میں نے ڈوم اور پروفیسر حق نے وہاں دیکھی وہ یہ تھی کہ اس خانقاہ جیسی جگہ کے سامنے کے حصے میں وہی مانوس اندھا چھڑی سنبھالے ہوئے ایک خوبصورت سوٹ میں لمبوس ہمارا ٹھہر تھا، جیسے اسے ہماری آمد کا علم ہو، پروفیسر حق کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور چہرے پر زندگی، اس کا گھوڑا سب سے آگے نکل گیا اور تھوڑی دیر میں وہ بورٹونوٹا کے پاس پہنچ کر نوجوانوں کی طرح گھوڑے سے نیچے اتر پڑا ڈوم نے اس پر تبصرہ بھی کر دیا تھا۔

”لگتا ہے یہ بوڑھا پھر سے جوان ہو گیا ہے عظیم آقا۔“ میرے دل کا نجانے کون سا گوشہ متاثر ہوا، میں نے ڈوم سے کہا۔

”اور ایک وقت مجھ پر بھی ایسا آئے گا ڈوم۔۔۔۔۔“

پروفیسر ایڈلاس بورٹونوٹا نے دونوں ہاتھ پھیلا کر بڑے پر تپاک انداز میں پروفیسر حق کا خیر مقدم کیا تھا، ہم لوگ بھی قریب پہنچ کر گھوڑوں سے اتر گئے، لیکن وہ ہماری جانب متوجہ نہ ہوا اور پروفیسر حق سے متعلقہ کئے رہا۔ پھر اس کے بعد اسے ہمارا خیال آیا اور اس نے اس طرح گردن گھمائی جیسے ہمیں بخوبی دیکھ رہا ہو۔ اس وقت میرے دل میں اس کے لئے نفرت کی لہر نہیں اٹھی تھی، البتہ ڈوم نے سرگوشی کے انداز میں کہا تھا۔

”یہ شخص بے حد پراسرار ہے عظیم آقا۔۔۔۔۔“

بورٹونوٹا کی آواز سنائی دی۔ ”آؤ۔۔۔۔۔ آج بھی میرا دل چاہتا ہے کہ تمہیں کیلی کریش کہہ کر مخاطب کروں، لیکن شاید تم اس نام کو قبول نہ کرو، تو پھر کیوں نہ تمہیں ماہر طبیبی ہی کہا جائے۔۔۔۔۔“

ہم سب کو حیرانی ہوئی تھی، نجانے اسے کس طرح میرا نام معلوم ہو گیا یا پھر ممکن ہے میں بھول گیا ہوں گا اور جہاز میں میرا اس سے تعارف ہوا ہو گا۔۔۔۔۔ اس نے آگے بڑھ کر اپنا چوڑا ہاتھ مصافحے کے لئے پھیلا دیا اور مجھ سے بولا۔

”میں تمہیں صحرائے اعظم کے قلب میں خوش آمدید کہتا ہوں۔۔۔۔۔ آؤ میرے ساتھ دوستو اپنے گھوڑے چھوڑ دو، میرے خادم انہیں سنبھال لیں گے، آؤ۔۔۔۔۔“

میں نے اس سے مصافحہ کر لیا تھا حالانکہ مجھے ان فضولیات سے کوئی دلچسپی نہیں تھی،

ہوئے کہا۔

”اس کے باوجود ہمیں کم از کم گھوڑوں کے آرام کے لئے یہاں کچھ وقت ضرور گزارنا چاہئے، دیکھو انہوں نے اپنے لئے بھی غذا تلاش کر لی ہے۔“

میں نے اپنے گھوڑوں پر نگاہ دوڑائی اور مسکرا کر گردن ہلا دی۔ پھر میں نے اس سے پوچھا۔

”میں تمہاری اس گفتگو کا مطلب جانتا چاہتا ہوں پروفیسر۔“

”سلوراز کی پہاڑیاں یہاں سے زیادہ فاصلے پر نہیں ہیں، میرا خیال ہے کہ کچھ گھنٹوں کے سفر کے بعد ہم اپنی منزل پالیں گے اور جس سمت سے ہم آئے ہیں ہمیں یہاں سے واپس لوٹ کر پھر بائیں سمت اختیار کرنی ہے اور ہمیں وہ پہاڑیاں نظر آجائیں گی۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔“ میرے ذہن میں بہت سے سوالات ابھرے تھے، لیکن پھر بھی میں نے اپنے آپ کو ان سوالات سے باز رکھا اور پروفیسر سے زیادہ کچھ پوچھنے کی کوشش نہیں کی، تاہم کچھ بتانے کی کوشش نہ کرے۔ تقریباً آدھا دن ہم نے اسی طرح گزارا اور اس کے بعد گھوڑوں کو توانا پا کر ان پر سوار ہو گئے اور پروفیسر جو پتھروں پر لکیریں کھینچ رہا تھا ان لکیروں کو راستہ تسلیم کر کے ان کی جانب سفر شروع کر دیا گیا۔ میرے ذہن میں لاتعداد خیالات آ رہے تھے، لیکن پروفیسر نے کہا تھا کہ مجھے ایک مذہب انسان بننا چاہئے اور اپنی وحشوں کو کم کر دوں تاکہ ”ہمیا“ کے قرب میں آسانی ہو جائے۔ سو میں نے اس سے کوئی الٹا سیدھا سوال نہیں کیا۔ یہاں تک کہ جب سورج نے ڈھلان کی جانب رخ کیا اور دھوپ میں پھیلا نہیں آگئیں تو ہم نے ایک وادی کے ڈھلان عبور کئے، تب ایک دم یہ احساس ہوا کہ فضا کی روشنی میں کچھ الٹوکھا سا اضافہ ہوا ہے اور اس اضافے کی وجہ وہ پہاڑیاں تھیں جو چاندی کے پہاڑ معلوم ہو رہے تھے، بالکل سفید۔۔۔۔۔ وہ تو شکر تھا کہ سورج کا ڈھلان تھا ورنہ شاید اس سفیدی کا انعکاس آنکھوں کو خیرہ کر دیتا اور گھوڑوں کو بھی آگے کے سفر میں مشکل پیش آتی۔ پروفیسر حق کے منہ سے مسرت بھری آواز نکلی۔

”آہ، میں نے افریقہ سے مذاق ہونے کے باوجود صحیح راستے منتخب کئے اور دیکھو وہی

سلوراز کی پہاڑیاں ہیں۔“

”کیا ہماری منزل۔۔۔۔۔“ میں نے سوال کیا اور پروفیسر نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ پھر

مسکرا کر بولا۔

”اگر یہ منزل نہیں تو کم از کم یہاں سے منزل کا تعین ضروری ہے۔“ پھر گھوڑوں کی رفتار بھی تیز کر دی گئی تاکہ رات کی تاریکیاں مسلط ہونے سے پہلے سلوراز کی پہاڑیوں تک کا سفر کر لیا جائے۔ راستے میں۔۔۔۔۔ میں نے پروفیسر سے سوال کیا۔

”کیا سلوراز کی پہاڑیوں میں کوئی باقاعدہ آبادی ہے۔“

رات کا کھانا بھی پور ٹوٹنا خود ہی لایا تھا اس نے آنکھوں سے چشمہ نہیں اتارا تھا لیکن میں بھی یہی چاہتا تھا کہ وہ ایسا نہ کرے میں نے اس کی آنکھوں کے وہ منجوس غار دیکھے تھے رات کے کھانے کے بعد ہماری نشست جم گئی۔ پروفیسر سے اس دوران اس کی غیر موجودگی میں بات ہو گئی تھی اور یہ طے کیا گیا تھا کہ رات کو ہم اس موضوع پر بات کریں گے۔ پروفیسر نے بالاخر ذکر چھیڑ دیا، اس نے کہا۔

”راستے میں ہم نے پنڈت رائے کا وہ قلعہ بھی دیکھا جہاں پیشتر لاشیں نظر آئیں، وہاں سے گزرے تو چلہ شدہ ہستی مولبو نظر آئی جسے مکمل بریلا کر دیا گیا ہے۔“

”ہاں، یہ ایک غمناک داستان ہے۔ ایک ایسا مشکل مرحلہ آگیا تھا جس کا مناسب حل کسی کے پاس نہیں تھا اور۔۔۔ بالاخر یہ نتیجہ نکلا۔۔۔ اصل میں پروفیسر کچھ ایسے حالات پیدا ہو گئے جن کی بناء پر بہت سے فیصلے کرنے مشکل ہو گئے ہیں۔“

”کچھ بتانا پسند کرو گے۔“

”ضروری ہے۔۔۔ بہت ضروری ہے، بلکہ میں چاہتا ہوں کہ تمہیں یہ بتاؤں۔“ پور ٹوٹنا نے عجیب سے لہجے میں کہا، پھر کچھ لمحے سوچتا رہا۔ اس کے بعد بولا۔ ”اصل میں پروفیسر حق جیسا کہ تمہیں میرے بارے میں علم ہے کہ میرا تعلق بھی افریقہ کے انہی اندرونی علاقوں سے ہے۔ میں یٹلی ہوں، یٹالیہ کے ایک وچ ڈاکٹر اوکیلو سارٹوٹوٹا کا بیٹا۔ میرا باپ بڑا جادوگر تھا اور میرا مستقبل بھی وہی تھا۔ میرے باپ نے مجھے اپنا علم دیا اور اس علم کی روشنی میں مجھے بہت کچھ معلوم ہوا۔ تب میرے دل میں خواہش ابھری کہ میں یٹالیہ کے لئے روشن دنیا کا جادو لاؤں۔ میں یٹالیہ کو جدید خطوط پر استوار کرنا چاہتا تھا، چنانچہ میں نے اس خواہش کا اظہار اپنے باپ سے کر دیا۔ اس نے تو مخالفت نہیں کی لیکن یٹالیہ کے بیشتر جادوگر میرے خلاف ہو گئے۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ میں سمجھ میں نہ آنے والے جادو حاصل کر کے ان پر فوقیت حاصل کر لوں، پھر جب مجھے اجازت مل گئی تو انہوں نے سازش کی اور مجھے آنکھوں سے محروم کر دیا۔ کارکیسا کے کانٹے میری آنکھوں میں چبھو کر انہوں نے میری آنکھیں گلا دیں، لیکن میرے باپ نے اپنے جادو سے مجھے پوشیدہ بیٹلی دیدی۔ تب میں تمہاری دنیا میں داخل ہو گیا اور وہاں میں نے محسوس کیا کہ جو علم میں حاصل کرنا چاہتا ہوں اس کے حصول کے لئے تو ایک عمر درکار ہے۔ جب میں یہ علم لے کر یٹالیہ میں داخل ہوں گا تو میری زندگی کے چند سال باقی رہ جائیں گے اور میں نے ایک مختصر راستہ تلاش کیا۔ آرمین ایڈلاس ایک عظیم محقق تھا، لاتعداد علوم میں یکساں۔ میں نے اسے اپنے وجود میں ضم کر لیا اور اب وہ مجھ میں ہے اور اسی کی مناسبت سے میں نے اپنا نام ایڈلاس پور ٹوٹوٹا رکھا ہے۔“

”ایک منٹ پروفیسر۔۔۔ ضم کر لیا ہے سے تمہاری کیا مراد ہے۔۔۔“ پروفیسر حق نے سوال

لیکن پروفیسر حق کا کہنا تھا کہ میں ایک مذہب انسان بننے کی کوشش کروں اور میں مسلسل ان کوششوں میں مصروف تھا۔ ہم اس خانقہ کے دروازے سے اندر داخل ہو گئے، زیادہ وسیع جگہ نہیں تھی لیکن ایڈلاس پور ٹوٹوٹا نے اس کے بغلی گوشے میں پہنچ کر ایک چوڑی چٹان اس طرح اپنے واسطے ہاتھ سے جنبش دی، جیسے پتھر کی وڈنی چٹان کی بجائے لکڑی کا کوئی ہتھیار دروازہ کھول رہا ہو۔۔۔ چٹان اپنی جگہ محوم گئی اور ایک اتنا بڑا دروازہ بن گیا جس سے اندر داخل ہوا جاسکے اور جب ہم اس عجیب و غریب دروازے سے اندر داخل ہوئے تو ہمارے آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ اندر ایک وسیع و عریض غار نظر آ رہا تھا اس غار میں ہماری انتظامات تھے۔ آخری حصے میں ایک اور غار کا دہانہ نظر آ رہا تھا جس کے دوسری طرف اندھیرا تھا۔

”یہ پروفیسر حق، مجھے اندازہ ہے کہ یہاں تک کا سفر تمہارے لئے آسان نہ رہا ہو گا۔“

”بیک، لیکن ان دوستوں نے مجھے کسی مشکل میں نہیں پڑنے دیا۔“ پروفیسر حق نے کہا، پھر بولا۔ ”لیکن کچھ ایسے مناظر سے بھی ہمارا واسطہ پڑا جو ہمارے لئے پریشان کن ثابت ہوئے۔“

”صحرائے اعظم۔۔۔ لاکھوں واقعات کا مسکن ہے، ایسے واقعات جو دوسری دنیا میں نہیں ہوتے، مگر ٹھہرو۔۔۔ یہ بتاؤ تم کیا کھانا پسند کرو گے، چائے کافی۔۔۔ یا پھر۔۔۔ ویسے رات کے کھانے میں ابھی دیر ہے لیکن اگر تم۔۔۔“

”ہاں، یہ وقت کافی کے لئے مناسب ہے کیا تمہارے پاس اس کا بندوبست ہے۔“

”سب کچھ۔۔۔“ پور ٹوٹوٹا نے کہا اور پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر غار سے باہر نکل گیا۔

”کیا عمدہ جگہ ہے، اگر زندگی کے تمام لوازمات ہمیں ہوں تو عمر کی آخری تحقیق کے لئے الجواب۔۔۔“

”تم نے یہ بھی نہیں بتایا پروفیسر حق کے پروفیسر پور ٹوٹوٹا نے تمہیں کیوں مدعو کیا تھا۔۔۔؟“

”بہت سے پراسرار علوم کے بارے میں باتیں ہو رہی تھیں ایک خاص موضوع نکل تا تو اس نے مجھ سے کہا کہ میں افریقہ کے اندرونی علاقوں کا دورہ کروں۔۔۔ اور میں نے اس کی دعوت قبول کر لی۔“

پور ٹوٹوٹا ایک خوبصورت ٹرے اٹھائے اندر آگیا جس پر تمام لوازمات سجے ہوئے تھے۔

”اوہو، یہ تکلیف تمہیں کرنی پڑی۔“ پروفیسر نے کہا۔

”ہاں، میرے خدمتگار شرمیلے ہیں۔“

یہ جگہ بے حد پراسرار تھی جوں جوں رات ہوتی غار میں ہلکی روشنی بڑھتی گئی، پھر

”میں بھلا کیسے کہہ سکتا ہوں۔ ہاں اتنا ضرور کہہ سکتا ہوں کہ شیطان اس کا ہم عصر ہے۔ وہ شیطان کی پکارن ہے اور اس سے مدد مانگتی ہے۔“

”جتنے گندے علوم ہیں ان کا تعلق شیطان سے ہی ہے۔ لیکن کیا وہ گندے علوم کی ماہر ہے؟“ پروفیسر حق نے کہا۔ بورٹونوٹا کے چہرے پر ایک عجیب سی کیفیت چھا گئی۔

”میں اپنے مذہب کے حوالے سے انہیں گندے علوم کہہ سکتے ہو حق، ہم ایسا نہیں سمجھتے۔“

پروفیسر حق کو اچانک احساس ہوا کہ وہ کیا کہہ گیا ہے۔ بورٹونوٹا جلدوگر کا بیٹا تھا اور خود بھی جلدوگر تھا۔ بورٹونوٹا نے بات نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ”وہ عظیم ذہن بھی رکھتی ہے اور سیاست بھی جانتی ہے۔ سمبوریہ قبیلے کا سردار مکاؤیا ایک سرکش انسان ہے جبکہ پنڈت رائے کے افکار و خیالات نے ڈنگن اور اس کے قبیلے مولیو کو مذہب بنا دیا تھا۔ وہ اپنی پرامن تعمیر میں مصروف ہو گئے تھے، تب۔۔۔ جانتے ہو رہیٹا نے کیا کیا۔۔۔“

”ہٹاؤ بورٹونوٹا، یہ تو بڑی دلچسپ داستان ہے۔“ پروفیسر حق نے کہا۔

”اس نے خود سمبوریوں سے رابطہ نہیں کیا، بلکہ کچھ جلدوگروں کو سمبوریہ بھیجا جن کا کام یہ تھا کہ مکاؤیا کو مولیو کے خلاف بھٹکانیں اور جلدوگروں نے کہا کہ مکاؤیا۔۔۔ کیا تجھے ڈنگن کے ارادے معلوم ہیں۔ وہ اپنے قبیلے کو مستحکم کر کے سمبوریوں پر حملہ کرنا چاہتا ہے۔ پھر یوں ہو گا کہ غیر مذہب سمبوریے، مولیو کی غلامی کریں گے، ان کے لئے زمین سے خوراک اگائیں گے، ان کے ہل چلائیں گے اور سمبوریوں کی عورتیں مولیو کے تصرف میں ہوں گی۔ تو مکاؤیا آتش زیر پا ہو گیا اور اس نے جلدوگروں سے مشورہ مانگا جس پر انہوں نے کہا کہ مولیو کو پیغام بھیجے کہ وہ سمبوریہ میں ختم ہو جائیں اور وہ نہ مانیں تو ان پر طوفانی حملہ کیا جائے۔ بھلا ڈنگن کو کیا پڑی تھی کہ وہ ایسا کرتا۔ تو جلدوگروں کا مشن پورا ہو گیا اور سمبوریے اچانک مولیو پر جا پڑے۔ جلدوگروں کے ایما پر عقل والے کے محل پر بھی حملہ کیا گیا اور سمبوریوں کو آتشیں ہتھیاروں کا سامنا کرنا پڑا کیونکہ رہیٹا جانتی تھی۔“

”رہیٹا کیا جانتی تھی۔۔۔؟“

”جی کہ سمبوریوں کی طاقت عقل والے کے سامنے ٹوٹنے لگی جب انہیں گولیوں کا سامنا کرنا پڑے۔ ایسا ہی ہوا۔ سمبوریے سینکڑوں لاشیں وہاں سے اٹھا کر لائے تھے۔“

”مگر وہ ان کی طاقت کیوں توڑنا چاہتی تھی؟“ پروفیسر حق نے جبر سے پوچھا۔

”تاکہ اس کے بعد یٹالیہ سمبوریہ پر قابض ہو سکے۔“ بورٹونوٹا نے قہر لگا کر کہا پھر بولا۔ ”ہے نا تمہاری دنیا کی سیاست۔۔۔ ایک قبیلہ نیست و نابود کر دیا، دوسرا اس قتل نہیں چھوڑا کہ کسی فوری حملے کا مقابلہ کر سکے۔ اب وہ آسانی سے سمبوریہ کو ختم کر سکتی ہے اور میں منتظر ہوں کہ کسی بھی وقفے یٹالیہ کے وحشی سمبوریہ پر چڑھ دوڑیں، وہاں تیاریاں مکمل

کیا اور بورٹونوٹا کے ہونٹوں پر مکروہ مسکراہٹ پھیل گئی۔

”یوں سمجھ لو۔۔۔ اب وہ میرے اندر رہتا ہے۔۔۔ میں ہوں۔۔۔ وہ نہیں ہے، اس سے زیادہ وضاحت ممکن نہیں ہے۔“

”اوہ۔“ پروفیسر تھوک نکل کر بولا۔

”خیر۔۔۔ آگے کی بات سنو۔۔۔ میں اپنے علم لے کر واپس آیا تو میرا باپ مر چکا تھا اور یٹالیہ کے جلدوگر اس کی جگہ پر کر چکے تھے یعنی میرے باپ کا منصب کسی اور کو مل چکا تھا اور میرے لئے جلدوگروں میں کوئی گنجائش نہیں تھی۔ اس بات نے مجھے برگشتہ کر دیا اور میں بھٹکنے لگا، میں کسی اور قبیلے میں پناہ لینا چاہتا تھا۔ اس کے لئے میں نے صحرائے اعظم کی خاک چھانی۔ بہت سے قبیلوں میں اپنے لئے جگہ تلاش کی لیکن یہ ممکن نہ ہو سکا۔ اسی صحرا گردی کے دوران میں کور بھی پہنچا۔ کور کی حکمران نے بھی مجھے قبول نہیں کیا کیونکہ وہاں بھی جلدوگروں کی اجارہ داری ہے۔ کور کی۔۔۔ داستان میں مجھے کیلی کریش کے بارے میں معلوم ہوا جو ہیسیا کا محبوب ہے اور شعلوں میں نما کر جوانی حاصل کرنے والی اسے کھوجتی رہی ہے۔ وہاں میں نے کیلی کریش کا سنگین مجسمہ بھی دیکھا جس کے بارے میں مشہور ہے کہ ہیسیا ایک بار اس میں زندگی پھونک دے گی اور اس بار ہیسیا اسے بھی امر کر دے گی۔ اس دوران کارٹل امبازی کی بیٹی راہیٹا یٹالیہ کی ملکہ بن گئی۔ یٹالیہ کے جلدوگروں نے ایک عورت کے ملکہ بننے کی مخالفت کی لیکن راہیٹا نے بیس جلدوگروں کو ہلاک کر کے ساری مخالفت ختم کر دی۔ امبازی نے اسے اپنا سدا جلدو دے دیا تھا اور امبازی کے مقابلے کا جلدوگر پورے یٹالیہ میں کوئی نہیں تھا۔ اس نے ایک ایک کر کے اپنے سارے مخالف ختم کر دیئے اور ہر طاقتور شخص کو کھلے مقابلے کی دعوت دے دی۔ لیکن جو لوگ اس کے ہاتھوں مارے جا چکے تھے ان سے زیادہ طاقتور لوگ باقی نہیں رہے تھے۔ اس لئے سب نے اس کے سامنے گردن خم کر دی اور اس نے اپنا اقتدار مضبوط کر لیا۔ پھر اس نے یٹالیہ کو وسیع کیا اور اس کے جلدو نے قرب و جوار کے چھوٹے چھوٹے قبیلوں کو اس کا فرمانبردار بنا دیا، لیکن۔۔۔ یٹالیہ کی ملکہ کا مرکز کچھ اور ہے، وہ شیطانی ذہن کی مالک ہے۔“

”اس کا مرکز کیا ہے۔۔۔؟“

”کور۔۔۔ وہ کور کی ہیسیا کو شکست دے کر مملکت کور پر قبضہ کرنا چاہتی ہے۔ وہ کور کی ہیسیا کا ظلم توڑنا چاہتی ہے۔“

”کیوں۔۔۔؟“

”اس کا شوق ہے۔ عظیم اقتدار حاصل کرنے کا شوق ہے وہ مینار آتش پر قبضہ کر کے امر ہونا چاہتی ہے۔“ بورٹونوٹا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا وہ ایسا کر سکتی ہے۔۔۔؟“

ہیں۔

”وہ تو بڑی چالاک عورت ہے۔“ میں نے بے اختیار کلمہ پھر بورٹوٹا سے کلمہ ”لیکن مسٹر بورٹوٹا کیا آپ نے یٹالیہ سے رابطہ ختم کر لیا؟“

”ایک ذہین انسان ہی یہ سوال کر سکتا ہے۔ اس کا جواب ہے کہ نہیں۔“ بورٹوٹا نے اپنے مخصوص انداز میں کلمہ

”مطلب۔۔۔؟“

”میں عظیم جلوگر ہوں، انہوں نے میری عقلمت سے اعتراف کیا ہے اور میں نے خاموشی اختیار کر لی ہے۔ اس وقت کے انتظار میں جب یٹالیہ کے جلوگر کور سے مقابلہ کر کے فٹا ہو جائیں اور اپنی ملکہ کی مدد نہ کر سکیں۔ اس وقت میں مہر عام پر آکر انہیں تھل گاکہ لوکیلو سارٹوٹوٹا کیا تھا اور پھر۔۔۔ اسبازی کی بیٹی کا اقتدار ختم ہو جائے گا اور میں تقدیر کر ہوں گا۔“

”تم بھی سوچ رہے ہو گے پروفیسر کہ ہم نے سوالات پر سوالات کر کے تمہیں پریشان کر دیا ہے۔“ پروفیسر حق نے مسکراتے ہوئے کلمہ

”ایسا نہیں ہے پروفیسر حق، تمہیں یاد ہے کہ میں نے تمہیں یہاں آنے کی دعوت دی تھی۔“

”ہاں، اور میں اسی دعوت پر یہاں آیا ہوں۔“

”اور یہ بھی ممکن نہیں کہ ماہر طبالی نے تمہیں جواز پر مجھ سے ملاقات کے بارے میں نہ بتایا ہو۔“

”ان سوالات میں مجھے تم سے اس بارے میں بھی پوچھنا تھا۔“ پروفیسر حق مسکرا کر بولا۔

”یقیناً۔۔۔ میں تمہارے سفر میں تمہارے ہمراہ تھا لیکن میں تمہیں یہاں ملنا چاہتا تھا۔“

”اس کی کوئی خاص وجہ ہے۔“

”ہے۔۔۔“

”بتانا پسند کرو گے۔“ پروفیسر حق نے کہا اور بورٹوٹوٹا گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر بولا۔

”کیا ابھی یہ جانتا چاہتے ہو۔۔۔؟“

”اگر کوئی جرم نہ ہو۔“ پروفیسر حق نے کہا اور وہ کچھ یاد کرنے لگا پھر پر خیال لے لے

بولا۔

”ماریطانیہ کے دارالحکومت نوور کوٹ کی ایک رات میری زندگی کی سب سے اٹوکی رات تھی جب میں ایک اہم کام میں مصروف تھا اور میرا جلو سرچڑھ کر بول رہا تھا تب ایک مسلمان عالم، احمد لوہالو سے میرا سامنا ہوا۔ احمد لوہالو ایک مذہبی انسان تھا، اس نے میرا

جلو کٹ دیا، اتنی آسانی سے، اتنی سلاکی سے کہ میں حیران رہ گیا۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ میرا جلو مجھ پر الٹ گیا اور میرے گردو شعلے لپٹ گئے میرا پورا بدن جھلس گیا اور میں گیارہ ماہ ایک اسپتال میں رہا، لیکن اس کے بعد میں اس کھوج میں مصروف ہو گیا کہ وہ کونسا علم ہے جس نے میرے جلو کو اس طرح بے اثر کر دیا۔ میری معلومات نے مجھے بتایا کہ تمہارے مذہب میں اس علم کی کٹ ہے۔

میں چاہتا ہوں کہ تم مجھے اس علم سے آگاہ کرو۔ جو ہر جلو کو کٹ دیتا ہے تاکہ جب میں اقتدار میں آؤں تو کوئی شے میرے راستے میں نہ آئے۔ اس کام کے لئے میں نے تمہارا انتخاب اسی وقت کر لیا تھا جب مجھے تمہارے بارے میں علم ہوا تھا اور یہ بات مجھے پڈت رائے نے ہی بتائی تھی کہ تم ایک مسلمان عالم ہو۔۔۔ اوو میں احمد لوہالو کو آج تک نہیں بھول سکا ہوں۔“

میں نے محسوس کیا کہ پروفیسر حق کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا ہے۔ صاف ظاہر ہو گیا تھا کہ اسے یہ الفاظ سخت ناگوار گزرے ہیں حالانکہ میں یہ نہیں سمجھ پایا تھا کہ کیوں، لیکن میں نے فوراً صورت حل کو سنبھل کر ایک سوال داغ دیا۔

”اور اب یہ اہم سوال پروفیسر۔۔۔ کہ تم نے مجھے کیلی کریش کہہ کر کیوں پکارا تھا۔“

”میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میں نے کچھ وقت کور میں گزارا ہے، ہسپا کی کمالی سنی ہے۔ اس کے بارے میں معلومات حاصل کی ہیں اس کا تجزیہ کیا ہے، گو میں اپنا تجزیہ مکمل نہیں کر سکا لیکن میں جانتا ہوں کہ ہسپا آئی جینک ہے، ایک خاص مادہ ہیئت کی مالک اور ایک آئی جینک کسی آئی جینک کے لئے دیوانی ہوتی ہے چاہے اگر اسے زندگی ملے تو صدیوں گزر جائیں۔ میرے علم نے بتا دیا ہے کہ تم آئی جینک ہو اور آئی جینک صدیوں میں پیدا ہوتے ہیں۔“

میں اس کے الفاظ پر غور کرتا رہا، پھر میں نے کلمہ ”میں تم سے اختلاف کرتا ہوں پروفیسر بورٹوٹوٹ۔“

بورٹوٹوٹا مسکرایا، پھر بولا۔ ”اور مجھے حسرت تھی اس بات کی کہ تم مجھ سے اختلاف کرو۔ ابھی تک تم لوگوں نے میری کسی بات سے اختلاف نہیں کیا۔ علم یہ نہیں ہے کہ دوسروں سے کہو اور وہ تمہاری بات مان لے۔ علم یہ ہے کہ اس سے اختلاف کیا جائے اور تم مخالف کو مطمئن کرو۔“

”تم نے کہا ہے کہ ایک آئی جینک دوسرے آئی جینک کے لئے دیوانہ ہوتا ہے۔“

”ہاں، کہا ہے۔“

”کیا صرف ایک آئی جینک عورت۔۔۔؟“

”نہیں، ایک مرد بھی۔“
 ”اور تمہارا خیال ہے کہ میں آئی جیٹک ہوں۔“
 ”سو فیصلہ۔“

”مگر میرے دل میں اس کی کوئی طلب نہیں ہے۔“
 ”غلط۔“ پروفیسر بورٹونوٹا نے کہا۔ ”یہ میں کہہ رہا ہوں۔“
 ”یہ جواب نہیں ہے۔“

”اپنے اس خیال کی تصدیق میں کسی اور سے کرا سکتا ہوں لیکن اس سے پہلے میں ہی تمہاری تشفی کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔ میرا علم بتاتا ہے آئی جیٹک صدیوں میں پیدا ہوتے ہیں۔ جدید سائنس اور پراسرار علوم، ان پر مشترکہ تحقیق جاری ہے۔ کچھ لوگوں پر سائنسی ذرائع سے تجربات کر کے انہیں آئی جیٹک بنانے کی کوشش کی گئی ہے لیکن اب تک کی کوششیں صرف سیٹالک یا سیٹک کی قوت تک پہنچی ہیں اور وہ بھی معمولی حیثیت میں قدرتی طور پر جو آئی جیٹک پیدا ہوئے ہیں ان کی داستانیں مافوق الفطرت ہیں اور وہ اپنی بلندیاں چھپائے روپوش رہے ہیں۔“

”یہ موثر جواب نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔
 ”میں نے ابھی جواب نہیں دیا۔“

”تو جواب دو پروفیسر۔“

”وہ پراسرار قوتیں تمہیں افریقہ تک لے آئی ہیں یعنی آئی جیٹک کی کشش نے تمہیں صحرائے اعظم تک پہنچا دیا ہے۔ میں نہیں جانتا ایسا کیوں نہیں ہوا جب کہ ایسا ہو جانا چاہئے تھا۔ یعنی ہیساکو تمہارے بارے میں علم۔ اور اپنی طرف رہنمائی۔“
 ”مطلب۔۔۔؟“

”وہ مکمل ہے، اور تمہیں اپنی طرف راغب کرنے اور بلانے کی صلاحیت رکھتی ہے۔“
 میں گڑبڑا گیا، مجھے ستاروں والی اور اس کے الفاظ یاد آ گئے تھے۔ یہ تصور بورٹونوٹا کے الفاظ کی تصدیق کرتا تھا لیکن مجھے پھر بھی اس سے اختلاف تھا۔ میں نے کہا۔
 ”ہو یا تم کہنا چاہتے ہو کہ میں ہیساکے لئے صحرائے اعظم میں داخل ہوا ہوں۔“
 ”ہاں ایک مقناطیسی کشش نے تمہیں اس طرف کھینچا ہے۔“
 ”جانتے ہو وہ کس کی کشش ہے۔“

”ہاں جانتا ہوں تم کیا کہو گے۔ تم ہیا کا نام لو گے نا۔۔۔“ بورٹونوٹا نے کہا اور ہم دنگ رہ گئے۔ ”اس کی تفصیل بھی سنو۔۔۔ تم۔۔۔ ادھر رہے ہو۔۔۔ نامکمل ہو۔۔۔ تمہارے وجود کا تمہارا احساس سویا ہوا ہے کیونکہ تمہاری تکمیل ہیا کے مل جانے کے بعد ہوگی۔ آدھا۔۔۔ صرف اپنی تکمیل کے لئے تڑپ رہا ہے، اس کی توجہ اپنے زخم پر ہے۔ وہ زخم جو آدھے

کا زخم ہے۔ زندگی کے ہر دوسرے شعبے کے بارے میں تم اس وقت سوچو گے جب ہیا کو پا لو گے، اسی لئے تم یہ تسلیم نہیں کرتے کہ تم ہیساکے کیلی کرشس ہو۔۔۔ جبکہ۔۔۔ کور کے ایک ننھا خالنے میں جہاں صرف ہیساک کی خلوت ہے تمہارا نگہیں مجسمہ تمہاری اپنی شکل میں موجود ہے۔“

بورٹونوٹا نے پورے اعتماد۔۔۔ پورے جوش سے یہ الفاظ کہے۔ میرے پورے بدن میں سنسنی دوڑ رہی تھی۔ میرا دل اس سے اتفاق کر رہا تھا۔ ”ہیا“ ہیا اور صرف ہیا۔۔۔ شاید اس کے بعد میں زندگی پر غور کروں۔

”اور میرے دعوے کی تکمیل وہ کرے گا۔“ بورٹونوٹا اپنی جگہ سے اٹھا اور دور نظر آنے والے سورخ کے اندر داخل ہو گیا۔ ہم اس کے الفاظ کے سحر میں گرفتار تھے۔۔۔ اور خاموش تھے۔۔۔ تب وہ ایک اور شخص کے ہمراہ واپس آیا۔۔۔ ایک عمر رسیدہ شخص کے ہمراہ جس کے ہونٹوں پر مدہم مسکراہٹ تھی۔ پروفیسر حق اسے دیکھ کر سکتے میں رہ گیا۔ پھر اس کے منہ سے بھرائی ہوئی آواز نکلی۔ ”میرے خدا۔۔۔ یہ تو۔۔۔ یہ تو۔۔۔“

ہے، خود کسی قوت کا مظاہرہ نہ کر کے وہ انہیں یہ بتانا چاہتا ہے کہ وہ صرف ایک نھا انسان ہے۔ میرے مشورے پر اس نے مجھ سے تعاون کیا ہے۔

”آہ، اگر یہ عمل میرے ہیا کا ہے تو میرا بھی یہی عمل ہو گا پنڈت رائے۔ اب میں تم سے انحراف نہیں کروں گا۔“ میں نے تخلص لے کر کہا۔ اس انکشاف سے مجھے سکون ہوا تھا۔

”شکریہ۔۔۔ آؤ میرے ساتھ آؤ۔۔۔ میں تمہیں وہاں لے چلوں جہاں میں رہتا ہوں۔“

پہاڑی سوراخ کے دوسری طرف ایک اور کشادہ غار تھا یہاں اعلیٰ درجے کا فرنیچر موجود تھا اور جدید زندگی کے سارے لوازمات موجود تھے۔ اس دشوار گزار علاقے میں ان تمام چیزوں کی موجودگی ناقابل یقین تھی۔ پنڈت رائے کے اشارے پر بیٹھتے ہوئے میں نے پوچھ لیا۔

”یہ سب کچھ یہاں کیسے میا کیا گیا مسٹر رائے؟“

”یہ سب کچھ۔۔۔؟“ پنڈت رائے گہری سانس لے کر مسکرا دیا۔ پھر اس نے کہا۔

”ایڈلاس بورٹونوٹا اپنے بارے میں بتا چکا ہے اور وہ جھوٹ نہیں کہتا۔ صحراؤں کے جادوگر بہت سی ماورائی قوتیں رکھتے ہیں اور پینک ایسے عمل کر لیتے ہیں جو سمجھ میں نہیں آتے جبکہ میں نے بھی اپنی رہائش گاہ میں بہت کچھ کیا تھا، بہترین کارپینٹروں نے میرے لئے کام کیا تھا جنہیں میں اپنی دنیا سے لایا تھا اور پھر بہت کچھ دے کر میں نے انہیں واپس پہنچایا تھا کاش تم۔۔۔ میری رہائش گاہ دیکھتے۔۔۔“

”ہم نے اسے دیکھا ہے پنڈت رائے اور وہیں سے یہاں تک پہنچے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”چاہ کر دیا کم بخت سمبوریوں نے اسے۔“

”لیکن وہ تمہارے دشمن کیوں بن گئے۔۔۔؟“

”موبلوں نے ہمیشہ میرا احترام کیا، میرے لئے کام آئے۔۔۔ سمبورے مجھے ان کا رہنما سمجھتے تھے۔“ پنڈت رائے نے افسوس بھرے لہجے میں کہا۔

”تم نے ان کے تحفظ کے لئے کچھ نہ کیا۔“

”میں نے انہیں زراعت سکھائی۔ وہ خوش حال ہو گئے، لیکن میں جنگجو فطرت کا مالک نہیں تھا۔“ پنڈت رائے کے لہجے سے دکھ کا احساس ہوتا تھا۔

”تو یہ سب بورٹونوٹا نے اپنے جادو کے زور سے کیا ہے۔“

”یقیناً۔۔۔ اور چونکہ وہ مذہب دنیا کا طرز رہائش جانتا ہے۔“

”یہاں اس کے ساتھ اور کون ہے۔۔۔؟“

”کوئی نہیں۔۔۔ میرے سوا۔۔۔“

بورٹونوٹا نے کہا۔ ”میا ناقابل یقین صلاحیتوں کا مالک ہے، مستقبل میں مجھ سے زیادہ کامیاب ہو جائے گا۔“

پھر رہنا بنتا ہے اس لئے میں چاہتا ہوں کہ رہنا کا تمام جادو میرے علم میں ہو، اس کے جادو گروں کے پاس کون کون سے علم ہیں۔ کتنے جادوگر اس کے لئے کام کرتے ہیں۔ یہ سب ہیا مسموم کرے گا اور مجھے بتائے گا کوئی اور یہ کام نہیں کر سکتا۔“

”کیا اس نے خوشی سے یہ کام کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔۔۔؟“

”کامل خوشی کے ساتھ کیونکہ۔۔۔ وہ کوری جیسا کہ حاصل کرنا چاہتا ہے اور بعد میں مجھے ہی یہ کرنا ہے۔“ بورٹونوٹا نے مسکرا کر کہا۔

میں خاموش ہو گیا۔ اس کے بعد مکمل خاموشی رہی تھی، پھر بورٹونوٹا نے کہا۔ ”ممتاز مہمانوں کو یہاں ہر سہولت حاصل ہو گی پروفیسر، انہیں یہاں قیام کرنے دو۔۔۔ آؤ۔۔۔ میں تمہیں دوسرے شعبے دکھاؤں۔“

”لو کے۔“ پروفیسر نے کہا۔ پھر بولا۔ ”امید ہے۔۔۔ تم لوگ پنڈت رائے کے ساتھ بہتر وقت گزارو گے۔“ پھر وہ بورٹونوٹا کے ساتھ باہر چلا گیا۔

”پنڈت رائے کچھ لمحے خاموش رہا پھر اس نے میری طرف دیکھ کر کہا۔ ”میرے بچے، وقت نے میرے اندر بہت سی تبدیلیاں کر دی ہیں شاید میں تمہیں اپنی بات کا یقین دلا سکوں، میری آرزو ہے کہ تم مجھ پر اعتماد کرو۔۔۔ ماہر طبالی میں تم سے مخاطب ہوں۔“

”مجھے کیا کرنا ہے پنڈت رائے۔“ میں نے کہا۔

”پہلے مجھ پر اعتماد کا اظہار۔“

”وہ میں کرتا ہوں اور میں جھوٹ نہیں بولتا، لیکن اس وقت تک جب تک میرا راز نہ

نہ کھلا جائے، میری منزل میں رکاوٹ نہ بن جائے اور میری منزل صرف اور صرف ہیا ہے۔“

”وہ حسد۔۔۔ جب میں نے محسوس کیا کہ میرے کسی عمل سے تمہاری پیشانی شکن آلود ہو گئی ہے میری اور تمہاری قربت کا آخری لمحہ ہو گا اور تمہیں مجھ سے کہنے کی ضرورت نہیں پیش آئے گی کہ پنڈت رائے ہم سے دور ہو جائے۔ اور یہاں۔۔۔ جیسا کہ میں نے کہا۔ اب وہ تم سے دور نہیں ہے اور یہی یقین وہ رکھتا ہے اور پوری خوشی سے وہ کر رہا ہے۔“

”اے کرنا ہے۔ تم نے ٹیلی پیٹھی کے ذریعہ اس سے رابطہ کیا تھا۔“

”ہاں۔۔۔ تم جانتے ہو۔۔۔؟“

”وہ مجھے سب کچھ بتاتا ہے۔۔۔“

”لیکن اس سے پھر میرا رابطہ نہیں ہو سکا۔ اس کا ذہن میری گرفت میں نہیں آتا۔“

”یہ ضروری ہے۔“

”کیوں۔۔۔؟“

”میں نے اسے کہ وہ اس وقت صرف ایک کھلوتا ہے۔ زیادہ کے جادو گروں کے قریب

”اوہ، نہیں۔ تمہارا یہ خیال غلط ہے۔“

”کیوں...؟“

”اس نے ہماری تواضع کی تھی، کسی نے ہمارے لئے لوازمات تیار کئے تھے۔“

”ایسا ہوتا ہے۔“

”کیا مطلب...؟“

”اس کے حکم پر حکم کرنے والے کبھی نظر نہیں آئے۔“

”انوکھا جلوہ گر ہے۔“

”جائے۔“ پنڈت رائے نے کہہ کر مسکرا دیا۔ پھر بولا۔ ”لیکن جب تم دونوں یکجا ہو جاؤ گے تو ان سب کے جلوہ سلب کر لو گے یہ بات وہ نہیں جانتے۔ وہ طلسمی علوم رکھتے ہیں لیکن عقل کا جلوہ ہر طلسم پر حاوی ہے۔ وقت اس کی تصدیق کرے گا اسی لئے میں اب اس سے کسی سے خوف زدہ نہیں ہوں، بلکہ یہ سمجھو کہ یہی میری تحقیق کا مرکز ہے۔ میرا اصل کام ہیا پر تحقیق تھا اور اس تحقیق میں میری عمر گزر گئی لیکن اب وہ وقت قریب ہے۔“

”ہیا تمہارے پاس تھا...؟“

”ہاں اب تک۔ اگر درمیان میں افتادہ نہ پڑتی تو اس وقت وہ تمہارے سامنے ہوتا۔“

”آہ۔ کاش۔۔۔ میں نے کہہ۔“

”نہیں۔ اس طرح راستے کے پتھر مٹ رہے ہیں جن کی تفصیل میں ہمیں بعد میں

بتاؤں گا۔“

”وہ کتنا بڑا ہو گیا ہے۔“ میں نے محبت سے پوچھا۔

”بڑا... نہیں وہ بڑا نہیں ہوا ہے۔“ پنڈت رائے نے مسکرا کر کہہ۔

”کیا مطلب...؟“

”تمہارے سینے میں اس سے جدائی کے زخم کا نشان ہو گا...؟“

”ہاں... ہے۔“

”وہ اسی زخم پر چسپاں ہو سکتا ہے۔“

”اس کی جسامت نہیں بڑھی...؟“ میں نے شدید حیرت سے پوچھا۔

”قطعی نہیں، جسامت تمہاری بڑھی ہے اس میں ہیا کا حصہ بھی ہے۔ وہ اتنا ہی بڑا

ہے۔“

”اتنا بڑھا...؟“ میں نے بدستور حیرت سے پوچھا۔

”ہاں... بالکل...“

”کیسی عجیب بات ہے۔“

”عجیب بات نہیں ہے، کیوں... اس کی تفصیل میں ہمیں پھر بتاؤں گا۔ ایک اور بات

کہنا چاہتا ہوں۔“

”کیا...؟“

”پروفیسر حق کو خطرہ لاحق ہے۔“

”کیوں...؟“

”پروفیسر بورٹونوٹا کے الفاظ بتاتے ہیں۔“

”مجھے وضاحت سے بتاؤ۔“

”وہ ایک مسلمان عالم ہے، اپنے دینی علوم کو اپنی زندگی پر افضل سمجھتا ہو گا۔ گندے علوم کا ماہر بورٹونوٹا اس سے چاہے گا کہ یہ علم اسے دے دے... یہ ممکن نہ ہو گا اور یہی بات بنائے حاصمت بنے گی۔“

”تو پھر...؟“

”اس کا کوئی حل نکالنا ہو گا۔“

”اب تم کیا کرو گے پنڈت رائے...؟“

”ہمیں سمجھنا کی جگہ کا انتظار ہے، اس کے بعد بورٹونوٹا اپنا کام کرے گا، ہمیں اس کا انتظار ہے۔“

”آہ، ایسا تو دیر میں ہو گا۔“

”شاید نہیں...“

”بورٹونوٹا ہمیں رہتا ہے۔“

”نہیں... وہ یہاں رہتا ہے... کب اور کیسے یہ میں نہیں جانتا اس نے مجھے نہیں بتایا۔“

اس کے بعد پنڈت رائے سے پوچھنے کے لئے کچھ نہیں رہا تھا یا پھر میرے ذہن میں نہیں آیا تھا، لیکن دُوم کے ذہن میں بھی کچھ تھا، اس نے کسی خیال کے تحت پوچھا۔

”تم نے کہا تھا پنڈت رائے کہ ہیا کے دل میں کور کی محبت ہے۔“

پنڈت رائے چونک پڑا... مسکرایا... پھر بولا۔

”میرے حساب سے یہ سب سے اہم سوال ہے ہاں ایسا ہے اور یہ ایک عجیب کہانی ہے جسے کور والے اور ہم آشنا کہتے ہیں۔ پیشتر صدیوں کی روایت ہے اور جس قدر کور کے بارے میں مجھے معلومات حاصل ہیں وہ یہ ہیں کہ مملکت کور مشترکہ السل مملکت ہے۔ قدیم مصر کی تاریخ دو حصوں پر مشتمل ہے شاید کور کی آبادیاں مصری اور یونانی تہذیب کے امتزاج سے وجود میں آئی ہیں انہی میں کیلی کریش کا ذکر ملتا ہے اور شاید تمہیں وہ ماحول سہرائے اعظم کے اس ماحول سے بہت مختلف محسوس ہو۔ آشنا آج بھی کور کی دیوی ہے، پر اسرار قوتوں کی مالک... ستاروں کی ملکہ اور اسے کیلی کریش کی تلاش ہے۔ بورٹونوٹا نے غلط نہیں

جادوگر ہے اور صحرائی جادوگروں کے جادو کو پاک علوم کے اشتراک سے شکست دینا چاہتا ہے۔“
”اوہ تو پھر...؟“

”اول تو یہ کہ میں ان علوم سے بالکل واقف نہیں ہوں، میں تو ایک مدرس ہوں عالم نہیں، دوم یہ کہ اس خباثت میں اس کا شریک تو زندگی کی قیمت پر بھی نہیں ہو سکتا۔“
”اس نے آپ سے یہ فرمائش کی ہے پروفیسر... پنڈت رائے نے پوچھا۔“
”فرمائش نہیں... حکم دیا ہے... مفاہمت کی راہ اختیار کی ہے، لیکن مصلحت...“
”کیا وہ یہ علم آپ سے سیکھنا چاہتا ہے...؟“
”چاہتا تو یہی تھا، لیکن اس نے یہ راستہ بند کر دیا۔“
”وہ کیسے...؟“

”حقیقت بیان کر دی۔ یہ تو سچائی ہے کہ دین کا پہلا سبق سیکھنے کے لئے برسوں کی ریاضت درکار ہے، مسلمان ہونا ضروری ہے، پاکی اور طہارت قلب درکار ہے اور برسوں کی ریاضت اگر صفائی قلب کر دے تو ابجد شروع ہو۔“
”پھر اس نے کیا کہا...؟“

”اس نے کہا کہ پھر میں اس کے لئے سب کچھ کروں۔“
”اب تم کیا چاہتے ہو پروفیسر...؟“ میں نے سوال کیا۔
”تم نے دو بار میری مدد کی ہے، ماہر طبالی! مجھے پھر تمہاری مدد درکار ہے۔“ پروفیسر عاجزی سے بولا۔
”کیسے...؟“

”اس بد بخت سے میری زندگی بچا کے مجھے اپنی غلامی میں قبول کر لو... مجھے اپنے درمیان جگہ دے دو۔“

میں نے پنڈت رائے کی طرف دیکھا تو وہ مسکرا کر بولا۔ ”مناسب اور آسان، بھلا اس میں اعتراض کی کیا گنجائش ہے۔ تمہارا تعلق مذہب دنیا سے ہے اور تم ہم میں سے ایک ہو۔“ پروفیسر نے ممنون انداز میں گردن جھکا لی اور دیر تک سوچنے کے بعد وہ مغموم لہجے میں بولا۔

”کبھی کبھی بے حد خطرناک فیصلے بڑی سادگی اور آسانی سے ہو جاتے ہیں ایسے فیصلے جن سے زندگی ختم ہو جائے۔“
”مگر وہ اب کہاں ہے...؟“
”بقول اس کے ہمیں خود اپنی دیکھ بھال کرنی ہوگی۔ وہ مصروف ہو گیا ہے۔“
”یعنی اب یہاں نہیں ہے۔“

کہا تھا۔ ستاروں والی نے کئی بار ہیا کے گرد طواف کیا ہے اور ہیا نے اسے دیکھا ہے، پھر اس نے مجھ سے کہا کہ وہ اس کی منزل ہے، ہیا اس کا طلبگار ہے، لیکن شاید تکمیل کے بعد۔“
پروفیسر حق والہیں آگیا۔ اس کے چہرے پر غور و فکر کے آثار تھے پورٹوٹونا اس کے ساتھ نہیں تھا۔
”کیوں پروفیسر پورٹوٹونا...؟“

”ہاں... اس نے کہا ہے کہ اب وہ مناسب وقت پر ہم سے ملاقات کرے گا۔“ پروفیسر حق نے کہا۔
”مناسب وقت کا کوئی تعین ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”شاید نہیں...“

”میں جلد بازی نہیں کر رہا پنڈت رائے نہ ہی میں تمہارے کسی منصوبے سے منحرف ہونا چاہتا ہوں، لیکن یہ شخص مجھے اس وقت بھی پسند نہیں تھا جب وہ مجھے جہاز پر ملا تھا اور اب بھی اس کے انداز میں ایک برتری کا احساس ہے، جیسے وہ خود کو ہمارا رہنما یا مالک سمجھتا ہو۔ یہ احساس میرے لئے موت سے برا ہے۔ پنڈت رائے یہ میں برداشت نہیں کر سکتا، کیا تم خود کو اس کا محکوم سمجھتے ہو۔“

”نہیں... اگر میں ذہنی طور پر اس سے الگ ہو جاؤں تو یہ کچھ نہیں ہے۔ بس اس نے مجھ پر احسان کیا ہے اور میں اب تک اس کے منصوبے پر اس لئے کام کرتا رہا ہوں کہ مجھے تم لوگوں کے آجانے کی امید نہیں تھی۔“ پنڈت رائے نے کہا۔
”کیا ہم اب اس سے الگ ہو سکتے ہیں...؟“
”کوئی نیا منصوبہ بنانا ہو گا۔“

”میں کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“ پروفیسر حق نے کہا۔
”شاید یہ کہ اب تم ہمارا ساتھ نہیں دے سکو گے کیونکہ اپنے دوست سے ملاقات ہی تمہاری منزل تھی۔“ میں نے کہا۔
”نہیں... کچھ اور... بیشک میرا مقصد یہی تھا لیکن اب کچھ اور صورتحال ہے۔“
”کیا...؟“

”میں مشکل میں گھر گیا ہوں، بہت بڑی مشکل میں، حقیقت یہ ہے کہ میں پورٹوٹونا کے اصل مقصد سے واقف نہیں تھا، بلکہ یوں سمجھو کہ اس نے مجھے دھوکے سے بلایا ہے۔ وہ پراسرار افریقہ کے کچھ علوم میں میرے ساتھ ایک مشترک تحقیق چاہتا تھا، لیکن اب وہ کچھ اور کہتا ہے۔“

”کیا پروفیسر حق...؟“
”وہ علوم خبیثہ میں علم دین کی شمولیت میں میرا ساتھ چاہتا ہے کیونکہ وہ خود یشاہیہ کا

”ہاں ایسا ہی ہے۔“

”کچھ فکر نہیں، صحرا میں نہ تو خوراک کی قلت ہے اور نہ پانی کی۔۔۔ یہ دونوں چیزیں موجود ہوں تو کسی اور شے کی حاجت نہیں ہوتی۔ ڈوم شکار با آسانی کر لیتا ہے۔۔۔ میں بھی اس کا ساتھ دوں گا۔“ میں نے کہا۔

”اس کے لئے اس نے کچھ کیا ہے۔“ پروفیسر حق نے کہا۔

”کیا۔۔۔؟“

”یہی کہ ہمیں کسی قسم کی پریشانی نہ ہوگی۔“

”لیکن کیسے۔۔۔؟“

”یہ تو شاید وقت ہی بتا سکے۔“ وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ پھر بورٹونوٹا کے اس دعوے کی تصدیق ہو گئی۔ کافی کی سوندھی خوشبو نے رہنمائی کی۔ میں اور پنڈت رائے اس خوشبو کی تلاش میں نکلے اور ہمیں دوسرے غار میں دیہی برتن نظر آئے جو پہلے ہمارے سامنے آچکے تھے۔ کافی کے بڑے برتن سے دھوئیں کی لکیر نکل کر فضا میں پکرا رہی تھی۔ پلیٹ میں چند سینڈویچ رکھے ہوئے تھے۔ بہر حال یہ حیرت کا مقام تھا، لیکن ہماری ضرورت بھی۔

”یہ کیسے اور کہاں سے آئے۔ میرے خیال میں اس سوچ میں وقت نہیں ضائع کیا جا سکتا۔“ خوش ذائقہ کافی سے شغل کرتے ہوئے پروفیسر حق نے پر خیال لہجے میں کہا۔

”یہ سب کچھ ہمیں ایک اور احساس دلاتا ہے۔ بشرطیکہ آپ مجھ سے اتفاق کریں۔“

”کیا۔۔۔؟“ پنڈت رائے نے پوچھا۔

”اس کی غلام کچھ ناپیدہ قوتیں موجود ہیں جو اس کے احکامات کی تعمیل کرتی ہیں، ممکن ہے ان کی ذمے داریاں یہ بھی ہوں کہ ہم پر نگاہ رکھیں۔ ایسے حالات میں ہمیں اپنے قول و عمل میں محتاط رہنا ہو گا۔“

”بالکل درست خیال ہے، ہمیں ایسا کرنا ہو گا۔“ پنڈت رائے نے اس سے اتفاق کیا تھا۔

”لیکن کیا ہم قیدیوں کی طرح اس غار میں دن رات بسر کریں گے؟“ میں نے سوال

نیا۔

”شاید نہیں۔۔۔ کیونکہ اس نے مجھے اس کے لئے ہدایت نہیں کی بلکہ میرا ایک اور خیال ہے۔“

”کیا۔۔۔؟“

”ضروری گفتگو ہمیں باہر کھلی فضا میں کرنی چاہئے۔۔۔ یہاں اپنی باتوں میں بھی محتاط رہیں۔“

باہر نکلنے کا پہلا تجربہ میرے لئے دلچسپ تھا۔ ہماری راہ میں کوئی رکاوٹ نہیں ہوئی تھی، لیکن ایک لائحہ عمل تیار کیا تھا وہ یہ کہ ہم ان غاروں سے زیادہ دور نہیں جائیں گے۔ ایک بار پھر ایسی مشغولت ہوئی۔۔۔ اور طے کیا گیا کہ اب بھی جلد بازی سے کام نہیں لیں گے بلکہ کچھ وقت یہاں گزار کر یہ جائزہ لیں گے کہ بورٹونوٹا کے اقدامات کیا ہوتے ہیں۔

”کیا وہ ہماری طرف سے مشکوک ہو گا۔۔۔؟“ رائے نے پروفیسر حق سے سوال کیا اور پروفیسر حق کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر پچھلی سی مسکراہٹ سے بولا۔

”شاید ساری غلطی میری ہی ہے، میں اپنے تجسس کے جال میں پھنس کر بڑی کلوٹوں کے بعد اپنے قید خانے میں آیا ہوں، جہاں تک میرا اندازہ ہے اسے ہماری طرف سے کوئی ٹک نہیں ہوا۔ وہ ہمیں متحلوں سمجھ رہا ہے۔ پنڈت رائے اس کے ساتھ تھے اور اس کے ممنون کرم بھی کیوں کہ اس نے ان کی زندگی بچائی ہے میرے بارے میں اسے ابھی تک یہ اندازہ نہیں ہو سکا کہ جو کچھ وہ مجھ سے چاہتا ہے مجھے اس سے اس قدر اختلاف ہے۔ میں نے کم از کم یہ ضرور کیا ہے کہ اسے اپنے اندر کی کیفیت سے ہوشیار نہیں ہونے دیا۔ اور وہ گئے مسٹر طلبا۔۔۔ تو اب ہماری ایک ضرورت بن چکے ہیں۔“

”ہوں، ہمیں اس صورت حال سے فائدہ اٹھانا چاہئے۔“ پنڈت رائے نے تبصرہ کیا۔

”لیکن اب کرنا کیا ہو گا۔۔۔؟“

”فی الحال انتظار۔۔۔ یہی مناسب ہے۔“

ان دونوں سے ہٹ کر ڈوم نے مجھ سے کہا۔ ”مجھے کچھ نہیں کہنا چاہئے آقا، لیکن اگر تمہاری اجازت ہو تو۔۔۔“

”تم خود کچھ بھی کو ڈوم۔۔۔ حقیقت بھی یہی ہے اور میرے ذہن میں یہی کہ تم خود ملحد غلام ہو۔۔۔ ورنہ میں تمہیں ایک دوست سمجھتا ہوں۔“

”یہ بڑا مرتبہ میری خوش بختی ہے۔ میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ کیا کچھ شاطر بوڑھے ہم پر مسلط نہیں ہو گئے۔“

”پنڈت رائے اور پروفیسر حق۔۔۔“

”ہاں، اور وہ کالا جلاوگر بھی۔۔۔“

میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”نہ میں کوئی علم جانتا ہوں ڈوم نہ اس قدر باصلاحیت ہوں کہ یہ جو کچھ ہوا ہے خود کر لیتا، البتہ کچھ اچھے لوگوں کے ساتھ رہ کر اب تک جو کچھ ہوا ہے اس پر غور کرنے کی کوشش میں مجھے کامیابی حاصل ہو گئی ہے اور میں اسے بہت کافی سمجھتا ہوں۔ ڈوم بچپن میں ہی میرا استاد تھا۔ وہ مجھے دنیا کی باتیں بتاتا تھا۔ پھر میری زندگی کے بیس سال کھو گئے۔ یوں سمجھو میں سوتا رہا تھا پھر جاگا تو عالی تبارک نے

”بیٹا پسند کرو گے پروفیسر؟“ پنڈت رائے نے کہا۔
”خصوصاً تمہارے لئے پنڈت رائے، کیا تم یہ تصور کر سکتے ہو کہ تمہارے بدترین دشمن اپنے کئے پر پشیمان ہیں۔“

”کیا مطلب....؟“

”وہ یقین کر چکے ہیں کہ بو آنا ان کا دشمن نہیں تھا اور بڑی عقل والے نے کبھی یہ نہیں چاہا کہ مولیوں کو سمجھائیوں پر فوقیت دلائیں۔ ایسا ہوتا تو وہ انہیں ہتھیار بیٹا سکھاتا اور اگر وہ ایسا کرتا تو سمجھائیوں کو بدترین شکست کا سامنا کرنا پڑتا۔ اب وہ سخت شرمندہ ہیں۔ اس کے علاوہ میں نے مکھڑیا کو جو راہ دکھائی ہے وہ میرا اصل کام ہے۔“

”وہ کیا....؟“ پنڈت رائے نے پوچھا۔ پورٹونوٹا نے ہنسنے لگا۔

”میرے دوستو۔ اصل میں تمہاری دنیا نے مجھے علم و دانش سے روشناس کرایا ہے اور میں نے وہاں سے بہت کچھ سیکھا ہے۔ یثالیہ میری قلمرو ہے لیکن وہاں مجھے دوسرے درجے کا انسان قرار دے کر رہا ہے۔ یثالیہ میری دشمنی مولیٰ ہے۔ اگر وہ مجھے یثالیہ کا سب سے بڑا جلاور اور اپنا مشیر تسلیم کر لیتی تو شاید اس کی ساری خواہشات پوری ہو جاتیں.... خصوصاً کور کی تسخیر کی خواہش، کیونکہ میں خود اس کا خواہش مند ہوں.... لیکن آخر عورت ہے.... اپنے باحول کو نہ سنبھال سکی اور مجھ جیسے انسان سے ٹکرا گئی۔ اب اس کا نتیجہ بھگتنے کا وقت آگیا ہے۔ میں نے اس کے ارد گرد بہت سے جال پھیلا دیئے ہیں اور وہ قدم بہ قدم اس تار عنکبوت کی طرف بڑھتی آ رہی ہے۔ پنڈت رائے.... تم ایک محقق ہو.... اور کور کے راز جاننے ہو۔ میں تمہیں کور کے ہر راز سے آگاہ کروں گا.... پروفیسر حق.... تم اپنے علم سے میری مدد کرو گے اور اس کے عوض میں تمہیں ان علوم سے آگاہ کروں گا جو میرے پاس ہیں.... اور ماہر طبیب.... تم اپنے ہیا کو پا کر اپنے وجود کی تکمیل چاہتے ہو۔ یہ وقت سب سے قریب ہے، گویا ہمارے مفلوات مشترک ہیں مجھے یقین ہے ہم سب مل کر اپنا کام با آسانی مکمل کریں گے۔ بہر حال سمجھائیوں کا مکھڑیا اب بخوشی اس بات کے لئے تیار ہے کہ یثالیہ کی ملکہ راہینا کے سامنے اپنی سرداری کا تاج رکھ دے اور اس کی غلامی کا اعلان کر کے سمجھائیوں کو اس کی تحویل میں دے دے۔ یہ اہم کارنامہ سرانجام دیا ہے میں نے۔“

”وہ تیار ہو گیا۔“ پنڈت رائے نے حیرت سے پوچھا۔

”سب سے زیادہ اسے تمہارے تربیت یافتہ سپاہیوں اور آتشیں ہتھیاروں سے نقصان پہنچا ہے اور اب وہ جن چکا ہے کہ یثالیہ کے سپاہیوں کا ایک ہی رطل سمجھائیوں کی خاک کی طرح ہمالے جائے گا“ کیونکہ اس کی قوت ٹوٹ چکی ہے۔ اب وہ نہیں دیکھ سکتا کہ سمجھائیوں کو بالکل ہی ختم کر دے، اس لئے میری تجویز پر وہ ایک وفد کی شکل میں یثالیہ کے لئے تیار کیا گیا ہے۔“ اور.... پورٹونوٹا نے فخریہ نگاہوں سے ہمیں دیکھتے ہوئے کہا۔

میرا ساتھ دیا اور مجھے میری منزل کی طرف بڑھانے میں تعاون کیا۔ اس کے بعد دوسرے بہت سے لوگ جنہیں تم جانتے ہو.... وہ مجھ سے چمچر گئے، لیکن غور کرو ڈوم! تو میرے راستے میں ہر شخص نے مدد کی ہے اور میرا سفر میری منزل کی جانب جاری رہا۔ لویسا کے لئے میرے سے زیادہ تم افسردہ ہو، لیکن اس سے جدا ہونا بھی ضروری تھا اگر وہ دوبارہ کبھی مجھے مل گئی تو شاید میں اسے نظر انداز نہیں کر سکوں گا۔ اسی طرح یہ دونوں بھی میرے معاون ہیں اور اب آگے کے سفر کے رہنما بن گئے ہیں۔ ہاں اگر یہ کہیں بھی راہ کی رکھوت بنے تو.... کیفر کردار کو پہنچ جائیں گے جب تک یہ میرے رہنما ہیں ان سے تعاون میں کوئی حرج نہیں ہے۔“

ڈوم نے گردن ہلا کر کہا۔ ”مجھے اطمینان ہو گیا، لیکن اس کے بارے میں کیا خیال ہے۔“

”کس کے....؟“

”پورٹونوٹا کے لئے سوال کر رہا ہوں۔“

”وہ گندی شخصیت کا مالک ہے۔ میرے لئے ناپسندیدہ.... اور یہ بھی حقیقت ہے کہ وہ میرے لئے نہیں بلکہ اپنے لئے یہ سب کچھ کر رہا ہے.... اور یہ مجھے پسند ہے۔“

”تب پھر.... اے....“

”نہیں.... رائے اور حق کا خیال ہے کہ ابھی انتظار کر لیا جائے اور میں ان کے کام میں مشکل نہیں بننا چاہتا کیونکہ.... وہ مجھ سے قلمیں ہیں۔“

”ٹھیک ہے آقا.... ویسے دل کی ایک بات اور کہوں۔“

”ہاں....“

”جب وہ کور کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کرتا ہے تو مجھے اس پر شدید طیش آتا ہے۔“ ڈوم نے کہا اور میں مسکرا دیا۔ میں نے اس کی بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔ پورٹونوٹا کے بارے میں اب اس بات کا کوئی شبہ نہیں رہا تھا کہ وہ ایک پراسرار جلاور ہے۔ اس کے مایویہ غلام ہمارے لئے مستعد رہتے تھے لیکن کبھی کسی کے قدموں کی چاپ بھی نہیں سنائی دی تھی۔

”اس کے باوجود اس نے میری نگاہ میں اپنا مقام کھو دیا ہے حالانکہ میں نے اس سے بڑی عقیدت قائم کر لی تھی، لیکن....“ پروفیسر حق اکثر افسوس سے کہتا تھا۔

”چھپے دن اس سے ملاقات ہوئی۔ اس وقت جب میرے صبر کا پیمانہ لبریز ہو رہا تھا۔ وہ غار میں داخل ہو گیا۔“ مجھے علم ہے کہ تم لوگ پرسکون ہو اور خلوص دل سے تعاون کر رہے ہو.... لیکن میں نے بھی اس دوران وہ کارنامے سرانجام دیئے ہیں کہ تم ان پر رشک کرو گے۔“

خوشنما چاندنی نے ایک بد نما منظر پیش کیا۔ چھوٹے چھوٹے پتھروں کو ایک دائرے کی شکل میں جن کر اس نے نہ جلنے کیا بنایا تھا، لیکن اس دائرے کے ایک کنارے پر دو انسانی سر رکھے ہوئے تھے۔ دو سیاہ قام باشندوں کے سر۔ جن کی کئی ہوئی گردنوں سے اب بھی خون بہہ رہا تھا۔

پروفیسر حق اور پنڈت رائے کے چہرے پیلے پڑ گئے۔ ان کے بدن کپکپانے لگے تھے، میں نے اور ڈوم نے تعجب سے یہ سر دیکھے تھے۔ تب بورٹونوٹا نے مجھے اور پروفیسر حق کو اشارہ کیا اور پتھروں سے ہٹائے ہوئے اس دروازے کے پاس جا کر بیٹھ جانے کی ہدایت کی لیکن وہ منہ سے کچھ نہیں بولا تھا۔ پروفیسر کے تو شاید پیروں میں حرکت نہیں رہی تھی اس لئے وہ جلدی سے بیٹھ گیا۔ اس کی استدعا بھری نظروں کا اندازہ لگا کر میں بھی اس کے قریب بیٹھ گیا۔ تب بورٹونوٹا وحشیانہ انداز میں اس دائرے کے گرد چکر لگانے لگا۔ اس کے منہ سے ایک مدھم آواز نکل رہی تھی۔ رات کے اس ہولناک سنائے میں اس کی آواز بے حد ہمایک لگ رہی تھی۔ وہ پاگوں کی طرح بھاگتا رہا پھر اچانک رکا اور پتھروں پر پھونک ماری۔ پھر ایک ناقابل یقین منظر نظروں کے سامنے آیا۔ اچانک چھوٹے پتھر سرخ انگاروں میں بدل گئے۔ پورا دائرہ سرخ اللاؤ کی شکل اختیار کر گیا۔ لیکن اس آگ میں تپش نہیں تھی البتہ سرخ روشنی نے ارد گرد کے ماحول کو چمکا دیا تھا۔ ہمارے چہرے بھی اس روشنی کی زد میں تھے البتہ ڈوم اور پنڈت رائے فاصلے سے کھڑے ہوئے تھے، پھر... بورٹونوٹا نے وہ دونوں سر اٹھا کر آگ پر رکھ دیئے۔ بے حد گھناؤنا منظر تھا۔ دونوں سر دیکھتے ہوئے پتھروں پر رکھے تھے اور ان کی آنکھیں ہمیں دیکھتی محسوس ہو رہی تھیں۔ لیکن نہ تو گوشت کی چرائند ابھر رہی تھی نہ دھوئیں کی کوئی لکیر ابھری۔ بدینیت جلدوگر پھر ہمارے گرد چکرانے لگا اور پتھروں کی آگ پر رکھے ہوئے سر چھوٹے ہونے لگے، نہ جانے کیا فضول عمل تھا لیکن تھا حیرت انگیز۔ میں ان پھوٹے ہوتے سروں کو دیکھ رہا تھا یہاں تک کہ وہ بالکل چھوٹے ہو کر نگاہوں سے اوجھل ہو گئے۔ تب بورٹونوٹا رک گیا اللاؤ آہستہ آہستہ سرد ہو کر بے نور ہو گیا تھا۔ ہمارے کانوں میں بورٹونوٹا کی آواز ابھری۔

”کیا میرا تجربہ کامیاب رہا۔۔۔؟“

”ہم کھڑے ہو جائیں۔۔۔؟“ پروفیسر حق نے سوال کیا۔

”ہاں ضرور۔۔۔“ بورٹونوٹا بے اختیار مسکرا کر بولا۔

میں نے ڈوم اور پنڈت رائے کو شدید حیران ہوتے دیکھا تھا۔ وہ دونوں ہمیں حیرانی سے دیکھ رہے تھے۔

”کچھ سمجھ میں نہیں آیا پروفیسر ایڈلاس۔۔۔“ پروفیسر حق نے خود کو سنبھال کر کہا۔

”آجائے گا۔۔۔ بہت جلد آجائے گا کچھ لمحے توقف کرو۔۔۔!“

تم چاروں بھی اس وفد کے ہمراہ ان کے ساتھ ہو گے۔“
سب ساکت رہ گئے۔۔۔ پروفیسر حق نے کچھ لمحوں کے بعد کہا
”ہم سب۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔ کی میرا عظیم کارنامہ ہے۔“ بورٹونوٹا مسکرا کر بولا۔
”کچھ اجنبی اور غیر لوگوں کو وہ وفد کے ہمراہ قبول کر لے گی؟“ پروفیسر حق نے سوال کیا۔

”ہاں، یہ بات مکھڑیا اسے پور کرانے کا کہ یہ لوگ خوشحالی کے پیامبر ہیں۔“
”ہیادیں ہو گئے۔“ میں نے غرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔
”وہ رائیٹا کے پاس ہے، میں تمہیں بتا چکا ہوں۔۔۔ اور رائیٹا اب تمہیں دوست گردانے کی۔“

”تم کہاں ہو گے۔۔۔؟“ میں نے پروفیسر بورٹونوٹا سے سوال کیا۔
”تمہارے قریب، وہاں جہاں تم پہنچو گے۔۔۔ سیلیہ میری بستی ہے، میں وہیں رہتا ہوں۔“

”لیکن پروفیسر ایڈلاس۔۔۔ ہمارے ساتھ ایک مشکل کا شاید تمہیں احساس نہیں ہے۔“
پروفیسر حق نے کہا۔
”وہ کیا۔۔۔؟“

”ہم مقامی زبان نہیں جانتے۔۔۔ نہ میں اور نہ۔۔۔“
”ماہر طباطبائی۔۔۔ حالانکہ دونوں اہم کردار ہیں جبکہ یہ افریقی جوان اور پنڈت رائے مقامی زبان بولتے اور سمجھتے ہیں۔۔۔ لیکن تم نے اچانک بورٹونوٹا کی قوتوں کو کیوں فراموش کر دیا۔۔۔ میں تمہیں با آسانی اس زبان سے روشناس کرا دوں گا۔“
”کیسے۔۔۔؟“ پروفیسر حق نے حیرت سے کہا۔

”آج ہی رات۔۔۔ تمہیں بہت سے اندازے ہو جائیں گے۔“ بورٹونوٹا نے کہا۔
رات کے کھانے سے فراغت ہو گئی تھی۔ بورٹونوٹا پھر غائب ہو گیا تھا ہم چل قدمی کے لئے باہر نکل آئے۔ آسمان شفاف تھا اور ستارے پورے آسمان پر چھائے ہوئے تھے یہ ایک حسین رات تھی پھر چاند نے سر ابھارا اور صحرا کے حسن میں اضافہ ہو گیا۔ لیکن کچھ ہی دیر کے بعد بد صورت بورٹونوٹا ایک چٹان کے عقب سے نمودار ہو گیا اور قریب آ گیا۔ اس کے بدن پر تازہ خون کے بڑے بڑے دھبے پڑے ہوئے تھے یوں لگتا تھا جیسے یہ خون پھواروں کی شکل میں اس کے لباس پر پڑا ہو۔ اس کے چہرے پر درندگی نظر آ رہی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ کچھ بڑبڑا رہا تھا، پھر اس نے ہاتھ کے اشارے سے ہمیں ساتھ آنے کے لئے کہا اور ہم اس کے ہمراہ چل پڑے۔ وہ ہمیں اس چٹان کے عقب میں لے گیا جہاں سے وہ خود آیا تھا۔

”یہ کئے ہوئے سرکس کے تھے۔“ میں نے پوچھا۔
 ”محموریہ کے دو جوانوں کے اب وہ ہی ہمارے بست سے کانوں کے ذمے دار ہیں۔“
 ”کیا تم نے انہیں ہلاک کیا تھا؟“
 ”ہاں، وہ ہماری ضرورت تھے لیکن تم ان کا غم نہ کرو۔ لاتعداد محموریوں کی زندگی بچائی ہے میں نے۔ کچھ قربانیاں تو دینی ہی پڑتی ہیں۔ یہ عمل بہت ضروری تھا کیونکہ اس سے آنے والے وقت کی پیشاب ضرورتیں پوری ہوں گی۔“
 ”آخر کیسے...؟“ میں نے جھلائی ہوئی آواز میں پوچھا۔
 ”تم لوگ اسے بتاؤ۔۔۔ کچھ پنڈت رائے۔۔۔ تم لوگ انہیں سمجھاؤ۔۔۔“
 ”ماہر طبالی۔۔۔“ پنڈت رائے کی سرسراہٹی آواز ابھری۔ ”تم دونوں یہ تمام باتیں مقامی زبان میں کر رہے ہو، کیا تم نے غور کیا، تم ڈوم کی زبان میں بول رہے ہو۔۔۔“

کچھ لمحے تو پنڈت رائے کے الفاظ سمجھ میں ہی نہیں آئے تھے اور جب سمجھ میں آئے تو ایک لمحے کے لئے سکتہ طاری ہو گیا۔ پروفیسر حق کی کیفیت بھی مجھ سے مختلف نہیں تھی۔
 ”محموریہ کے دو جوانوں کی قربانی نے تمہیں ان کی زبان دیدی ہے، اب تم یہ زبان سمجھ بھی سکتے ہو اور بول بھی سکتے ہو، کیوں پروفیسر حق، ہارڈ یونیورسٹی میں جو مقالہ میں نے دیا تھا یہ اس کی تصدیق نہیں ہے۔“
 ”ہاں پروفیسر تم ٹھیک کہتے ہو۔“ پروفیسر حق نے بوجھل لمحے میں کہا۔
 ”میں اپنی زندگی کے سب سے اہم لمحات سے گزر رہا ہوں، میرے اس مشن کی تکمیل ہو جائے اور سیالیہ میں مجھے میرا انعام مل جائے تو میں تمہیں دکھاؤں گا کہ میں کیا ہوں نہیں وہ سفید نسل کا ڈاکٹر گوگل ہاتھ یاد ہے، جس نے میرا مذاق اڑایا تھا۔“
 ”یاد ہے۔“

”ہم ان سے بھی رابطہ کریں گے پروفیسر حق! اور انہیں دکھائیں گے کہ صحرائے اعظم کا محرم مذاق نہیں ہے اور تم پہلے غلط ہو گے جو اس سحر کے بارے میں جانتے ہو گے میں تمہیں سب کچھ سکھا دوں گا۔ کیسا اٹو کھا عمل ہو گا ان جادو گروں کے لئے جو سیالیہ میں اپنے جادو سے بڑے بنے ہوئے بیٹھے ہیں جب ایک مختلف جادو ان کی دیوار بنے گا۔“
 پروفیسر حق نے بعد میں نفرت بھرے لمحے میں کہا۔ ”اور یہ ناپاک انسان سمجھتا ہے کہ میں اس کے لئے اپنا دین و ایمان کھو دوں گا، لعنت ہو اس پر۔۔۔“ لیکن یہ حقیقت تھی کہ اب میں ڈوم سے اس کی زبان میں بات کر لیتا تھا۔

پھر محموریہ کے مکاویا نے ان غاروں کے سامنے قیام کیا اور بورٹونوٹا نے ہم سے اس کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ ”یہ تمہارے مددگار ہیں اور ملکہ راہینا کو تمہارے لئے موم کرنے میں معاون ہوں گے۔ خبردار ان کا احترام کرنا اور میرے بارے میں راہینا کو کچھ نہ بتانا۔“ پھر بورٹونوٹا نے ہمیں رخصت کیا تھا۔ وہ کتنا ہی کرم اور قابل نفرت شخصیت کا مالک تھا لیکن ایک احسان اس نے آخر کار کر ہی دیا تھا۔ میں اپنے ساتھ سفر کرنے والے محموریوں کی ہر بات سمجھ اور انہیں ان کی زبان میں جواب دے سکتا تھا۔

صحرائے اعظم میں پرسکون سفر کرنا یہ وحشی ہی جانتے تھے۔ ہر آواز، ہر خوشبو سے آشنا، ہانچہ مشکل سفر بے حد آسان رہا اور ایک رات کی صبح یوں ہوئی کہ ہم نے لاتعداد وحشیوں

میں بہت دور کچھ گھوڑے اس طرف چلے آ رہے تھے۔ ان پر موجود سوار بڑی شان سے اگلے ہوئے بیٹھے تھے کچھ دیر کے بعد یہ فاصلہ طے ہو گیا اور میں نے رابینا کو دیکھ لیا اس کے بدن پر چمکدار پروں کا لباس تھا۔ سر کے بال سنہرے اور ٹخنوں تک لنگے ہوئے تھے۔ رنگت تانبے کی طرح سرخ اور سلگتی ہوئی تھی اور خد و خال میں ایک دل موہ لینے والی ہلاکت تھی۔ آنکھیں سمجھوری اور بے پناہ چمکدار تھیں بدن کے کھلے ہوئے حصوں سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ بے حد سڈول اور ورزشی بدن کی مالک ہے۔ پروفیسر حق نے کسی کی طرف دیکھے بغیر بڑھانے والے انداز میں کہا۔

”میں دعوے سے کہتا ہوں کہ یہ خالص افریقی نہیں ہے۔“

”دو غلی نسل....“ پروفیسر حق نے پھر اسی انداز میں کہا۔

رابینا کے آگے اس کے بد صورت اور بد ہیئت جادوگر تھے جنہوں نے گھوڑوں سے اتر کر ایک قطار بنائی۔ رابینا چمکدار آنکھوں سے آنے والوں کو دیکھ رہی تھی پھر اس نے مجھے دیکھا اور اس کی نگاہیں مجھ پر گڑی رہیں۔ یوں لگا جیسے وہ کچھ لمحوں کے لئے حیرت زدہ ہو گئی ہو۔ میری آنکھیں بھی اس پر گڑی ہوئی تھیں۔ چند لمحوں کے لئے ہم اسی طرح ایک دوسرے کو دیکھتے رہے پھر وہ سنبھل گئی اور اس نے گھوڑا آگے بڑھایا۔

اچانک مکاؤیا آگے بڑھا اس نے اپنا کلمہ اڑا نیچے رکھا اور سجدہ ریز ہو گیا۔ رابینا نے گھوڑے کو آہستہ آہستہ آگے بڑھا کر پوری قطار کا جائزہ لیا، پھر بولی۔

”مکاؤیا.... سمبوریہ کے مکاؤیا.... کیسے آیا ہے یہاں؟“

”یشالیہ کی ملکہ.... سمبوریہ کو تیرے تحفظ میں دینے، خود کو تیرا غلام بنانے۔“

”تو کیا تو سمبوریہ کو یشالیہ کے زیر نگین دینا چاہتا ہے؟“

”اور ایسا کر کے خود کو خوش بخت سمجھوں گا۔“

”مگر پہلے تو اس سے انکار کر دیا تھا تو نے۔“

”جن لوگوں نے مجھے اس بہتر کلم سے روکا تھا میں نے انہیں قتل کر دیا۔ وہ بھٹکانے والے تھے۔“

”تو نے بہتر فیصلہ کیا اور بروقت کیا.... ورنہ تجھے بہت جلد اس انکار کا مزا چکھنا پڑتا۔“

”سمبوریہ تیری پناہ چاہتا ہے۔“

”ہم نے تجھے اپنی پناہ میں لیا اور اب سمبوریہ خوشحال ہو گا ان کی طرح جو ہمارے اطاعت گزار ہیں۔“

”رابینا عظیم ہے۔“ مکاؤیا نے کہا۔

”تیرے ساتھ یہ اجنبی چہرے والے کون ہیں؟“

”یو آنا.... اور اس کے مہمان....!“

کو جو نیزے سنبھالے ہوئے تھے اپنے گرد دائرہ بنائے ہوئے پایا۔

یہ پراسرار افریقہ کا سب سے پسماندہ یا روایتی علاقہ تھا کیونکہ نیزہ بردار وحشی بے لہاس تھے اور ان کے بدن بس رنگوں سے رنگے ہوئے تھے، پتھر اے ہوئے بے نور چروں والے وحشیوں سے سمبوریہ کے سردار مکاؤیا نے گفتگو کی اور انہیں سمجھا دیا کہ وہ رابینا کے غلام ہیں اور اس کے حضور آئے ہیں۔ تب وہ قطار بنا کر ہمیں لے چلے۔ آگے جنگلوں کا طویل سلسلہ تھا اور یہ سفر جنگلی چیونٹیوں اور دوسرے حشرات الارض کی مشکلات سے پر تھا، بڑے بڑے سرخ چیونٹے درختوں سے چٹنے ہوئے تھے اور ان سے بچ کر گزرتا پڑتا تھا۔ اس جنگل سے نکل کر ایک میدان کو عبور کیا گیا جس کے دوسرے سرے پر ایک ہاڑی دیوار نظر آ رہی تھی جس کے دامن میں جمونپڑے بنے ہوئے تھے۔ یہ جمونپڑے بیرونی حیثیت رکھتے تھے، باقی آبادی دیوار کے دوسری طرف تھی جس تک جانے کے لئے اس درے کو عبور کرنا پڑا تھا جو عین سامنے نظر آ رہا تھا اور سیاہ فام وحشی اسی درے سے چیونٹیوں کی قطاروں کی مانند آ جا رہے تھے۔

ہمیں انہیں جمونپڑوں کے پاس رکنے کے لئے کہا گیا اور لاتعداد وحشی ہمارے گرد بچل گئے۔ مجھ پر ایک عجیب عالم طاری تھا۔ ہیا ہمیں ہے، کچھ خوف بھی دامن گیر تھا۔ دل کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ جدائی کے لمحات ختم ہو گئے ہیں۔ یوں لگ رہا تھا جیسے یہاں آ کر پڑ چلے گا کہ ہیا رابینا کے پاس نہیں ہے پنڈت رائے نے میرے چہرے کے تاثرات پڑھ کر کہا۔

”ماہر.... میں تمہاری سوچوں کو سمجھ رہا ہوں، لیکن خطرناک لمحات میں خود پر قابو پائے رکھنا ہی دانشمندی ہے اگر تم یقین کر سکتے ہو تو ضرور کر لو کہ اس وقت ہم سب کی ایک ہی طلب اور یہاں تک آنے کا ایک ہی مقصد ہے اور وہ ہے ہیل.... ہر لمحے صبر سے کام لیتا ہوں نہ ہو کہ تمہاری بے صبری سارا مقصد ختم کر دے۔“

”نہیں پنڈت رائے میں پرسکون رہوں گا۔“ میں نے گردن ہلا کر کہا۔ اور اپنے قول پر صادق آیا مکاؤیا بھی بے صبری سے اپنی طلبی کا انتظار کر رہا تھا لیکن ایک دن ہمیں یہیں گزارنا پڑا۔ دوسرے دن صبح کو ہمیں درے سے دوسری طرف لے جایا گیا۔ پراسرار براعظم میں یہ خطہ بڑا سحر خیز تھا۔ تاحد نگاہ قدرتی جمونپڑے بنے ہوئے تھے۔ پتھروں کے چھوٹے بڑے بے شمار ٹیلے جو اندر سے کھوکھلے تھے اور ان میں یشالیہ آباد تھا۔ ان ٹیلوں کے درمیان بڑے بڑے میدان بکھرے پڑے تھے اور یہ آبادی نگاہ کی وسعتوں تک پھیلی ہوئی تھی۔ ہمیں ایک میدان میں لے جا کر کھڑا کر دیا گیا تھا۔ سیاہ فام وحشی ہمارے ارد گرد بکھرے ہوئے تھے، نیزہ بردار، قوی ہیکل وحشی جا بجا کھڑے ہمارے گرد پہرہ دے رہے تھے۔ دیر تک وہاں کھڑے رہے پھر اچانک بلند یوں سے تھارے جتنے کی آوازیں ابھریں اور وحشی مستند

”بڑی عقل والا تیرے ساتھ کیسے۔۔۔؟“ رابینا اب پھر میرے سامنے آکھڑی ہوئی تھی اس کی پرشوق نگاہیں میرا بدستور جائزہ لے رہی تھیں۔
 ”عقلی ہماری تھی، یو آنا مولیوں کے ساتھ نہیں تھا وہ تو ہمارا ساتھی اور ہمدرد ہے۔“
 ”یو آنا اور اجنبی اب ہمارے مہمان ہیں، رکشدا معزز مہمانوں کو عزت کی جگہ لے جاؤ۔“ ایک سیاہ فام نے گردن خم کی اور ہمارے سامنے آکر بولا۔
 ”تم لوگ ادھر آ جاؤ۔۔۔“

”کام بن گیا۔“ پنڈت رائے نے آہستہ سے کلمہ پھر ہم رکشدار کی تحویل میں چلے گئے اور رابینا، سمبوریہ کے سردار سے مذاکرات کرتی رہی۔ ہمارے لئے گھوڑے آگئے اور ہمیں ان پر بٹھا کر اس طرف لے جایا گیا جہاں سے رابینا آئی تھی۔ بعد میں ہم لمبا سفر طے کر کے رابینا کی ہستی میں پہنچ گئے جو بہت خوبصورت تھی۔ ہمارے قیام کے لئے خاص اہتمام کیا گیا، وسیع و عریض غار میں آسانوں کے انبار لگے ہوئے تھے۔

یہاں پہنچ کر پروفیسر حق نے کلمہ ”قدرت رہنمائی کر رہی ہے ماہر اس کی نگاہ تم پر ہے“ یہ کام احتیاط سے کرنا اس وقت کامیابی تمہارے طرز عمل پر ہے، کسی بھی مشکل میں اگر تم اسے برگشتہ کر دیتے ہو تو پھر کام آسان نہ ہو گا۔“
 ”وہ مجھے عجیب نگاہ سے دیکھ رہی ہے۔“ میں نے کلمہ

”یہ شکر ہے کہ وہ عورت ہے اگر وہ مرد ہوتی تو ہمارا کام مشکل ترین ہوتا لیکن یہ ناقص العقل اسی طرح مار کھاتی ہے اور یہ ضروری بھی ہے۔“
 ”مجھے کیا کرنا چاہئے۔۔۔؟“

”اس کی پذیرائی۔۔۔۔۔ اسے خوش کرنے سے کام میں آسانی ہو گی، پلیز اب تمہارے طرز عمل پر ہی ہماری زندگیوں کا دارو مدار ہے۔“ ڈوم اس سلسلے میں سب سے بہتر اور راز دار تھا میں نے اس سے اپنی پریشانی کا تذکرہ کیا تو اس نے کلمہ
 ”میں وہ کہنے سے ہمیشہ گریز کرتا ہوں آقا جو تمہارے منہ سے نہ نکلے، لیکن ہمیں یہ خیال رکھنا ہے کہ ہیا اس کے پاس ہے اور ہمیں ہیا کو اس سے حاصل کرنا ہے۔“
 ”میں سمجھ گیا۔۔۔“ میں نے جواب دیا۔

”رکشدار بہت سمجھدار غلام تھا“ اس نے ہماری پذیرائی میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ دو راتیں اور ایک دن ہم نے بڑے صبر سے گزارا تھا ہم یہاں کی باتیں کرتے رہتے تھے تیسری شام جلدو گروں کا ایک ٹولہ ہماری رہائش گاہ پر آیا، مکروہ شکل کے جلدو گروں کی سربراہی ایک بوڑھا جلدو گر کر رہا تھا، جس نے جنگلی جانوروں کی طرح مجھے ٹٹول ٹٹول کر دیکھا پھر عقب میں اشارہ کر کے بولا۔
 ”عزت کا نشان لے آؤ۔“

حسین اور نوجوان لڑکیوں کا ایک غول اندر آگیا درمیان میں ایک خوبصورت لڑکی ہاتھ میں سنہری تھیل لے کر کھڑے تھی۔ تھیل کے بیچوں بیچ ایک لوہے کا ٹکڑا رکھا ہوا تھا جسے بوڑھے جلدو گر نے اٹھایا اور میرے ہاتھ میں پہنا دیا۔۔۔ پھر بلند آواز میں بولا۔
 ”پہاڑوں میں آنے والے اجنبی، عظیم رابینا نے تجھے پسند کیا اور اس کے لئے ہم نے تجھے۔۔۔ سو اب تو ممتاز ہے پورے قبیلے کے مردوں سے اور تجھے ہمارے ساتھ دوسری جگہ چلنا ہے۔ ہم تیرا پہلا حکم سننا چاہتے ہیں۔“

میں نے ایک لمحے سوچا پھر بولا۔ ”سمبوری سردار کمال ہے۔“
 ”وہ برکتیں لے کر چلا گیا۔۔۔“
 ”میرا پہلا حکم یہ ہے کہ میرے ساتھ جو لوگ ہیں انہیں عزت و احترام کے ساتھ یہاں رکھا جائے۔“

”قبیل ہو گی، خیال رکھا جائے گا۔“ بوڑھے نے حکم دیا، پھر مجھ سے بولا۔ ”ہمارے ساتھ چلو نرم بھوان اب تم ہمارے ہو۔“ میں خاموشی سے اس گردہ کے ساتھ باہر نکل آیا۔ اپنے ساتھیوں، خاص طور سے ڈوم کو چھوڑتے ہوئے مجھے عجیب سا احساس ہوا تھا۔ یہ احساس کہ اب مجھے تنہا ہر فیصلہ کرنا ہو گا جبکہ میں اس کا عادی نہیں تھا، لیکن پھر میں نے اپنے اندر خود اعتمادی پیدا کی اور فیصلہ کیا کہ اب اپنی عقل سے کام لے کر تمام فیصلے خود کروں گا۔ خود پر مکمل اعتماد کروں گا۔

جلدو گروں کا یہ گردہ مجھے ساتھ لے کر خاموشی سے چل پڑا، پھر ایک بلند پہاڑی پر بنے وسیع و عریض غار میں مجھے لے جایا گیا، یہاں بہت سی لڑکیاں غلاموں کی شکل میں موجود تھیں وہ میری خدمت گزاری پر مامور ہو گئیں، یہاں مجھے کوئی۔۔۔ تکلیف نہیں ہوئی تھی۔ آدھی رات کے قریب تمام لڑکیاں مجھے چھوڑ کر چلی گئیں اور میں اپنے بستر پر دراز ہو کر آنے والے وقت کے بارے میں سوچنے لگا۔ یہ سب نہایت واہیات تھا اور میں اس سے کراہت محسوس کر رہا تھا، مجھے ان فضولیات سے کوئی دلچسپی نہیں تھی لیکن حالات مجبور کر رہے تھے، سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ سارے مراحل کیسے طے کروں، اس وقت بھی آنکھوں میں نیند نہیں تھی اور دل چاہ رہا تھا کہ یہاں سے نکلوں اور ہیا کو تلاش کروں، لیکن کوئی ایسا عمل نہیں کرنا چاہتا تھا جو اس امید کو کم کر دے۔

دفعہ غار میں آہٹ سی محسوس ہوئی اور میں نے چونک کر گردن گھمائی۔ سب سے مکروہ شخص کو میں نے پہچان لیا جو ہونٹوں پر انگلی رکھے خاموش کھڑا تھا۔ میں حیرت سے منہ کھولے اسے دیکھتا رہا، تب وہ میرے قریب آگیا۔

”مجھے سب معلوم ہے۔۔۔۔۔“

”تم۔۔۔ یہاں۔۔۔ بورٹو ٹوٹا۔۔۔!“

احساس ہوا تھا کہ بورٹوٹا کی ہدایت کے برعکس وہ کڑا میں نے بائیں ہاتھ میں منتقل تو کر لیا۔ لیکن اسے دوبارہ دائیں ہاتھ میں پھنسا بھول گیا تھا۔ پھر اچانک ہی چاروں طرف سے مجھ پر انسانوں کی یلغار ہو گئی۔ جادوگروں نے منتر پڑھ کر میری طرف ہاتھ جھٹکے اور اس وقت میں حیران رہ گیا۔ مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے کچھ نادیدہ رسیاں میرے جسم کے گرد لپٹتی جا رہی ہوں۔ میرے دونوں پاؤں ان رسیوں میں جکڑ گئے تھے وہ مضبوط اور چلک دار تھیں اور سب سے بڑی بات یہ کہ مجھے نظر بھی نہیں آ رہی تھیں، میں سینے تک رسیوں میں بندھ گیا اور بالکل ہی بے بس ہو گیا۔ جادوگر غیظ و غضب کا اظہار کر رہے تھے میری زبان بھی گنگ تھی انہیں حقیقت بتانے سے قاصر رہا تھا۔ پھر لاتعداد انسان اندر گھس آئے، کچھ جادوگر باہر نکل گئے تھے اور یقیناً انہوں نے ہی انہیں یہاں بھیجا تھا وہ سب مجھ سے نفرت کا اظہار کر رہے تھے اور اس کے بعد وہ مجھے ہاتھوں پر اٹھائے ہوئے رہائش گاہ سے باہر نکل لائے۔ یہ فیصلہ انہوں نے از خود کر لیا تھا کہ میرے ساتھ انہوں نے کیا سلوک کرنا ہے۔ میں اس طرح بے بس ہو گیا تھا کہ زندگی میں کبھی میں نے ایسی بے بسی محسوس نہیں کی تھی۔ میرا دل چاہ رہا تھا کہ میرے قریب جو بھی آئے، میں اسے اپنے دانتوں سے ادھیڑ کر پھینک دوں۔ میرے حلق سے غصے کی پھنکاریاں نکل رہی تھیں اور میں اپنی ہر جدوجہد میں ناکام رہا تھا۔

ان لوگوں نے مجھے ایک اسٹریچر نما چیز پر ڈال دیا تھا جو بانسوں سے بنائی گئی تھی اور اس کے بعد وہ مجھے لے کر چل پڑے۔ میں غم و غصہ سے دیوانہ ہو رہا تھا، لیکن کوئی بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی جادو کی رسیوں سے پیچھا چھڑانا مشکل لگ رہا تھا سب سے زیادہ دکھ مجھے اس بات پر تھا کہ میں بے بس ہو گیا ہوں۔ بہر حال وہ لوگ مجھے لے کر چلتے رہے اور نجانے کتنا فاصلہ طے کرنے کے بعد مجھے ایک اور غار میں لایا گیا اور پھر اس غار میں انہوں نے مجھے بڑی بے دردی سے کھردری زمین پر ڈال دیا۔ بڑے جادوگر نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”اے بد نصیب تو کچھ لمحے بھی اپنی خوش نصیبی کو اپنے ساتھ نہیں رکھ سکا۔ تو نہیں جانتا کہ رابینا سے نفرت کا اظہار کیا معنی رکھتا ہے افسوس، افسوس، افسوس تیری خوش نصیبی تیرے قریب سے آکر گزر گئی، لعنت ہو تجھ پر۔“

”میرے قریب آکر یہ الفاظ کہہ اور میرے ہاتھ کھول دے۔ بوڑھے کتے، تب میں تجھے بتاؤں کہ میری بد بختی میرے قریب آئی تھی یا تیری۔“ میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا اور جادوگر نے بوکھلائی ہوئی نگاہوں سے قریب موجود لوگوں کو دیکھا پھر اس نے غصے سے ہونٹ چبائے اور کہنے لگا۔

”اگر تو رابینا کا منظور نظر نہ ہوتا اور مجھے یہ حق حاصل ہوتا کہ اپنی توہین کا انتقام تجھ سے لوں تو دیکھتا کہ تیرے جسم کو حشرات الارض بھی قبول نہ کرتے، آؤ۔ اور اس کے گرد

اس کے بعد نیند آگئی۔
دوسری صبح خوشگوار ہواؤں کے جھونکوں کے ساتھ نمودار ہوئی اور نغمہ گیس قہقہوں نے مجھے خوش آمدید کہا۔ چھ سات لڑکیوں کا غول میرے ارد گرد موجود تھا اور وہ نہ جانے کب سے میرے چاروں طرف کھڑی مجھے دیکھ رہی تھیں۔ پھر ان میں سے ایک شوخ لڑکی نے آگے بڑھ کر کہا۔

”اٹھو پہاڑوں کے شہنشاہ، خادما میں تمہاری ترین کے لئے حاضر ہیں۔“

”کیا چاہتی ہو تم....؟“ میں نے اٹھ کر پوچھا۔

”تمہیں غسل کرانا.... خوشبوؤں میں بسانا.... کہ جس کے منظور نظر ہو وہ خوشبو کی

پرستار ہے۔“ وہی شوخ لڑکی بولی۔

”یہ جو کچھ تم یہاں لائی ہو اسے اس جگہ رکھ دو، میں ان فضولیات سے دلچسپی نہیں رکھتا۔ فوراً یہاں سے واپس چلی جاؤ۔“

لڑکیوں نے حیرت سے مجھے دیکھا۔ ان کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے تھے۔ پھر اچانک ہی اس شوخ لڑکی کی نگاہ میرے بائیں ہاتھ میں پڑے ہوئے کڑے پر پڑی اور اس کے حلق سے تیز چیخ نکلی۔ اس نے دوسری لڑکیوں کو اس جانب متوجہ کیا اور وہ سب ہاتھوں میں لائی ہوئی چیزیں پھینک کر اٹے پاؤں واپس لوٹ گئیں لیکن میں یہ اندازہ نہیں لگا سکا تھا کہ انہوں نے ایسی کیا چیز مجھ میں دیکھی ہے جس نے اچانک ہی ان کی حالت بدل دی اور ان کی شوخی کافور ہو گئی۔ میں زمین پر پڑی ہوئی چیزوں کو دیکھنے لگا اس وقت مجھے اس کڑے کا خیال نہیں آیا تھا جو میرے ہاتھ میں غلط طریقے سے پڑا ہوا تھا، میں نے ان پر لعنت بھیجی اور سوچنے لگا کہ ان کا تو تعلق ہی اس غیر مذہب اور بے نیکی جگہ سے ہے جس کے متعلق حتیٰ طور پر کچھ بھی نہیں کہا جاسکتا نہ ہی مجھے بورٹوٹا کی ہدایت یاد رہی تھی۔ میں انہی سوچوں میں ڈوبا ہوا تھا کہ اچانک ہی باہر سے شور کی آوازیں بلند ہوئیں۔ ان میں غرائشیں بھی شامل تھیں اور وحشت خیزی بھی۔ پھر جادوگروں کا ٹولہ اندر گھس آیا اور عجیب و غریب حرکات کرتے انہوں نے میرے گرد حلقہ بنا لیا تھا اور وہی بد نما جادوگر جو شاید ان لوگوں میں بڑی نمایاں حیثیت کا مالک تھا میرے قریب آکر مجھے دیکھنے لگا اس نے میرے بائیں ہاتھ میں پڑے ہوئے کڑے کو دیکھا اور اس کی آنکھیں خونی کبوتر کی مانند سرخ ہو گئیں۔ اس نے غرا کر کہا۔

”یہ نفرت کا پجاری ہے اسے قید کر لو اسے جکڑ لو۔ اس نے رابینا سے نفرت کا اظہار کیا ہے، یہ رابینا کا دشمن ہے، دشمن کو گرفتار کر لو۔“

دور کھڑے ہوئے جادوگروں نے ہاتھ فضا میں بلند کئے اور اپنے ہاتھوں میں پکڑی ہوئی انسان اور جانوروں کے اعضاء کی ہڈیاں بلند کیں اور اس کے بعد شور مچانے لگے۔ اب۔

پہرہ دو، خبردار یہ کسی طور راہ فرار نہ اختیار کر سکے۔" بوڑھے جلدوگر نے کہا۔

حالات ایک دم بگڑ گئے تھے۔ جب وہ لوگ چلے گئے تو میں نے خود پر غور کیا۔ یہ تو بہتر نہ ہوا اور میں منزل کی قریب پہنچ کر منزل کھو بیٹھا، وہہری کیفیت کا شکار تھا، ایک طرف خود پر غصہ آ رہا تھا کہ آخر وہی حماقت کر بیٹھا جس کی توقع کی جا رہی تھی اور بہت بار خدشات کا اظہار کیا گیا تھا لیکن اب جو ہونا تھا وہ ہو چکا، سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں، مجھے خوف تھا کہ میرے اس عمل کا نتیجہ 'دوم' پر دوسرے حق اور ہنڈت رائے کے حق میں بھی بہتر نہیں رہے گا۔ پتہ نہیں یہ لوگ ان کے ساتھ کیا سلوک کریں لیکن اب جو ہونا تھا وہ ہو گیا تھا۔ میں نے اپنی کلائی پر پڑے ہوئے اس منخوس کڑے کو دیکھا، ذرا سی لغزش سے مکمل اس طرح بگڑ گیا تھا اور اس کا محرک وہی بدنما شخص وہی قاتل نفرت بورٹوٹا تھا جس کا اس وقت کوئی پتہ نہیں تھا، آہ، کیا حماقت ہوئی ہے۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ مجھے اندازہ ہو رہا تھا کہ میرے قرب و جوار میں جو آوازیں ابھر رہی ہیں وہ پہرہ دینے والے ان وحشیوں کی ہیں جو میرے ارد گرد پھیلے ہوئے ہیں۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں کیا کروں۔ پھر میں نے ان تلویہ ریسیوں کو ٹٹولی کر دیکھا۔ یہ کم بخت جلدو کی بندشیں ہیں، مجھے کیا کرنا چاہئے۔ بہر حال یہ صبح ہی منخوس تھی اور میں نے ان منخوس لڑکیوں کے چہرے دیکھے تھے جو دیکھنے میں تو خوشنما تھیں لیکن صبح ہی صبح ان کی صورت دیکھنے کے بعد مجھ پر جو عتاب نازل ہوا تھا وہ یہ احساس دلاتا تھا کہ ان سے زیادہ منخوس اور کوئی نہیں ہو سکتا، سارا دن بھوکا پیاسا گزر گیا پھر شام کے چھپنے غار میں تاریکی پھیلانے لگے اور میری قوت برداشت جواب دینے لگی تو میں نے ان ریسیوں پر زور لگایا میں نے اپنے بدن کی پوری قوت صرف کر کے ان ریسیوں کو ڈھیلا کرنے کی کوشش کی اور اس کے بعد گردن جھکا کر اپنے دانتوں کی مدد سے انہیں کاٹنے لگا اور چند ہی لمحوں میں مجھے احساس ہوا کہ جہاں تک میرے دانتوں کی پہنچ ہے ان ریسیوں کو میں نے با آسانی کاٹ لیا ہے اور اس کے بعد میری ہمت بڑھ گئی اور میں نے آہستہ آہستہ اپنے بدن کو اس انداز میں جنبش دینی شروع کر دی کہ رسیاں ڈھیلی سے ڈھیلی ہوتی چلی جائیں، ہاتھوں کو آزاد کرانا تھا اور جب ہاتھ آزاد ہوئے تو تقریباً تمام ہی رسیاں کھل گئیں اس کے بعد بھلا کیا امکان تھا کہ یہ رسیاں میرے جسم سے بندھی رہیں میں نے اپنے آپ کو آزاد کرا لیا تھا لیکن بھوک اور پیاسہ بدن پر اثر انداز ہو رہے تھے، غصے کی شدت ذہن اڑائے دے رہی تھی۔ تب میں نے دل میں سوچا کہ یہ غصہ میرے لئے سم قاتل ہی ثابت ہو سکتا ہے اپنے آپ کو سنبھالوں اور یہاں سے نکلنے کی کوشش کروں۔ بہر حال بہت دیر تک خاموشی سے بیٹھ کر انتظار کیا اور راست گہری ہونے کا انتظار کرتا رہا۔ ان لوگوں کے جانے کے بعد غار میں کوئی داپس نہیں آیا تھا۔ جب خوب رات گہری ہو گئی تو میں نے اٹھ کر غار کے دہانے سے باہر کا منظر دیکھا۔ باہر موت کا سا سناٹا طاری تھا، جنگلی جانوروں اور

جینگروں کی آوازوں کے سوا کوئی آواز نہیں آ رہی تھی، تا ہی پیرداروں کے جسموں اور مانسوں کی آوازیں تھیں۔ یہ بات تو خیر طے تھی کہ پیردار موجود ہیں کیونکہ میں سارا دن ان کی نقل و حرکت کا احساس کرتا رہا تھا۔ لیکن اب شاید وہ گہری نیند سو گئے تھے کیونکہ اندھیرا بہت گہرا تھا اور وہ کم بخت خود سیاسی کی اولاد تھے اس لئے وہ مجھے نظر نہیں آ رہے تھے۔ لیکن اگر وہ جاگ رہے ہوتے تو مجھے تموڑا بہت اندازہ ضرور ہو جاتا۔ پھر میں نے آہستہ آہستہ باہر کی جانب دیکھا باہر کوئی حرکت نہیں ہوئی پھر رات کی تاریکی میں نگاہوں کے دیکھنے کے عادی ہونے کے بعد میں نے ان پیرداروں کو دیکھا جو زمین پر دراز تھے ان کے نیزے ان کے سینے پر رکھے ہوئے تھے گویا وہ گہری نیند سو گئے تھے اب اس کے بعد مزید انتظار کرنا فضول تھا، میں سانس روک کر غار کے دہانے سے باہر آ گیا اور حتی الامکان اپنے قدموں کی آہستہ پیدا کئے بغیر آگے بڑھنے کی کوشش کرنے لگا، لیکن مجھے یہ اندازہ نہیں تھا کہ باہر پیردار کھل کھل موجود ہیں اور ان کے کالے جسم زمین سے کس طرح ہم آہنگ ہو گئے تھے پھر میرا ایک قدم آگے بڑھا اور میں زمین پر پڑے ہوئے ایک سیاہ فام کے بدن سے ٹکرا گیا۔ میں گرتے گرتے بچا تھا اور وہ سیاہ فام ایک دم جاگ گیا تھا، لیکن اس وقت میری کیفیت بالکل مختلف تھی اسے سنبھلنے کا موقع دینا اپنے لئے مصیبتیں کریدنے کے مترادف تھا۔ وہ صورت حال کو سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا اٹھنا ہی چاہتا تھا کہ میں نے اس کے سینے پر پاؤں رکھ دیا اور پھر اتنی زور سے اس کے بدن کو مسلا کہ اس کی پسلیاں ٹوٹ گئیں۔ میں نے اسے چیخنے کی اجازت نہیں دی تھی۔ البتہ اس کا جسم بری طرح تڑپ رہا تھا اور اس کا تڑپنا ہوا جسم ہی کسی اور پیردار کے جسم سے چھو گیا وہ ہڑبڑا کر اٹھ گیا اور اس نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر مجھے دیکھا لیکن میں تیزی کے ساتھ دوڑنے لگا تھا۔ عقب سے شور کی آواز ابھری اور مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہاں موجود پیردار جاگ گئے ہیں، میں نے کسی سست کا تعین نہیں کیا تھا اندازہ نہیں تھا کہ کدھر جانا ہے لیکن وہ دوڑے چلے آ رہے تھے، میں نے گردن گھما کر دیکھا ان کی تعداد تین یا چار کے قریب تھی، پھر میں نے یہی سوچا کہ ان کا شور ہر حالت میں ختم ہونا چاہئے اگر بستی تک یہ آواز پہنچ گئی تو بے شمار افراد یہاں آ جائیں گے اور اس کے بعد میرے لئے چھپنا مشکل ہو گا۔ چنانچہ میں رک گیا۔ دوڑنے والے آن کی آن میں میرے نزدیک پہنچ گئے تھے، ان کے ہاتھ میں نیزے تھے لیکن انہوں نے فوراً ہی مجھ پر حملہ نہیں کیا تھا۔ بلکہ میرے گرد چکر لگانے لگے تھے اور میں دوسرا ہی ارادہ رکھتا تھا۔ چنانچہ اچانک ہی میں نے ان میں سے ایک پر چھلانگ لگائی اور اسے رگیدتا ہوا آگے لے گیا۔ پھر میں نے اسے گردن سے پکڑ کر سر سے بلند کیا اور چٹان سے دے مارا۔ دوسرے افراد نے اپنے ساتھی کا یہ حشر دیکھ کر مجھ پر حملہ کرنے میں دیر نہیں کی تھی، لیکن میں نے ان کے نیزے پکڑ لئے اور زردار جھکوں سے انہیں کھینچ لیا۔ پھر میرے دونوں ہاتھوں میں

پکڑے ہوئے نیزے ان کے سینوں میں پوسٹ ہو گئے، چوتھا بھی تھا اور اس چوتھے کو میں نے پہلے کی مانند گردن سے پکڑ لیا اور پوری قوت سے اس کی گردن دبا دی پھر اسے گردن ہی سے پکڑ کر زمین پر مارا اور اس کے سینے پر زور دیا ٹھوکر رسید کر دی، وہ ایک لمحے میں سرد ہو گیا تھا۔ اب آس پاس کوئی نہیں تھا اور میں یہ جائزہ لے رہا تھا کہ بستی کا رخ کون سی سمت ہے اور میں نے فوراً ہی یہ اندازہ لگا لیا کیونکہ بستی کی بعض جگہوں پر روشنی نظر آ رہی تھی جبکہ دوسری سمت اندھیرا تھا اور ادھر شاید گھنا جنگل پھیلا ہوا تھا چنانچہ میں نے ان میں سے ایک کا نیزہ ہاتھ میں اٹھایا اور جنگل کی سمت دوڑنا شروع کر دیا میرے راستے کی سب سے بڑی رکاوٹ یہ اندھیرا تھا اور میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس سے کس طرح چمکدارا حاصل کیا جائے لیکن بھلا ایسا کیسے ممکن تھا۔ گھنے درختوں کے نیچے پہنچ کر میں نے پناہ لی اور پھر یہ سوچنے لگا کہ اب کیا کرنا چاہئے۔ حالانکہ ذہنی طور پر میں کسی سے بہت زیادہ متاثر نہیں تھا۔ اس سے پہلے بھی اپنے ساتھیوں کو جھوڑنا چلا آیا تھا لیکن اب کچھ خیال دامن گیر ہو گئے تھے جن میں پہلا خیال یہ تھا کہ اس طرح میں اپنی جان بچا کر میاں سے فرار نہیں ہو سکتا کیونکہ مجھے ہیا تک پہنچنا ہے۔ دُوم، پروفیسر حق اور پنڈت رائے وغیرہ کا بھی خیال دل میں تھا ان لوگوں کو بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہئے لیکن جو کچھ ہو گیا ہے اس کے لئے کیا تدبیر کی جائے، کس طرح ایسا کروں کہ میری یہ کیفیت ختم ہو جائے۔ پھر نجانے کیوں مجھے اس کڑے کا خیال آیا اور سب سے پہلا کام میں نے یہ کیا کہ کڑا بائیں ہاتھ سے نکال کر دائیں ہاتھ میں پھنسا لیا۔ اب تک یہ بات ذہن میں نہیں آئی تھی لیکن اب میں یہ سوچ رہا تھا کہ کوئی ایسی تدبیر ہونی چاہئے جس سے میں اس مشکل سے نکل سکوں اور پھر تدبیر میرے ذہن میں آگئی اب اس قدر بھی احمق نہیں تھا کہ صورت حال کیلئے مجبور ہو کر اپنے طور پر کوئی مناسب فیصلہ نہ کر سکتا۔ کافی دیر تک میں اسی طرح کھڑا رہا۔ بہت سے خیالات دل میں آ رہے تھے۔ عقل بھرپور ساتھ دے رہی تھی۔ اگر میں بستی میں داخل ہو کر لوگوں کو بتاؤں کہ میرے ساتھ کیا ہوا ہے تو شاید کوئی یقین نہ کرے۔ جاوہروں کا احترام میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔ وہ لوگ کبھی یقین نہیں کریں گے۔ رات کی اس تاریکی میں اپنے ساتھیوں کو بھی نہیں تلاش کر سکتا تھا اور کے معلوم کہ میرے اس جرم کے بعد میرے ساتھیوں کے ساتھ کیا سلوک کیا گیا ہو۔

بہر حال ایک جگہ ساکت ہو کر تدبیر کے فیصلوں کا انتظار میری سرشت نہیں تھی ان جنگلوں میں اپنے لئے پناہ گھ تلاش کرنی چاہئے کوئی ایسی جگہ جہاں پوشیدہ رہ کر میں آنے والے وقت کا انتظار کر سکوں۔ میں سے آگے بڑھنا ممکن نہیں ہے۔ پھر وہاں سے چل پڑا۔ اب رات کی تاریکی میرے لئے بے اثر ہو چکی تھی۔ دیکھ سکتا تھا سن سکتا تھا درندوں کی آوازیں، سانپوں کی پھنکاریں سنائی دے رہی تھیں۔ پیروں کے نیچے جھاڑ جھکاڑ آ رہے تھے

کئی بار درندوں کی چمکدار آنکھیں بالکل قریب نظر آئیں۔ ایک بار تو عجیب ہی واقعہ ہوا۔ میں انسانی قد سے اونچی جھاڑی سے باہر نکلا تو ایک شیر کو بالکل سامنے پایا۔ وہ جھاڑیوں میں توازن کر چوکنا ہو گیا تھا میں اسے دیکھ کر رک گیا تھا میرا خیال تھا کہ شیر اب مجھ پر حملہ کر دے گا۔ لیکن اس وقت میں حیران رہ گیا جب شیر مجھے دیکھ کر اس طرح مطمئن ہو گیا جیسے اپنے کسی ہم جنس کو دیکھا ہو۔ مجھے اس کی وجہ یاد آگئی۔ ایک بار سیاہ چیتوں کے ایک جوڑے نے بھی مجھے اسی طرح نظر انداز کیا تھا میرے بارے میں یہ تجزیہ کیا گیا تھا کہ چونکہ مجھے کچھ وحشی درندوں نے پالا ہے میری سرشت بھی ان جیسی ہے ممکن ہے میرے بدن میں بھی ابھی ان کی خوشبو رہی ہو۔ اور یہ خوشبو خوفناک درندوں کو یہ سوچنے پر مجبور کرتی ہو کہ میں انہی کا ہم نسل ہوں شیر لا پرواہی سے ایک طرف بڑھ گیا تھا۔ میں نے سکون کی سانس لی اور وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ پھر زیادہ فاصلہ نہیں طے کیا تھا کہ درختوں کا یہ سلسلہ ختم ہو گیا۔ یہاں دوسری جگہوں کی مانند پہاڑی ٹیلے پھیلے ہوئے تھے۔ غالباً مشرقی حصے میں یہ جنگل طوائفیں رکھتا تھا لیکن اس طرف اس کا سلسلہ ختم ہو جاتا تھا یہ شاید وہی پہاڑی دیوار تھی جو دور سے ہمیں نظر آتی تھی۔ میں اس کے دامن کے ساتھ ساتھ آگے بڑھتا چلا گیا۔ پھر ایک بڑی چٹان نے راستہ روک لیا۔ اور میں نے اس چٹان کی آڑ میں رک کر سستانے کا فیصلہ کیا۔ لیکن جو نبی میں اس کی آڑ میں پہنچا خوشبو کے ایک جھونکے نے میری پذیرائی کی۔ یہ خوشبو چٹان کے عقب میں چھپے ہوئے ایک رخنے سے آئی تھی۔ قریب جا کر دیکھا تو وہ کوئی معمولی رخنہ نہیں تھا بلکہ کسی غار کا دہانہ تھا وہ بھی چوکور دروازے کی مانند۔ اس میں انسانی ہاتھوں کی کارکردگی نمایاں نظر آتی تھی لیکن یہ خوشبو کیسی ہے۔

میری وحشت انتظار نہ کر سکی اور میں اندر داخل ہو گیا۔ مجھے خود کو سنبھالنا پڑا تھا کیونکہ دوسری طرف ڈھلان تھی۔ میں دم سلاہ کر آگے قدم بڑھانے لگا۔ یہ ڈھلان ایک سرنگ کی مانند گہرائیوں میں جا رہی تھی۔ میں داخل ہونے کے بعد خوشبو اور تیز ہو گئی تھی بے حد لطیف خوشبو تھی لیکن یہ اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ کہاں سے آرہی ہے؟ اور آگے کیا ہے؟ کافی دور جا کر مجھے رکنا پڑا یہاں سے یہ سرنگ دو حصوں میں منقسم ہو گئی تھی ایک چٹان نے راستہ دو حصوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ میں نے دائیں سمت جانے کا فیصلہ کیا۔ اور آگے بڑھنے لگا خوب کشادہ جگہ تھی اور اس میں چلنے میں کوئی دقت نہیں ہو رہی تھی کوئی دو سو قدم چل کر سرنگ دائیں ہاتھ کو مڑ جاتی تھی۔ اور ادھر مڑتے ہی مجھے روشنی نظر آئی۔ میرے قدم رک گئے۔ روشنی کی موجودگی ظاہر کرتی تھی کہ وہاں انسان موجود ہیں۔ میرے قدموں کی ہلکی سی چاپ مجھے مشکل میں گرفتار کر سکتی ہے۔ پھر اچانک مجھے کچھ نقراتی قہقہے سنائی دیئے۔ نسوانی آوازیں تھیں۔ اور کچھ لڑکیاں آپس میں چہلیں کر رہی تھیں۔ آہ آگے جانا خطرناک ہو گا۔ اس وقت پوشیدہ ہونے کے لئے کوئی جگہ درکار ہے۔ کوئی مناسب

آنکھوں کے سامنے دھند پھیل گئی، بینائی نے ساتھ چھوڑ دیا۔ دل کچھ لمحوں کے لئے دھڑکتوں سے محروم ہو گیا تھا۔ ہر شے تاریک ہو گئی تھی، بس ایک نیگیٹو اس تاریکی میں چمک رہا تھا، بینائی نے جو عکس دماغ پر نقش کیا تھا وہی شکلیں بدل بدل کر بجلی کی طرح کوند رہا تھا۔ وہ۔۔۔ وہ جو اطلس کے اس ننھے سے بستر پر، اس خوبصورت بچہ کے میں سو رہا تھا۔۔۔ وہ۔۔۔ وہ ہوا تھا۔ ہاں وہ میرا ہوا تھا، کیا جو کچھ دیکھا ہے اس پر یقین کر لوں۔ کیا واقعی یقین کر لوں؟ کچھ لمحوں کے لئے سب کچھ بھول گیا تھا۔ ہاتھ سے نیزہ گرا تھا۔ اس کی آواز سے دوسرے عمار میں موجود عورتیں بھی ہوشیار ہو سکتی تھیں، یہاں آ سکتی تھیں، مگر کے پرواہ تھی؟ جو بھی مزاحم ہو گا وہ جان کھو بیٹھے گا۔ اس وقت کون مد مقابل ہو سکتا ہے، کون راستے میں آ سکتا ہے؟

میں اندھوں کی طرح آنکھیں پھاڑ رہا تھا یہ تاریکی ذہن کی کارستانی تھی۔ ایک جھٹکے نے یہ سب کیا تھا۔ پھر یہ اثرات کم ہونے لگے تھے، لیکن میں نے دونوں آنکھوں پر ہاتھ رکھ لئے، کہیں یوں نہ ہو کہ آنکھوں کی دھند چھٹے، میں نے دیکھا۔۔۔ کچھ نہ ہو۔ یہ پتہ چلے کہ سب وہم تھا۔ وہ ہوا کا خیال تھا۔

”ماہر۔۔۔“ پتلی سی۔۔۔ باریک سی۔۔۔ پیاری سی آواز ابھری اور روشنی پھیل گئی۔ سب کچھ نظر آنے لگا۔ وہ بچہ کی تیلیاں پکڑے کھڑا تھا۔

”ہیا۔۔۔“ میرے حلق سے بھٹی بھٹی آواز نکلی۔

”تم آگئے ماہر۔۔۔!“

”کیا یہ تم ہی ہو ہیا۔۔۔ میری روح۔۔۔ میری کائنات۔۔۔“

”تو اور کون ہو سکتا ہے۔“ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی، ایک پراعتماد مسکراہٹ۔

”کیا سچ ہے۔۔۔؟“ یہ تم ہی ہو۔۔۔؟“ میں نے ہاتھ بڑھا کر بچہ کی تیلیوں کو پکڑا انہیں چیر کر راستہ بنایا اور ہیا کو احتیاط سے پکڑ لیا۔ پھر اس کو باہر نکل کر اپنے سینے سے لگایا، ہونٹوں سے چوما، آنکھوں سے مس کیا، مجھے لگا جیسے اب تک میرے ہر عضو نے بے چینی، پیاس کے عالم میں زندگی بسر کی، آج جو سکون ملا تھا اس نے مجھ پر بے خودی طاری کر دی تھی۔ پھر میں نے اسے اپنے دل سے چپا کر لیا۔ مجھ پر نشہ طاری ہو گیا تھا ہیا نے جنبش نہیں کی۔ بہت دیر اسی طرح گزر گئی۔ پھر اس کی آواز ابھری۔

جگہ۔ مزید آگے نہ بڑھنے کا فیصلہ کر کے میں اگلے قدموں وہاں سے واپس چل پڑا۔ اور فاصلہ طے کر کے واپس اس دو شلے کے پاس آگیا۔ یہ بائیں سمت کے راستے کو اور دیکھ لوں اگر یہاں بھی کوئی ایسی جگہ دستیاب نہ ہوئی تو پھر اس جگہ کو چھوڑ کر کوئی اور پناہ گاہ تلاش کرنے کی کوشش کروں گا۔ پھر یہ فاصلہ بھی طے ہو گیا۔ اور مجھے ہنسی آگئی۔ بلاوجہ اتنا سفر کیا تھا کیونکہ میں جب اس راستے کے اختتام تم پہنچا تو وہی سرگوشیاں اور قہقہے مجھے دوبارہ سنائی دیئے۔ یہ جڑواں عمارتیں اور درمیان میں ایک چھوٹا سا راستہ تھا جس سے گزر کر سرنگ کے اختتام کے دونوں عماروں میں آیا جا سکتا تھا۔ لیکن اس دوسرے عمار میں پرسکون خاموشی چھائی ہوئی تھی یہاں روشنی بھی بہت مدہم تھی اور دوسرے عمار کی آوازوں کے سوا اور کوئی آواز نہیں تھی۔

میں ہمت کر کے اندر داخل ہو گیا۔ وسیع پرسکون، پر شکوہ عمارت تھی جہاں جنگلی بیلوں اور درختوں کے تنوں سے لپٹی ہوئی غیر مانوس اشیاء موجود تھیں اس عمار میں تین چھوٹے سوراخ اور موجود تھے جن میں سے ایک سے مدہم روشنی چھن رہی تھی۔ میں نے فیصلہ کیا کہ اب کچھ بھی ہو یہاں اپنا ٹھکانہ بنائے بغیر چارہ کار نہیں ہے۔ دیکھیں تو سسی اس طرف کیا ہے میں نیزہ سنبالے دپے قدموں عمار کے روشن سوراخ تک پہنچا چند لمحوں میں گن لی وہاں مکمل خاموشی چھائی ہوئی تھی چنانچہ میں دہلنے سے اندر داخل ہو گیا مدہم اور سحر انگیز۔۔۔ روشنی ان چمکدار پتھروں کی تھی جو دیوار میں نصب تھے اور ایک طرف پتھر سے بنے ہوئے پلیٹ فارم جیسی جگہ پر ایک بچہ رکھا ہوا تھا۔ اس بچہ کے میں اطلس کا بستر بچھا ہوا تھا اور اس بستر پر۔۔۔ میں نے اس بستر پر دیکھا۔ اور اچانک یوں لگا جیسے کوئی آتش فشاں پھٹ گیا ہو سورج ٹوٹ گیا ہو۔ پہاڑ فضا میں بلند ہو گئے ہوں۔ میرے ہاتھ سے نیزہ گر پڑا۔ میں نے اپنے دونوں ہاتھ سینے پر رکھ دیئے۔ میرے منہ سے کراہ کے انداز میں نکلا۔ ”آہ۔۔۔۔۔ آہ۔۔۔۔۔ آہ۔۔۔۔۔“

”میں بس آنکھیں کھولنے والا تھا۔“

”ہیا۔۔۔ میں نے آہستہ سے کہا۔

”تمہارے ہر قدم کا تعین کر رہا تھا میں۔“

”کیسے۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔

”ایسا میں با آسانی کر سکتا ہوں، میرا بہترین مشغلہ تمہیں اپنے خوابوں میں سمیٹ لینا

تھا۔“

”خوابوں میں۔۔۔“

”ہاں۔۔۔ جب سے میں نے خواب دیکھنے کی قوت حاصل کی اس وقت سے تم میری

گرفت میں رہے ہو۔ میں نے تمہیں اس وقت بھی دیکھا جب تم برف زاروں میں سے گزر

رہے تھے۔ پھر میں نے تمہیں ہر عالم میں دیکھا۔ اس وقت بھی تم میری نظروں میں تھے

جب تم۔۔۔ بورٹونوٹا کے غار میں تھے اور اس وقت بھی جب تم ادھر کا رخ کر رہے تھے اور

اب میں تمہیں خوش آمدید کہنے کے لئے جاگنے والا تھا۔“

”تو نے مجھے فوراً پہچان لیا ہیا۔۔۔“ میں نے کہا۔

”ہاں میں نے تو تمہیں بہت سے روپ میں دیکھا ہے۔“

”آہ، مجھے خوابوں میں دیکھنا نہیں آیا۔۔۔“

”مجھے علم ہے۔۔۔ تمہیں موقع ہی نہ ملا۔۔۔“

”ہاں۔۔۔ میں نے تمہیں اپنے ذہن میں پکارا تھا۔“

”اور۔۔۔ میں نے تمہیں جواب دیا تھا۔“

”مگر دوبارہ تو نے ایسا کیوں نہ کیا ہیا۔۔۔؟“

”مہربانی حملہ آور ہوئے تھے، بزدل مولے ان کا مقابلہ نہیں کر سکے۔ پھر پنڈت

رائے کے محل پر بھی حملہ ہوا۔۔۔ اور میں رابینا کے ہاتھ لگ گیا۔“

”پنڈت رائے نے تیرے ساتھ کیسا سلوک کیا؟“

”بہت اچھا۔۔۔ یوں سمجھو ماہر۔۔۔ کہ اس نے میری زندگی کا تحفظ کیا۔۔۔ وہ اچھا انسان

ہے۔۔۔۔۔ اس نے مجھے سب کچھ بتایا، اسے بھی تمہاری تلاش تھی۔“

”مگر تو نے یہاں سے مجھے آواز کیوں نہ دی؟“

”کچھ مشکلات تھیں، بعد میں بتاؤں گا۔“

”تو ٹھیک ہے ہیا۔۔۔“

”ہاں، بالکل ٹھیک ہوں۔“

”آہ، میں نے تجھے بہت تلاش کیا ہے۔۔۔“

”میں سب کچھ جانتا ہوں۔“

”یہاں سے چلیں۔۔۔؟“

”کہاں۔۔۔؟“ ہیا نے پوچھا۔

”باہر۔۔۔ ان غاروں سے باہر۔۔۔“

”نہیں ماہر۔۔۔ ایسے مناسب نہیں۔۔۔“

”کیوں۔۔۔ میں تجھے پنڈت رائے اور پروفیسر حق کے پاس لے چلوں گا اور پھر ہم یہاں

سے واپس چلیں گے۔“

”ضرور چلیں گے، لیکن ایسے نہیں۔۔۔ رابینا اور اس کا قبیلہ رکاوٹ بنے گا۔“

”میں سب کچھ فنا کر دوں گا۔۔۔ تجھے اب مجھ سے کون جدا کر سکتا ہے۔“ میں نے

پیش میں کہا۔

”ایسے نہیں ماہر۔۔۔ اس کے لئے ہم دوسرا طریقہ اختیار کریں گے جسم اور عقل دونوں

کا استعمال ایک توازن کے ساتھ ہو تو بہتر ہوتا ہے۔“ ہیا نے کہا اور میں مسکرا دیا۔

”میں کہیں بھی تجھ سے اختلاف نہیں کروں گا۔“ میں نے محبت سے کہا۔

”ہم یہاں سے چلیں گے، لیکن اس طرح کہ پھر کوئی جدوجہد ہمارے لئے نہ ہو، ہم

پانی وقت سکون سے گزاریں۔“

”پنڈت رائے نے تجھے کہاں سے حاصل کیا؟“

”بھگ رہا تھا تمہاری تلاش میں، میری جسامت کی وجہ سے زندگی بہت مشکل تھی مجھے

پُر نہ انسانوں میں شمار ہوتا تھا نہ جانوروں میں، پھر پنڈت رائے مل گیا اس نے مجھے پہچان لیا،

بہت احسانات کئے مجھ پر۔“

”اب ہم اس پر احسانات کریں گے۔۔۔ یہاں کوئی آ تو نہیں جائے گا۔“

”رات میں نہیں۔۔۔ لیکن دن کی روشنی خطرناک ہو گی۔“

”مجھے پوشیدہ ہونا پڑے گا۔۔۔“

”نہیں۔۔۔“

”کیا مطلب۔۔۔؟“

”بس جو میں کہوں وہ کرتے رہو، تمہارا کوئی کچھ نہیں بگاڑ سکے گا۔“ ہیا نے کہا اور میں

اسے دیکھتا رہا، پھر میں نے کہا۔

”میں تیرا ہوں ہیا۔۔۔ تیری کئی بات سے انحراف کا تصور بھی نہیں کر سکتا، بول مجھے کیا

کرنا ہے۔“ ہیا مسکراتے لگا تھا، پھر اس نے کہا۔

”عقل اور جسم کا باہمی تعاون کامیابی دلاتا ہے۔ تم نے اب تک جو کچھ کیا ہے اس نے

میں ان کا دشمن بنا دیا ہے۔ اب اس دشمنی کو دوستی میں تبدیل کرنا ہے۔“

”میں نے کچھ سیاہ فام ہلاک کر دیئے ہیں۔“

سیدھے چلے جاتے۔ اس سرنگ کا اختتام راینیکا کی آرام گاہ پر ہو گا۔ اس وقت کوئی تمہاری راہ میں مزاحم نہیں ہو گا کیونکہ کوئی اس کے آرام میں مغل نہیں ہوتا۔ تم اس کے قریب چلے جاتے۔ اور پھر۔۔۔

ہیا مجھے اپنا منصوبہ بتاتا رہا۔۔۔ میں نے مسکرا کر کہا۔ ”مجھے یہ سب کچھ نہیں آتا ہیا۔“
”اب تم دیکھو گے۔۔۔ تمہیں کوئی وقت نہیں ہو گی۔“
”ہاں۔۔۔ تیری عقل ہمراہ ہے، مگر اس کے بعد مجھے کیا کرنا ہے۔“
”وہ بعد میں بتاؤں گا۔“
”تو میرے ساتھ ہو گا نا۔۔۔؟“

”نہیں۔۔۔ مجھے واپس اس بنجرے میں بند کر دو اور اس کی سلاخیں سیدھی کر دو۔ اور جو کچھ میں کہہ رہا ہوں۔۔۔ اسے بھی سنو اور ذہن نشین کر لو۔“
”کیا اے مبرا اعظم۔۔۔ میں وہی کروں گا جو تو کہے گا۔“ میں نے مسکرا کر کہا اور ہیا مجھے آگے کا عمل بتانے لگا۔ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”ٹھیک ہے۔۔۔“ پھر میں نے ہیا کو واپس اس کے بنجرے میں پہنچایا اور وہ مسکراتا ہوا اندر چلا گیا۔ میں نے کہا۔ ”میرے دل میں تو تمہارے لئے اس قدر پیاس ہے ہیا کہ صدیوں تجھے اپنی آنکھوں میں بٹھائے رہوں تب بھی دل نہ بھرے۔“

”جذبات عقل کے دشمن ہوتے ہیں۔ ان سے جنگ جاری رہنی چاہئے ہمیں دائمی قرب حاصل کرنے کی جدوجہد کرنی چاہئے بجائے اس طرح کہ ہمارے دشمن ہمیں دور کرنے کے درپے ہو جائیں۔“
”ہاں۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔“

”اب تم جاؤ۔۔۔“ ہیا نے کہا اور میں نے گردن جھکا لی۔

ہیا کو پالنے کا تصور بھی ایک خواب کی مانند تھا اور وہ کہ یہ دہشت میرے دل میں در آتی تھی کہ کہیں یوں نہ ہو کہ اس حسین خواب سے آگے کھل جائے اور اس کے بعد وہی دیرانے میری نگاہوں میں ہوں، جن میں ہیا کی پیاس کے سوا کچھ بھی نہ ہو، لیکن اب خود کو اس قدر دھوکا بھی نہیں دیا جاسکتا تھا۔ ہوش و حواس کے عالم کا جو بھی اندازہ ہو سکتا تھا وہ میں نے کر لیا تھا اور اس یقین کو دل میں بٹا چکا تھا کہ اب ہیا میرے پاس ہے اور میں اسے تلاش کرنے میں کامیاب ہو گیا ہوں، لیکن یہ بھی ایک حقیقت تھی کہ اس کے ساتھ محض اعظم سے نکل جانا ایک مشکل عمل تھا۔ لاتعداد دشمنوں کو اپنے پیچھے لگا کر جدوجہد کرنے سے بہتر یہ تھا کہ تھوڑی سی دانش سے کام لیا جائے اور مشکل کو حل کر لیا جائے، اپنے آپ کو سمجھا کر میں ہیا کے بتائے ہوئے راستے پر آگے بڑھ گیا، یہ سرناب سنگلاخ پٹائیوں کا کٹ کر بنائی گئی تھی اور اس میں جگہ جگہ ابھرے ہوئے پتھر نظر آتے تھے۔

”میں جانتا ہوں۔“

”پھر دوستی کیسے ممکن ہے۔“

”بہت آسانی سے۔۔۔“

”تو پہلے بھی مجھے اس دنیا کے بارے میں بتاتا تھا اور میں تیری کہانیاں شوق سے سنتا تھا۔۔۔ وہ دن پھر لوٹ آئے ہیں۔ میں کتنا خوش ہوں۔“
”میں نے اس دنیا میں بہت سے تجربات کئے ہیں اور اب میں اسے اچھی طرح سمجھتا ہوں۔ اس دنیا میں جینے کا حق اسے حاصل ہے جو عقل و جسم کی طاقت رکھتا ہو۔ ایک چیز بھی کم ہو تو یہ دنیا اس پر تنگ ہو جاتی ہے۔“
”مجھے بتا۔۔۔ میں کیا کروں۔۔۔؟“

”راینیکا عورت ہے، جادوگر ہے، لیکن سب سی بڑی کی اس کے اندر یہ ہے کہ انسان ہے اور عورت ہے۔ وہ تم سے گھائل ہو گئی ہے، تمہیں پسند کرنے لگی ہے اور تمہیں اپنے لئے حاصل کرنے کا فیصلہ کر چکی ہے۔“
”مگر میں اسے پسند نہیں کرتا۔“
”مگر ہمیں عقل استعمال کرنی ہو گی۔“
”مجھے بتا کیسے۔۔۔؟“

”جھوٹ بول کر۔۔۔ جادوگر اتنی سی بات پر برگشتہ ہو گئے کہ ان کے مزاج کے مطابق تم نے کڑا دوسرے ہاتھ میں نہیں پسند۔“
”وہ تو بورٹوٹوٹا نے کہا۔“
”میں جانتا ہوں۔“

”آہ، تو سب کچھ جانتا ہے۔۔۔“

”ہاں میرے بھائی۔۔۔ میں نے تمہیں بتایا ہے کہ تم میرے خوابوں کی گرفت میں تھے، بہر حال۔۔۔ بورٹوٹوٹا تمہارے ذریعہ اپنا مسئلہ حل کرنے کی فکر میں سرگرداں ہے تم صبح کو کڑا بدلنا بھول گئے۔“

”میں اس سیاہ بخت اندھے سے بھی ٹلاں ہوں۔“

”ہم سب کا قلع قمع کر دیں گے، مگر عقل کے علاوہ۔“

”ہاں، میں سنتا چاہتا ہوں کہ اب مجھے کیا کرنا ہے۔“

”اس فرار کا جواز پیدا کرنا ہے۔“

”ایں۔۔۔ وہ کیسے۔۔۔“ میں نے حیرت سے کہا۔

”کڑا اب تمہارے سیدھے ہاتھ میں ہے، لیکن ہم ان کے جادو کے زیر اثر نہیں ہیں۔ جگہ ان پہاڑوں میں راینیکا کا مسکن ہے۔ سامنے والے غار کے دہانے سے تم اندر جاؤ گے۔“

بہا اور اس کے ہونٹوں پر ایک سبک سی مسکراہٹ پھیل گئی، آنکھیں بند کر لیں اور
دھڑلے سے سرگوشی کے عالم میں نکلا۔

”جب اتنا دیوانہ بھی نہیں ہونا چاہئے مجھے اس کے لئے کہ میری صبح کا آغاز اس کے
نور سے ہو۔۔۔ لیکن عجیب ہے، بے مثل ہے، میری زندگی اس کے ساتھ کس قدر خوشگوار
دل اس کا احساس میرے دل میں ہے، آہ جی چاہتا ہے اسے بھر دیکھوں۔۔۔“

اس نے آنکھیں کھولیں اور میں اب بھی اس کے نگاہوں کے سامنے تھا۔ تب اس کے
ہاتھ پر آہستہ آہستہ حیرت نمودار ہونے لگی، پھر وہ خود سے ہی بولی۔

”کیا کوئی تصور مجسم ہو سکتا ہے، کیا جس کا خیال دل میں بسا کر سویا جائے وہ اس طرح
انگوں کے سامنے آ سکتا ہے ہلایا ہو تو سکتا ہے اگر طلب صادق ہو اور جذباتوں میں سچائی
ہو، لیکن وہ کم کیوں نہیں ہو جاتا۔ تصور تو بند دماغ میں ہوتا ہے، یہ کھلی آنکھوں کے
باضعہ اوف۔۔۔“ اچانک ہی اس کے ہونٹوں سے آواز نکلا بند ہو گئی، اس نے دونوں ہاتھ
سری پر ٹکائے اور جھک کر مجھے دیکھنے لگی، دیکھتی رہی پھر مزید حیران ہوئی اور اٹھ کر بیٹھ
گئی۔ اسے اپنے تن بدن کا ہوش نہیں رہا تھا، وہ بس مجھے دیکھتی جا رہی تھی۔۔۔ اور ”ہیا“
کی ہدایت کے مطابق مجھے بھی وہ کرنا تھا جو اس سے پہلے میں نے کبھی نہیں کیا تھا اور سچی
بات یہ ہے کہ اس کے بارے میں جانتا بھی نہیں تھا، کسی سے اظہار عشق، اظہار محبت یا
لٹ کا اظہار کرنا میرے بس کی بات نہیں تھی، لیکن ”ہیا“ میرے جسم سے ”مس“ ہو چکا
تھا اور شاید اس کی کچھ قوتیں میرے اندر سرایت بھی کر گئی تھیں کیونکہ میرے چہرے سے
وہ آثار بویا تھے وہ انہیں سمجھ رہی تھی پھر اس کے منہ سے حیرانی سے نکلا۔

”کیا تم صرف ایک تصور ہو یا حقیقت۔۔۔؟“

”میں نہیں جانتا۔۔۔ میں نے جواب دیا۔

”تم بول بھی رہے ہو۔۔۔“

”ہاں۔۔۔ میں بول رہا ہوں اور جو کچھ مزید کہنا چاہتا ہوں شاید تم اسے سمجھ سکو، میں
نہیں جانتا پہاڑوں کی ملکہ کہ تمہارے دل میں میرے لئے کیا تصورات ہیں، لیکن میں ایک
ذلت مند انسان ہوں اور جب سے میری نگاہ تم پر پڑی ہے میں منتشر ہو کر رہ گیا ہوں میں
نہیں سمجھتا کہ میری یہ طلب، میری یہ زندگی کس لئے ختم کر دے گی لیکن میں نے جو کچھ
کہا ہے، جو کچھ میرے ساتھ ہوا ہے، تمہاری وجہ سے، صرف تمہاری وجہ سے۔۔۔“

وہ حیرانی سے مسہری سے نیچے اتر آئی، میرے قریب پہنچ گئی اور میرے ہی سامنے
کمرے کی انداز میں دوڑاؤ ہو گئی اس نے محبت پاش نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم تو بچ بچ بچ ہو۔۔۔ آہ، تم واقعی بھل ہو، کیا میں تمہیں چھو کر دیکھ سکتی ہوں۔“
میں نے ہاتھ بڑھایا اور عقیدت سے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ پھر میں نے

میں آگے بڑھتا چلا گیا اور پھر اس غار کے دہانے سے اندر داخل ہو گیا جس کے بارے
میں ہیا نے بتایا تھا، پتھروں کے بنے ہوئے اس عالی شان غار کے دوسری جانب دیکھ کر میری
آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ یہ تصور سے دور کی چیز تھی۔ میں ایک عظیم الشان محل
جیسی جگہ موجود تھا۔ پتھروں سے تراشی ہوئی اس خواب گاہ میں جو کچھ موجود تھا وہ کسی قدیم
یونانی محل میں بھی نہیں ہو گا۔ عجائب و نوآوریات ہر سو بچے ہوئے تھے اور اس تاریک براعظم
میں ایسی کسی جگہ کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ جو کچھ میری آنکھیں دیکھ رہی تھیں وہ
ناقابل یقین سا تھا۔ جدید دنیا میں شاید کسی عظیم بادشاہ کے محل میں بھی ایسی کوئی خواب گاہ
نہیں ہو سکتی تھی۔

میں حیرانی سے یہ سب کچھ دیکھتا رہا پھر چند قدم آگے بڑھا اور اس عظیم الشان مسہری
کے پاس پہنچ گیا جس پر ہر صری پر دے ہوئے تھے اور درمیان میں راہینا سو رہی تھی۔
اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ حسن بے مثل تھی، صحرا کا سارا حسن اس کے وجود میں سما گیا
تھا، حسین باریک لباس میں وہ جو کچھ نظر آ رہی تھی اسے الفاظ میں بیان کرنا ممکن نہیں لیکن
شاید میں اس مٹی سے بنا ہوا ہی نہیں تھا جو حسن سے متاثر ہوتی ہے میں تو بس اسے حیرانی
سے دیکھ رہا تھا۔ پھر مجھے فوراً ہی خیال آیا کہ مجھے اپنا کام کر لینا چاہئے۔ ہیا نے مجھے ہدایت
کی تھی کہ کسی اور الجھن میں نہ پڑوں اور جو کچھ اس نے کہا تھا وہ واقعی ایسا تھا کہ اس سے
میں ہر شے پر قابو پا سکتا تھا۔۔۔ آہ، میرا ہیا اب بھی مجسم ذہن ہے اور اس کی سوچ اتنی
عظیم کہ عام انسانوں سے برتر۔۔۔ سارے ہی گر تو ہتا دیئے تھے اس نے مجھے اور یقیناً اس
عمل سے ماحول میری گرفت میں آ سکتا تھا، لیکن دل کی طلب یہ تھی کہ اس وقت صرف ”
ہیا“ ہو اور ”میں“ ہوں اور ہمارے اطراف میں ویرانے ہوں۔ دل کی ہر دھڑکن کو ہم ایک
دوسرے کی محبت سے سجا لیں۔

لیکن مصلحت انسانی احساسات کی قائل ہوتی ہے اور اس کم بخت کا اس ماحول پر بھرا
ہے اسی کی اجارہ داری ہے، سو میں نے ایک ایسی جگہ منتخب کی جہاں بیٹھ کر میں راہینا پر
نگاہیں جما سکوں۔ حالانکہ میرے دل کی آواز نہیں تھی لیکن پھر بھی گزارہ تو کرنا ہی تھا۔

صبح کی روشنی کی آمد کا اعلان غار کے ان سوراخوں سے ہوا جن سے سورج کی شعاعیں
یا اجالے کی کرنیں براہ راست راہینا کے چہرے پر پڑتی تھیں اور غالباً یہی اسے جگانے کا ذریعہ
تھا۔ تو ایسا ہی ہوا۔۔۔ میں نے اسے کروٹ بدلتے دیکھا، وہ روشنی سے آنکھوں کو چھپانے کی
کوشش کر رہی تھی اور اس عالم میں اس کے حسن بے مثل میں کچھ اضافہ ہی ہوتا محسوس
ہوتا تھا، لیکن سورج کی کرنیں بھی شاید اس کے حسن جہاں سورج کی ولدادہ تھیں اسے بار بار
ٹٹولتی رہیں اور اس نے آنکھیں کھول دیں، لیکن اس کا رخ میری ہی جانب تھا اور مجھے
اندازہ تھا کہ آنکھیں کھول کر وہ مجھے ہی دیکھے گی۔ سو اس نے بند اس کی آنکھوں سے مجھے

اسے ہونٹوں سے لگایا تو اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے وہ دفور انبساط سے دیوانی ہو گئی تھی اس نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔
 ”چاہتیں اس طرح حاصل ہو جائیں یہ تو سوچا بھی نہیں جاسکتا، لیکن، لیکن وہ تو کچھ اور ہی کہہ رہے تھے، وہ تو کچھ اور ہی کہہ رہے تھے۔ آہ میں تمہیں کس نام سے پکاروں مجھے بتاؤ میں تمہیں کس نام سے پکاروں۔“

”میرا نام ماہر ہے۔“

”کیا واقعی تم یہاں تک آ گئے ہو۔ لیکن اشکالا تو کہتا تھا کہ تم فرار ہو گئے ہو اور وہ سب جہین پہاڑوں میں تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔“
 ”وہ پاگل ہیں دیوانے ہیں، محبتوں سے نا آشنا ہیں دل کی باتیں نہیں جانتے۔“ میں نے جواب دیا۔ تب اس کی نگاہ میرے ہاتھوں پر پڑی اور اس نے کڑا میرے دہانے ہاتھ میں دیکھ کر کہا۔
 ”یہ تم نے تم نے بعد میں تبدیل کر لیا یا مجھ سے جو بات کسی گئی وہ جھوٹ تھی۔“

”راہینا میں تم سے بہت کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“

”اٹھو اٹھو یہاں سے، تمہاری جگہ میرے دل میں ہے، میری آنکھوں پر ہے، یہاں کب سے بیٹھے ہوئے ہو۔“
 ”بہت وقت گزر گیا، تم سو رہی تھیں اور میں تمہیں دیکھ کر سکون جان حاصل کر رہا تھا۔“

”میری روح کے مالک آؤ، تمہارے لئے یہ جگہ نہیں ہے یہاں بیٹھو۔“ اس نے ہاتھ پکڑ کر مجھے اٹھایا اور مسری پر بٹھا دیا۔ پھر خود بھی میرے نزدیک بیٹھ گئی۔
 ”تم یہاں کیسے آ گئے، یہ سب کچھ کیسے ہو گیا؟ مجھے اس کی تفصیل بتاؤ۔“
 ”کیا تم سننا پسند کرو گی، راہینا، کیا میں تمہارے عتاب کا شکار نہیں ہوں گا۔“
 ”کیسی باتیں کرتے ہو، جس سے محبت کی جاتی ہے اس کے لئے کچھ اور بھلا کیسے جاسکتا ہے؟“

”تو کیا تمہارے دل میں بھی۔“

”ہاں میری زندگی کے مالک، میں نے تو ایک نگاہ میں ہی تمہیں دیکھ کر پسند کر لیا تھا، کیا جانو کہ میرے خوابوں میں کب سے تمہارا تصور بسا ہوا تھا، بس میں اس تصور کو کوئی غائب نہیں دے پائی تھی اور جب میں نے تمہیں دیکھا تو مجھے یوں محسوس ہوا جیسے کہ وہ مجھ سے پہنچ گیا ہے جس کی میں آرزو مند تھی۔“
 ”تب میں اسے اپنی خوش بختی کی انتہا سمجھتا ہوں راہینا۔ حقیقت یہ ہے کہ تمہیں

دیکھ کر میرے دل میں بھی یہی جذبات جاگے تھے۔ پھر انہوں نے مجھ سے کہا میں تمہارے لئے مخصوص ہوں اور انہوں نے یہ بات کہہ کر میرے دل میں کنول کھلا دیئے، لیکن وہ منحوس اندھا، وہ ذلیل جلاوگر میرے اور تمہارے راستے کی رکاوٹ بن گیا۔“

”کون۔۔۔؟“

”اس کا نام بورٹونوٹا ہے۔“

”بورٹونوٹا۔۔۔ نیٹالیہ کا نامور، وہ بد نما شخص جو اپنے آپ کو بہت بڑا جلاوگر کہتا ہے۔۔۔ مگر کیسے، آخر کیسے؟ مجھے اس کے بارے میں بتاؤ۔“

”بات بہت طویل ہے راہینا، لیکن مختصر الفاظ میں یوں سمجھ لو کہ وہ مجھے اپنا آلہ کار چاہتا ہے اس کا کہنا ہے کہ میں تم سے تمہارے جلاوگروں کے بارے میں معلومات حاصل کروں اور اسے وہ سب کچھ بتا دوں جو تمہیں زوال پذیر کر سکے اور اس نے جب میرے دل میں تمہاری محبت پائی تو آگ بگولہ ہو گیا اور اس نے کہا کہ میں یہ کڑا اپنے ہاتھ میں تبدیل کر لوں، کیونکہ میں اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ پھر جب یوں ہوا کہ اشکالا نے اور دوسرے جلاوگروں نے مجھے دیکھا تو انہوں نے مجھ پر عتاب کا اظہار کیا جبکہ ایک ملاقات شخص کے ساتھ یہ سلوک ناروا تھا اور انہوں نے مجھے پتھروں میں قید کر دیا، لیکن میری آتش شوق مجھے دیوانہ بنائے ہوئے تھی، میں تمہاری قربت چاہتا تھا، تمہیں دیکھنا چاہتا تھا، سو مجبوراً مجھے وہاں سے لٹکنا پڑا اور اس کے بعد میں نجانے کون کون سی مشکلات اٹھا کر۔۔۔ تم تک پہنچا، یہ ہے میری مختصر روداد، یہ ہے میرے عشق کی کہانی۔۔۔ اور میں تیار ہوں اس کے لئے راہینا کہ اگر تمہارے اس دیدار کے بعد میرے بدن کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیئے جائیں تو میں خوشی سے یہ سزا قبول کر لوں۔“

راہینا کے چہرے پر ایک دلکش مسکراہٹ پھیل گئی، اس نے کہا۔

”یہ تو میری محبت کی طلب ہے جو تمہیں راستہ دکھاتی ہوگی یہاں تک لے آئی ہے، بات ان بے وقوف جلاوگروں کی ہے اور اس کم بخت دیوانے کی۔ جو یہ سب کچھ چاہتا ہے اور جو اس کے لئے ناممکن ہے۔ آہ اسے تو آج سزا مل جائے گی لیکن سزا ان بے وقوفوں کو بھی ملے گی جنہوں نے تمہارے ساتھ یہ سلوک کیا، انہیں کم از کم یہ تو معلوم کر لینا چاہئے تھا کہ تم کیا چاہتے ہو؟“

”میں اور کچھ نہیں چاہتا، راہینا! بس تمہارا دیدار مجھے مقصود تھا، سو مجھے سب کچھ حاصل ہو گیا۔“

”نہیں میرے محبوب تم میری زندگی کے مالک ہو مجھے تو صدیوں تمہارے ساتھ سفر کرنا ہے، میں بہت خوش ہوں تمہارے یہاں آ جانے سے اور اب تم یہاں سے کیسے نہیں جلاو گے، میں بہت جلد کچھ کروں گی تم دیکھنا، تمہیں تکلیف پہنچانے والوں کو بدترین

تمہاری تحویل میں دیا تھا۔“

”عظیم ملکہ ہم اپنی کوتاہی پر شرمسار ہیں اور ہر اس سزا کے سزاوار جو ہمیں دی جا سکے اور یہ بات تو ہم نے اپنے ذہنوں میں خفیہ کر لی ہے کہ ہمارے اس جرم کی سزا صرف اور صرف موت ہے لیکن یہ حقیقت ہے کہ وہ شخص فرار ہونے کے بعد سے مسلسل ہماری نگاہوں سے اوجھل ہے اور جیسا کہ تجھے اطلاع دی گئی کہ وہ پیرداروں کو قتل کر کے نکل بھاگا ہے لیکن ہم پوری قوت سے اس کی تلاش میں سرگرواں ہیں اور اگر ہمیں تھوڑی سی مہلت مل جائے تو بے شک ہم اسے پالیں گے۔“ رابینا کے چہرے پر خشونت نہیں تھی جو ان حالات میں ہونی چاہئے تھی اور مدھم سی مسکراہٹ اس کے لبوں پر پھیلی ہوئی تھی، اس نے کہا۔

”لیکن اشکالا تیرا علم تیرا تجربہ تیری ذہانت کہاں جاسوگی تھی؟ تو نے صرف اتنی سی بات پر اسے مستحب قرار دیا کہ اس نے کڑا اپنے بائیں ہاتھ میں پن لیا تھا اور اس سے یہ اظہار ہوتا تھا کہ اسے ہماری محبت قبول نہیں ہے وہ تو ایک بلاواقف انسان تھا، ممکن ہے وہ یہ نہ جانتا ہو کہ کڑے کو بائیں ہاتھ میں پن لینے کا مطلب کیا ہوتا ہے۔“

”بالکل ٹھیک کہا تو نے عظیم ملکہ لیکن کیا اس کے بعد ہم اسے محترم اور باعزت رہنے دے سکتے تھے۔“

”یہ ہو سکتا ہے کہ وہ کسی کے بھگانے میں آگیا ہو۔“

”آؤ، ہمیں اس کا علم نہیں۔“ اشکالا نے جواب دیا۔

”اور اگر اسے بھاگ دوڑ میں نقصان پہنچ گیا یا تمہارے آدمیوں نے اسے زخمی کر دیا تو تم جانتے ہو اس کا نتیجہ کیا ہو گا۔“

”انہیں ہدایت کی گئی ہے کہ اسے صرف گرفتار کیا جائے اور اگر اس کے ہاتھوں کچھ لوگ زندگی بھی کھو بیٹھیں تب بھی اسے کوئی زخم نہ پہنچایا جائے، ہم تو صرف اسے تیرے حضور پیش کرنے کے لئے حاصل کرنا چاہتے ہیں اور یقین ہے کہ کوئی ایسا عمل نہیں ہو گا۔“

”اور اب تک تم اسے تلاش کرنے میں ناکام رہے ہو۔“

”ہاں ملکہ رابینا یہ ایک حقیقت ہے۔“

”اس وقت وہ یہاں ہے۔“ نیشیلہ کی ملکہ نے کہا اور ان سب پر سکتہ سا طاری ہو گیا۔

انہوں نے خاموشی ہی سے بیٹھے رہنے میں عنایت سمجھی تھی.... رابینا نے کہا۔

”اور یہ دیکھ یہ ہے میرا محبوب، یہ ہے میری زندگی کا مالک، یہ ہے میری طلب باہر آ جاؤ ماہر.... آؤ باہر آ جاؤ ان سے ملو یہ سب میرے معتمد اور وفادار ہیں اور اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ انہوں نے جو کچھ کیا وہ صرف میرے ہی لئے کیا اور بہتر یہ ہو گا کہ تم بھی انہیں معاف کر دو۔“

سزائیں دی جائیں گی۔“

”حالاںکہ میرا دل نہیں چاہتا، لیکن بورٹو ٹوٹا....؟“

”اس کی زندگی تم ختم ہی سمجھو، بس اتنا ہی جینا تھا اسے۔ اور میں نے اسے موقع دیا کہ وہ خود کو وفاداروں میں شامل کرے، لیکن شاید ایسا کبھی نہیں ہو سکا۔ وہ بد بخت جو کچھ کرتا ہے اس سے ہٹ نہیں سکتا۔ نہیں یہ ممکن نہیں، آؤ یہاں سے چلیں، تمہیں آرام کے کمرے میں لے چلوں۔ صبح ہو چکی ہے میری خدائیں میرے جاننے کی خاطر ہوں گی۔“ اور پھر وہ محبت سے میرا ہاتھ پکڑے مجھے وہاں سے باہر لے آئی، خادموں کا غول اس غار کے دہانے کے دوسری جانب موجود تھا اور اس کا منتظر تھا، لیکن مجھے اس کے ساتھ دیکھ کر ان کے منہ سے طرح طرح کی آوازیں نکلیں، رابینا نے انہیں احکامات دیئے اور پھر وہ ان احکامات کی تعمیل کرنے لگیں۔

رابینا کے ساتھ میں نے ایک شاندار ناشتہ کیا۔ میرے بدن کا لباس بھی تبدیل کر دیا گیا اور جو لباس مجھے پہنایا گیا وہ بے حد خوشنما تھا اور اس سے خوشبوؤں کی لپٹیں اٹھ رہی تھیں، لیکن میرے دل میں وہ نفی سی چھانچ چھ رہی تھی جو مجھ سے دور تھی اور میرے دل میں صرف اس کا تصور سا سکتا تھا لیکن اس کی ہدایت پر مجھے یہ سب کچھ کرنا پڑ رہا تھا، تب ابتدائی امور سے فارغ ہونے کے بعد رابینا نے نئے احکامات جاری کئے۔

اس نے ان تمام جلودگروں کو اپنے حضور طلب کر لیا جو اس کے احکامات کی پابندی کیا کرتے تھے اور اس کے مشیر تھے اور انہی میں جلودگروں کا سردار اشکالا بھی تھا.... پھر رابینا نے مسکراتے ہوئے مجھ سے کہا۔

”اس وقت تمہیں پوشیدہ رہنا ہو گا جب میں ان سے سوالات کروں گی اور ان کی بوکھلاہٹیں قاتل دید ہوں گی، لیکن فکر نہ کرنا سب بہتر ہی ہو گا۔“

سو پھر یوں ہوا کہ رابینا مجھے ایک ہال میں لے آئی۔ پہاڑوں میں یہ غاروں کی تراش ناقابل یقین تھی، انسانی ہاتھوں کی کاریگری جگہ جگہ نظر آتی تھی اور پہاڑیوں کی ملکہ نے یہاں اپنے لئے ہر وہ بندوبست کیا تھا جو ممکن ہو سکتا تھا۔ مجھے تو حیرت ہوتی تھی کہ میں یہاں اس قدر آسانی سے کیسے پہنچ گیا جبکہ اگر دوسرے راستے اختیار کئے جاتے تو سیکڑوں مراحل سے گزرنے کے بعد ہی ملکہ رابینا تک پہنچا جا سکتا تھا.... یہاں ایک حسین دیوان پر ملکہ رابینا بیٹھ گئی اور اس نے مجھے دیوار کی آڑ میں پوشیدہ کر لیا جہاں میرے لئے بھی بیٹھنے کی جگہ بنا دی گئی تھی اور پھر اس کے احکامات کے تحت جلودگر آنا شروع ہو گئے وہ ملکہ رابینا کے حضور پہنچ کر سجدہ ریز ہو جاتے اور دو زانو بیٹھ جاتے تھے.... رابینا ان سب کا انتظار کرتی رہی اور جب سب جمع ہو گئے جن کی تعداد بہت زیادہ تھی تو اس نے کہا۔

”اشکالا وہ شخص کہاں ہے جس کی ہمیں تلاش ہے جس کی جستجو ہے اور جسے ہم نے

اور نہ ہی میں نے کسی اس بارے میں سوچا بلکہ میرا فیصلہ تھا کہ میں مرد کی ٹھوکی کبھی قبول نہ کروں گی اور یہ سچ ہے جو مرد مجھے اچھے لگتے تھے میں انہیں قتل کر دیتی تھی تاکہ میرے دل میں ان کی محبت جڑ نہ پکڑ سکے اور بالآخر مجھے ان کی ٹھوکی قبول کرنی پڑے، لیکن تجھے یہ کہ میں محروم نہ ہو گئی اور خود کو نہ سمجھا سکی اب میں صرف تیری طلبگار ہوں۔

”میں اس بارے میں کیا کہوں، میں نہیں جانتا۔“ میں نے بے بسی سے کہہ دیا۔

”تو نیشلیہ کا حکمران بن جائے گا اور میں تیری اطاعت گزار۔ پھر ہم کور کے غاروں کا مرکز بن گئے اور وسیع سلطنت قائم کریں گے۔ نیشلیہ کے جلدوگر تجھے ہر جلدو سکھا دیں گے اور تو عظیم جلدوگر ہو گا۔ میں سب کچھ تجھ پر قربان کر دوں گی ہر شے تجھے دے دوں گی۔“

”میں تیری محبت سے سرشار ہوں۔“ میں نے فریب کی بات کی۔ پھر شام رات میں تبدیل ہو گئی اور جلدوگروں نے خبر دی کہ بورٹونوٹا ان کی قید میں ہے اور پھر خوبصورت لوگوں نے مجھے تیار کیا۔ یہ سارے تماشے ہیا کے حصول کے لئے تھے اور مجھے اس کے لئے ہدایت کرنے پڑ رہے تھے، پھر جلدوگروں کے ٹولے کے ساتھ ہم ایک پہاڑی چٹان کے اوپر پہنچ گئے جہاں سے نیشلیہ کے ان پشندوں کو دیکھا جاسکتا تھا۔ جو وادی عظیم میں جمع تھے۔ جلدوگر قربان گاہ کے پاس موجود تھے۔ وہاں بورٹونوٹا کو لایا گیا جو زنجیروں میں جکڑا ہوا تھا۔

اشکالا نے ملکہ رابینا کا پیغام سنایا۔

”یہ منحرف ہے عظیم رابینا کے احکامات سے اور اس کے اور جلدوگروں کے خلاف، مداخلت کرنے کا مرتکب کہ یہ خود کو بڑا جلدوگر کہتا ہے، لیکن اس کے یہ خواب شرمندہ تعبیر نہ ہوئے اور اسے رابینا کے حکم سے فدا کیا جاسکتا ہے۔“

بورٹونوٹا نے دونوں ہاتھ فضا میں بلند کئے اور کہہ دیا۔

”نیشلیہ کے لوگوں سے جلدوگروں نے مل کر دھوکے سے مجھے قید کیا ہے اور یہ سچ ہے کہ مجھے ان کی نیت کا علم نہیں تھا۔ ورنہ شاید ایسا نہ کر پاتے، کیونکہ جتنا جلدو ان لوگوں میں مشترک ہے۔ میں اس سے کہیں زیادہ جانتا ہوں یہ بھی سچ ہے کہ میں سب سے بڑا جلدوگر ہوں اور یہ بھی کہ میرے اور میرے باپ کے ساتھ ناانصافی کی گئی۔ یہ بھی سچ ہے کہ میرے پاس اس دنیا کا جلدو بھی ہے جو پہاڑوں اور جنگلوں سے پرے ہے۔ اور میں نے یہ بھی سوچا تھا کہ تم سب کو دوسری دنیا کے جلدو سے روشناس کراؤں گا تاکہ تم دوسری دنیا کے ان سازشیوں سے ہوشیار ہو جاؤ جو عقل کے جلدو سے صدیوں سے تمہیں مات دیتے آئے ہیں۔ اس کیلئے رابینا سے چھٹکارا ضروری تھا اور میں اس کے لئے سرگرداں تھا لیکن یہ بھی سچ ہے کہ عقل کا جلدو مجھے مات دے گا۔ ان لوگوں نے اس وقت سے پہلے وہ کر ڈالا جس کی مجھے امید نہیں تھی۔ البتہ میری پیش گوئی سن لو۔ دوسری دنیا سے آنے والے لوگوں کی تعداد صرف چار ہے، لیکن یہ تمہارے لئے کافی ہیں، بالآخر یہ رابینا کو ہلاک کر دیں

سو میں اپنی جگہ سے باہر نکل آیا اور وہ سب گردنیں اٹھا اٹھا کر مجھے دیکھنے لگے ان کے چہرے تصویر حیرت بن گئے تھے، تب رابینا نے کہہ دیا۔

”لیکن یہ اندازہ بالکل درست ہے ہمارا کہ یہ بھگیا ہوا تھا اور اسے علم نہیں تھا کہ ہاتھ میں کڑا تبدیل کر لینے سے کیا اثرات مرتب ہو سکتے ہیں لیکن جس شخص نے اسے بھگیا اس کا نام سن کر تمہیں یقیناً حیرانی ہو گی بڑے جلدوگر کا بیٹا بورٹونوٹا اس تحریک کا محرک تھا۔“

”بورٹونوٹا...؟“ سب کے حلق سے آواز نکلی۔

”ہاں، وہ جو ایک ایسی سازش اپنے ذہن میں رکھتا ہے جس کا وجود ناممکن ہے لیکن جس کا سوچنا کلام عظیم اور قاتل سزا، وہ چاہتا ہے کہ تم سب کو فدا کر کے نیشلیہ کا سب سے بڑا جلدوگر بنے اور اس کے بعد مجھے اپنے زیر نگیں کر لے اور میں اس کے احکامات کی پابندی کروں۔“

جلدوگر طیش میں آ گئے۔ اشکالا نے کہہ دیا۔ ”دو تلوں کی قسم، یہ اس کے لئے نہ تو ممکن ہے اور نہ وہ ساری زندگی ایسا کر سکتا ہے، اس کا جلدو سچ ہے۔“

”وہ قاتل سزا قرار پایا ہے سو تمہیں ہدایت کی جاتی ہے کہ اسے گرفتار کر لو کھلے چاند کی رات ہے اور چاند کی روشنی میں ہم اس کی تقدیر کا فیصلہ سنا دیں گے۔“

جلدوگروں نے اطاعت گزاری کا اظہار کیا اور رابینا کے احکامات پر عمل کرنے کے لئے تیار ہو گئے۔ سو رابینا نے انہیں رخصت کر دیا اور کچھ مزید ہدایات دیں جو میری خواہش کے مطابق تھیں۔ مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ بورٹونوٹا اب مشکل میں گرفتار ہو جائے گا اور شاید ہی وہ ان جلدوگروں کی گرفت سے نکل سکے۔ ہاں اگر اس کا جلدو کارگر ہو گیا تو مستقبل میں وہ کافی پریشان کرے گا، لیکن ایسا تو کبھی نہیں ہوا تھا کہ میں کسی کی دشمنی کے خیال سے پریشان ہوں۔ پریشانی تھی تو بس اتنی کہ ہیا بالکل قریب تھا اور میرے پاس نہیں تھا لیکن رابینا اس کی ہدایت سے انحراف بھی ممکن نہیں تھا۔

رابینا نے مسکرا کر کہہ دیا۔ ”میں نے تجھے پسند کیا اور تیرے ساتھ زندگی جوڑ لی، لیکن تو نے مجھے اپنے بارے میں زیادہ کچھ نہیں بتایا۔ اتنا تو میں بھی جانتی ہوں کہ پہاڑوں کی دنیا سے دور ایک اور دنیا بھی ہے جہاں کے جلدوگر، انوکھے جلدو ایجاد کرتے ہیں، جیسے آگ اور دھماکوں کا جلدو۔ ان کے گھر ہواؤں میں اڑتے ہیں اور ان کی بڑی کشتیوں میں بہت سے انسان سفر کرتے ہیں۔“

”ہاں، ایسا ہے۔۔۔“

”کیا تو بھی جلدوگر ہے۔۔۔؟“

”نہیں۔۔۔ میں جلدو نہیں جانتا۔“

”بیشک تو جلدو نہیں جانتا، لیکن میں کہتی ہوں کہ تو ساحر ہے، میں مرد پرست نہیں ہوں

گے اور ہمیں مشکل میں پھنسا کر یہاں سے چلے جائیں گے، کیونکہ یہ اس زندگی کو قبول نہیں کریں گے۔ انہیں ضرور واپس جانا ہے۔
”اسے ختم کر دو۔۔۔ اس سے پہلے کہ یہ مزید بکواس کرے۔“ رائینا نے پرجوش لہجے میں کہا۔

”میری آخری ہدایت ہے کہ اس کے بعد کسی عورت کو اپنی تقدیر کی باگ ڈور سونپنا، کیونکہ۔۔۔ وہی تم لوگوں کی کشتی ڈوبنے کا باعث بنے گی۔“ ایڈلاس نے کہا۔
اشکلا کے اشارے پر، جلاو نے بورٹوٹا کی گردن شانوں سے جدا کر دی۔ پھر اس کے بدن کے بہت سے ٹکڑے کئے اور انہیں خشک گھاس کے ڈبیر میں چھپا کر اسے آگ لگا دی گئی۔ بورٹوٹا کا اختتام ہو گیا تھا۔

”موت کے قریب جا کر مرنے والے اسی طرح کی دل ہلا دینے والی پیش گوئیاں کرتے ہیں۔ اس کا جلاو اب روکا نہیں جاسکے گا۔“ رائینا نے کہا، لیکن میں نے محسوس کیا کہ اس کی قدر الجھن کا شکار ہو گئی ہے۔

”وہ تین جو تمہارے ساتھ آئے تھے، کیا تم ان کے لئے کچھ کرنا چاہو گے۔“

”اگر ممکن ہو تو انہیں دوسروں سے الگ کر لیا جائے، یہاں سے قریب۔“

”تیری زبان سے نکلنے والی ہر بات ممکن کا درجہ رکھتی ہے۔ کچھ وقت انتظار کرو۔۔۔ بن

جلد ان سے تیری ملاقات ہو جائے گی۔“ رائینا نے کہا، میں نے گردن ہلا دی پھر میں پروفیئر حق اور دوسرے لوگوں کا انتظار کرنے لگا۔

رائینا میرے حق میں بالکل موم ہو گئی تھی، میں نے اس کے چہرے پر الجھن کے نقوش دیکھے تھے لیکن اس نے مجھ سے اس کا اظہار نہیں کیا تھا، البتہ اس نے اشکلا کو میرے ساتھیوں کے بارے میں حکم دیا تھا کہ مستقبل میں یشالیہ کے حکمران کے ساتھ آنے والے تینوں دوستوں کو احترام کے ساتھ بہتر جگہ قیام کرایا جائے ان کی ہر ضرورت اور ہر خواہش پوری کی جائے۔

”تم ان سے ملنا چاہو گے ماہر۔۔۔“

”مجھے تیرے سوا کسی کی چاہت نہیں رائینا، پھر کسی وقت ان سے مل لوں گا۔ بہتر ہے دن کی روشنی میں۔“ میں نے جواب دیا اور وہ مسکرا دی۔

غلوت میں اس نے کہا، ”نحوس بورٹوٹا کا خاتمہ ہو گیا۔ وہ بہت بڑی سازش کر رہا تھا، مگر تو نے مجھے بروقت آگاہ کیا، یہ تیرا احسان ہے مجھ پر۔“

”میں تیرے وجود کے ہر ذرے کا تحفظ چاہتا ہوں رائینا۔“

”مجھے یقین ہے میرے محبوب، میں بھی تجھ پر جان نثار کرتی ہوں تو نے میری زندگی کا رخ ہی بدل دیا ہے۔ جانتا ہے اس سے پہلے میرا نظریہ کیا تھا؟“

”میں نہیں جانتا۔“

”ہم دو ہمیں پیدا ہوئی تھیں، دونوں ہم شکل اور ایک دوسرے سے اس طرح مماثل کہ خود ہمارے والدین ہماری شناخت نہیں کر پاتے تھے، لیکن جلاوگروں نے پیش گوئی کر دی کہ میں بے مثل ہوں اور کوئی میرا ثانی نہ ہو گا۔ پھر میں نے اسی طرح پرورش پائی لیکن مجھے یہ بات ہمیشہ ناگوار گزری کہ کوشا میری طرح ہے۔ لوگ اسے میرا ہم شکل کہتے تھے تو میں برداشت نہیں کر پاتی تھی اور پھر میں نے اپنی برتری ثابت کر دی اور یشالیہ میرے گیت گانے لگا۔ میں خود پر کسی کی برتری برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ اس لئے میرا فیصلہ تھا کہ کوئی مرد بھی میری غلوت نہ پا سکے گا، لیکن۔۔۔ میں نے تجھے ایک نگاہ دیکھا اور سب کچھ بھول گئی۔“

”میں بھی تیری خوشبو کے سارے یہاں تک آیا ہوں اور میں نے ہمیشہ تجھے خوابوں میں دیکھا ہے۔“

”آہ اس نحوس بورٹوٹا کے الفاظ میرے دل میں چھ رہے ہیں۔“

مرف دکھا ہے وہ ابھی مجھ تک نہیں پہنچا لیکن شاید اس کی قوت کا ہی نتیجہ ہے کہ میرے اندر وہ تمام احساسات بیدار ہوتے جا رہے ہیں جو میری ہر کیفیت کا ادراک کرتے ہیں، وہ مجھے بتاتے ہیں کہ مجھے اب کیا کرنا چاہئے، کس کے ساتھ کس طرح پیش آنا چاہئے اور یوں سمجھ لو کہ یہ سب کچھ جو تم لوگ دیکھ رہے ہو اسی کا نتیجہ ہے اور تفصیل تو میں تمہیں بعد میں بتاؤں گا لیکن یہ سمجھ لو کہ پورٹوٹونا میرے انتظام کا شکار ہوا ہے اور اس سے تمہیں یہ اندازہ لگا لینا چاہئے کہ تم لوگ محفوظ ہو، یعنی جو کچھ میں چاہتا ہوں وہ اب ہونے لگا ہے، کیسے یہ اگر نہ پوچھو تو بہتر ہے کیونکہ میں اسے بتانا بھی نہیں چاہتا، اس میں میری شخصیت کا ایک پہلو مجروح ہو گا، اور پھر زبان سے کسی ہوئی بات نجانے کس شکل میں کہاں پہنچے۔ سو میں تو تمہیں صرف یہ بتانا چاہتا ہوں کہ خوف کو دل سے نکالو۔ تمہیں قربانی کے بکرے کی طرح کھلا پلا کر تر و تازہ نہیں کیا جا رہا بلکہ یہ میری درخواست تھی کہ تمہیں بہتر مقام دیا جائے اور میں نہیں جانتا کہ جب مجھے قید کیا گیا تھا تو تمہارے ساتھ کیا سلوک کیا گیا تھا، لیکن اب جو کچھ تمہاری نگاہوں کے سامنے ہے، وہ بہتر اور موثر ہے۔ تو یوں کرو کہ اگر تم نے اپنے ذہنوں میں اپنی رہائی کا کوئی منصوبہ بنایا ہے تو بہتر ہے کہ اسے ترک کر دو، ممکن ہے تمہیں اس سے کوئی نقصان پہنچ جائے اور جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اس پر تکیہ کرو۔

وہ سب غور سے میری باتیں سن رہے تھے، پروفیسر حق نے کہا۔

”ہیا“ سے تمہارا رابطہ ہو گیا ہے۔“

”یہ سب کچھ نہ پوچھو، میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ زبان سے نکلے ہوئے بات کے دوش پر سڑکتی ہوئی کہیں سے کہیں پہنچ جاتی ہے اور کہیں یوں نہ ہو کہ وقت سے پہلے جو کچھ کہا جائے، وہ نقصان کی بات بن جائے۔ سو اگر رہنے ہی دو تو بہتر ہے، بس اتنا اکتھور کھو کہ نہ تو تمہیں کوئی نقصان پہنچے گا اور نہ ہی ہم اس مشکل سے گزریں گے۔ وقت کا انتظار ضروری ہے کیونکہ ہیا کے مشورے تم سب کے مشوروں سے صائب ہوں گے اور میں زیادہ دیر تمہارے پاس نہیں رکوں گا۔ کیونکہ یہ بھی مناسب نہیں ہو گا۔“ میں نے کہا اور اس کے بعد میں نے ان سے رخصت طلب کر لی، میں محسوس کر رہا تھا کہ وہ لوگ تشنہ رہ گئے ہیں، بہت سی باتیں کرنا چاہتے ہیں لیکن یہ حقیقت تھی کہ ان سے زیادہ باتیں کرتے ہوئے کوئی نہ کوئی بات ایسی ہو سکتی تھی جس سے مجھے خطرات لاحق ہو جائیں۔“

رابطہ کو میری محبت کا یقین ہو گیا تھا، لیکن اگر اسے اس کا اندازہ ہو جائے کہ میں اس کے ساتھ فریب کر رہا ہوں تو پھر ہم لوگوں کو کہیں جگہ نہیں مل سکتی تھی۔ اسی لئے میں ہال سے چلا آیا۔ رابطہ تو سب کچھ چھوڑ کر صرف میرے لئے وقف ہو گئی تھی۔ اس نے کہا۔

”اور اگر تم یہ محسوس کر رہے ہو کہ تمہارے ساتھیوں کو کسی اور شے کی حاجت ہے تو

”کوئی الفاظ۔۔۔؟“
 ”وہ اپنی شکل کی طرح منحوس باتیں کرتا ہوا اس دنیا سے گیا ہے۔“
 ”تیرے اور میرے بارے میں۔“

”ہاں۔۔۔“
 ”تو کیا تو اس کی باتوں سے متاثر ہے۔۔۔؟“
 ”نہ جانے کیوں، میں بچپن سے تو ہم پرست ہوں۔“
 ”میں تجھے اس کا حل پیش کر سکتا ہوں۔“
 ”کیا حل۔۔۔؟“

”اپنے ہاتھوں سے میری گردن پر خنجر پھیرو، میں خوشی سے تیرا نام لے کر مرجاؤں گا۔“
 ”آہ تو میرے پیار کا امتحان لے رہا ہے، دوبارہ یہ الفاظ نہ کہنا۔“ وہ مجھ سے اظہار عشق کرتی رہی۔ دوسرے دن مجھے میرے دوستوں سے ملایا گیا۔ وہ بہت گھبرائے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ ڈوم نے کہا۔
 ”مجھے کسی بات کی فکر نہیں، مگر تجھ سے جدا ہو کر مجھے یوں لگتا ہے جیسے میری زندگی بے مقصد ہو گئی ہو آقا۔“
 پنڈت رائے نے کہا۔ ”تمہیں معلوم ہے پورٹوٹونا کو ہلاک کر دیا گیا۔“

”تم کس عالم میں ہو ماہر۔۔۔؟“
 ”اب تم لوگوں کے ساتھ ان کا کیا سلوک ہے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
 ”یوں لگ رہا ہے جیسے یہ لوگ ہمیں بھی قربانی کے لئے تیار کر رہے ہیں، اور موت سے پہلے ہمارے آرزوئیں پوری کرنا چاہتے ہیں۔“
 پروفیسر حق بولا اور میں ہنسنے لگا۔ وہ سب سرا سید تھے اور شاید اپنے مستقبل سے مایوس، لیکن اپنے خوف سے نکل کر جب انہوں نے سوچا تو ان کی نگاہیں میری مگراں ہو گئیں۔
 پنڈت رائے بغور میرا چہرہ دیکھ رہا تھا، پھر اس نے کہا۔
 ”ماہر کیا ”ہیا“ تمہیں مل گیا۔۔۔؟“

”ہاں پنڈت رائے۔۔۔“
 ”اوہ تو یہ بات ہے، میں تمہارے اندر جو جوش اور انبساط محسوس کر رہا ہوں وہ اس کا مظہر ہے، لیکن ”ہیا“ کو پانے کے بعد تمہاری کیفیت میں کوئی نمایاں تبدیلی رونما نہیں ہوئی، سوائے اس کے کہ تمہارے چہرے پر اکتھور نظر آ رہا ہے۔“
 میں نے ایک لمحے کے لئے سوچا پھر کہا۔ ”اور تم لوگ کہتے تھے کہ جب ہیا مجھے مل جائے گا تو میری تکمیل ہو جائے گی، میں ابھی مکمل نہیں ہوا ہوں کیونکہ میں نے ”ہیا“ کو

صرف اتنا کہ اس کا اظہار کر دو میں انہیں ہر شے مہیا کر دوں گی۔“

”وہ شکر گزار ہیں جبکہ اس سے پہلے اشکلا نے انہیں گرفتار کر کے قید کر دیا تھا تو وہ خوفزدہ ہو گئے تھے کہ شاید موت ان کے قریب آگئی ہے، لیکن اب میں نے انہیں اطمینان دلادیا ہے۔“

”تم خوش ہو، مطمئن ہو۔۔۔؟“

”ہاں رابینا، تمہارا بے حد شکریہ۔“

”آہ میں اب یہ محسوس کر رہی ہوں ماہر کہ جب تک تم نہیں تھے میں کیسے جی رہی تھی، کیا ہوتا ہے یہ سب کچھ۔ اپنی تمام برتری بھول گئی، حالانکہ حالانکہ وہ کہتے کہتے رک گئی اور میں سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ جب وہ نہ بولی تو میں نے کہا۔“

”تم کچھ آگے بھی کہہ رہی تھیں رابینا۔۔۔؟“

”حالانکہ اس سے پہلے مجھے کسی کی برتری قبول نہیں تھی یہاں تک کہ میں اپنی عمر بہن کو بھی اپنے جیسا نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔“

”کوشش۔۔۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”ہاں تم اسے دیکھتے تو یوں محسوس کرتے کہ میں خود ہوں لیکن اب صرف میں ہوں اور کوئی نہیں اور میرے اس وجود کے مالک تم صرف تم۔“

”کوشا کمال گئی۔۔۔؟“ میں نے سوال کیا اور اس نے رخ تبدیل کر لیا، پھر آہستہ سے بولی۔

”اب وہ اس دنیا میں نہیں ہے۔“ میں نے محسوس کیا کہ وہ اس کے بارے میں گفتگو نہیں کرنا چاہتی، چنانچہ میں نے خود بھی اس موضوع کو ترک کر دیا اور اس کے بعد رابینا کے ساتھ مصروفیات میں گم ہو گیا۔ جلد کر اپنے اپنے حالات لے کر آئے اور رابینا نے میرے سامنے ہی ان سے گفتگو کی، انہوں نے مجھے بھی بے حد تعظیم دی تھی۔ پھر رابینا نے خود ہی پیشکش کی کہ وہ مجھے اپنی اس مملکت کی سیر کرائے گی، میں نے اس سے فرمائش کی کہ سب سے پہلے مجھے ان پر اسرار عمارتوں کے بارے میں بتایا جائے اور اس فرمائش کے پس پردہ میرے دل کا ایک چور تھا سو رابینا تیار ہو گئی اور اس کے بعد ہم سیر و سیاحت کی غرض سے نکل پڑے۔ پہاڑوں کے اندر یہ جو کچھ بٹایا گیا تھا حقیقی طور پر غیر انسانی عمل معلوم ہوا، پہاڑ کے پہاڑ کھوکھلے کر دیئے گئے تھے اور ان میں ایسا کچھ بٹایا گیا تھا کہ انسان کی عقل تسلیم نہ کرے، جیسا کہ میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ یورپ، اٹلی اور روم کے وہ بڑے بڑے سنگتراش جو اپنے فن میں یکتا تھے۔ یہ سب کچھ نہ کر پائے ہوں گے، جو یہاں کیا گیا تھا اور پتہ بھی نہیں تھا کہ انسانی عمل ہے یا نہیں، میں دیکھ سب کچھ رہا تھا، لیکن شہر تھا اس بات کا کہ رابینا اس سمت رخ کرے جہاں میرا ”ہیما“ موجود ہے اور بہت سے سفر کے بعد وہ واپس

ہا جب رابینا اس سمت چلی اور ہم پہاڑی عمارتوں سے ہوتے ہوئے اس غار میں آگئے جہاں ایک خوش نما پنجرے میں ”ہیما“ موجود تھا۔ رابینا کے ہونٹوں پر ایک بے اختیار مسکراہٹ پھیل گئی، اس نے کہا۔

”آؤ ہمیں ایک عجیب و غریب انسان دکھائیں، ایک مکمل انسان جسے شاید جادو گردوں نے اس قدر مختصر کر دیا ہے کہ شاید تم نے اتنا مختصر انسان کبھی نہ دیکھا ہو۔۔۔“ وہ مجھے لے کر ”ہیما“ کے پاس پہنچ گئی، ”ہیما“ نے کسی قسم کی جانکاری کا مظاہرہ نہیں کیا تھا لیکن میں نے شدید حیرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”کیا یہ سچ سچ کوئی زندہ انسان ہے۔۔۔؟“

”ہاں مختصر لیکن مکمل انسان۔۔۔ دیکھو کیا عجیب لگتا ہے۔۔۔۔۔“

”ہاں واقعی، یہ تو دنیا کا عجوبہ ہے کتنا خوبصورت، کتنا پیارا۔۔۔ اسے دیکھ کر میرا دل چاہتا ہے کہ میں اسے اپنی ہتھیلی پر رکھ کر اس سے بات چیت کروں۔“

”تم ایسا کر سکتے ہو، یہ مجھے کہیں سے حاصل ہوا تھا شاید اس شخص نے ہمیں اس کے بارے میں بتایا ہو جو جو آتا ہے اور مولے اسے عقل والا کہتے تھے لیکن جو دوسری دنیا کا انسان ہے اور نہ جانے صحرائے اعظم میں کیا کر رہا تھا، یہ اس کے پاس تھا۔“

”یہ مجھے پسند ہے رابینا۔۔۔“

”کیا واقعی، یہ مجھے بھی پسند ہے اور میں نے اس عجیب انسان کو اسی لئے اپنے پاس رکھا ہے، کبھی کبھی یہ میرا دل بہلاتا ہے لیکن اب اگر یہ ہمیں پسند ہے تو تمہاری نذر۔۔۔۔۔“

اس نے پنجرے میں ہاتھ ڈال کر ہیا کو باہر نکالا اور اسے میری ہتھیلی پر رکھ دیا۔ ”ہیما“ کی خوب ہی لواکاری کر رہا تھا، وہ روٹھا ہوا سا بیٹھا رہا۔ تب رابینا نے اس سے کہا۔

”نئے انسان آج سے یہ شخص تمہارا مالک ہے اور تمہارے ساتھ مہربانی کے ساتھ پیش آئے گا، ہمیں کوئی تکلیف نہ ہونے دے گا، یہ پنجرہ بھی اپنے ساتھ ہی رکھ لو ماہر، یہ اس کا پسندیدہ آرام گاہ ہے اور یہ اس میں رہنا پسند کرتا ہے۔“

”کیا ضروری ہے اگر یہ منحرف نہیں ہے تو میں اسے اپنے ساتھ ہی رکھوں گا۔“

”تب تم اس کے ذمے دار ہو۔۔۔“ رابینا نے مسکرا کر کہا اور میں نے ہیا کو اپنے ساتھ رکھ لیا۔ اس کے بعد رابینا مجھے مختلف مملکت کی سیر کرائی رہی تھی، پہاڑوں کے اس عظیم سلسلے سے نکل کر اس نے مجھے قرب و جوار کی سیر کرائی اور اس کے لئے ہمیں شاندار کھانے مہیا کئے گئے تھے۔ میں اس منحوس عورت کو صرف ہیا کے لئے برداشت کر رہا تھا اور اس سے زیادہ خوشی کی بات اور کوئی نہیں تھی کہ اس سیر و سیاحت میں ہیا بھی میرے ساتھ تھا میں اسے ایک کھلونے کی مانند رکھتے ہوئے تھا اور رابینا اس بات کو محسوس کر رہی تھی کہ میں نے اس کھلونے کو پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا ہے، سو دن بھر کی سیر و سیاحت کے

ہوں۔“ میں نے گزرے واقعات اسے سنائے تو اس نے تبصرہ کرتے ہوئے کہا۔
”ہاں، وہ انوکھے ماں باپ تھے جنہوں نے پیدائش کے لمحے سے آخر تک ہم سے نفرت کی۔“

”شاید وہ ہمارے نہیں تھے، ہم تو صرف ایک دوسرے کے لئے ہیں اور اب کوئی طلب نہیں رہی۔“

”بالکل ٹھیک کہا تم نے، میں تو تمہیں بتا ہی چکا ہوں کہ بچتے رہنے کے سوا میں نے کچھ نہیں کیا۔ مجھے تمہاری تلاش تھی ایک ایسی طلب تھی جو اب مکمل ہوئی، اس وقت ہم بہت چھوٹے تھے اور ہمیں دنیا سے لڑنے کا ڈھنگ نہیں آتا تھا، لیکن اب ہم پہاڑ ہیں، اب ہم ہر طاقتور سے لڑ سکتے ہیں۔“

”ہاں ہیل۔“ میں نے محبت سے کہا۔ ”میری ہڈیوں اور گوشت میں بلا کی طاقت ہے تم جس کی طرف اشارہ کرو اسے زیر کر کے رکھ دوں خیر اب یہ بتاؤ ہمیں کیا کرتا ہے۔“

”اب سوالات کا دور شروع ہوتا ہے۔“ ہیا مسکرا کر بولا۔

”تم سوال کرو۔“

”کیا تم رابینا سے عشق کرتے ہو۔۔۔؟“

”میں اسے صرف لعنت سمجھتا ہوں۔“ میں نے نفرت بھرے لہجے میں کہا۔

”مجھے اندازہ ہے صرف تمہاری زبان سے سنتا چاہتا تھا۔“

”اب ہمیں اس کے چنگل سے نکلنا ہے۔“

”یہ بہت مشکل ہے۔۔۔ کیونکہ وہ تمہاری دیوانی ہے اور اس جیسی دیوانیاں سب کچھ جلد کر سکتی ہیں۔ ہمیں اب مشکلات نہیں چاہئیں۔“

”تم دانشمند ہو جیسے کہو۔“

”اب میں کہتا ہوں کہ یہ مشکل نہ ہو گا۔۔۔“ ہیا نے کہا اور میں مسکرا دیا۔

”ہیا میری عقل ہے۔۔۔“

”چنانچہ اب میں تمہیں ایک کہانی سناتا ہوں۔“

”سنائو۔۔۔“

”مختصر۔۔۔ مگر ضروری۔۔۔ رابینا کیا ہے۔ یہ تفصیل غیر ضروری ہے۔ وہ خود سر، ضدی اور خود پسند ہے اتنی کہ اس نے اپنی جڑواں بہن تک کو برداشت نہیں کیا۔ اس بنیاد پر کہ وہ اس کی ہم شکل تھی اور اس نے یہ نہ چاہا کہ اس جیسی دوسری ہو۔ وہ دلیر، جنگجو اور شاطر بھی ہے اور عقل کا جادو رکھتی ہے۔ اس کی بہن کا نام کوشا ہے اور پھریوں ہرا کہ اس نے کوشا کو موت کے گھاٹ اتارنے کا فیصلہ کیا اور بیہوش کو ہدایت کی کہ وہ کوشا کو زاموشی سے قتل کر دے، لیکن بیہوش اس کے حق میں نہ تھا کہ وہ بھی جادوگر ہے اور اعلیٰ مقام رکھتا

بعد جب ہم واپس پلٹے تو رابینا نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”اور یہ ایک اچھی بات ہے کہ تمہیں ایک دلچسپ مشغلہ مل گیا، یعنی کہ جب تک ہر دونوں یکجانہ ہوں تم اس ننھے سے انسان سے بات چیت کر کے اپنا دل بھلا سکتے ہو۔“

ہیا کے سامنے میری ہمت نہ ہوئی کہ میں رابینا سے اظہار عشق کرتا، لیکن رابینا نے محسوس کیا ہو یا نہ کیا ہو، میں نے ہیا کے ہونٹوں پر ایک مدھم سی مسکراہٹ دیکھی تھی۔ تاہم ابھی تک اس نے ایک بھی بات نہیں کی تھی وہ صرف ایک کھلونا بنا ہوا تھا۔

بالآخر ہم واپس غاروں میں پہنچ گئے۔ رابینا نے اپنی عیش گاہ میں داخل ہو کر کہا۔
”بہت بار میں نے اپنے علاقوں کی سیر کی ہے۔ اس وقت میرے غلام میرے ساتھ ہوتے تھے لیکن آج میں ایک نئی لذت سے آشنا ہوئی ہوں۔ آج میں نے غلامی کا مزہ چکھا ہے۔“

”نہیں رابینا۔۔۔ پھر یہ سب کچھ نہ کہنا، میں خوابوں میں بھی تمہیں خود سے کمتر نہیں سمجھ سکتا۔“

”آہ، عورت کو اس سے قبل میں بھی نہیں جانتی تھی۔۔۔ لیکن اب میں عورت سے آشنا ہو گئی ہوں، شاید تو نہ سمجھ پائے ماہر۔ کیونکہ تو عورت آشنا نہیں ہے، عورت مرد کی غلامی میں ہی خوش رہ سکتی ہے۔ اب آرام کس۔۔۔ مجھے علم ہے کہ تو بھی تھک گیا ہو گا۔“

”ٹھیک ہے رابینا۔“ میں نے سکون محسوس کر کے کہا۔

”ہرچند کہ تجھ سے ایک لمحہ دور رہنے کو دل نہیں چاہتا۔ میں کچھ نہ کہوں گا کیونکہ میں جانتا ہوں کہ فیصلے کرنے والی تو ہے اور یہ فاصلے ضروری ہوں گے لیکن میں تیری قربت کے لئے حاضر ہوں۔“

”بہت جلد۔۔۔ بہت جلد میرے محبوب۔“ اس نے کہا تب یہ بلا دفعان ہوئی اور میں اپنی آرام گاہ میں آگیا۔ تب میں نے ہیا کو اپنے سینے سے لگایا اور سکون کے لافانی سمندر میں ڈوب گیا۔ میرے وجود کی جتنی زمین سیراب ہونے لگی۔ میری آنکھیں نٹے سے جھجے لگیں۔

”میری زندگی کی تکمیل۔۔۔ تو میرا بھائی نہیں میرا کھویا ہوا دل ہے ہیل۔ اس کے بغیر زندگی کیسے گزاری جاتی ہے۔ آہ کیا کہوں۔“

”میں جانتا ہوں۔“ ہیا نے کہا۔ جذبات تو سمندر کی مانند تھے جن کا کوئی سرا نہیں ہوتا۔ موج کے پیچھے موج ہی آتی ہے، نہ جلنے کب تک ہم ایک دوسرے میں کھوے رہے تھے، پھر ہیا نے کہا۔

”مجھے سب کچھ بتاؤ، اس وقت سے جب ہم جدا ہوئے تھے، ہمارے ماں باپ کہا ہیں؟“

”سب کچھ ختم ہو گیا ہیا، وہ پرانی کہانی ہے، لیکن تم کہتے ہو تو میں تمہیں سنائے گا

”مجھے ہیروئن کے بارے میں بتا۔“

”وہ جس کا رنگ شب تاریک کی مانند ہے اور جس کی ناک پر سیاہ گوشت اس طرح ابھرا ہوا ہے جیسے گینڈے کی ناک پر سینگ ہوتا ہے اور جو اشکالا کے جادو گروں کے ساتھ نظر آتا ہے۔“

”ہاں، میں نے اس بد شکل کو دیکھا ہے۔“

”وہ جس غار میں رہتا ہے اس کا پتہ بھی تجھے بتا سکتا ہوں اور اسی غار کے نیچے وہ غار موجود ہے جس میں اس نے کوشا کو چھپا رکھا ہے۔“

”خوب منصوبہ ہے اور اس کی تکمیل مشکل نہیں ہوگی بشرطیکہ ہیروئن تعاون پر آمادہ ہو جائے۔“

”وہ تعاون پر آمادہ ہو گئے۔ ضرور ہو گئے۔“

”یہ کیسے کہہ سکتا ہے تو۔۔۔؟“

”میل صرف وہ لوگ زندہ ہیں جو راہب کے اطاعت گزار ہیں شاید وہ دوسرا شخص تھا جس کا نامو پورٹوٹا تھا جو دل میں راہب سے بغاوت رکھتا تھا اور وہ تیری وجہ سے روشنی میں آگیا۔ جبکہ پہلا شخص ہیروئن ہے۔“

”کیا مطلب۔۔۔؟“

”راہب کے حکم سے انحراف سازش اور حکم عدولی ہے جس کی سزا وہ جانتا ہے اور یہ حکم عدولی کوشا کو اب تک زندہ رکھ کر اس نے کی ہے۔ اس کا ایک اشارہ اسے خوف سے ہلکی کر دے گا۔ پھر وہ کمرے گا جو تو کہے گا۔“

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”تو جانتا ہے ہاں“ اگر یوں ہو گیا تو پھر ہم میل سے نکل چلیں گے۔ اپنی دنیا میں جا کر اپنے لئے ایک مقام حاصل کریں گے۔“

”ہاں، لیکن کچھ وقت کے بعد۔۔۔“

”وقت۔۔۔؟“

”اس سے پہلے ہم مملکت کو چلیں گے، جہاں ایک اور ہستی ہماری منتظر ہے اور ہمیں ہل ضرور جانا ہے۔“

”ایک اور ہستی۔۔۔؟“

”کیا اس انکشاف کے لئے تو مجھے کچھ وقت نہ دے گا ماہر۔۔۔؟“

”گویا۔۔۔ یہ داستان جگ ہے۔“

”کوئی داستان۔۔۔؟“ وہ بولا۔

”گور کی تہیہ۔ جسے تو چاہتا ہے۔“ میں نے کہا اور ہیا شرمساری کے انداز میں

ہے۔ نیز یہ کہ اس نے دونوں بہنوں کی پرورش کی ہے اور دونوں کے لئے دل میں یکساں محبت رکھتا تھا، لیکن جانتا تھا کہ راہب نہ تو اعتراض پسند کرتی ہے۔۔۔ نہ مشورہ۔۔۔ اگر اس نے انکار کیا تو راہب اس کی دشمن بن جائے گی۔ تو ہیروئن نے سر تسلیم خم کر دیا اور کوشا کے خون آلود لباس کی نشانی راہب کو پیش کر دی جسے دیکھ کر وہ روئی اور اس نے کہا کہ کاش وہ اس کی ہم شکل نہ ہوتی اور پھر وہ کوشا کو بھول گئی، لیکن ہیروئن نے کوشا کو غاروں میں چھپا دیا اور وہ اس کے پاس موجود ہے۔“

”وہ زندہ ہے؟“

”ہاں۔۔۔ اور اب دنیا میں سب سے زیادہ راہب سے نفرت کرتی ہے۔“

”یہ تجھے ہیروئن نے بتایا؟“

”نہیں، میرے خوابوں نے۔۔۔“ ہیا نے باریک مسکراہٹ سے کہا۔

”خوابوں نے۔۔۔؟“

”ہاں، میں نے تجھے بتایا ہے کہ مجھے خوابوں کا جادو آتا ہے۔“

”مجھے اس کے بارے میں بتا ہیل۔“

”راہب نے مجھے کوشا کے بارے میں بتایا اور میں نے کوشا کے خواب دیکھے تو مجھے سب کچھ پتہ چل گیا، لیکن میں نے راہب کو نہ بتایا یوں کہ راہب مشتعل ہو کر ہیروئن اور کوشا کو قتل کر دیتی لیکن کیا ہی اچھا ہوا کہ میری یہ نیکی ہمارے کام آگئی۔“

”نیکی۔۔۔“

”ہاں، میں نے تیرے نام پر دو انسانوں کی زندگی بچائی جن کے بارے میں ذہن کھول دیتا تو وہ جان سے جاتے اور دیکھ لے میری یہ نیکی ہم دونوں کے کام آئی۔“

”شاید۔۔۔ میں سمجھ نہیں پا رہا۔“

”میں وضاحت کرتا ہوں۔“ ہیا نے کہا پھر بولا۔ ”اب باقی کلام تیرا ہے، میں ہیروئن کی نشان دہی کرتا ہوں اور تجھے اس سے ملاقات کرنی ہوگی۔ ہیروئن خوش دلی سے تیرے اس منصوبے کو قبول کرے گا کہ خاموشی سے راہب کو قتل کر کے کوشا کو راہب کا نام دے دیا جائے اور مستقبل میں وہ راہب کے نام سے حکمرانی کرے۔ کوئی نہ جانے گا کہ وہ راہب نہیں کوشا ہے کیونکہ خود راہب اپنی بہن کی موت کا اعلان کر کے اس کا سوگ منا چکی ہے۔ پھر کیا ہو گا تو خود اندازہ لگا سکتا ہے۔ کوشا ہماری احسان مند ہوگی اور ہمیں باعزت میل سے نکل دے گی۔“

میں حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر ہیا کو دیکھنے لگا پھر میں نے سرت سے کہا۔ ”ہیا عقل ہے۔“

”اور بدن سے مل کر تکمیل پاتا ہے۔۔۔“

مسکرائے لگا۔

”پنڈت رائے سے یہ کہانی ہضم نہ ہو سکی، ہاں ایسا ہے اور اس نٹن کی پھیل کے بغیر ہماری کہانی مکمل نہیں ہوتی۔ بس اس کے بعد زندگی پرسکون ہوگی، لیکن بہتر ہے کچھ بعد کے لئے بھی رکھا جائے، ہم اصل کام پہلے کریں گے۔“

”مجھے تیری ہر خواہش عزیز ہے۔“

”تو پھر کیوں نہ ہم آغاز کریں۔۔۔؟“

”ابھی۔۔۔؟“

”ہاں، دانش کہتی ہے کہ عمل اول ہے، سکون دوم، کہ عمل کے بعد ہی حاصل ہونا ہے۔“

”میں تیار ہوں۔“ میں نے کہا پھر ہم اپنے غار سے نکل آئے اور باہر نکل کر بیاتے کھلے۔

”لیکن اس سے قبل رابینا کا جائزہ لے لیا جائے کہ وہ گہری نیند سو رہی ہے یا نہیں۔“

رابینا کی آرام گاہ میں کون تھا جو میرے سوا جا سکتا کہ اس کی سزا موت تھی، لیکن ہاں میرے لباس میں پوشیدہ تھا اور میں نے دیکھا کہ وہ جوتی کی مست نیند میں مسکرا رہی تھی یہ اطمینان کرنے کے بعد میں واپس پلٹا ہی تھا کہ اس کی آواز ابھری۔

”ماہر۔۔۔“ اور میری کمر میں جیسے گولی لگ گئی۔ میں نے اسے پلٹ کر دیکھا۔ وہ کنبیوں کے بل اٹھی مجھے دیکھ رہی تھی۔ اور اس کی ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

میں نے فوراً چہرے کے تاثرات بدلے اور مسکراتا ہوا واپس پلٹ کر اس کے پاس پہنچ گیا، اس نے مجھے اپنے قریب جگہ دی اور مسکرا کر بولی۔ ”واپس کیوں جا رہے تھے؟“

”تمہاری نیند میں دخل اندازی نہیں چاہتا تھا۔“

”میں تمہارے لئے ساری عمر جاگ سکتی ہوں۔“

”میں یہ تو نہیں چاہتا تھا۔“

”میرے لئے آئے تھے۔۔۔؟“

”ہاں، تم سے دور رہنے کو دل نہیں چاہتا، بس خیال آیا کہ تمہیں ایک نگاہ دیکھ لوں لیکن مجھے افسوس ہے کہ میری وجہ سے تمہاری نیند خراب ہو گئی۔“

”تم چنداں فکر نہ کرو۔۔۔ میں خواب میں تمہیں دیکھ رہی تھی مگر جانتے ہو کیا؟“

”نہیں۔۔۔ کاش میں تمہارے خوابوں میں جھانک سکتا۔ میں نے اب خود کو سنبھال لیا۔“

بات کا اس طرف رخ کر جانا میرے لئے باعث تقویت بنا تھا۔

”تم میری ذات کے ہر گوشے میں جھانک سکتے ہو۔ شاید تم یقین کرو کہ میں اب ہر لمحے تمہاری قربت کی آرزو کرتی ہوں۔ یہاں اس غار میں میری مسہری پر تمہاری جگہ اسی وقت

بن سکتی ہے لیکن میں جانتی ہوں کہ ہم دونوں جذبات کے دھاروں میں بہہ جائیں گے۔ پھر ہمیں جدائی کے بھیاں اندھروں کے سوا کچھ حاصل نہ ہو گا۔“

”میں نہیں سمجھا۔۔۔“

”یہ ایک مقدس عہد ہے، خاص طور پر میرے لئے، اپنے مرد کو دیوتاؤں کی چھٹوں کے بغیر حاصل کروں گی تو منحوس تاریکی میں قید ہو جاؤں گی اور پھر وہ مجھے کبھی نہ ملے گا۔ اس کے لئے وہ رسمیں ضروری ہیں جو دیوتاؤں کی برکتیں عطا کرتی ہے۔“

”میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ تم گواہ ہو کہ میں خاموشی سے تمہیں دیکھ کر واپس جا رہا تھا، تمہیں دیکھنا صرف دل کی پیاس بجھانے کے خیال سے تھا۔“

”تم مجھے اتنا چاہتے ہو۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔“

”تب وہ منحوس خواب صرف ایک بھیاں خیال تھا۔“

”کیا خواب دیکھ رہی تھیں تم۔۔۔؟“ میں نے سوال کیا اور اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار پھیل گئے۔

”میں دیکھ رہی تھی کہ میں تمہارے ساتھ حسین مرغزاروں کی سر کر رہی ہوں، ہر طرف خوشنما پھول کھلے ہوئی ہیں، ہم ایک آبشار کے پاس بیٹھ جاتے ہیں، میں تم سے باتیں کرتی ہوں کہ اچانک ہی ہمارے سامنے ایک سیاہ دیوار آکھڑی ہوتی ہے ایک تاریک دیوار جس سے تاریکیاں منتشر ہو رہی ہیں اور پھر میں پلٹ کر تمہیں دیکھتی ہوں تو تم میرے قریب موجود نہیں ہوتے، آہ وہ تاریک دیوار تمہیں نکل جاتی ہے اور تم میری نگاہوں سے اوچھل ہو جاتے ہو، میں تمہیں تلاش کرتی ہوئی ان تاریکیوں میں داخل ہو جاتی ہوں لیکن اس وقت کوئی میری پشت پر خنجر مارتا ہے اور میں لہولہاں ہو جاتی ہوں، ان تاریکیوں میں آنکھیں پھاڑ کر میں اپنے قاتل کو تلاش کرنے کی کوشش کرتی ہوں تو مجھے تمہارا چہرہ نظر آتا ہے اور وہ خنجر تمہارے ہاتھ میں ہے جس سے میرا لہو نکل رہا ہے، کیا ہی منحوس خواب تھا، لیکن جلدوگر کہتے ہیں کہ خوابوں کی تعبیر الٹی ہوتی ہے اور میں ان کی یہ بات دل سے تسلیم کرتی ہوں کیونکہ میرا محبوب میرا قاتل کیسے ہو سکتا ہے، رابینا نے محبت بھرے لہجے میں کہا۔

اور میں نے آنکھیں بند کر لی تھیں، یہ سب کچھ نبھانے مجھے کیسے آگیا تھا، شاید یہ ہیا کی کارستانی ہو کہ وہ میری کھوپڑی پر اثر انداز ہو اور میں ساری باتیں پیش کر سکتا ہوں، میں تو یہ سوچ رہا تھا کہ کیا ہی الٹی آنتیں گلے پڑ رہی ہیں، ہم تو صرف احتیاط کے پیش نگاہ اس کم بخت کو دیکھنے آ گئے تھے لیکن اس کی آنکھ ہی کھل گئی اور اب یہ بلا آسانی سے پیچھا چھوڑنے پر آمادہ نہیں ہوگی لیکن مصلحت کا تقاضا تھا کہ اس پر اپنی کیفیت کا اظہار نہ ہونے لگا جائے اور میں نے جو بروقت طریقہ کار اختیار کیا تھا وہ ابھی نہیں تھا کیونکہ اس سے پہلے

بھی میں اس کے سامنے ایسی ہی کیفیات کا اظہار کر چکا تھا تب اس نے میرے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”کس سوچ میں ڈوب گئے ماہر۔۔۔“

میں نے اپنے آپ پر قابو پا لیا تھا، میں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں یہ سوچ رہا تھا کہ یہ خواب تمہارے ذہن تک کیسے پہنچا۔“

وہ مسکرائی اور بولی۔ ”جب کسی سے محبت کی انتہا ہو جاتی ہے تب پھر دوسو سو کا دور آ جاتا ہے وہ اپنے محبوب کے بارے میں سوچتی ہے کہ کہیں یوں نہ ہو، یہ میری محبت کی انتہا ہے ماہر۔۔۔“

”آہ تم دوبارہ کبھی ایسا خواب نہ دیکھو۔۔۔ میں دعا کرتا ہوں۔۔۔“

”مگر خواب اٹلے ہوتے ہیں، اس کی تصدیق اس خواب سے ہو جاتی ہے۔“ اس نے مسکرا کر کہا اور میں گہری گہری سانس لینے لگا اب بھلا اس بات کی کیا گنجائش تھی کہ یہ بلائے جان مجھے چھوڑ دے تو یوں ہوا کہ صبح کا اجالا آہستہ آہستہ جھلکنے لگا اور جونہی اسے احساس ہوا تو وہ چونک کر بولی۔

”میں نے تمہاری پوری رات خراب کر دی ایک لمحہ تو آرام نہ کر سکے تم۔“

”اور تم سو گئی تھیں۔۔۔ میں نے کہا اور وہ ہنس پڑی۔ ”تم قریب ہوتے ہو تو دنیا کے کسی کام کے لئے جی نہیں چاہتا لیکن یہ مجھ پر بھی تو فرض ہے کہ تمہیں بے کل نہ کروں۔“

”میں تو تمہیں ایک نگاہ دیکھ کر واپس جانا چاہتا تھا لیکن یہ بھی تو نہیں ہو سکتا تھا کہ تم جاگتی رہو اور وہ بھی میری وجہ سے اور میں جا کر سو جاؤں۔“

”لیکن اب تم میری ہدایت مانو۔۔۔“

”کہو۔۔۔ میں نے نرم لہجے میں کہا۔

”تم اپنے غار میں جاؤ اور اس وقت تک سوتے رہو، جب تک کہ نیند پوری نہ ہو جائے۔“

”اور تم کیا کرو گی۔۔۔؟“

”ظاہر ہے میں بھی سو جاؤں گی اور کون ہے ایسا جو میری نیند میں خلل اندازی کرے اور تمہارے ساتھ بھی ایسا ہی ہو گا، احترام کرنے والے جانتے ہیں کہ جب تک میں خود انہیں اپنے کسی کام سے آواز نہ دوں انہیں میرے آرام میں خلل انداز نہیں ہونا چاہئے اور تمہارے بارے میں بھی انہیں یہی علم ہے اور میں نے تمہارے بارے میں سب کو بتا دیا ہے کہ تم کیا ہو، جاؤ اب آرام کرو۔۔۔“

”وعدہ کرو کہ تم بھی سو جاؤ گی۔۔۔“ میں نے کہا اور اس نے میرے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر وعدہ کیا، تب میں غار سے باہر نکل آیا۔ مہیا بے چارہ ساری رات ہمارے ساتھ مشکل میں

مردار رہا تھا۔ میں نے اسے ٹٹولا تو وہ بولا۔

”یہ نہ سمجھنا کہ میں سو رہا ہوں۔۔۔“

”اوہ مہیا کیا ہی مشکل وقت آگیا تھا۔۔۔“

”نہیں ہر کام بہتر ہوتا ہے ممکن ہے اس کے دل میں تمہاری طلب جاگتی اور وہ اٹھ کر تمہارے پاس آ جاتی، لیکن ماہر تمہارا نام ہمارے والدین نے خوب ہی رکھا، تم واقعی گھٹگو کے ماہر ہو۔ اور کن خوبصورت الفاظ میں تم اسے بے وقوف بنا دیتے ہو اس میں کوئی شک نہیں ہے ماہر، جیسے کہ میں نے پہلے کہا۔ وہ اگر عورت نہ ہوتی تو اس آسانی سے بے وقوف نہ بنتی، عورت چاہے دنیا کی سب سے چلاک عورت ہو لیکن مرد کے الفاظ اسے چاروں شلے چت کر دیتے ہیں۔“

میں چپنے لگا، پھر میں نے کہا۔ ”تم شاید یقین نہ کرو کہ اس سے قبل جو عورتیں میری زندگی میں آئیں، وہ یا تو اپنا سر چینی ہوئی اس دنیا سے رخصت ہو گئیں یا کم از کم میرا ساتھ چھوڑ گئیں کیونکہ انہیں کبھی مجھ سے کچھ حاصل نہیں ہوا تھا اور نہ ہی اس عورت کو کچھ حاصل ہو گا اور یہ بات تم بخوبی جانتے ہو۔“ مہیا چپنے لگا پھر اس نے کہا۔

”ویسے بہت دلچسپ تجربات ہیں۔۔۔“

”وہ اپنی جگہ۔۔۔ لیکن ہم رات کو اپنا کام نہیں کر سکتے۔“

”مگر اس میں کوئی مشکل نہیں ہوئی، کیا واقعی تم تھک کر سونا چاہتے ہو۔“

”بالکل نہیں۔۔۔ میں ہزار راتیں جاگ سکتا ہوں۔“

”تو پھر تو یہ آسانی ہو گئی ہمارے لئے۔ بھلا اس کے سوا تمہیں دیکھنے والا کون ہے اور اب ہمارے سامنے وہ وقت موجود ہے جب تک وہ سوتی رہے یعنی ہم اپنا یہ کام کر سکتے ہیں اور کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ اب ہم اس وقت اپنی منزل پر چلیں، میرا مطلب ہے کہ اس کی تلاش میں اور جگہ تو میں تمہیں بتا سکتا ہوں۔“

”یہ تو ٹھیک ہے، واقعی اب زیادہ اطمینان سے اپنا کام کیا جاسکتا ہے کیونکہ اس نے مجھ سے سونے کا وعدہ کیا ہے۔“

جلاوگر اسی وقت متحرک ہوتے تھے جب راہینا انہیں طلب کرتی یا پھر انہیں اس کی کوئی ہدایت ہوتی۔ چنانچہ بیہوش اپنے غار میں موجود تھا۔ دو خادائیں اس کی نازبرداری کر رہی تھیں لیکن مجھے دیکھ کر وہ ہکا بکا رہ گیا۔ اس نے مجھے تعظیم بھی نہیں دی تھی۔ البتہ ہاتھ کے اشارے سے اس نے دونوں لڑکیوں کو جانے کی ہدایت کر دی۔ ان کے جانے کے بعد اس نے کہا۔

”راہینا کے محبوب۔۔۔ کیا کسی کام کے لئے تجھے میری ضرورت ہے، ایسی کوئی بات ہے تو مجھے بتا۔۔۔“

”میں رابینا کا سب سے بڑا دغدار ہوں، تجھے گمان بھی نہ ہو گا کہ میں نے اس کی پرورش کی ہے اور اس نے علم کے سارے مدارج میری آغوش میں طے کئے ہیں۔۔۔“

”اس نے بھی جسے تو نے اس غار کے نیچے پوشیدہ کر رکھا ہے، وہ جس کا خون آلود لباس تو نے کسی اور کے خون میں ڈبو کر رابینا کو پیش کیا تھا تاکہ اسے اس کی موت کا یقین دلا دے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں، ایسا ہی ہے، لیکن تو نے میری تعظیم نہیں کی۔“

”چنگ تو اس لئے قاتل احترام ہے کہ آنے والے وقت میں یثیلیہ کی تقدیر کا مالک ہو گا لیکن ابھی ایسا نہیں ہوا ہے اور تیری تعظیم مجھ پر یوں واجب نہیں ہے کہ تو کوئی جادو نہیں جانتا۔۔۔ ایسا اس وقت ہو گا جب تو ہم سے بڑا جادوگر بن جائے گا، ہاں ایسا ہو گا۔۔۔ یہ مجھے علم ہے۔“

”رابینا کی موجودگی میں تم مجھے تعظیم دیتے ہو۔“

”وہ تو نہیں ہوتا، رابینا ہوتی ہے۔ وہ جسے اپنے برابر کھڑا کرے وہ ان لمحوں کے لئے قاتل تعظیم ہوتا ہے، لیکن یہ اغراف نہیں بلکہ اصول ہے، ایک جادوگر صرف اپنے سے بڑے علم والے کو تعظیم دے سکتا ہے۔ دیوتاؤں کی ہدایت ہے، لیکن اس کے باوجود میں تیرے لئے وہ کلم کرنے کو تیار ہوں جو تیری طلب ہو۔“

”تو میں چاہتا ہوں کہ تو مجھے تعظیم دے۔۔۔“ میں نے سرد لہجے میں کہا۔

”میں تیرے لئے اٹھ کر کھڑا ہو جاتا ہوں۔“ اس نے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”نہیں۔۔۔ میرے سامنے سجدہ ریز ہو جا کہ میرا جادو تیرے ہوش اڑا دے گا۔“ میں نے کہا اور وہ حیرت سے میری صورت دیکھنے لگا، پھر بولا۔

”دیوتاؤں کے حکم کے خلاف ہدایت تیرا عمل ہے اور میں اس کے لئے مجبور ہوں کیونکہ تو رابینا کا منظور نظر ہے اور میں اس کا عتب مول لینے کے لئے تیار نہیں، البتہ اتنا بتا دے کہ تو کیسا جادو جانتا ہے۔“

”کیا تو اس سے مخوف ہے کہ میرے جادو نے رابینا کو میرا مطیع کر دیا۔“

”آہ، میری زبان سے وہ نہ کہلوا جو میں نہیں کہنا چاہتا۔ بس تمام جادوگر کہتے ہیں کہ رابینا کا فیصلہ غلط ہے کیونکہ تو ہم میں سے نہیں ہے، اور۔۔۔ تو جادو کبھی نہ سیکھ سکے گا، لیکن فیصلہ دیوتا کرتے ہیں، رابینا ایک نوجوان عورت ہے۔۔۔ جس نے ایک خوبصورت مرد کو پسند کر لیا ہے۔“

”تو پھر میرے جادو کو محسوس کر۔۔۔ وہ جادو ہے میرے پاس جو پورے یثیلیہ کے دوسرے جادوگر نہیں جانتے۔ میں جس کے بارے میں جانتا چاہتا ہوں جان سکتا ہوں جبکہ تو۔۔۔ یا دوسرے جادوگر نہیں، تو بتا سکتا ہے کہ میں کون ہوں۔“

”شاید نہیں۔۔۔“

”اشکالا یا دوسرے جادوگر بتا سکتے ہیں۔“

”میں نہیں جانتا۔“

”لیکن میں جانتا ہوں، مجھے علم ہے کہ کس کے دل میں کیا ہے اور کون رابینا کا غدار ہے اور کون اس کا دغدار۔۔۔ تو چاہے تو میں تجھ سے ابتدا کر سکتا ہوں۔“

”ہاں۔۔۔ جڑواں۔۔۔“

”اس کی ہم شکل۔۔۔؟“

”ہو ہوس۔۔۔ اور یہی اس کا گناہ بن گیا۔“

”تو نے دونوں کی پرورش کی ہے؟“

”آہ، کسی مل کی طرح۔۔۔“

”تیرے دل میں کس کا پیار زیادہ ہے۔۔۔؟“

”کوشا کا۔۔۔ اس سے پہلے دونوں کو یکساں چاہتا تھا لیکن اب مجھے کوشا عزیز ہے کیونکہ وہ مظلوم ہے۔ رابینا تو اپنے طور پر اسے زندگی سے محروم کر چکی ہے۔ وہ سنگ دل اور ظالم ہے جبکہ کوشا ایسی نہیں ہے۔“

”کیا وہ بے وقوف ہے۔۔۔؟“

”نہیں، بس ظالم و سنگ دل نہیں ہے۔“

”تب وہ اپنی بہن کے بارے میں کیا کہتی ہے؟“

”سخت غم و غصے کا شکار ہے، اس سے نفرت کرتی ہے۔“

”اور تو۔۔۔؟“

”میں بھی لیکن میں اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ میں اس کا پرورش کنندہ ہوں لیکن وہ سب کچھ بھول گئی ہے، مجھ سے زیادہ دوسروں پر اعتبار کرتی ہے۔ اشکالا مجھ سے بڑا جلاوگر نہیں ہے لیکن اس کا منظور نظر ہے۔“

”کیا تو اپنا مقام چاہتا ہے؟“

”ہاں، چونکہ میں نے سچ کی قسم کھائی ہے، اس لئے کچھ بھی ہو جائے میں سچ بولوں گا۔“

”گویا تیرے دل میں یہ خواہش موجود ہے کہ تجھے اقتدار ملے؟“ میں نے پوچھا۔

”لیکن اشکالا کی زندگی میں یہ ممکن نہیں ہے۔“

”بیکٹ۔۔۔“

”نہ ہی رابینا کی زندگی میں۔۔۔ میرے ان الفاظ پر اس نے کچھ نہ کہا تھا۔ میں نے پھر کہا۔ ”کیا تو ان دونوں کو قتل کر سکتا ہے؟“ اس نے خوفزدہ آنکھوں سے مجھے دیکھا پھر بولا۔

”یہ میرے بغیر قدرت میں نہیں ہے۔“

”اگر میں یہ طاقت تجھے بخش دوں تو۔۔۔؟“

”تو شاید میں اس سے گریز نہ کروں۔۔۔“

”نور کوشا۔۔۔؟“

”وہ بھی۔۔۔“

کالے چہرے والے بیسوں کو ہیانا نے شب تاریک کے نام کا خطاب دیا تھا، لیکن میرے ان الفاظ نے اسے ظلمات زادہ بنا دیا۔ اس کا چہرہ اس قدر تاریک ہو گیا کہ دن کی روشنی میں بھی نظر نہ آئے۔ صرف آنکھیں اس کی موجودگی کا احساس دلاتی تھیں، لیکن یہ آنکھیں بھی نیم غشی کا رنگ اختیار کر گئی تھیں۔ بدن کی ہر جنبش ختم ہو گئی تھی اور وہ اس وقت صرف ایک آہو سی مجسمہ نظر آ رہا تھا۔

میں نے فس کر کہا۔ ”یہ تو میرے جلاو کی ایک ہلکی سی جھلک ہے۔ ابھی تو میرے ترکش میں اتنے تیر ہیں کہ تیرے پورے وجود میں اتنے روشندان کھل سکتے ہیں کہ ان سے آر پار دیکھا جاسکے۔“ میرے ان الفاظ نے اس کے بدن میں تحریک پیدا کی۔ وہ اپنی جگہ سے آگے بڑھا، جھکنا۔۔۔ دوزانو ہوا پھر اس نے اپنا سر میرے پیروں میں رکھ دیا۔ اپنی آنکھیں میرے پیروں سے رگڑتے ہوئے اس نے کہا۔

”آہ، تیرے جلاو کی پہلی ہی جھلک نے مجھ سے میری زندگی بچیں لی اور مردوں کے پاس بھلا کیا جلاو۔۔۔ ہو سکتا ہے۔ اے عظیم دیوتا مجھے زندگی دے دے۔ میں اب تیرا اطاعت گزار ہوں اور تجھ سے زندگی مانگتا ہوں، مجھے زندگی دے دے دیوتا، مجھے زندگی دے دے۔“

”تجھے اس کے عوض کچھ دینا ہو گا۔“

”میری زندگی ہی تیرے قبضے میں آگئی۔ اب میں جانتا ہوں کہ تیری زبان کی ایک جنبش میری نسلوں کا خاتمہ کر سکتی ہے پھر بھلا میری کوئی چیز میری رہ گئی۔ اب میں تجھے کیا اس کے عوض دوں گا۔ میرا ہر سانس تیرے قبضے میں ہے۔“

”تو اٹھ۔۔۔ مجھے ایسی اطاعت ناپسند ہے، میں عملی انسان ہوں اور مجھے عمل پسند ہے۔“ وہ اٹھ کر دوزانو بیٹھ گیا۔ مگر اس کا چہرہ بیک بیک رہا تھا۔

”میں وعدہ کرتا ہوں کہ تیرے اس عمل کے بارے میں کسی کو کچھ نہیں بتاؤں گا بشرطیکہ تو مجھ سے سچ بولے۔“

”دیوتاؤں کی قسم تجھ سے ایک لفظ جھوٹ نہ بولوں گا۔“

”اس کا نام کوشا ہے۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔“

”اور وہ رابینا کی بہن ہے؟“

”تجھے یقین ہے۔“

”مکمل۔۔۔ وہ موت کے بعد اپنی بن کو نہیں چاہ سکتی، وہ اکثر کہتی ہے کہ کاش وہ اسے قتل کر دیتی۔“

”چل۔۔۔ میں اس سے ملنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا اور وہ سہم گیا، کچھ لمبے متذبذب رہا، پھر بولا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔“

بھاڑوں میں سرنگوں کے جہل بچے ہوئے تھے۔ بیچ در بیچ سرنگوں سے گزار کر وہ مجھے ایک تنگ غار میں لے گیا۔ یہاں رابینا کی ہم شکل موجود تھی۔ اس نے شدید حیرت سے مجھے دیکھا۔

”رابینا کا محبوب۔۔۔ ماہر طبیب۔۔۔“

”کیا تو مجھے جانتی ہے۔۔۔؟“ میں نے اچھسے سے اس لڑکی کو دیکھا، یوں لگا تھا جیسے رابینا سامنے کھڑی ہے۔

”ہاں، آکا بونا مجھے سب بتاتا رہتا ہے۔“

”مجھے دیکھ کر خوفزدہ نہیں ہوئی تو۔۔۔؟“

”آکا بونا کے ساتھ آنے والا میرے لئے باعث خوف نہیں۔ ہاں اگر وہ بھی مجبور ہو گیا ہے تو میں اس سے زیادہ مجبور ہوں۔“

”یہ زندگی کب تک گزارے گی۔۔۔؟“

”جب تک موت نہ آجائے۔۔۔“

”بہتر زندگی کی خواہش نہیں ہے۔۔۔؟“

”ہے۔۔۔ لیکن ایک دلکش خواب کی طرح۔۔۔ جس کے بعد آنکھ کھل جاتی ہے۔“

”خوابوں کو حقیقت بنانے کے لئے جدوجہد کرنی ہوتی ہے۔“

”رابینا کی زندگی میں یہ ممکن نہیں ہے۔“

”اور اس کی موت کے بعد۔“ میں نے کہا اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگی، پھر اس نے

بیسوں کو دیکھا، بیسوں نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ وہ کچھ نہ بولی تو میں نے کہا۔

”لیکن تجھے خود کو رابینا کا نام دینا ہو گا۔۔۔ عقل کا جادو استعمال کرنا ہو گا۔“

”ان سنگیں دیواروں میں زندگی گزارنے سے یہ کام بہتر ہے۔۔۔“ اس نے کہا۔

”تب میری ہدایات غور سے سن۔۔۔“ میں نے کہا۔



رابینا خود میرے پاس آئی تھی۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”یقیناً تو اپنی نیند پوری کر کے تروتازہ ہو گیا ہو گا۔۔۔“

”ہاں۔۔۔“

”اشکلا چاہتا ہے کہ اب تجھے جادو سکھا دے، میں خود بھی تجھ سے دوری نہیں چاہتی۔“

”مجھے کیا کرنا ہو گا۔“

”سات کنواری لڑکیوں کے خون سے غسل کر کے چاندنی رات کا سحر حاصل کرنا ہو گا اور چاند پر سوں مکمل ہو گا۔ وہ سحر کی رات ہوتی ہے، ساحلوں کے ہر سحر کی تکمیل اسی رات میں ہوتی ہے۔“

”میں تیار ہوں۔“

”پھر ہم یکجا ہو جائیں گے اور میں نیشلیہ کی باگ ڈور تجھے سونپ دوں گی۔“

”مجھے صرف تیری طلب ہے۔۔۔“

”میں جانتی ہوں میرے محبوب۔۔۔“



”بہت پرانی بات ہے، ہاں عدلان پاشا نے مجھے ایک عورت کی قربت میں بھیجا۔ اس نے مجھ سے اظہار الفت کیا تو میں نے اسے ہلاک کر دیا، پھر دوسری، اور سب سے آخر میں لوئیس، لیکن لوگ کہتے تھے کہ میں تیرے بغیر نامکمل ہوں۔ اب تو میرے پاس ہے اور میں دنیا کی ہر طلب سے سیراب ہوں، کیا تو رابینا کی قربت پسند کرے گا۔“

”ہرگز نہیں، ہماری منزل کو رہے۔۔۔ اور وہ جیسا ہے جو مجھے محبت کی نگاہ سے دیکھتی ہے، لیکن وہ بھی تیرے بغیر ممکن نہیں۔“

”تیرے دل میں اس کی آرزو ہے۔“

”ہاں ستاروں والی میری پسند ہے۔“

”ستاروں والی۔۔۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”ہاں ماہر۔۔۔ اس کی آنکھوں میں محبت کے چراغ ہیں اور میں ان کی چاہت کرتا ہوں۔“

”میں اسے تیرے لئے حاصل کروں گا۔“ میں نے کہا۔

”میں جانتا ہوں۔۔۔“

میری طلب پر ڈوم میرے پاس آگیا۔ اس کے چہرے پر افسردگی طاری تھی۔ ”تو خوش نہیں ہے ڈوم۔۔۔؟“

”ہاں آقا۔۔۔ تیری قربت میری زندگی ہے میں تیرے ساتھ ہیا کا بھی غلام ہوں کیونکہ وہ میرے وجود کی تکمیل ہے، لیکن تجھ سے دور رہتا میرے لئے ممکن نہیں ہے، میں پریشان ہوں۔“ ڈوم نے کہا۔

”کچھ وقت کا کھیل ہے ڈوم۔۔۔ اور صرف مصلحت آڑے ہے ورنہ تو مجھ سے دور

میلے ہوئے ہیں۔ زلزلے اس کی شکلیں بدلتے رہتے ہیں اور چٹانیں راستے بند کرتی رہتی ہیں تب یہ سرنگیں پوشیدہ ہو جاتی ہیں۔“ اشکالا نے کہا۔

”لیکن حیرت ہے کہ ماہر نے یہ اجنبی جگہ دریافت کی۔“
 ”ڈوم۔۔۔ مشعل اونچی کھدائی۔۔۔ میں نے پیچھے چلتے ہوئے ڈوم سے کہا اور اس نے مشعل اونچی کر دی۔ سرنگیں ختم ہوئیں اور ہم زمین کی گہرائیوں میں داخل ہو گئے جہاں کشادہ جگہ تھی۔ میں نے مشعل ڈوم کے ہاتھ سے لے لی اور دیواروں میں نصب دوسری مشعلیں روشن کرنے لگی۔ تب غار پوری طرح روشن ہو گیا اس کے ساتھ ہی اشکالا خوف سے اچھل پڑا۔ اس نے کئی قدم پیچھے ہٹ کر کہا۔

”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ ابھی وہ وقت نہیں آیا۔۔۔ آہ نہیں یہ کیسے ممکن ہے۔“
 میں، رائینا اور ڈوم اسے حیرت سے دیکھنے لگے۔ رائینا نے کہا۔ ”تجھے کیا ہوا اشکالا۔۔۔“
 ”تیری حالت تو زیادہ خراب ہو گئی ہے۔“
 ”عظیم ملکہ۔۔۔ کیا میری موت قریب آگئی۔۔۔؟“ وہ پھٹی پھٹی آواز میں بولا۔
 ”کیا بک رہا ہے۔۔۔؟“

”میرے باپ نے یہی جگہ تو مجھے دکھائی تھی۔ دیوتاؤں کی قسم بالکل یہی جگہ۔ وہ دیکھو وہ جھوٹے تنگ غار کا دہانہ ہے بالکل وہی جگہ۔“
 ”تجھے اپنا باپ کیوں یاد آ گیا۔“

”کیونکہ وہی مجھے یہاں لایا تھا۔ اس نے مجھ سے کہا تھا کہ دوسری بار تو اس وقت یہاں آئے گا جب تیری موت تیرے ہمراہ ہوگی۔“ اس نے کہا تھا کہ ”زندگی میں کبھی یہاں نہ آئے۔ ہاں جب تک تجھے موت کی طلب نہ ہو۔ یا زندگی سے اکتا جائے تو اس طرف نکل آنا یہاں تجھے موت مل جائے گی، یہاں نہ آنے کا مقصد ہے جیتے رہنا۔“

”تیرا باپ بے وقوف تھا اور کیوں فضول باتیں کر کے میرا ذہن دوسری طرف الجھا رہا ہے۔ میں تو اس بات پر حیران ہوں کہ ماہر نے یہ غار کیسے دریافت کئے اور وہ ہمیں کیا دکھانا چاہتا ہے۔“

”اس احمق کی کواں بند ہو تو میں آگے بٹاؤں۔۔۔“ میں نے کہا۔
 ”خبردار۔۔۔ اب نہ بولنا۔۔۔“ رائینا نے اشکالا سے کہا، لیکن وہ شاید اپنے لئے دعائیں پڑھ رہا تھا۔ موت اس کے چہرے پر نقش ہو گئی تھی، میں نے چیخ کر کہا۔
 ”لو کی باہر آؤ۔۔۔“

”مشعلوں کی تیز روشنی میں سب کچھ دیکھا جاسکتا تھا اور جب کوشا تنگ غار کے دہانے سے باہر آئی تو سب نے اسے دیکھا۔ اور رائینا نے بھی۔ پھر اس پر جو رد عمل ہوا وہ بھی غیر حقیقی نہیں تھا۔ وہ چیخ کر بولی۔

”نہیں ہے۔“
 ”جہاں جس حال میں ہے آقا۔۔۔ مجھے اپنے قریب رہنے دے۔ بس فکر مند رہتا ہوں کہ کوئی تجھے نقصان نہ پہنچا دے اور یہ زندگی مجھ پر مشکل ہو جائے۔ ہیا کے بعد اگر رائینا تیری مطلوب ہے تو میں اس کی بھی غلامی کروں گا۔“
 ”رائینا۔۔۔“ میں نے استغنائیہ انداز میں کہا۔
 ”ہاں لوگ تیری محبت کی بات کرتے ہیں۔“
 ”لوگوں کو کیا ہنسا کرنا چاہئے۔ پروفیسر حق اور پنڈت رائے کیا کہتے ہیں۔“
 ”وہ کم صم ہیں، لیکن پنڈت رائے کہتا ہے کہ ماہر اب محفوظ ہے۔ دانش کا خزانہ اس کے پاس ہے وہ ہیا کو ذہانت کا پہاڑ کہتا ہے۔“
 ”وہ ہے۔۔۔“ میں نے خوش ہو کر کہا۔

○
 رات کے طعام کے بعد میں نے کہا۔ ”رائینا تو اشکالا کو طلب کر لے میں اسے کچھ بیتا چاہتا ہوں۔“
 ”کیا۔۔۔؟“
 ”وہ جو اشکالا کا جادو تجھے نہیں بتا سکا۔“
 ”آہ، ایسی کیا بات ہے۔۔۔؟“
 ”بتانے کی نہیں دکھانے کی ہے اور جو میں تجھے دکھانا چاہتا ہوں وہ تیرے تصور میں بھی نہ ہو گا۔“

رائینا نے اشکالا کو پیغام بھیج دیا اور خبیث جلوہ گر نے آکر رائینا کو تعظیم دی۔ ”مستقبل میں یشالیہ کا حکمران ہمیں کچھ دکھانا چاہتا ہے۔“

○
 ”کیا۔۔۔؟“
 ”وہ کہتا ہے دیکھنے کی چیز دیکھنے کی ہوتی ہے۔۔۔ بتانے کے لئے نہیں۔۔۔“
 ”میرے ساتھ آؤ اور میرا غلام ڈوم بھی میرے ساتھ ہو گا۔“ دونوں جتیس میں ڈوبے میرے ساتھ چل پڑے۔ ڈوم ہمارے پیچھے تھا اور رائینا کیا بانکیں سے اپنی آخری منزل کی طرف جا رہی تھی اور بے وقوف جلوہ گر بھی، لیکن ان بھول حلیوں میں سفر کرتے ہوئے رائینا نے کہا۔

”کیا ہی حیرت کی بات ہے کہ ماہر ہمیں ان راستوں پر لے جا رہا ہے جو ہماری رہائش گاہ کے ہیں لیکن ہم ان سے بے خبر ہیں، اشکالا کیا تم پہلے یہاں آئے ہو۔“
 ”صدیوں میں یہ سرنگیں تعمیر ہوئیں اور پہاڑوں میں نہ جانے کہاں کہاں ان کے جل

”دیوتاؤں کی قسم یہ میں نہیں ہوں۔۔۔ یہ۔۔۔ یہ تو کوشا ہے۔“

”یہ کوشا ہے۔۔۔“

”کوشا کون ہے۔۔۔؟“

”میری بہن۔۔۔ میرے جیسی۔۔۔ مگر یہ مرچکی ہے۔“

”روحیں ایسے ہی تاریک عاروں میں رہتی ہیں، مگر وہ بھی اور جو تم ہو باہر آؤ۔“ میں نے کہا۔ آنے والا بیہوش کے سوا اور کون ہو سکتا تھا۔

”بیہوش۔۔۔ یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ کون ہے۔۔۔ اور تو یہاں کیا کر رہا ہے؟“

”اس کی رکھوالی جسے میں نے سینے سے لگا کر پالا تھا۔۔۔“ بیہوش نے کہا۔

”کیا یہ زندہ ہے۔۔۔ تو نے اسے۔۔۔“ راہینا شدید حیرت سے بولی۔

”ہاں۔۔۔ میں نے تیری حکم عدولی کی تھی، میں اپنی جگر گوشہ کو کیسے ہلاک کر سکتا تھا۔“

”آہ، تو نے غداری کی ہے بیہوش اور اپنی موت مقرر کر لی، میں نے کبھی کسی ایسے کو

معاف نہیں کیا، یہ میری مشکل ہے۔“

اشکالا کے رونے کی آواز نے ایک بار پھر لوگوں کے ذہن بٹائے اور راہینا نے غصے سے

اس کی طرف دیکھا۔ ”تو بالکل پاگل ہو گیا ہے مردود۔۔۔ کیا واقعی تیری موت آگئی ہے۔۔۔؟“

”یہی تو روتا ہے، میرے باپ نے یہی کہا تھا، آہ اس نے مجھے یہ سب کچھ بتایا تھا۔“

”ڈوم۔۔۔ اس کے باپ کی پیش گوئی کی تصدیق کر دے۔ تاکہ ہم یکسو ہوں۔“ میں

نے کہا اور خو خوار ڈوم نے کسی جلاوٹ کی طرح گردن خم کی۔ پھر آگے بڑھ کر اشکالا کو دربوچ لیا۔

”میں تجھ سے مقابلہ نہیں کر سکتا، کیونکہ تو ہی میرا قاتل ہے، مجھ سے غلطی ہو گئی مجھے

یہاں آنا ہی نہیں چاہئے تھا۔“ اشکالا نے کہا۔ ڈوم نے ایک جھٹکے سے اس کی گردن توڑ

دی۔ اور اشکالا تڑپ تڑپ کر سرد ہو گیا۔ راہینا نے حیرت سے ڈوم کو دیکھا تھا پھر اس کے

چہرے پر خوشی کی لہر دوڑ گئی۔

”مجھے ایک ایسے طاقتور غلام کی ضرورت تھی کیا نام ہے تیرا۔۔۔ ڈوم۔۔۔؟ یہ طریقہ

ہلاکت مجھے بہت پسند آیا ہے۔ اس غداری کی کہانی بھی یہاں ختم کر دے۔ جس کا نام بیہوش

ہے۔ میں ان واقعات کو ان عاروں سے باہر نہیں لے جانا چاہتی۔ ڈوم اسے ہلاک کر

دے۔“

”میں صرف اپنے آقا کے حکم پر متحرک ہوتا ہوں۔“ ڈوم نے بھاری آواز میں کہا۔

”میں تیرے آقا کی شریک زندگی ہوں۔۔۔“ راہینا نے کرخت لہجے میں کہا۔

”لیکن افسوس راہینا۔۔۔ بیہوش کے باپ نے ایسی کوئی پیش گوئی نہیں کی تھی بلکہ کچھ

اور ہی کہا تھا اس نے۔۔۔“

”کیا۔۔۔؟“ راہینا حیرت سے بولی۔

”اس نے کہا تھا کہ اشکالا کی موت کے بعد بیہوش ہی نیٹالیہ کا سب سے بڑا جلاوٹگر ہو

گئے۔ اور کوشا اگلے وقت کی راہینا۔۔۔“

”کوشا۔۔۔ اگلے وقت کی راہینا۔۔۔“ راہینا چکر اٹھ گئی۔

”تم دونوں جڑواں ہو راہینا۔ ہر چیز تمہارے لئے مشترک ہے، تم نے اپنے حصے کی

حکومت کر لی، اب بقیہ وقت کوشا کو دیدو۔“ میں نے کہا۔

”نہیں ماہر۔۔۔ یہ میری ہم پلہ نہیں ہے، میں عظیم ہوں۔“

”تو اپنی عظمتوں کے ساتھ اس غار کی گہرائیوں میں سو جاؤ۔۔۔ دوسری طرف بیہوش نے

اس غار میں ایک گڑھا تیار کر لیا ہے جس میں تم اور اشکالا گہری نیند سو جاؤ گے۔ پھر کوئی

زلزلہ اس غار کا دہانہ ایک چٹن سے ڈھک دے گا۔ دوسرے زلزلے کے بعد ان عاروں کو

حلاش کرنے والے جب یہاں سے دو انسانی ڈھلچے پائیں گے تو کبھی نہ معلوم کر سکیں گے

کہ ان میں ایک اشکالا ہے اور دوسری راہینا۔“

راہینا اب اتنی احمق بھی نہیں تھی کہ میرے الفاظ اور لہجے کو نہ سمجھ سکتی۔ پہلی بار

اس کے چہرے پر خوف کے آثار نظر آئے اور اس نے مجھے مشکوک نظروں سے دیکھا۔ بس

اتنا کھیل کھلی تھا۔ میں نے آگے بڑھ کر اس کی گردن دربوچ لی۔۔۔ ہیا میرے پوشیدہ لباس سے

نکل کر میری شانے پر آ بیٹھا اور بولا۔

”میں ایک ایسی عورت کی موت کا تمنا دیکھنا چاہتا ہوں جس کے حکم پر ہزاروں کی

موت واقع ہو گئی۔ یہ میرے تجربات میں اضافہ ہے کہ طاقتور انسان بھی طاقتور نہیں ہوتا بس

جب تک اس کی تقدیر یادور ہو ورنہ وہ بھی اسی آسانی سے موت کی آغوش میں چلا جاتا ہے

جیسے یہ عورت۔۔۔“

لیکن بیہوش اور کوشا نے مرتی ہوئی راہینا کو نہیں دیکھا تھا اور اپنے رخ بدل لئے تھے۔

بیہوش نے کہا۔ ”اور اس بد بخت نے بھی میرے سینے پر سر رکھ کر جوانی پائی تھی۔“

”اور میں نے اس کی ماں کے شکم میں اسے اپنے ساتھ پایا تھا اور یہ میری پہلی شہینا

تھی۔“ کوشا نے کہا۔

میں نے راہینا کے بے جان بدن کو چھوڑ دیا۔ بقی کام بیہوش کا تھا اور میں نے ڈوم کو

اس کی مدد کی ہدایت کر دی تھی۔

کوشا ساکت کھڑی تھی۔ میں نے کہا۔ ”میں نہیں جانتا تمہارے تاثرات کیا ہیں، لیکن

جینے کی خواہش ہے تو میری ہدایت کے سوا کچھ نہ کرنا۔“

ان لوگوں کی فراغت کے بعد ہم نے واپسی کے راستے طے کئے اور پھر اپنی جگہ پہنچ

گئے۔ ڈوم کو بھی یہیں جگہ دے دی گئی، بیہوش ضروری معلومات کر کے اپنی رہائش گاہ پر چلا

گیلہ بعد میں دُوم نے بیا کو دیکھنے کی فرمائش کی تھی۔

”میں تمہیں دیکھنا چاہتا ہوں عظیم آقا کیونکہ میں جانتا ہوں کہ تم میرے آقا کی محفل ہو۔“

”شکریہ دُوم... تم نے میرے بھائی کا بہت ساتھ دیا ہے۔“ ہیانے کہہ۔

○

کوشا اپنے کام کے لئے بالکل درست نکلی، رات کو وہ زورس نظر آئی تھی اور مجھے خطرہ تھا کہ وہ کام نہ بگاڑ دے، لیکن صبح کو اس نے ایسا چولا بدلا کہ کچھ لمحوں کے لئے میں خود حیران رہ گیا۔ وہ خادموں کے ہمراہ میرے پاس آئی تھی اور اس نے کہا تھا۔
”صبح بخیر میری زندگی کے مالک، کیا تم ناشتے کے لئے تیار ہو؟“ کچھ لمحوں کے لئے میں بھی پکرا گیا۔ وہ زرنگار لباس میں ملبوس تھی اب اس کی آواز بھی راہینا سے مختلف نہیں تھی، لیکن جو کچھ ہو چکا تھا اس پر بے یقینی کا کوئی جواز نہیں تھا۔ سب کچھ اسی طرح ہوا... جیسے راہینا کے ساتھ ہوتا تھا۔ پھر کوشا نے اشکالا کو طلب کر لیا۔ مگر اشکالا نہ آیا۔ اس نے بار بار اشکالا کو بلایا، پھر اس کے نہ آنے سے چلو گروں پر ناراض ہوئی۔ لیکن رات گزری اور صبح اشکالا کی روح تو نہیں آسکتی تھی۔ جاو گروں اور تلاش کرنے والوں نے بیشاید چھان مارا... دوسرا اور تیسرا دن۔ اتنا ضروری تھا، سو کوشا نے اعلان کیا کہ نافرمان اشکالا کو معزول کیا جاتا ہے اور اس کی جگہ بیسوں کو دی جاتی ہے۔ پھر بیسوں کی روایتوں کے مطابق عظیم جاو گروں اور راہینا کے مشیر خاص کی عظمت بیسوں کو بخشی گئی اور راہینا نے اسے اعتماد کا عصا عطا کیا ناقابل فہم رسوبت کا یہ سلسلہ بھی دو دن جاری رہا... پھر تیسری رات بیسوں کے ساتھ کوشا میرے پاس آگئی۔

”مجھے اپنے بارے میں ہدایت دے مقدس رہنما... تیرے لئے مجھے کیا کرنا ہے۔“

”ہمارا رخ کور کی جانب ہو گا... مملکت کور کے راستے اور وہاں جانے کا بندوبست کرنا

تیری ذمہ داری ہے۔“

”یہ ذمہ داری میں قبول کرتا ہوں۔“ بیسوں نے گردن خم کر کے کہا۔

”اس کے سوا ہمیں اور کچھ درکار نہ ہو گا...“

کوشا نے جس ذہانت کا مظاہرہ کیا تھا وہ ناقابل یقین تھی۔ وہی شان وہی انداز... وہی بیباکی... لیکن پنڈت رائے کو یہ سب کچھ نہیں معلوم تھا۔ پروفیسر حق کو اور اسے بھی ہمارے پاس ہی پہنچا دیا گیا اور دونوں نے ایک ہی بات کہی۔

”وہ تمہارے عشق میں اس قدر ڈوب گئی ہے کہ اب ایک نیا مسئلہ کھڑا ہو جائے گا۔“

”کیا...؟“ میں نے مسکرا کر پوچھا۔

”تمہارے اور اس کے یکجا ہو جانے کے چرچے بہت پھیل گئے ہیں۔ ہم اس چنگل سے

کیسے نکلیں گے؟“

”ہیانے کے پاس ہر مشکل کا حل ہے۔“

”تو کیا دانش کے پہاڑ نے کوئی موثر حل سوچ لیا... میں نے تم سے کہا تھا نہ ماہر کہ وہ مجسم عقل ہے... اور اس کے ذہن کی پہنچ لامحدود... مگر وہ حل کیا ہے...؟“

”سارے کام مکمل... سب کچھ درست... کیونکہ مٹ چکی ہے، یعنی راہینا اور اس کا دوست اشکالا...“

”کچھ سمجھ میں نہیں آیا...“

”راہینا اور اشکالا اب زمین کی گہرائیوں میں سوئے ہوئے ہیں۔“ میں نے کہا۔ اور وہ دونوں اس طرح میری صورت دیکھنے لگے جیسے میرے الفاظ کو سمجھنے کی کوشش کر رہے ہوں، لیکن دُوم کا انداز ان سے مختلف تھا کہ وہ صورت حال سے واقف تھا، پھر انہوں نے ایک دوسرے کو مدد طلب نگاہوں سے دیکھا جیسے ایک دوسرے سے مدد کے طالب ہوں آخر میں پنڈت رائے نے کہا۔

”کچھ اور تفصیل بتانا پسند کرو گے ماہر...؟“

”کیوں نہیں... میں یہ کہتا ہوں کہ اشکالا اور راہینا اب اس دنیا سے رخصت ہو چکے ہیں۔“

”لیکن راہینا...؟“

”وہ کوشا ہے، راہینا کی جڑواں بہن۔“ پھر میں نے انہیں مزید تجسس میں نہ رہنے دیا اور ساری تفصیل بتا دی جسے سن کر وہ دنگ رہ گئے۔

”میرے خدا تم یہ سب کچھ کر چکے ہو...“ پروفیسر حق نے کہا۔ پنڈت رائے فخریہ انداز میں مسکرا رہا تھا۔ اس نے کہا۔

”اور میں نے اس ننھے انسان کو دانش کا پہاڑ کہہ کر غلطی تو نہیں کی ہے کیونکہ میں جانتا ہوں۔“

”اس کا مطلب ہے ہماری آزادی دور نہیں ہے۔“ پروفیسر حق بولا۔

”ہم آزاد ہیں اور جس وقت چاہیں یہاں سے روانہ ہو سکتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”لیکن بھر ہے جلدی نہ کریں، اب تمہاری کیا رائے ہے ماہر... ہمیں کور کا رخ کرنا ہے یا... واپسی کے اختلالات...“ پنڈت رائے نے کہا۔

”نہیں پنڈت رائے... ہمارے راستے کور کی سمت جاتے ہیں اور ہمیں وہیں چلنا ہے۔“ میرے ان الفاظ پر پنڈت رائے کے چہرے پر روشنی پھیل گئی۔ کچھ لمبے توقف کے بعد پنڈت رائے نے کہا۔

”میں جانتا ہوں۔ ان دونوں کے یکجا ہو جانے کے بعد ایک آئی جینک وجود میں آئے گا۔“

پنڈت راکیش رائے بڑے کاروباری تھے، تین بھائی تھے ہم۔ ان میں سے دو بھائی کے ساتھ کاروبار کرتے تھے۔ میں نکما تھا اور صرف اپنے شوق کی تکمیل میں ان کی کمالی اڑاتا تھا۔ جب تک وہ مجھے برداشت کر سکتے تھے کیلئے۔ پھر گھر سے نکل دیا گیا۔ مجھے مہم جوئی اور پراسرار علوم کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کا شوق تھا۔ اس شوق میں مارا مارا پھرتا تھا۔ بہت کچھ دیکھا بہت کچھ سیکھا۔ پھر اچانک بحری سفر کے دوران ایک واقعہ پیش آیا۔ اس رات سمندر میں طوفانی لہریں اٹھ رہی تھیں اور جہاز کا عملہ غیر معمولی مصروف تھا۔ میرے پڑوسی جولیس آرک نے میرے کیمین کا دروازہ بجایا اور میری ہدایت پر اندر آگیا۔ اس کے چہرے پر مرونی چھائی ہوئی تھی، اس نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”میرے دوست... میں تمہارے پڑوس کے کیمین کا مسافر ہوں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“

”غیریت مسٹر جولیس... شاید آپ کچھ بیمار ہیں۔“

”ہاں، زندگی کا وقت اچانک ختم ہو گیا ہے، بے وفا اور ناپائیدار زندگی بڑی دھوکے باز ہوتی ہے۔“ اس نے کرب زدہ لہجے میں کہا۔

”اگر آپ کو کوئی تکلیف ہے تو میں آپ کو جہاز کے اسپتال لے چلا ہوں۔“

”نہیں، موت نے مجھے اپنی آمد کا پیغام دے دیا ہے۔ فضول کاموں میں وقت نہیں ضائع کرنا چاہتا۔“

”آپ بلاوجہ مایوس ہو رہے ہیں، چلیں ڈاکٹر کے پاس چلتے ہیں۔“

”نہیں دوست، اس کے برعکس اگر تم میرا ایک کام کرو تو میں مرنے کے بعد بھی تمہارا احسان مانوں گا۔ تم جو جوتی جا رہے ہو؟ اصولی طور پر مجھے یہ سوال نہیں کرنا چاہئے جبکہ میں جانتا ہوں کہ اس جہاز کی منزل ہی خلیج عون کا ساحل جوتی ہے۔“

”ہاں، میں جوتی جا رہا ہوں۔“

”تب میری ایک امانت رکھ لو۔ جوتی کے شہر میں ویکوئیا نامی ایک علاقہ ہے جہاں ایک مشہور آدمی تک بارہوسا رہتا ہے، یہ صندوق پر تک بارہوسا کو پہنچا دینا اسے بتا دینا کہ یہ جولیس آرک نے دیا ہے، بولو میرا یہ کام کرو گے؟“

”ضرور کروں گا، کیونکہ میں جوتی جا رہا ہوں لیکن تم اپنی زندگی سے مایوس کیوں ہو؟“

”یہ تم نہیں سمجھو گے۔“ اس نے کہا اور اپنے ڈھیلے ڈھالے چنہ نما لباس سے ایک آنسو صندوق نکل کر میرے سامنے رکھ دیا جو تقریباً آٹھ انچ موٹا اور بارہ انچ لمبا تھا۔ وہ بہت قدیم معلوم ہوتا تھا اور اس کو کلزی جوڑنے والے کسی مسالے سے جوڑ کر بند کر دیا گیا تھا۔“

”ٹھیک ہے، اسے اور کوئی پیغام دوں۔“ میں نے پوچھا۔

ہے اور آئی جیٹیک پر قوت ہے ذہنی اور جسمانی طور پر تو دیکھ لو۔ اس کی تکمیل نے قبیلوں کے نامور کو کس آسانی سے فکا کر دیا۔ درنہ رائیبا زندہ رہ کر ہزاروں انسانوں کو خون کے سمندر میں غرق کر دیتی۔ ویسے پروفیسر حق آپ کا آئندہ کیا پروگرام ہے۔“

پروفیسر حق نے بے بسی کی نگاہ سے ہمیں دیکھا پھر پچھلی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

”بھلا تم لوگوں سے ہٹ کر میں کوئی بات نہیں سوچ سکتا ہوں۔ بلکہ میرے راستے تو بہت پہلے تمہارے راستوں سے آگے تھے، نہ جانے کب سے، افریقہ میں داخلہ صرف بورٹونوٹا کی تحقیق میں شامل ہونے کے لئے تھا، لیکن کیا معلوم تھا کہ وہ لیمن دل میں اتنا گھناؤنا مقصد رکھتا تھا۔ میں تمہارے بغیر اس تک آنے میں کامیاب بھی ہو جاتا تو بلاخر اس کے ہاتھوں موت کے گھاٹ اتر جاتا کیونکہ اس کے ہٹاک مقاصد کے لئے اپنے ایمان کو وادہ نہ کر پاتا اور اس کے لئے میرا کوئی اور معرف نہیں تھا۔ زندگی کے بقیہ سانس تمہارے ساتھ ہیں۔ میری درخواست ہے کہ مجھے ساتھ رکھو۔ پچھلے میں تمہارے لئے بے معرف ہوں لیکن ان سانسوں کو اپنی صحبت میں قبول کر لو۔ اور جہاں ان کا سلسلہ ختم ہو جائے بس اتنا کرنا کہ مجھے زمین کی گہرائیوں میں اتار دینا، انسان پر انسان کے حق کے نام پر تم سے یہ درخواست کر رہا ہوں۔“

”نہیں پروفیسر، آپ میرے لئے قاتل احترام ہیں، ہم خوشدلی سے آپ کو اپنے ساتھ رکھیں گے۔“ میں نے کہا۔

”تب میری بھی یہی فرمائش ہے ماہر۔ میرے لئے بس اتنا کرنا کہ مجھے لکڑیوں کے ڈیمر میں دبا کر آگ دکھانے۔“ پنڈت رائے نے کہا۔

”آپ کی زندگی کی تفصیل، میخہ راز میں ہے پنڈت رائے۔“ میں نے کہا اور پنڈت رائے مسکرا پڑا۔ پھر اس نے پروفیسر حق سے کہا۔

”آپ کچھ محسوس کر رہے ہیں پروفیسر حق...؟“

”کیا...؟“

”ماہر کی تبدیلیاں...“

”ہاں، اب وہ پرسکون ہے، پہلے اس کی آنکھوں میں کرب اور پیاس تھی اور اب سکون، ایک لامتناہی سکون۔“

”میرا سکون میرا ہی ہے، میں اپنی عمر کا صحیح تعین نہیں کر سکتا لیکن یوں لگتا ہے جیسے ہوش کا ہر لمحہ زخموں سے چور گزرا ہے اور جب مجھے اس تکلیف سے نجات ملی ہے۔“ میں نے پیار سے ہٹا کو دیکھتے ہوئے کہا۔ پھر میں نے پنڈت رائے سے کہا۔

”آپ نے اپنے بارے میں نہیں بتایا پروفیسر...؟“

”مختصر تمہیں بتا چکا ہوں ماہر۔ تفصیل سے سن لو۔ ایک دولت مند باپ کا بیٹا ہوں۔“

”بس اتنا کہ بد نصیب جو لیس کو زندگی نے موقع نہیں دیا کہ وہ تمہارے ساتھ اس تحقیق میں شریک ہو سکتا۔“

”تو اگر تم زندہ رہے مسٹر جو لیس تو۔۔۔؟“ میرے اس سوال پر وہ ہنکریا اور بولا۔

”تو تم یہ مجھے داپس کر دیتا۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔ اب تم میری ایک بات مان لو۔۔۔“

”ضرور مانوں گا کہو۔“

”میرے ساتھ جناز کے اسپتال چلو۔۔۔ تم نے بلا وجہ خود پر موت مسلط کر لی ہے۔“ وہ کچھ لمحے سوچتا رہا پھر ایک ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

”ٹھیک ہے، حالانکہ میں سکون سے مرنا چاہتا تھا۔ ماضی کا حسین سفر کرتے ہوئے جبکہ وہاں اسپتال میں وہ لوگ مجھے زندہ رکھنے کی کوشش میں پریشان کریں گے، لیکن ٹھیک ہے، وقت یہی چاہتا ہے تو یہی سہی۔ البتہ تم میرے کلم کا وعدہ کر چکے ہو۔“

”ہاں، اس کے لئے مطمئن ہو جاؤ۔۔۔“ میں نے اسے اطمینان دلایا، پھر اسے اسپتال لے گیا۔ اسپتال کے ڈاکٹروں نے اس پر پوری توجہ دی اور مجھے بتایا کہ وہ صرف ڈپریشن کا شکار ہے اور صبح تک نارمل ہو جائے گا۔ میں اپنے کیمبن میں داپس آ گیا۔ دوسری صبح میں اس کی خیریت معلوم کرنے اسپتال گیا تو مجھے معلوم ہوا کہ وہ رات کو ساڑھے تین بجے مر گیا۔ مجھے حیرت ہوئی تھی کیونکہ وہ اپنی موت کا یقین ظاہر کر چکا تھا۔ بہر حال جو تھی پہنچ کر میں نے اپنے کلم کئے پھر احتیاط سے وہ المٹ لے کر ویکٹواریا کے علاقے میں پہنچ گیا۔ یہاں میں نے مسٹر تک بارہو سا کے بارے میں معلوم کیا، وہ بیشک ایک مشہور آدمی تھا، لیکن اس کے بارے میں معلوم ہوا کہ وہ ایک ہفتے قبل مر چکا ہے۔ اس کا کوئی وارث بھی نہیں تھا۔ اس لئے یہ صندوقچہ میں کسی کو نہ دے سکتا۔ کافی عرصہ وہ میرے پاس بے کار پڑا رہا، پھر ایک دن میں نے سوچا کہ اسے کھول کر دیکھوں کہ اس میں کیا ہے۔ صندوقچہ لاکھ سے جوڑا گیا تھا اور جوڑا اس قدر مضبوط تھا کہ اسے بمشکل کھولا جا سکا۔ صندوقچے میں سے ایک لفافہ برآمد ہوا اور لفافے سے کچھ کھنڈات جو کلنی بوسیدہ تھے، لیکن سالم حالت میں تھے، کھنڈات کی تحریر قدیم تھی لیکن میں اسے پڑھ سکتا تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس سے ایک قلبی تصویر بھی برآمد ہوئی تھی جو ایک بے حد حسین عورت کی تھی۔ میں تصویر کو غور سے دیکھتا رہا، اتنی جاندار تصویر تھی کہ منہ سے بولتی محسوس ہو رہی تھی۔ تحریر میں کسی ایسی بورے کو مخاطب کر کے لکھا گیا تھا۔

”ایلیس بورے میری جان۔۔۔ میری تحقیق کی تفصیل حاضر ہے

اور تصدیق ہوئی کہ وہ صرف ایک کہانی نہیں حقیقت تھی اور جو کچھ

کہہ رہا ہوں اس کا چشم دید گواہ ہوں۔“

”افریقہ کے ساحل کے قریب ایک پراسرار علاقہ اپنی نوعیت کا واحد علاقہ ہے۔ یہاں دریائے زمبی سندھ میں گرتا ہے۔ شمال میں ایک ناقابل یقین وسعتوں میں پھیلا میدان ہے اس میدان میں ایک پہاڑی ہے جس کی چوٹی کسی انسانی سر سے مشابہ ہے۔ یہ یوں سمجھ لو۔ اس علاقے کی شناخت ہے اور ان کی وسعتوں سے پرے ایک نہ ختم ہونے والا عظیم پہاڑی سلسلہ پھیلا ہوا ہے اور یہی مملکت کور کہلاتی ہے۔ یہ پہاڑ اپنی نوعیت کے عجیب پہاڑ ہیں اور ان میں موجود غاروں میں مقامی آبادی فرونش ہے دیویوں اور دیوتوں کی اس سرزمین پر جانوروں کے مسکن ہیں اور ایک روایتی ہسیا کور کی ملکہ ہے۔ اس ملکہ سے متعلق انوکھی داستان کور میں بکھری ہوئی ہیں وہاں کے باشندوں کا عقیدہ ہے کہ ہسیا ہزاروں سال سے زندہ ہے۔ وہ آتش زادی ہے اور اپنے حسن و جمال کی تزئین آگ کے حمل سے کرتی ہے۔ زمانہ قدیم میں کور ایک باقاعدہ شہر تھا، لیکن پھر ملہ و سل کی گردش اور۔۔۔ زلزلوں نے اس شہر کو تباہ کر دیا اور اس کی آبادی غاروں میں رہنے لگی۔ ملکہ کے بارے میں بھی مشہور ہے کہ وہ فرعون مصر سے عشق کرتی ہے اور صدیوں سے اس کی منتظر ہے۔ آگ کے روشن مینار سے نئی زندگی حاصل کر کے وہ اپنے محبوب کے لئے جوان رہتی ہے۔ یہ داستان بے شک ناقابل یقین نہیں تھی لیکن اب نہیں کیونکہ میں گواہ ہوں۔“

تمہارا مخلص۔۔۔ ایرونا نس۔۔۔

”عجیب داستان تھی دوستو۔۔۔ اور اس کا سر مجھ پر اس طرح مسلط ہو گیا کہ میں سب کچھ بھول گیا۔ چونکہ اب یہ سب کچھ میری تحویل میں تھا اس لئے میں اس پر تحقیق کے لئے تیار ہو گیا۔ اور پھر میں نے اس پر عمل شروع کر دیا۔ اسی دوران مجھے پنڈت بیورٹ مل گیا جس نے مجھے شانتی کے جال میں پھنسا دیا، بعد میں شانتی کے راز مجھ پر کھلے اور میں اس سے بدلہ ہو گیا۔ میں نے صحرائے اعظم میں اپنے لئے ٹھکانہ تلاش کر لیا اور مولیوں کو اپنا دوست بنا کر ایک رہائش گاہ بنائی اور ہسیا کے بارے میں تحقیق اپنا مقصد بنا لیا۔ کلم ست روی سے ہو رہا تھا لیکن ہو رہا تھا۔ پھر وہ واقعات پیش آئے جو تمہارے علم میں ہیں۔“

پنڈت رائے کے خاموش ہونے کے بعد بھی دیر تک خاموشی طاری رہی تب پروفیسر نے کہا۔ ”یقیناً ہم کور جائیں گے۔“

”اور اتفاق دیکھو ہمارے مقاصد بھی یکساں ہو گئے ہیں۔“

”ہمیں یہاں کتنا قیام کرنا ہو گا۔“ میں نے پوچھا۔

”یہ تم پر منحصر ہے۔“ پنڈت رائے نے کہا۔

”ہاں کیا کہتے ہو۔۔۔؟“

”عقل کا تقاضا ہے کہ کوشا کی کسی غلطی سے قبل ہمیں یہاں سے نکل جانا چاہئے۔“ بیا

نے کہا۔

”غلطی سے تمہاری کیا مراد ہے۔۔۔؟“

”وہ وقت آ سکتا ہے جب جلاوگر کوشا اور رائیبا کی شناخت کر لیں ہم کیا کہہ سکتے ہیں“

اس وقت ہم بھی مشکل کا شکار ہو جائیں گے۔“

”بالکل ٹھیک۔۔۔“ سب نے تائید کی۔“

”تب پھر ہم کوشا اور بیون کو طلب کرتے ہیں اور ان سے اس سلسلے میں مشورہ کر

کے اپنے آگے کے سفر کا بندوبست کرتے ہیں۔“

”بہتر ہو گا کیونکہ اس کی مدد سے ہمیں اپنے سفر میں آسانیاں ہو سکتی ہیں۔“

”تب یہ بات طے۔۔۔“

”میرے خیال میں کوئی حرج نہیں ہے اور پھر یہاں بھی یہی خیال رکھتا ہے۔“ اس کے

بعد ہم نے نیشلیہ کے بیون اور کوشا کو پیغام بھیج دیا اور ان کا انتظار کرنے لگے۔

بیون اور کوشا ہمارے احسان مند تھے اور ہر طرح سے ہمارے ساتھ بہتر سلوک کرنے

پر آمادہ رہتے تھے چنانچہ ہماری طلب پر فوراً پہنچ گئے، بیون نے شکر گزار لہجے میں کہا۔

”حقیقتوں سے گریز کسی طرح ممکن نہیں ہے۔ دوسری دنیا کے دانشوروں کی سچ ہے کہ

نیشلیہ کی تقدیر تاریکی سے بچنے والے تم ہو۔ نیشلیہ کے جلاوگر عیش کوش ہیں اور صرف

اپنے اقدار کے خولوں، انہیں اس سے غرض نہیں ہے کہ نیشلیہ کا مستقبل کیا ہو گا نہ انہیں

اس کی خوشحالی سے دلچسپی ہے نہ اس کی بقاء سے۔ رائیبا وسعتوں کا جنون رکھتی تھی اور

صحرائے اعظم کے ہر قبیلے کو اپنے زیر نگیں دیکھنا چاہتی تھی اور جلاوگر اس کے جنون کو ہوا

دیتے تھے، لیکن یہ بھی سچ ہے کہ سارے قبیلے اتنے کمزور نہیں۔ رائیبا کا جنون انہیں یکجا بھی

کر سکتا تھا۔ اس طرح سب مل کر نیشلیہ کی جہلی بن سکتے تھے۔ ہم اس سے مختلف سوچ

رکھتے ہیں اور نیشلیہ کو امن کے راستے پر لے جانے کے خواہاں ہیں۔“

”کوشا مشکوک تو نہیں ہوئی؟“ پنڈت رائے نے پوچھا۔

”کوشا رائیبا سے زیادہ باصلاحیت ہے، اس نے جو طریقہ اختیار کیا ہے وہ اس کی اختراع

تھی۔“

”وہ کیسی۔۔۔؟“

”اس نے تمام جلاوگروں کو طلب کر کے اپنا ایک خواب اسے سنایا اور ان سے اس

خواب کی تعبیر مانگی اور خواب یوں تھا کہ بڑا پرندہ فضا کے افق سے نمودار ہوا اور اس نے

نیشلیہ کی طرف پرواز کی پھر وہ پورے نیشلیہ پر چھا گیا اور اس کے پروں سے قہر و غضب کی

بجلیاں برسنے لگیں جس سے پورے نیشلیہ میں آگ لگ گئی۔ ہر جھوپڑا خاکستر ہو گیا۔

سربر زمین جل کر راکھ ہو گئے اور ان سے اٹھنے والے گاڑھے دھوئیں سے زندہ بچ جانے

والوں کے دم گھٹ گئے۔ ہتھیار پکھل گئے۔ پھر تیز ہواؤں کے طوفان نے یہ راکھ اڑا دی اور

نیشلیہ ایک میدان بن گیا، جلی ہوئی زمین کا سیاہ میدان۔۔۔“ کوشا نے رائیبا کی حیثیت سے

جلاوگروں سے اس خواب کی تعبیر مانگی تو سب کے چہرے اتر گئے۔ میں نے اسے اس خواب

کی تعبیر بتائی اور کہا کہ ”وہ بڑا پرندہ رائیبا کے ہاتھوں تباہ ہونے والوں کی آہ تھی جس نے

بالآخر نیشلیہ کو راکھ کر دیا۔“ جلاوگروں نے فوراً میری تعبیر کی تصدیق کر دی۔ تب رائیبا نے

قسم کھائی کہ وہ اپنا موقف بدلے گی اور اب اس کے ہاتھوں کسی کو نقصان نہیں پہنچے گا۔۔۔ وہ

سب اس سے متفق ہو گئے تب اس نے نئے احکامات جاری کر دیئے۔
 ”واہ۔۔۔“ پروفیسر حق خوشی سے اچھل کر بولا۔ ”یہ تو کوشا نے کمال کر دیا اور یہ خواب اس کی اختراع تھی۔“

”سوفیصدی من گھڑت۔۔۔“ بیرون مسکرا کر بولا۔ کوشا بھی ہنس رہی تھی۔
 ”یہ ایک بہتر عمل رہا اور اب بیرون ہم تم سے رخصتی کے طلب گار ہیں۔“ پنڈت رائے نے کہا۔

”تمہارے قدموں کی برکت ہمارے لئے اہمیت رکھتی ہے لیکن ہم تمہارے کسی حکم سے منحرف نہ ہوں گے۔“
 ”ہمارا سفر کور کی جانب ہو گا۔ کیا تم ہمیں کور کے بارے میں کچھ بتا سکتے ہو؟“
 ”شاید بہت کچھ۔۔۔“

”ہم وہیں جانا چاہتے ہیں۔“
 ”صحرائے اعظم کی پرافسوں آبادیوں میں کور قدیم ترین روایات رکھتا ہے۔ یہ کب آباد ہوا اس کی تدفین نہیں ملتی۔ لیکن اسے برباد ہوئے صدیاں بیت گئیں، سنا گیا ہے کہ اب مملکت کور کھنڈرات اور عمارتوں کی آبادی ہے۔ اسے دوبارہ تعمیر نہیں کیا گیا۔ ملکہ ہسیا وہاں کی قدیم حکمران ہے اور کور کی کہانوں میں کچھ اجنبی روایات ملتی ہیں۔“ بیرون نے کور کی کہانی کچھ اس دلچسپ انداز میں بیان کی کہ ہر شخص کے دل میں اس کے لئے تجسس پیدا ہو گیا یہاں تک کہ پنڈت رائے جس نے زندگی کا ایک بڑا حصہ اس تحقیق میں گزارا تھا، بیرون کے انداز بیان سے متاثر ہو کر بولا۔

”اجنبی روایات سے تمہاری کیا مراد ہے۔۔۔؟“
 ”یہ تو نہیں کہا جا سکتا عظیم آقا کہ صحرائے اعظم میں آباد قبیلوں کی ترتیب کیا ہے، کتنی صدیوں سے کون کہاں آباد تھا اس کے بارے میں کوئی مکمل علم شاید صحرائے اعظم کے رہنے والوں کو نہ ہو، ہاں کچھ جلدوگر جو تحقیق اور تجسس رکھتے ہیں قرب و جوار کے علاقوں کے بارے میں اپنے علم سے بہت کچھ معلوم کرتے رہتے ہیں جیسے ”کور“ افریقہ کے ایک ساحل کے قریب ایک ایسا علاقہ ہے جسے مکمل طور پر شاید ہی کبھی کسی نے دیکھا ہو۔ روایات ہیں کہ جہاں دریائے زمبی سمندر میں گرتا ہے یہ علاقہ اس سے تھوڑے فاصلے پر شہل میں واقع ہے، ایک وسیع و عریض میدان نگاہوں کی حد تک پھیلا ہوا ہے اور اس میدان کے ایک سرے پر ایک پہاڑ ہے جس کی چوٹی انسانی سر سے مشابہ ہے اور وہی ”مملکت کور“ ہے۔ اس میدان کے اس پار پہاڑوں کا ایک نہ ختم ہونے والا سلسلہ ہے اور ان پہاڑوں میں ایک پہاڑ کی شکل کسی پیالے کی مانند ہے اور ان میں عمارتوں کے جال بچھے ہوئے ہیں یہاں کے باشندے انہی عمارتوں میں رہتے ہیں اور یہ کہا جاتا ہے کہ وہ ملی جلی زبان

بولتے ہیں جس میں عربی اور یونانی شامل ہے اور ملکہ ”ہسیا“ سیاہ فام نہیں بلکہ سفید رنگ کی ایک ایسی خوبصورت عورت ہے جس کا حسن بے مثل ہے اور جسے ایک بار دیکھ کر کوئی بھی اپنے ذہن پر قابو نہیں پاسکتا وہ وہاں کی مکمل حکمران ہے اور اس سے متعلق لاتعداد کہانیاں کور ہی میں نہیں بلکہ قرب و جوار کے تمام قبائل میں بکھری ہوئی ہیں، علائکہ راہینا ”مملکت کور“ کی فتح کا ارادہ رکھتی تھی اور جلدوگروں نے یہ جاننے کے باوجود کہ جلدوگر ملکہ کا فسون لاصحد ہے کبھی اسے اس خیال سے نہ روکا اور وہ احمق اس کے اس جنون کو ہوا دیتے رہے جبکہ عقل یہ کہتی ہے کہ پراسرار افسوں کے علمبردار اس قدر آسانی سے کسی کے قبضے میں نہیں آسکتے اور پھر وہ روایات جو اپنی پراسرار حیثیت میں ایسی ہیں کہ عقل اس کی توجیہ تک نہ کر سکے۔ کہا یہ جاتا ہے کہ ”ایٹارٹس“ جس کا تعلق فرعون مصر کے شہابی خاندان سے تھا، ”کیلی کریش“ نامی ایک شخص کی بیوی تھی جو کہ آنسوس کا پادری اور دیوتا کا چہیتا تھا اور جن بھوت اس کے تابع تھے۔ ایٹارٹس یونانی نژاد تھی اور جب آخری فرعون مصر پر حکمران تھا وہ کیلی کریش کی محبت میں گرفتار ہو گئی اور وہاں کی رسموں کے خلاف دونوں نے یکجا ہونے کا فیصلہ کیا تو شہنشاہ مصر ان کا مخالف ہو گیا اور اس نے ان کی گرفتاری کا حکم دیا اور ان کی قتل گاہ تعمیر کر لی گئی تب یوں ہوا کہ کیلی کریش اور ایٹارٹس نے مصر چھوڑ دیا اور وہاں سے فرار ہو کر جنوب کی جانب چل پڑے۔ ایک طویل سفر کرنے کے بعد وہ افریقہ کے ایک ایسے ساحل پر پہنچے جہاں سے سورج طلوع ہوتا تھا، اس ساحل پر انہوں نے دریا کے قریب ایک ایسی چٹان دیکھی جو انسانی سر سے مشابہ تھی اور وہاں انہوں نے قیام کیا جہاں انہیں گرفتار کر کے ”مملکت کور“ لے جایا گیا جو ایک بڑے شہر کی شکل میں آباد تھا اور کسی زمانے میں تہہ ہو چکا تھا۔ یہاں بڑے بڑے عمارتے جس میں یہاں کی آبادی رہتی تھی۔۔۔ وہ لوگ ان دونوں کو ملکہ ہسیا کے پاس لے گئے جس کی اطاعت سب پر فرض تھی اور جس کا جلدو عظیم تھا۔ ملکہ ہسیا نے کیلی کریش کو محبت بھری نظروں سے دیکھا اور کہا کہ ”کیلی کریش“ تو اس کی ملکیت ہے چنانچہ اسے ایٹارٹس کو چھوڑ کر ملکہ ہسیا کے زیر نگیں ہونا چاہئے تھا سو اس نے یوں کیا کہ ان دونوں کو ایک ایسے راستے پر ڈال دیا جو انتہائی تاریک تھا اور خطرات سے بھرا۔ بڑی بڑی کھائیوں کا یہ شہر بڑا خوفناک تھا اور ہمیں وہ مینار بھی تھا جس کی گردش کبھی نہیں رکھتی تھی اور اس کی آواز میں بجلی کی سی کڑک اور تیزی تھی اور اس مینار کے دامن میں اچلتے ہوئے شعلوں میں ہسیا کا ٹکڑا تھا۔ اس نے کیلی کریش کو حکم دیا کہ وہ ایٹارٹس کو قتل کر دے اور خود اس کا ہو جائے۔۔۔ تاکہ وہ اسے بھی اپنی طرح حیات ابدی بخش دے اور وہ جوان اور خوبصورت رہے وہ خود ایٹارٹس کو قتل نہیں کر سکتی تھی، کیونکہ اس کو اس کی منائی تھی۔۔۔ پھریوں ہوا کہ کیلی کریش نے ایسا نہ کیا اور یہاں تک کہ وہ اس کے عتب کا شکار ہوا لیکن اس کا علم یہ کہتا تھا اس سے کہ کیلی

کریش کو موت نہیں آئی وہ لمحوں کے لئے اس سے الگ ہو گیا ہے اور بلاخر وہ یہاں تک دوبارہ آئے گا چاہے کسی بھی شکل میں ہو یہ اس قوم کی ایسی داستان ہے جو نسل در نسل چلی آ رہی ہے اور حیرانی کی بات یہ ہے کہ ”ہیسا“ شعلوں کی ملکہ آج بھی اپنے محبوب کی خیر ہے۔ اسے یقین ہے کہ کیلی کریش واپس آئے گا اور اس بار وہ ہمیشہ کے لئے اس کا ہو کر آئے گا اور اس کے ساتھ کوئی ایثارش نہیں ہوگی۔“

ہم سب اس مفصل کہانی سے بہت لطف اندوز ہوئے تھے اور ہمارے ذہنوں میں طرح طرح کے تصورات گردش کر رہے تھے، ”ہیا“ نے اپنے مخفی آواز میں کہا۔

”لیکن ہم کور کی یہ آبادی دیکھنا چاہتے ہیں اور وہاں تک جانے کے خواہاں ہیں، بیرون کیا تمہارے پاس ان راستوں کی کوئی نشاندہی ہے جہاں سے گزر کر ہم کور کی سمت کا سفر شروع کر سکتے ہیں۔“

بیرون سوچ میں ڈوب گیا، پھر اس نے کہا۔

”جب ملکہ راپنا نے کور کے بارے میں معلومات حاصل کی تھیں تو جو تفصیلات علم میں آئیں وہ یوں تھیں کہ مملکت کور کا فاصلہ یہاں سے بہت زیادہ ہے لیکن ہمیں جن راستوں سے گزرتا ہو گا، میرا مطلب ہے ملکہ راپنا کو جن راستوں سے گزر کر اپنے لشکر کے ہمراہ کور تک جانا تھا وہ دلدل سے پر راستے تھے اور وہاں سانپوں کی کثرت اور بڑے بڑے اژدہوں کی بھی کوئی کمی نہیں تھی ان کی آبوہاں یہاں نام و نشان تک نہیں رکھتی تھیں کیونکہ وہ علاقے آبادیوں کے قاتل ہی نہیں تھے، جو معلومات ملکہ راپنا کو حاصل ہوئیں وہ یہ تھیں کہ یہ دلدلی علاقہ مشرقی ساحل تک پھیلا ہوا ہے اور یہی وجہ تھی کہ کوئی بھی شخص آگے نہیں جاسکتا۔۔۔ لیکن ملکہ راپنا دیوانی تھی اس نے کہا کہ سمندر کے راستے سے وہاں تک کا سفر اس لئے ممکن نہیں کہ لشکر کے لئے کوئی ذریعہ سفر نہیں ہو گا، چنانچہ جیسے بھی ممکن ہو یہی راستے طے کرنا ہوں گے جبکہ جلدوگروں کی معلومات کے مطابق وہاں سانپوں، اژدہوں اور دلدلوں کے علاوہ کچھ ہے ہی نہیں اس علاقے میں بیماریاں بھی عام ہیں اور وہاں جانے کے لئے لشکر کے بڑے بڑے سربراہ کسی طور تیار نہیں تھے، لیکن بہر حال ملکہ راپنا کے حکم پر وہ انکار بھی نہیں کر سکتے تھے۔

بہر حال یہ ذریعہ ایک لشکر عظیم کے لئے کسی طور ممکن نہیں تھا سوائے اس کے کہ جو لشکر کور کی جانب سفر کرے اس کے افراد میں سے چند ہی باقی رہیں اور باقی موت کی نذر ہو جائیں۔۔۔ ہاں سمندری راستہ کسی قدر محفوظ ہے اور یہاں سے دریائے زمبی کی اس شاخ تک پہنچا جاسکتا ہے جو سمندر میں گرتی ہے اور وہی جگہ کور کا مسکن ہے۔ یعنی وہاں انسانی سر سے مشابہ چٹان ”کور“ کی جانب سے رہنمائی کر دیتی ہے، لیکن اگر مختصر افراد جیسے آپ لوگ وہاں تک جانا چاہیں تو شاید آپ میری رائے سے اتفاق کریں۔“

”لیکن بیرون ہمیں اس ساحل تک پہنچنے کے لئے کیا ذرائع استعمال کرنا ہوں گے۔“

”وہ قطعی مشکل نہ ہوں گے، ہم ٹیچروں کا بندوبست کر سکتے ہیں۔“

”مگر اس کے بعد سمندری سفر۔“ پروفیسر حق نے پریشان کن لہجے میں کہا اور بیرون متکراتے لگا، پھر اس نے کہا۔

”میرے پاس ایک کشتی گر ہے جس کا نام کیولی ہے۔ کیولی کا پورا خاندان یہی سب کچھ کرتا ہے اور اس نے ملکہ راپنا کے محل میں لکڑی کے کام کی ترتیب کی ہے وہ ایک ماہر کشتی ساز ہے اور اس کے ساتھ ایسے کچھ افراد بھی ہیں جو اس کی معاونت کرتے ہیں یہ سب کے سب میرے اپنے خاص آدمی ہیں اور میں انہیں بخوبی اس کام کے لئے تیار کر سکتا ہوں کہ وہ آپ کے لئے ایک اعلیٰ پائے کی کشتی تیار کر دیں انہی کہ جس سے کوئی مشکل نہ ہو۔ نہ صرف یہ بلکہ کیولی اس کشتی میں اس ساحل تک آپ کی رہنمائی کرے گا جہاں سے آپ دریائے زمبی کی اس شاخ کے آخری سرے تک پہنچ سکتے ہیں۔“

”یہ تجویز نہ صرف قاتل غور تھی بلکہ نہایت بہتر تھی۔“ ”ہیا“ نے تو ایک لمحے بھی تفرص نہ کیا اور کہنے لگا۔

”ایک بار پھر کو بیرون، کیولی ان لوگوں میں سے ہے جو تمہارے حکم کی تعمیل کریں اور ہمارے ساتھ کور تک کا سفر کریں۔ کیا کیولی اس کے لئے تیار ہو جائے گا۔۔۔؟“

”صدق دل سے اور خوشی کے ساتھ۔ وہ بے شک انسانی ہم رکھا ہے لیکن اس کا دماغ ہماری تحویل میں ہے یعنی یہ کہ ہم اس سے جو کچھ کہیں وہ اس پر ایک لمحہ غور نہ کرے اور عمل کے لئے تیار ہو جائے، ایسا ہی دھواڑ ہے وہ اور جب اس کی وفائیں آپ کی جانب منتقل کر دی جائیں گی تو آپ یہ سمجھ لیجئے کہ وہ آپ کا لٹائی احترام کرے گا جتنا ہمارا۔۔۔“

”یہ تو بہت اچھی بات ہے اور بہتر ہے کہ اب اس کے لئے انتظار نہ کیا جائے، تم کیولی سے کہو کہ وہ اپنا ساز و سامان تیار کرے اور ہمارے ساتھ سفر کے لئے تیار ہو جائے۔۔۔ ہمیں ساحل تک پہنچنے کے لئے کتنا سفر اختیار کرنا پڑے گا۔۔۔؟“

”وہ بہت کم بہت زیادہ نہیں ہے لیکن پھر بھی دو چاند اور ایک سورج آپ کو سفر کرنا ہو گا۔“

”ہوں یہ تو کوئی مشکل کام نہیں ہے لیکن دوسرا سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیولی کو کشتی بنانے کا سامان کہاں سے ملے گا۔“

”عظیم آقا ساحل کے ساتھ ساتھ جنگل بکھرے ہوئے ہیں اور جنگلوں میں درختوں کے ایسے تھے موجود ہیں جو کشتی بنانے کے کام آئیں باقی ساری ذمہ داری کیولی کی ہو گی اور آپ اس سلسلے میں چنداں فکر نہ کریں۔“

پروفیسر حق اور پنڈت رائے نے ایک دوسرے کی جانب دیکھا تب پنڈت رائے نے کہا۔

”تو پھر یہی بہتر ہے کہ تم کوہلی سے فوراً بات کرو اور ہماری روانگی کا انتظام کرو۔“
”حکم سر آنکھوں پر۔“ بیہوش نے سینے پر ہاتھ رکھ کر جھکتے ہوئے کہا اور یہ بات طے ہو گئی کہ اب ہم یہاں سے روانگی کا ارادہ کر لیں۔

ہیا رات کو میرے سینے پر موجود تھا ہم دونوں مچھلیوں کے وہ لمحات کاٹ رہے تھے جو اس طویل جدائی کا درد ناک عطیہ تھے ہماری محبتیں ایک دوسرے کے لئے وقف تھیں۔
”ہیا“ ستاروں والی کی کہانی سنانے لگا اور اس نے اس بات کا اصرار کیا کہ ہو سکتا ہے وہ ”سیا“ ہی ہو جو اپنے محبوب کی منتظر ہے۔

”لیکن ”ہیا“ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ سیا ہم میں سے کس کو اپنا محبوب سمجھتا ہے۔“

”شاید مجھے۔۔۔۔۔“ ہیا نے جواب دیا۔

”تو تو سب ہی کا محبوب ہے اور یہاں شاید مجھے اس سے رقبت ہو جائے کیونکہ تو اسے اپنا لے گا۔۔۔۔“

ہیا مسکراتے لگا پھر بولا۔ ”وقت کا انتظار کرو ماہر طلبی وقت اپنی کمائیاں الگ بیان کرتا ہے اور ان کمائیوں میں یقینی طور پر کچھ ایسے لمحات بھی ہوں گے جو میرے اور تمہارے لئے کسی طور ناخوشگوار نہ ہوں۔“

پھر بیہوش نے وہ سب کچھ کر دکھایا جو اس نے کہا تھا۔ کوہلی بلند و بالا قامت کا مالک ایک جفاکش انسان تھا اور اس نے چھ ایسے افروختہ کئے تھے جو کشتی سازی کے فن میں اس کے معاون ہوں اور جو ہمارے ساتھ ”کور“ تک کا سفر کر سکیں۔ وہ خوشدلی سے اس بات پر آمادہ تھے اور مجھے یہ حیرت تھی کہ ان لوگوں کا مطیع نظر کیا ہے بہر طور کام اس طرح ہوا کرتے ہیں، مجھے تو یہ لگ رہا تھا کہ سب ہی اس عمل سے مطمئن ہیں اور مطمئن ہونا ہی چاہئے تھا۔ ”ہیا“ میرا جگر گوشہ میرے وجود کی تکمیل، کور جانے کا خواہش مند، ڈوم کور کا رسیا جس کے دل میں آرزو تھی کہ وہ اپنی جنم بھومی کو دیکھے، پنڈت رائے جس کی عمر کا بیشتر حصہ کور کے بارے میں تحقیق میں گزرا، پروفیسر حق جو اب اپنے مشاغل سے ریٹائر تھا اور اس کی زندگی کا دار و مدار اس پر تھا کہ ہمارے ساتھ رہے اور یہ سفر کرے۔ باقی اور کون رہ جاتا تھا۔ سو خوشدلی سے اپنے کام پر آمادہ لوگ آپس میں مشورے بھی کرتے رہتے تھے۔ پھر بیہوش نے اطلاع دی کہ تمام انتظامات مکمل کر دیئے گئے ہیں اور پھر اس رات کو شا اور بیہوش نے ہمیں مملکت نیپالیہ سے رخصت کیا جہاں کی کمائیاں اچھی خاصی پراسرار اور ہیبت ناک تھیں اور جہاں کے معاملات عام زندگی سے بالکل مختلف تھے یعنی وہ جو ہم نے مذہب

نیا میں نہیں دیکھا تھا۔

نچھروں کی تعداد کافی تھی اور ان میں سے کچھ پر کوہلی نے وہ ساز و سامان رکھا تھا جو کشتی سازی میں اس کا معاون ہو سکتا تھا اور ویسے بھی ہم اس سلسلے میں کافی گفتگو کر چکے تھے بلکہ پنڈت رائے نے تو ایک ایسی کشتی ڈیزائن بھی کر لی تھی جو سمندر میں سفر کر سکے اور ہمارے لئے بہترین ذریعہ سفر ہو۔

یوں ساری رات نچھروں کا یہ سفر جاری رہا اور ہم سرزمین افریقہ کے پراسرار گوشوں سے گزرنے لگے۔ نیپالیہ سے آگے بڑھ کر جن راستوں سے ہمیں گزرنے پڑا تھا وہ درندوں سے بھرپور اور پرخطر تھے اور یہاں ہمیں خلصاً محتاط رہنا پڑا تھا۔ نچھروں تک آگے جانے سے گریز کر رہے تھے اور انہیں آگے بڑھنے کے لئے خاصی تنگ و دو کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا جگہ جگہ دلدلوں کے اٹھتے ہوئے دھوکے، پراسرار اور پرخطر جھاڑیاں جن کے درمیان وحشت ناک درندوں کی آمد و رفت تھی لیکن ہم نے اس طرح کے انتظامات کر رکھے تھے کہ ان درندوں سے کسی بھی لمحے نمٹا جاسکے اور یہ خوش بختی تھی ہماری کہ ایک طویل سفر طے کر کے ساحل سمندر تک پہنچتے ہوئے ہمیں کسی ایسے حادثے یا مشکل کا سامنا نہیں کرنا پڑا جو ہوشیار یا کسی کے لئے جان لیوا ہوتا، بلکہ یہ سفر میرے لئے بے حد خوشگوار رہا کیونکہ ہیا میرے ساتھ تھا۔ دن گزرتا، رات ہو جاتی تو ہم دونوں بیٹھ کر دنیا جہاں کی باتیں کرتے اور ایک دوسرے میں گم رہتے۔ پھر ہم نے نگاہ کی حد تک پھیلے ہوئے سمندر کو دیکھا اس کے اطراف میں جنگل بکھرے ہوئے تھے یقیناً یہ ایسا ہی علاقہ تھا کہ انسانی قدم اس سے پہلے یہاں تک نہیں پہنچے تھے۔ ساحل سے کچھ فاصلے پر جنگلوں کے عظیم الشان سلسلے جانوروں کی عیش گاہ تھے اور یہاں قیام کر کے ہمیں بے حد محتاط رہنا تھا۔ درختوں پر چیتے موجود ہوتے تھے اور ان کے مخبر بندر بھی وہ جگہ جگہ وحشی جانوروں کا تعاقب کرتے اور شور مچا کر جنگل کے دوسرے جانوروں کو خوشخوار درندوں کی موجودگی سے آگاہ کرتے، کیونکہ ہمارا ساتھی ان علاقوں سے بخوبی واقف تھا اور ان لوگوں کے پاس ایسے انتظامات تھے کہ اگر درندے ان پر حملہ آور ہوں تو یہ ان سے اپنا تحفظ کر سکیں اس لئے وہ بھی بڑر تھے۔ البتہ فخر بے حد غور و محسوس ہوتے تھے۔

کوہلی نے یہاں پہنچنے کے بعد کچھ گھنٹے آرام کر کے اپنے کام کا آغاز کر دیا۔ ان کے پاس ایسی کلباڑیاں تھیں جن سے وہ بڑے بڑے تنور درخت گرا سکتے تھے، ہمیں بھی بخوبی اندازہ تھا کہ ہماری کشتی کی تیاری کے لئے انہیں خاصی محنت اور وقت درکار ہو گا۔ ڈوم بھی ان کے ساتھ شامل تھا۔ پروفیسر حق اور پنڈت رائے یہاں تک کہ خود میں بھی کچھ کاموں میں حصہ لیتا تھا۔ ہیا ایک کمانڈر کی مانند صرف ہمارا نگران تھا۔

درختوں کے ایسے کئی تنے کاٹے گئے اور پھر کلباڑیوں کی مدد سے ان کی شاخیں جدا کر

جاؤ گے۔۔۔“ پھر اس نے خود کہا۔ ”میں سے ساحل تک اس کشتی کو کیسے پہنچایا جائے گا یہ مجھ تو خاصی دور ہے اور کشتی ایسی ہے کہ اسے ہم سب مل کر ہلا بھی نہیں سکتے۔“ پھر پنڈت رائے نے کہلی کو آواز دی اور کہلی ان کے پاس پہنچ گیا۔۔۔

”ارے بے وقوف شخص تو نے یہ عظیم الشان کشتی تیار کر دی لیکن یہ تو بتا تو اسے پانی تک کیسے لے جائے گا؟“

کہلی نے حیران نگاہوں سے پنڈت رائے کو دیکھا اور پھر ہم میں سے ہر ایک کو اور اس کے بعد ہنسنے لگا۔ وہ پیٹ پکڑ پکڑ کر ہنس رہا تھا اور پنڈت رائے حیران نگاہوں سے اس کی صورت دیکھ رہا تھا پنڈت رائے نے کہا۔

”ارے احمق اپنی حماقت پر ہنس رہا ہے، ارے کیا یہ نہیں ممکن تھا کہ تو سمندر کے بالکل قریب پہنچ کر یہ کشتی تیار کرتا۔“

کہلی ہنسنے ہوئے بولا۔ ”عظیم آقا میں تو حیران ہوں کہ ایسی بے وقوفی کی بات بھی کر سکتے ہو۔“

پنڈت رائے نے حیران ہو کر اسے دیکھا پھر غصے سے بولا۔ ”تو تیری عقل اس سلسلے میں کیا کہتی ہے؟“

”نہایت آسانی سے یہ کشتی ساحل تک پہنچ جائے گی۔“

”بھلا کیسے۔۔۔؟“

”وہ میں آپ کو بتا دوں گا۔۔۔“ اور پھر واقعی کہلی نے جو کچھ کیا وہ ہم لوگوں کے لئے بھی نبی کا باعث بن گیا اس نے پہلے ہی سے اس کا انتظام کر رکھا تھا۔

لبے لبے سیدھے چھوٹے تھے اس نے پاس پاس رکھے اس کے بعد موٹے موٹے رے فچروں میں باندھے اور کشتی کے ایک سرے پر ان رسوں کو پاندھ دیا جن میں موٹے موٹے ہک لگے ہوئے تھے۔ پھر اس نے فچروں پر طبع آزمائی کی اور ہم لوگوں سے بھی کہا کہ پیچھے سے اس کشتی کو دھکا دیں فچروں نے جان توڑ کر طاقت لگائی تو کشتی کا پہلا سرا لہجی لکڑیوں پر چڑھ گیا اور اس کے فچروں نے اسے آخر تک کھینچ لیا۔ آخر تک کھینچنے کے بعد وہ رک گئے اور کہلی اور اس کے ساتھی ان نلوں کو پیچھے سے اٹھا کر پھر آگے ڈالنے لگے پنڈت رائے نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا تھا اس نے اعتراف کرتے ہوئے کہا کہ جس کا کام اس کو سانس۔۔۔ یہ بات میرے ذہن کے کسی گوشے میں نہیں آئی تھی، جبکہ یہ تو بہت آسان ہے۔

یوں کشتی کو ساحل تک پہنچایا گیا اور اس کے بعد پروفیسر حق نے اس پر کچھ دعائیں پڑھ کر دم کیں اور ہم نے اسے اتنے فاصلے تک پانی میں پہنچا دیا کہ وہ آسانی سے پانی میں تیر سکے، موٹے موٹے رسوں سے کشتی کو باندھ کر پانی پر روک دیا گیا وہ بڑا کام ہو گیا تھا جس

کے انہیں ٹیڈ منڈ کر دیا گیا، پھر ان نلوں کو ایک مخصوص انداز میں درمیان سے خالی کرنا شروع کر دیا گیا۔۔۔ کہلی نے بتایا کہ سمندروں میں اور خصوصاً دریائے زمبی میں ایسی چٹانیں ہوتی ہیں جن سے کشتیاں ٹکرا جائیں تو پاش پاش ہو جاتی ہیں، چنانچہ ایک ایسی مضبوط کشتی درکار ہے کہ اگر کہیں کوئی ایسا حلوہ پیش آ بھی جائے تو محفوظ رہا جاسکے۔ کہلی فن کشتی سازی میں اپنا طاق نہیں رکھتا تھا اور پھر سب سے بڑی بات یہ تھی کہ جو مزدور یا کاریگر وہ اپنے ساتھ لایا تھا وہ انتہائی سختی اور جفاکش تھے اور اپنے کام میں بے حد مشغول، چنانچہ ایک چوڑائی اور ایک بہترین لمبائی میں مخصوص ساز کے درختوں کے تنے درمیان سے خالی کر کے ان میں بڑے بڑے سوراخ کر دیئے گئے، پھر ایسی مضبوط شائعیں جن کے سکر جانے کا خدشہ نہ ہو میلوں کی لٹت سے لوہدار تیار کی گئیں اور ان سوراخوں میں ٹھوکی جلنے لگیں۔ مضبوط تنے آپس میں جڑ گئے اور کشتی ایک شکل اختیار کرنے لگی۔

دن اور رات اس کام میں صرف ہو رہے تھے۔ ڈوم نے اپنی مخصوص مہارت سے کام لیتے ہوئے بہترین شکار کا بندوبست کر لیا تھا اور ہم نے وہیں ایک ایسی عارضی قیام گاہ بنائی تھی کہ اگر انسان کو دنیا سے ہٹ کر کبھی ایسا کوئی تصور ذہن میں آئے کہ وہ جنگلوں میں رہے تو اس سے بہتر جگہ اور کوئی نہ ہوتی۔ شکار کی بہتت، سمندر اور پھر زندگی کے وہ تمام لوازمات بلاشبہ یہ ایک مثالی جگہ تھی اور یہیں زندگی کا زبردست لطف آ رہا تھا۔ سب کی سہیں بھی بحال ہو گئی تھیں یہیں تک کہ پروفیسر حق اب بالکل تازہ دم نظر آتا تھا ہم لوگ کشتی کا لمحہ لمحہ جائزہ لے رہے تھے کہلی نے وہ تمام کام کر ڈالے تھے جو آنے والے وقت کے لئے ضروری ہوں۔

پھر ایک طویل کشتی تیار ہو گئی تو اس میں بلوبیوں کا انتظام کیا گیا اور یہ انتظام بھی بے مثالی تھا۔ حتیٰ کہ اس میں الگ الگ خانے بھی ترتیب دیئے گئے تھے اور آرام کے لئے نشیمن بھی بنا ڈالی گئی تھیں۔ ہمیں بڑی خوشی ہو رہی تھی ہر چند کہ ہمیں یہ اندازہ نہیں تھا کہ کشتی کا سفر کتنا طویل ہو گا، لیکن ایسی شاندار کشتی میں سفر کا تصور بھی بڑا خوشگوار تھا۔

پھر یوں ہوا کہ کشتی تیار ہو گئی اور ساتھ لایا ہوا سامان اس میں پار کیا جانے لگا اس کے ساتھ ساتھ ہی شکار کئے ہوئے جانوروں کا گوشت جو کہ اس دوران مسلسل سکھایا جاتا رہا تھا اس میں بار کر دیا گیا پھر اس گوشت کو تیار کرنے کے لوازمات، خشک لکڑیاں اور ایسی تمام چیزیں جو راستے میں کام آ سکیں۔ پنڈت رائے تو ہنس کر کہتا تھا کہ یوں محسوس ہوتا ہے جیسے ہم زندگی بھر اس کشتی پر سفر کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں، لیکن پھر اچانک ہی پنڈت رائے کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے۔ اس نے پٹنی پٹنی نگاہوں سے ایک ایک کو دیکھا اور بولا۔

”لیکن ایک ایسی اہم بات تو ہم نے سوچی ہی نہیں جسے سوچ کر تم سب لوگ حیران رہ

کے بارے میں پنڈت رائے کا خیال تھا کہ یہ مشکل ہے۔ پھر اس کے بعد فحروں سے جدائی کا وقت آیا کیولی سے پروفیسر حق نے کہا کہ اگر وہ چاہے تو اپنے ساتھیوں کے ہمراہ واپس بھی جاسکتا ہے لیکن کیولی اس کے لئے تیار نہیں ہوا۔ اس نے کہا۔

”عظیم آقا مقدس ملکہ جب کوئی حکم دیتی ہے تو وہ حکم ہی ہماری زندگی ہوتا ہے، اگر ہم اپنے قبیلے میں واپس چلے گئے تو زندگیوں سے محروم ہو جائیں گے ہاں جب ہم انہیں جا کر یہ خوشخبری سنائیں گے کہ مقدس مہمانوں کو ان کی منزل پر پہنچا دیا گیا ہے تو ہم پر ملکہ راجہ کی برکتیں نازل ہوں گی اور ہمارا ایک ایسا مقام ہو گا جو ہمیں بستی میں ممتاز کرے۔۔۔ تو ہم ایسا امتیاز عمل کیوں کریں کہ تمہارے ساتھ جانے سے انکار کریں اور ویسے بھی یہ ہم پر لازم ہے کہ ہم اس وقت تک تمہاری خدمت کریں جب تک کہ تمہیں ہماری ضرورت ہو اور ہم اس میں خوش ہیں۔“ سو پھر انہوں نے یوں کیا کہ اپنے لئے کشتی کے پچھلے حصے میں پناہ گاہ بنائی اور ہم لوگ بہتر انداز میں آگے کی سمت بڑھ گئے، بادباؤں کے کڑے کھول دیئے گئے اور بادباؤں کے پھرے فضا میں لہرائے گئے، فحروں کو وہیں چھوڑ دیا گیا تھا، جنگل کے جانور اپنے لئے جنگل میں کچھ نہ کچھ تلاش کر رہی لیں گے اس سے زیادہ ان کے لئے اور کیا بھی کیا جاسکتا تھا۔

کشتی کے بادباؤں میں ہوا بھری تو اس نے سبک رومی سے ایک جانب تیرنا شروع کر دیا۔ کیولی اس سفر میں ہمارے لئے بڑی نعت تھا اور صحیح معنوں میں بیہوشی نے ہمیں ایک بہت اچھے آدمی سے روشناس کرایا تھا، وہ ایک بہترین ملحق بھی تھا اور اس کا کہنا تھا کہ ستاروں کی مدد سے وہ کشتی کو صحیح سمت لے جانے میں کامیاب رہے گا کیونکہ وہ ستاروں کے سفر سے واقف ہے۔

پھر کچھ وقت کے بعد ساحل نگاہوں سے اوجھل ہو گیا اور ہم سمندر میں نکل آئے۔ دیو قامت موجیں اس طرح ہماری جانب لپکتی جیسے ہمیں ہڑپ کر جانا چاہتی ہوں لیکن کشتی ایسی سبک رفتاری سے ان کے درمیان سے گزر جاتی کہ یقین نہ آتا۔۔۔ ہاں کبھی کبھی کوئی سرکش لہر کشتی کو اپنے اوپر اٹھا لیتی اور ہم یہ سوچتے کہ جس کشتی کو ہم اپنی جگہ سے جنبش بھی نہیں دے سکتے تھے لہر اس کشتی آسانی سے اسے اپنے سروں پر اٹھا رہی ہیں۔

بہر حال یہ سفر بے حد خوبصورت تھا اور اس میں ایک عجیب سا لطف آ رہا تھا۔ آہستہ آہستہ روشنی چھپ گئی اور کچھ دیر کے بعد چاند نمودار ہوا، چاند کی روشنی سے پورا سمندر چاندی کی طرح چمکنے لگا تھا اور ہلکی ہلکی ہوا کے جھوکے موسم کو ایک ایسا حسین خوشگوار روپ دے رہے تھے کہ دلوں میں سرور اتر آئے۔

پروفیسر حق اور دوسرے لوگ بڑے آرام سے اپنی اپنی جگہ پر فروکش تھے اور مستند اور چاق و چوبند کیولی پتوار تھاے ستاروں کی مدد سے صحیح سمتوں کا تعین کر کے کشتی کے

بادباؤں کے رخ تبدیل کرنے میں مصروف تھا۔ اس طرح ہم افریقہ کے شمالی ساحلوں سے گزر کر جنوبی ساحل کی طرف چل پڑے تھے۔۔۔ تمام انتظامات تھے اس لئے رات کا کھانا کشتی میں کھلایا گیا، آہستہ آہستہ یہ خاموش رات آگے بڑھنے لگی۔ پھر وہ اتنی خاموش ہو گئی کہ ہلکی سی سرکوشی بھی شور کی مانند محسوس ہوتی تھی۔

کیولی کا کہنا تھا کہ اس پر اسرار چٹکن تک کا راستہ طے کرنے میں تین سو راج اور تین چاند کا وقت لگے گا اور اس کے بعد ہم اس جگہ پہنچ جائیں گے جو ہماری منزل ہے، ہم اس سے بہت سی باتیں کرتے رہے تھے پروفیسر حق نے کہا۔

”کیا یہ ممکن ہے کہ راستے میں ہمیں وہ چٹائیں ملیں جن کا تذکرہ تم کر چکے ہو؟“
”امکانات ہیں کیونکہ یہی سنا گیا ہے کہ دریائے زمبی کی جانب رخ کرتے ہوئے سمندر میں بڑے بڑے پہاڑ ابھرے ہوتے ہیں اور ان کی ٹوکیلی چٹائیں سطح سمندر سے بلند ہوتی ہیں۔“

”تمہیں ان کا خاص طور سے خیال رکھنا ہے، ویسے کیا کبھی ان علاقوں میں سفر کر چکے ہو۔۔۔؟“

کیولی ہنسا اور بولا۔ ”قصور بھی نہیں کیا ہے ہم نے اس سفر کا لیکن اس کے بارے میں ہمیں پرانے اور تجربے کار ملاحوں سے حقیقتوں کا علم ہوتا رہا ہے۔“

خوبصورت رات آہستہ آہستہ آگے بڑھتی رہی بہت دیر تک ہماری آنکھیں کھلی رہیں اور اس کے بعد ہم سرور و لذت کا سفر طے کرتے ہوئے گہری نیند سو گئے جبکہ ہمارا ملاح کیولی اپنے ساتھیوں کے ہمراہ جاگ رہا تھا اور اس وقت اس نے ہمیں جگایا تھا جب سورج کی روشنی فضا میں پھیلنے لگی تھی۔

پہلی رات کا سفر گزر گیا تھا۔ پنڈت رائے نے کیولی کا شکریہ ادا کیا اور اس سے کہا کہ وہ صبح کا بندھنے کرنے کے بعد آرام کی نیند سو جائے اگر کوئی ایسی مشکل درپیش ہوئی جس میں اس کی مدد کی ضرورت پیش آئی تو اسے جگا دیا جائے گا۔

کیولی نے یہ پیشکش قبول کر لی تھی کیونکہ دن رات جاگ کر وہ ہمارے لئے کام نہیں کر سکتا تھا چنانچہ ہماری اجازت سے ناشتے وغیرہ کے بعد وہ سو گیا اور اس کے بعد ہم اس طرح کشتی کا سفر طے کرنے لگے جیسے اپنے گھر کے آگن میں ٹہل رہے ہوں، سمندر ہمارے ساتھ تھلن کر رہا تھا اور کیولی اور اس کے ساتھی گہری نیند سو رہے تھے۔

پورا دن گزر گیا پھر شاید بھوک نے ہی انہیں جگا دیا تھا وہ جاگے اور ڈھلے ہوئے دن کو دیکھ کر شرمندگی کا اظہار کرنے لگے کہ ضرورت سے کچھ زیادہ ہی سو گئے ہیں لیکن بالآخر انہیں مطمئن کر دیا گیا، یوں ہمارے سفر کے چوبیس گھنٹے گزر گئے اور دوسری رات آگئی۔ آسمان پر جب تارے نکھرے تو کیولی نے ان تاروں کی سمت سے تعین کرتے ہوئے ہمیں یہ

”موسم میری توقع کے خلاف ہو گیا ہے، یہ تیز ہوائیں خطرناک ہو سکتی ہیں۔“

سب سنبھل کر بیٹھ گئے اور موسم کا رنگ دیکھنے لگے، بوڑھا سمندر جوان ہواؤں کے بدن کی گرمی پا کر اپنا وقار بھول گیا اور ہاسی کڑھی اٹھنے لگی وہ ہواؤں کی ریشمی جولانی کے ساتھ اٹھکیں کرتے ہوئے سارا اخلاق بھول گیا۔ ایک بلند بلا لڑکشتی کے اوپر سے گزری اور ہم سب پانی میں شرابور ہو گئے، کچلی اٹھ کھڑا ہوا۔

”بادشاہ گرا..... یہ ہواؤں سے پھٹ جائیں گے، ان کی وجہ سے کشتی الٹ جائے گی۔“ کبولی نے اپنے ساتھیوں سے کہا اور وہ بادشاہوں کی طرف دوڑ پڑے۔ لیکن اسی وقت ایک لہر نے کشتی کو نیچے سے بلند کیا اور اس برق رفتاری سے اسے لے کر دوڑی کی بلابالوں کی طرف بڑھنے والے کبولی کے ساتھ کشتی سے کوئی نو فٹ اونچے اچھل گئے، ان کی بد قسمتی نے ایک بھیاک حلوے کی شکل اختیار کر لی کیونکہ جو نبی وہ اوپر اچھل پانی کی لہر کشتی کو ان سے دور لے گئی اور جب وہ نیچے گرے تو کشتی ان سے آگے نکل گئی۔ پھر وہ اس طرح غروب ہوئے کہ ان کا نشان بھی نہ ملا۔ کبولی ہدایاتی انداز میں پیچھے لگا اس نے کشتی کے کنارے پر جا کر انہیں دیکھنے کی کوشش کی لیکن ایک لہر نے پھر کشتی کو زور سے جھٹکا دیا اور کبولی بھی اچھل گیا۔ اگر ڈوم اسے فٹ بال کی طرح کچھ نہ کر لیتا تو وہ کشتی میں گر کر شدید زخمی ہو جاتا۔

پروفیسر حق اور پنڈت رائے لکڑی کے کڑے پوری قوت سے پکڑے خود کو سنبھالنے میں کوشش تھے۔ ان کے چہرے ہیبت کے نشاں بنے ہوئے تھے۔ میں بھی گم صم بیٹھا ہوا تھا اور میں نے ہیا کو اپنے سینے سے بھینچ لیا تھا۔ وہ معصوم بچے کی طرح سہا ہوا میرے سینے میں جھپکا ہوا تھا۔

”بادین... آہ بادین...“ کہتی رہی ہوئی آواز میں بولا۔ اسی وقت ایک تراخا ہوا اور ایک بادین پھٹ گیا۔ وہ بلندی پر کسی زخمی پرندے کی طرح پھڑپھڑا رہا تھا۔

”تم خود کو سنبھالو۔۔۔ میں دوسرے پادشاہ کی ریاں کھولتا ہوں۔“ ڈوم نے لہا لور کیولی کو لکڑی کے ایک کنڈے کے پاس پہنچا دیا۔

آسمان اب گہرا تاریک ہو گیا تھا اور موجوں کی سرکشی بڑھتی جا رہی تھی۔ ڈوم اس بلند جگہ پر چڑھ گیا جہاں بلوہن کے رسوں کے سرے کے ہوئے تھے لیکن رسیاں بھیگ کر اپنی گریں تنگ کر چکی تھیں۔ ڈوم کو اپنا توازن سنبھالنا بھی مشکل ہو رہا تھا تاہم وہ شدید جدوجہد کر رہا تھا۔ دفعنا پانی کی ایک پہاڑی کشتی پر حملہ آور ہوئی اور کشتی کو نکلتی ہوئی دوسری طرف نکل گئی۔ پانی کا خوفناک ریلہا ہمارے اوپر سے گزرنے لگا اور ہمیں پھلانگتا ہوا دوسری طرف جا کر لے ایک لمحے کے لئے آنکھیں بند ہو گئیں۔ نمک کی جلن کے بلوجود میں نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ ایک عجیب سا احساس ہوا تھا اور اس کی تصدیق بھی ہو گئی تھی۔

آہ۔ ڈوم بلندی سے عائب تھا۔ پوری کشتی میں وہ کہیں موجود نہیں تھا۔

”دوم۔۔۔“ میرے حلق سے بے اختیار جھج جھج نکل گئی۔

نے کشتی کا توازن سنبھال لیا۔ لہروں نے ہماری کلوٹوں سے متاثر ہو کر ہمارے ساتھ رعایت برتا شروع کی۔ پھر آسمان سے بھی ہماری مدد ہوئی اور اس نے ہمیں زندگی کی روشنی دکھائی۔
میں بھی پروفیسر حق کی چیخ ہوئی آواز سنائی دی۔

"ہاں، ہاں، ہاں"

کچھ ایسی ہیڈیانی آواز تھی کہ میں نے پلٹ کر دیکھا اور پھر حق کی نگاہوں کے زاویے کا تعاقب کیا۔ کوئی انسانی جسم تھا جو کشتی کے ساتھ چلا آ رہا تھا۔

”دوم۔۔۔“ میرے حلق سے بھی دھاڑ نکل اور میں نے پتوار چھوڑ دیا۔ پھر کشتی کے عقب میں پہنچ کر میں نے صورتِ حال کا جائزہ لیا۔۔۔ وہ دوم ہی تھا اور کشتی سے الگ نہیں ہوا تھا۔ یہ دوسری بات ہے کہ وہ پانی میں اس طرح ظلوع و غروب ہوتا رہا کہ ہم اسے نہ دیکھ سکے۔ اصل بات یہ تھی کہ بادیاں کا رسہ کھولتے ہوئے لہرنے اسے اچھل دیا تھا لیکن رسہ اس نے نہ چھوڑا اور پانی میں گر پڑا۔ پھر موجوں کی طاقت نے اسے جھنجھوڑ کر کچھ کرنے کا موقع نہ دیا، لیکن اتنا اس نے ضرور کیا کہ رسے میں خود کو الجھا لیا اور اب وہ اس رسے میں اس طرح جکڑا ہوا تھا کہ شاید کسی قیدی کو اس طرح نہ باندھا جاتا ہو گا۔ یہ شکر تھا کہ بادیاں کا رسہ اس کی کلائیوں سے مضبوطی سے کسا ہوا تھا۔ میرے بدن کی قوت نے رسہ کشتی پر کھینچ لیا، مگر وہ ہوش میں نہیں تھا۔ اگر رسے میں اس طرح جکڑ نہ گیا ہوتا تو اس کا زندہ بچ جانا ممکن نہیں تھا حالانکہ سمندر کی کیفیت اب بھی بہت بہتر نہیں تھی اور کیولی اپنے تمام تر بھاری بھرم وجود کے ساتھ پتوار سنبھالے ہوئے تھا۔ پنڈت رائے بھی اس کی مدد کر رہا تھا لیکن کشتی اب بھی غیر متوازن تھی، میں دوم کا جائزہ لینے لگا، وہ بے ہوش تھا۔ پروفیسر حق اس کے سینے کی مائش کرنے لگا اور ہم نے دوم کو سیدھا سیدھا لٹا دیا۔ طاقتور جوان دیو پھل موجوں کے جڑوں سے نکل کر آیا تھا، وہ بھی میری زندگی کا ایک جزو ہی بن چکا تھا۔ ہر حال آہستہ آہستہ سمندر بالکل پرسکون ہو گیا یوں محسوس ہوتا تھا جیسے اس میں کبھی کوئی تبدیلی نہ ہوئی ہو۔۔۔

وقت آہستہ آہستہ گزرتا رہا، ہر شخص اپنے اپنے طور پر بقاء کی جدوجہد کرتا رہا اور یہ نئے داریوں کی رات قرار پائی تھی، پھر جب سورج نے سر اٹھارے دو دور ایک بھوری لکیر نے ہماری توجہ اپنی جانب مبذول کر لی، کبوتری کے حلق سے خوشیوں بھری آواز نکلی اس نے حج کر کے

”ساحل۔۔۔“ وہ ایک تجربے کا ملاح ثابت ہوا تھا اور اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ چار انسانی زندگیوں کی قربانی نے ہمیں کلامیابی سے ہمکنار کر دیا تھا، آہستہ آہستہ مشرق سے مغرب تک روشنی پھیل گئی، سورج کی شعاعوں نے ہر جگہ تاریکی کو شکست دے دی، موسم کچھ زیادہ ہی خوشگوار تھا اور سورج اپنی تمام تر رعنائیوں کے ساتھ طلوع ہو رہا تھا، لیکن

ہیا کے دل جلنے کے بعد شاید میری وحشت خیزی میں بھی کچھ کمی ہوئی تھی۔ پہلے موت یا زندگی سے مجھے کوئی رغبت نہیں تھی۔ کوئی ساتھی قابلِ اعتنا نہیں تھا، اتنے لوگ زندگی کے سفر میں شامل ہوئے تھے، پھڑپھڑے تو دوبارہ یاد نہیں آئے۔ لیکن اس وقت دُوم کے سمندر میں گر جلنے سے دل ہل گیا تھا۔ کبوتری کے ساتھی بھی سمندر برد ہو گئے تھے اور اب دُوم۔۔۔

میں بے اختیار اٹھ کھڑا ہوا۔ آگے بڑھ کر کشتی کے کنارے آیا تو پنڈت رائے بھائی انداز میں چیخا۔ ”نہیں ماہر، نہیں اپنا تحفظ کرو۔“

”یہی بہتر ہے،‘ سندھ سے جنگ ممکن نہیں۔“ ہیا کی آواز ابھری۔

”وہ ایک بہترین ساتھی تھا۔“

”مجبوری۔۔۔“ ہیانے کہہ کیولی پھوٹ پھوٹ کر رو رہا تھا۔ اس نے ہمت ہار دی تھی۔
سمندر اپنی پرہیزگیت کا مظاہرہ کرتا رہا کشتی اس کے لئے ایک حقیر نیکی کی مانند تھی،
دفعۃً کیولی نے کہہ

”عظیم آقا کشتی میں پانی بھر رہا ہے، اسے نکلانا ہو گا ورنہ کشتی ڈوب جائے گی۔“ اپنی زندگی دنیا کی سب سے قیمتی چیز ہوتی ہے، کبھی چند لمحوں قبل پھنجر جانے والوں کا غم بھول گیا۔ اس نے کچھ برتن ہم لوگوں میں تقسیم کئے اور خود بھی مصروف ہو گیا۔ اب پہلی بار ہم نے کشتی کے اندرونی حصے پر غور کیا تھا۔ اس میں دو دو فٹ پانی بھر گیا تھا۔ ہمارے ہاتھ مٹین بن گئے۔ اپنی حفاظت کے ساتھ ہم کشتی کی حفاظت کے لئے بھی مجبور تھے۔ میں نے پروفیسر حق جیسے کمزور شخص کو دیکھ کر اس کے ہاتھ برق جیسی تیزی سے چل رہے تھے۔ ہماری ان تھک محنت کا نتیجہ یہ ہوا کہ کشتی کا پانی تیزی سے کم ہونے لگا۔ مگر ہمارے ہاتھ نہیں رکے۔ ادھر سمندر کے غضب میں بھی کچھ کمی ہونے لگی تھی، لیکن صرف کمی نہیں اب بھی آسمان کو چھونے کی کوشش کر رہی تھیں۔ کشتی بری طرح چکر کھا رہی تھی۔ پانی ختم ہو گیا تو ہمارے ہاتھ رکے، کبولی نے کہا۔

”عظیم آقا۔۔۔ پتوار سنبھالو۔۔۔ دو آدمی اس طرف چلے جاؤ۔۔۔“ ہم اس کی ہدایت پر عمل کر رہے تھے، لہروں کی قوت سے لڑتا آسمان کلام نہیں تھا۔ کیوں پوری مہارت سے پتوار سنبھالے ہوئے تھا اور تقریباً اس پر سوار ہو گیا تھا۔ میں بھی اس کی مدد کر رہا تھا اس طرح ہم

چلے آئے تھے یعنی ایک پہاڑ جس کی بلندیاں انسانی سر سے مشابہ تھیں جو ابھی فضا کے دھندلوں میں لپٹی ہوئی تھی لیکن جوں جوں کشتی آگے بڑھتی جا رہی تھی منظر واضح ہوتا جا رہا تھا۔ ہواؤں کی تراش نے کیا عجیب و غریب کارنامہ سر انجام دیا تھا، پانی اور ہوا نجانے کیا کیا کچھ ترتیب دیتے ہیں، یہ چٹان اس کا بہترین نمونہ تھی، سرزمین مصر پر ابوالہول کے مجسمے کی تراش کے بارے میں طرح طرح کے توہمت انسانی ذہن میں ہیں، کچھ لوگ کہتے ہیں کہ ابوالہول کا مجسمہ مافوق الفطرت انسانوں نے بنایا تھا، کچھ کا کچھ کہتا تھا اور کچھ، کچھ اور کہتے تھے، لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس پر اسرار سرزمین پر جہاں انسان اپنے رہنے کے لئے گمراہ نہیں بنا سکے، یہ چٹان کس نے تراش کر انسانی شکل میں بنائی اور کیا یہ ابوالہول کا دوسرا روپ نہیں ہے فراعنہ مصر کے ذہنوں میں غالباً یہ بات تھی کہ اس قسم کے دیو پیکل ابوالہول بنا کر بیرونی حملہ آوروں کو اپنی طاقت سے مرعوب کیا جائے اور اپنی سلطنت کی حدیں وسیع کی جائیں لیکن یہاں تو ایسا کوئی تصور موجود نہیں تھا، یہ تو صرف آسمان سے برسنے والی بارش اور فضا میں چلنے والی ہواؤں کی تراش تھی جنہوں نے یہ کھیل کھیلا تھا۔

کشتی آہستہ آہستہ ساحل تک پہنچ رہی تھی اور اب ہمیں درختوں کی بہتات نظر آ رہی تھی، ہم ان درختوں کو غور سے دیکھ رہے تھے، ہمیں یہ فاصلہ طے کرنے میں کوئی خاص مشکل پیش نہیں آئی یہاں تک کہ کشتی ایک ایسی جگہ پہنچ گئی جہاں اسے روکا جاسکتا تھا اور بغرض احتیاط ہم اسے ساحل تک ٹھہرتے لائے، لیکن ساحل کی زمین نرم تھی۔ گو ہمیں یہ خطرہ نہیں درپیش ہوا تھا کہ یہ دلدل ہمیں نگل لے گی لیکن پھر بھی کیا کہا جاسکتا ہے کہ آگے چل کر اس دلدل کی کیفیت کیا ہو۔ یہ انسانی گزرگاہیں نہیں تھیں کہ ان کے بارے میں تجربے کئے جائیں اور یہ پتہ چل جائے کہ کون سی جگہ ہمارے لئے مخدوش ہے اور کہاں سے احتیاط کرنی چاہئے، یہ سب کچھ تو یہاں آکر ہی معلوم ہو سکتا تھا۔

کشتی سنبھل کر محفوظ کر دی گئی۔ کنارے پر درختوں کی نسلیں پھیلی ہوئی تھیں اور سورج کی شعاعیں ان درختوں کے پتوں سے چھن چھن کر زمین پر پڑ رہی تھیں درخت بھی اجنبی سے تھے، ان پر بے حد خوشنما پھول لگے ہوئے تھے، کشتی کو ایک درخت کے ساتھ ہی باندھ دیا گیا تھا۔ پھر ہم اپنے اوپر غور کرنے لگے اور ہمیں اپنی مضحکہ خیز کیفیت کا احساس ہوا۔ لباس بھیک کر چپک گئے تھے، بال بکھر کر منتشر ہو گئے تھے اور حلیہ بے حد عجیب ہو گیا تھا، پروفیسر حق نے کہا۔

”اب سب سے پہلا کام ہمیں یہ کرنا ہے کہ اپنے یہ لباس درست کریں۔ دریائے زمی کو تلاش کرنا پڑے گا حالانکہ اس کے بارے میں یہی کہا گیا ہے کہ جہاں انسانی سر سے مشابہ یہ چٹان نظر آئے گی، وہیں دریائے زمی سمندر میں گرتا ہے لیکن ہمیں اس کا شور نہیں سنائی دے رہا، تاہم یہ ایک آسان بات ہے، ابھی تو ہمیں سمندر کے اس پانی ہی سے

گزری رات کی ستم آرائیں کشتی کے چپے چپے سے ہویا تھیں اور ہم لوگ جس طرح سمندر کی پھری ہوئی بے رحم موجوں کا شکار ہوئے تھے وہ آسانی سے نظر انداز کرنے والی بات نہیں تھی۔ پروفیسر حق نے آہستہ سے کہا۔

”کون جائے، کس کا سورج کب طلوع ہو اور کب غروب ہو جائے، آہ وہ ہمارے نہیں تھے لیکن کوئی بھی نہیں کہہ سکتا تھا کہ گزری رات کے بعد وہ ہمارے درمیان نہیں ہوں گے۔“ کشتی کے بلوہن بھٹ چکے تھے اور اب ہمیں چھوڑ کا سہارا لینا پڑ رہا تھا۔ ڈوم بہت دیر کے بعد ہوش میں آیا، اس نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر مسکرا کر اٹھ گیا۔

”میں زندہ ہوں عظیم آقا۔۔۔؟“

”ہاں ڈوم تو زندہ ہے۔“

”آقا اگر میں مرجاتا تو میری روح کو سخت شرم آتی کہ تمہارے مشن کی تکمیل میں، میں تمہارا ساتھ نہ دے سکا، ویسے آقا نجانے کیوں مجھے یقین ہے کہ میں اس وقت تک زندہ رہوں گا جب تک ایک بار اپنی جنم بھوی کو نہ دیکھ لوں، یہ آرزو ابتداء سے میرے دل میں تھی اور میں جانتا ہوں یہ ضرور پوری ہو گی۔۔۔“ ہم سب مسکرا کر خاموش ہو گئے تو ڈوم نے پنڈت رائے کو اس کی جگہ سے ہٹا دیا۔

”اب میں بالکل ٹھیک ہوں، اور یہ ذمہ داری آپ کی نہیں۔“ اس نے پتوڑ اپنے ہاتھ میں سنبھال لیا تھا۔۔۔ ایک طرف ڈوم اور دوسری طرف تجربے کار کیوں، کشتی کا رخ تبدیل ہو گیا اور ہم اس بھوری لکیر پر تہمو کرتے رہے، میں لہروں کی آنکھ پھولی دیکھ رہا تھا اور میری نگاہیں اسی جانب اٹھی ہوئی تھیں۔ بھوری لکیر آہستہ آہستہ واضح ہوتی جا رہی تھی۔ پنڈت رائے اور پروفیسر حق اس پر تہمو کر رہے تھے کہ دریائے زمی کتنی دور آگے جا کر سمندر میں گرتا ہے وہ ایک خطرناک سنگم ہو گا اور اس سے پہلے ہی ہمیں اس بھوری لکیر تک پہنچنا ہو گا۔ پروفیسر حق نے کہا۔ ”اس ساحل کے نظر آ جانے کا مطلب یہ ہے کہ اب ہماری منزل زیادہ دور نہیں ہے۔“

”ہاں یہ کشتی اس جانب کا سفر کرے تب ہمیں خشکی نصیب ہو جائے گی اور کیسی عجیب بات ہے کہ سمندر کے جانور سمندر ہی میں زندہ اور خوش رہتے ہیں اور خشکی کے جانور اگر ہماری طرح سمندر میں پھنس جائیں تو ان کی کیا کیفیت ہوتی ہے اس کا اندازہ ہم اس گزری ہوئی رات سے لگا سکتے ہیں۔“ بھوری لکیر پر اب روئیدگی نظر آنے لگی تھی، پھر اچانک پروفیسر حق نے کہا۔ ”اوہ وہ دیکھو۔۔۔ وہ دیکھو دنیا کا سب سے بلند انسان بلوہوں کو چھوٹا ہوا محسوس ہو رہا ہے۔“

اس کی بات پر ہمیں تعجب ہوا تھا، لیکن پھر ہم نے فضا کی دھند میں انسانی سر کی تراش دیکھی اور اسے دیکھ کر انگشت بندناں رہ گئے، یہ وہی چٹان تھی جس کا تذکرہ اب تک سنتے

لے رہے تھے۔ اسی طرح ان کی خوراک ہے۔

”تم نے میرے منہ کی بات چھین لی۔ میں اس کرشمہ قدرت پر اکثر حیران ہوتا ہوں۔“
ہم خوب تازہ دم ہو گئے تھے اور ہماری فطرت میں جولائی آگئی تھی آنے والی رات کے لئے ہمارے دل میں کوئی تردد نہیں تھا۔ پھر ڈوم جیسا خدمت گار جس نے اپنے فرائض سے کبھی کوتاہی نہیں کی تھی رات ہونے کے ساتھ فضا سے نکلی نیچے اتر رہی تھی لیکن ڈوم نے لاتعداد لکڑیاں جمع کر کے لاؤ روشن کر دیا تھا جس نے فضا گرم کر دی اور ہم اس گرمی سے لطف اندوز ہوتے رہے۔

پنڈت رائے نے کہا۔ ”یہ بہترین جگہ ہے اور میری رائے ہے کہ اس وقت تک اسے نہ چھوڑا جائے جب تک ہم آئندہ کے لئے لائحہ عمل نہ طے کر لیں۔“

”یہ مناسب رائے ہے۔ اس کے لئے ضرورت ہے کہ دن کی روشنی میں اس پورے علاقے کا جائزہ لیا جائے اور انسانی سرورلی چٹان کے پاس جا کر درست سمتوں کا تعین کیا جائے، یہاں بھگ جانے کا مطلب یہ ہے کہ آدمی زندگی صحیح راستے کی تلاش میں گمراہی نہ کرے۔“

دوسری رات کی نیند بھی بے حد خوشگوار تھی اور صبح ڈوم کی عنایت سے ملا مال، کیونکہ وہ اپنے کام کا آغاز کر چکا تھا۔ ہم اسے دیکھ کر خوب ہنسے، پروفیسر حق نے کہا۔
”یوں لگتا ہے ڈوم جیسے رات کو تم اس جانور سے درخواست کر کے سوئے تھے کہ یہ صبح کو جلد تمہارے پاس پہنچ جائے۔“

”حقیقت یہی ہے پروفیسر... کہ یہ نیل گائے تنہا ہی یہاں پہنچی تھی۔ تازہ بھنے ہوئے گوشت سے شکم سیر ہو کر ہم نے تحقیق کے عمل کی تیاریاں کیں اور چل پڑے۔ ہمارے ساز و سامان کو کوئی خطرہ نہیں تھا۔ اس لئے اسے اطمینان سے یہاں چھوڑ دیا گیا۔ خشک زمین کا وسیع علاقہ ہمارے سامنے تھا۔ سمندر اس جگہ سے نیم دائرے کی شکل میں گھوم کر دوسری طرف نکل جاتا تھا۔ ہم کئی گھنٹے سفر کر کے بالآخر انسانی سر سے مشابہ اس پہاڑ تک پہنچ گئے جو میدانِ ہاکرا تھا۔ سپاٹ چٹان اور اپنی بلندیاں سر کرنے کے تصور سے بھی پاک۔“

”دیوانے کوہ پیا اپنی زندگی کی خواہش یہاں آکر پورن کر سکتے ہیں۔ کیا ہم میں سے کوئی اس پہاڑ پر چڑھنے کا تصور بھی کر سکتا ہے؟“
”پھر آگے کے سفر کا کیا ذریعہ ہو گا؟“

”راستے تلاش کرنے کے سوا کوئی چارہ کار نہیں۔“ پنڈت رائے بولا اور ہم اس پہاڑ کے گرد گھومنے لگے، پھر ہمیں دریائے زمی نظر آگیا۔ وسیع و عریض پات، لانا پرا سکون اپنی منہل کی طرف بڑھتا ہوا۔

”یہی ہماری سب سے...“

مدد حاصل کرنی پڑے گی جو بہر طور ہمارے لئے ایک دشمن کی مانند ثابت ہوا ہے۔“
تمام لوگوں نے اپنے اپنے لباس اتارے اور اپنے جسموں کو دھوپ کی خشکی سے صاف کرنے لگے، لباسوں کو نچوڑ کر وہیں گھاس پر پھیلا لیا گیا تھا اور سورج کی مدد سے انہیں خشک کیا جا رہا تھا، پنڈت رائے نے ڈوم کو ساتھ لیا اور کشتی میں سے سامان اتارنے لگا۔ یہی بڑا احسان تھا ذات باری کا کہ ہمارا سامان سمندر برد نہیں ہوا تھا اور جو کچھ ہم نے محفوظ کیا تھا اس میں کیوبی کی عقل کا بھی پورا پورا ہاتھ تھا۔ چنانچہ ان دونوں نے پھرتی سے کھانے پینے کا انتظام کیا اور زمین کے دسترخوان پر کھانا بچا دیا گیا۔ مستقبل کی کوئی فکر نہیں تھی خوراک ہمارے سامنے قلائع نہیں بھر رہی تھی اس لئے سب نے خوب پیٹ بھر کر کھانا کھلیا۔ کیوبی نے دکھ بھرے لبے میں کہا۔

”اس خوراک میں ان کا کوئی حصہ نہیں تھا۔“

”اور کون جانے باقی بچی ہوئی خوراک میں کس کا حصہ نہیں ہے اس لئے جو موجود ہے خوب کھاؤ۔“ میں نے کہا، پھر کھانے سے فراغت ہو گئی تو ہیانے کہا۔
”اب صرف آرام کرو۔ اس وقت تک جب تک یوں نہ محسوس ہو کہ ہم نے ابھی سفر کا آغاز نہیں کیا۔“

رات بھر کی شدید محنت نے ہر احسان سے عاری کر دیا کون کہاں ہے اور زمین کی کیفیت کیا ہے، کچھ یاد نہیں رہا۔ اوپر سے نرم دھوپ ہمارے جسموں سے محنت نچوڑتی رہی۔ سورج غروب ہو چکا تھا جب آگے کھلی اور آگے کھلتے ہی پہلا احساس اس خوشبو کا ہوا جو بے حد اشتہا انگیز تھی۔ پھر شعلے نظر آئے جو لکڑی کی ٹکٹکی پر بندھے ہوئے بارہ ٹکٹکے کے قوی ہیکل بدن کو چھو رہے تھے اور اس کا پانی جل جل کر خوشبو نکلی رہا تھا۔ اس عمل کے روح رواں تین افراد تھے۔ یعنی ڈوم، کیوبی اور پروفیسر حق جو ہم سے پہلے جاگ گئے تھے۔

”تم لوگوں نے اچھے کام کا آغاز کیا۔“ پنڈت رائے نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں، بہت سے سیٹگوں والے نے ڈوم کو دعوت دی اور ڈوم نے دوڑ کر اسے ٹانگوں سے جکڑ لیا۔ کیا خوب شکاری ہے یہ۔“ کیوبی نے کہا۔
”تازہ گوشت کی یہ دعوت ڈوم کی طرف سے ہے۔ قدرت نے اسے یہ شعبہ سنبھالنے کے لئے زندہ رکھا ہے۔“

”اب یوں محسوس ہوتا ہے جیسے سب تازہ دم ہو گئے۔“

بارہ ٹکٹکے کی ضیافت کا آغاز ہو گیا۔ ہیانے کے لئے ایک ننھی سی بوٹی ہی کافی ہوتی تھی، اسے کھاتے دیکھ کر پنڈت رائے نے تبصرہ کیا۔

”قدرت نے کس طرح توازن قائم کیا ہے یہ دیکھو۔ اگر دو توتا جوان یکجا ہوتے تو

”ہم نے اب تک جس قدر سفر طے کیا ہے عظیم آقا اس میں ہمیں آسائیاں کمل دستیاب ہوئی ہیں، بے شک اس وقت ہماری تعداد کم ہے، لیکن پھر بھی ہم کوشش کر کے کشتی کو یہاں تک لاسکتے ہیں یہ الگ بات ہے کہ یہ کوشش خاصی تکلیف دہ ہوگی۔ میں تمہوڑا سا وقت لوں گا لیکن مجھے یقین ہے کہ ہم اسے یہاں تک لانے میں کامیاب ہو جائیں گے باقی رہی بقیہ سفر کی بات تو عظیم آقا مناسب یہ ہو گا کہ ہم اس ساکن دریا میں اپنا یہ سفر جاری رکھیں اور اس کے کنارے کنارے چلتے رہیں پھر جو نئی مناسب جگہ دیکھیں ہم کشتی کو کنارے پر ٹھہرا لیں اور ایک پرسکون وقت گزار کر پھر وہاں سے آگے بڑھ جائیں۔“ کبولی نے کہا اور بلاخر اس کی بات سے سب نے اتفاق کر لیا۔۔۔ یہ ایک اچھا طریقہ سفر تھا ورنہ اس سے کیا فائدہ کہ کسی ایک جگہ تک کا سفر طے کر کے چاہے وہ کئی دن اور کئی راتوں کا سفر ہو ہم رک جائیں اور واپس آنے کے بعد اس منصوبے پر غور کریں، جبکہ دریا تو اپنی سمت بہہ رہا تھا۔

ہم سب سے زیادہ اس پلیٹ فارم پر متحیر تھے اور ماضی کی بہت سی داستانیں ہماری آنکھوں میں زندہ ہو گئی تھیں جیابھی وقفے وقفے سے اپنے خیالات کا اظہار کرتا رہتا تھا میں نے محسوس کیا تھا کہ اس کی باتیں نیا تلی ہوئی ہیں، وہ کم بولتا ہے لیکن موثر بولتا ہے، میرا بیا، میرا بھائی۔۔۔

کبولی درحقیقت انجینئر تھا اس نے پہلے کی مانند کشتی کے سفر کا انتظام نہیں کیا بلکہ سب سے پہلے ڈوم کے ساتھ مل کر مضبوط لکڑی والا ایک ایسا درخت کاٹا جس سے وہ اپنا کام چلا سکتا تھا، بے شک اس میں مشقت تھی لیکن ڈوم جیسا محنت کش جو کبولی کے چار ساتھیوں سے زیادہ محنت کر سکتا تھا اس کے ساتھ تھا چنانچہ درختوں کے گول گول تنے گرنے کی گڈیری کی شکل میں کانٹے گئے اور ان کے درمیان سوراخ کر دیئے گئے۔ کبولی ایک عمدہ کارہینٹر کی طرح ان کی ترتیب کر رہا تھا اور پیوں والی کشتی بھلا کس نے دیکھی ہو گی، لیکن کبولی نے وہ کر دکھایا۔ تمام کام لکڑی ہی سے کیا گیا تھا، اس کی چولیس اور اسی کا دھرا بنایا گیا تھا۔۔۔ پھر کشتی کو تمام لوگوں نے مل کر اٹھایا اور کبولی نے وہ پینے اس میں لگا دیئے۔۔۔ یہ سارا کام تمام لوگوں کی محنت سے سرانجام پا رہا تھا۔۔۔ اور ہمیں واقعی کوئی جلدی نہیں تھی کیونکہ اگر بقیہ سفر میں آسانی ہو جائے تو ابتدائی وقت سکون سے گزارا جاسکتا ہے اور بات تو تحقیقات کی تھی کس کے سر پر کوئی ایسی دھن سوار نہیں تھی جو اسے بیجان میں مبتلا کر دے، سب سے بڑا بیجان یہ تھا کہ زندگی بچا کر لے جائیں اور اپنی منزل پالیں۔ حالانکہ منزل کا تعین بھی ہر ذہن میں عجیب تھا، میری کہانی تو اس جگہ آ کر ختم ہو گئی تھی جہاں میرا بیا میرے سینے سے آچکا تھا اور اب اس کی قربت سے مجھے ایسا سکون، ایسی سرشاری نصیب ہوئی تھی کہ شاید میں الفاظ میں بیان نہ کر سکوں اور یہ بھی سچ ہے کہ اگر بیا مجھے اپنے عشق کی عجیب و غریب

”آہ، اس کے ساحل کس قدر سرسبز ہیں۔“ پروفیسر حق نے کہا۔
یہ مناظر صرف تصور کئے جاسکتے تھے جو اس وقت ہماری آنکھوں کے سامنے ہیں۔
اچانک ہمیں کچھ ایسی اشیاء نظر آئیں جو ہمارے لئے ناقابل یقین تھیں، دریا کے کنارے ایک چوڑا پلیٹ فارم بنا ہوا تھا جو پتھروں کو جوڑ کر بنایا گیا تھا اور اس وقت کالی سے سیاہ ہو رہا تھا اس میں جگہ جگہ ایسے ستون تعمیر کئے گئے تھے جنہیں دیکھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ انہیں کسی خاص وجہ سے بنایا گیا ہے۔
ہم سب انکشت بدندان رہ گئے۔ ”تو کیا کبھی یہ جگہ آباد تھی۔“
”اندازہ یہی ہوتا ہے۔۔۔“

”لیکن یہ کون سے دور کی بات ہو سکتی ہے؟“
”تحقیق مشکل ہے۔۔۔“
”لیکن اس جگہ کو دیکھ کر یہ بات وثوق سے کہی جاسکتی ہے کہ کبھی یہاں آبادی تھی۔“
مصری تہذیب کے آغاز کے بارے میں مختلف خیالات ہیں۔ اسی طرح بابل اور نینوا کی تہذیبوں کے بارے میں بھی کوئی حتمی رائے نہیں قائم کی جاسکتی۔ ایرانی شہروں کے بارے میں بھی یہی کہا جاسکتا ہے کہ ان میں اتعدادا شہر زمین میں دفن ہو چکے ہیں ممکن ہے کبھی یہاں بھی مکمل آبادی ہو اور ممکن ہے یہی وہ جگہ ہو جہاں کیلی کریش اور ایٹارٹس اپنے ہوں۔ آہ شواہد یہی بتاتے ہیں۔“ پٹوٹ رائے نے کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ یہی ہمارے سفر کے آغاز کی جگہ ہے۔“ پروفیسر حق بولا۔

”سو فیصدی۔۔۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“
”یعنی ہمیں اس دریا سے پہاڑ کی بہت سفر کرنا ہو گی۔“

”ہاں۔۔۔“

”کیا پیدل۔۔۔؟“

”اس سوال پر سب سوچ میں ڈوبا گئے تو کبولی نے کہا۔ ”عظیم آقا کیا مجھے بولنے کی اجازت ہے؟“

”کیوں نہیں کبولی۔۔۔“

”تو میری رائے ہے کہ یہ سفر دریا کے رستے ہو۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ آقا تو ہمیں دریا سے بہت دور ہٹ کر سفر کرنا ہو گا۔ اور اس نشان کو کھو کر ہم راستہ بھٹک سکتے ہیں۔ دوسری بات یہ کہ راستے میں خوفناک دلدلوں کا سامنا کرنا پڑے گا جو ناقابل عبور ہوں گی اور ہمارا راستہ کسی بھی جگہ رک جائے گا۔“
کبولی کی بات قابل غور تھی، لیکن پروفیسر حق نے کہا۔ ”آقا مگر اس وزنی کشتی کو یہاں تک کیسے لایا جائے گا۔ کیا یہ آسان ہو گا۔“

کہانی نہ سنا تو شاید میں ڈوم سے بھی محذرت کر لیتا اور کتا کہ اب میں اپنی دنیا میں ایک مضبوط حیثیت سے واپس جانا چاہتا ہوں اور وہیں جا کر میں سوچوں گا کہ مستقبل کے لئے مجھے کیا کرنا ہے اور یہ کوئی مشکل کام نہیں تھا میرے لئے، کیونکہ اب ہم دونوں بھائی مل کر جینے کی نئی راہ تلاش کر سکتے تھے، لیکن ہیا کی خواہش تھی کہ مملکت کو چلا جائے اور میں نے کبھی اس سے اس موضوع پر زیادہ گفتگو نہیں کی تھی، لیکن ہیا اکثر ستاروں دلی کا تذکرہ ایسے انداز میں کرتا تھا کہ میرا دل چاہتا تھا کہ اس کی یہ خواہش پوری کر دوں۔ سو پھر بڑے بڑے موٹے رے کشتی کے اگلے حصے میں باندھے گئے اور ڈوم نے بالکل بیلوں کی مانند ان رسوں کو اپنے بازوؤں اور گردن پر کس لیا، لیکن کبھی بھی پیچھے نہیں رہا تھا اور اب ایسا بھی نہیں ہو سکتا تھا کہ ہم صرف انہی دونوں افراد کو جانور سمجھیں اور باقی انسان بنے رہیں، چنانچہ میں نے بھی اپنی قوت اس کام میں صرف کی اور کیا ہی عمدہ طریقہ کار تھا یہ۔ بڑے بڑے پہیوں پر کشتی بڑی آسانی سے آگے بڑھ رہی تھی اور جو مشقت ان پہیوں کی تیاری کے سلسلے میں کی گئی تھی وہ اب بچ معلوم ہو رہی تھی۔ ہاں یہ الگ بات ہے کہ آدمی رات کا چاند آسمان پر جگمگا رہا تھا تب ہم انسانی سر سے مشابہ پہاڑیوں کے دامن میں گھوم کر اس طرف پہنچ گئے جہاں ہمیں دریائے زمی کا کنارہ نظر آ رہا تھا اور یہاں پہنچنے کے بعد صحیح بات یہ ہے کہ سب ہی کو آرام کی ضرورت تھی، ڈوم بھی تھا اور کبولی بھی۔ دونوں بری طرح تھک گئے تھے کیونکہ اہم کام انہوں نے ہی سرانجام دیا تھا لیکن برہم ایک ناقابل یقین عمل کر کے ہم اس عظیم الشان ذہنی کشتی کو یہاں تک لانے میں کامیاب ہو گئے تھے جو اب ہمارے آگے کے سفر کی ضامن تھی، لیکن برہم ہم صبح کو ہی یہاں سے آگے کے سفر کا آغاز کر سکتے تھے۔

رات کے بقیہ حصے میں سوئے اور خوب دھوپ نکلے تک سوئے رہے، آج ڈوم بھی اپنا کام نہیں کر سکتا تھا چنانچہ جاگنے کے بعد شکار کی تلاش ہوئی اور کلنی دیر کے بعد شکار ہمیں دستیاب ہوا۔ کھانے پینے سے فراغت حاصل کی اور اس کے بعد کشتی کو پوری طرح درست کر کے اسے پانی تک پہنچایا گیا اور ہم لوگ کشتی میں سوار ہو گئے۔

ہوا موافق چل رہی تھی لیکن پھر بھی کشتی کو پانی کے درمیان تک لے جانے کے لئے پتواری ہی استعمال کئے گئے اور اس کے بعد پتواری چھوڑ دیئے گئے۔ پانی کا بہاؤ اور ہوا کشتی کو ست روئی سے آگے دھکیلتے گئے۔ ہم لوگ اب اس نئے سفر سے بہت زیادہ لطف اندوز ہو رہے تھے۔ کبولی دریائی سفر کے بارے میں بھی معلومات رکھتا تھا اس نے بتایا کہ سورج طلوع ہونے سے لے کر دوپہر تک اور پھر سہ پہر سے لے کر شام تک ہوا دریا کے بہاؤ کی سمت چلتی ہے غروب آفتاب کے ساتھ ہی ہوا بند ہو جاتی ہے اور اس کے بعد پتواری ہی کا سارا حاصل کیا جاسکتا ہے چنانچہ یہ طے ہوا کہ جب تک ہوا موافق رہے پتواری نہ چلائے جائیں نا

کہ تکلیف نہ ہو سکے ہاں جب ہوا بند ہو تو پھر پتواریوں کا سارا لینا مجبوری تھی۔ کشتی بہت ہی خوب صورت رفتار سے دریا میں آگے کی جانب بڑھ رہی تھی اور ہمارے ذہن بے حد مطمئن تھے اس دوران کناروں پر ہمیں خوفناک درندے بھی نظر آئے اور دریا کے کنارے دریائی گھوڑوں سے بچے ہوئے دیکھے جو کشتی کی طرف تعجب بھری نگاہوں سے دیکھ رہے تھے خوفناک شکل و صورت اور قد و قامت کے یہ دریائی گھوڑے بے حد معصوم تھے اور ان میں سے کسی نے بھی کشتی کی جانب آنے کی کوشش نہیں کی تھی، لیکن ڈوم نے اپنا ڈنڈا منبھلا ہوا تھا اور میرا ڈنڈا میرے حوالے کر دیا تھا یہ ڈنڈے ابھی تک کسی خاص مہم میں استعمال نہیں ہوئے تھے اس لئے بقیہ لوگ ان کی اقلیت سے ناواقف تھے لیکن ہم جانتے تھے کہ یہ ہمارے لئے کس قدر کار آمد ہیں۔ ہمیں مناظر کی تبدیلی بے حد خوشگوار لگ رہی تھی۔ دریائی گھوڑوں کے بعد مگر مچھوں کا علاقہ شروع ہوا جو دریا کے کنارے لیٹے دھوپ تک رہے تھے، بے شمار آبی پرندے ہم پر منڈلا رہے تھے۔ اور یہ سارے مناظر اس قدر حسین تھے کہ دیکھنے سے تعلق رکھتے تھے۔

پھر اسی سفر کے دوران کبولی کے الفاظ کی تصدیق بھی ہو گئی۔ ہم نے دریا کے کنارے خوفناک دلدلوں سے پر دیکھے اور یہ دلدلیں اتنی نرم اور ملائم تھیں اور اتنے فاصلوں تک پہنچی ہوئی تھیں کہ دیکھ کر دل پر دہشت طاری ہو جائے۔ بھلا دریا کے کنارے پیدل سفر کر کے ہم ان دلدلوں کو کیسے عبور کر سکتے تھے۔ پھر شام ہو گئی اور کبولی کے کہنے کے مطابق موافق ہوا بند ہو گئی۔ ہوا کی عدم موجودگی میں اتنی بھاری بھر کم کشتی چلانا مشکل کام تھا اس کا اندازہ ہمیں اب ہو رہا تھا پتواری کہتے ہوئے بازو شل ہوئے جا رہے تھے، چنانچہ طے یہ پایا کہ اب کنارے کا رخ کیا جائے اور بلاوجہ اتنی طاقت صرف نہ کی جائے کہ آگے کے سفر میں مشکل پیش آ جائے چنانچہ آخری کوشش ہم نے کنارے تک پہنچنے کے لئے کی تھی دلدلوں کا علاقہ پیچھے چھوڑ آئے تھے اور پسند کی جگہ منتخب کرنے میں ہمیں دقت پیش نہیں آئی تھی کنارے کنارے درختوں کے جھنڈ تھے جو دریا کے کنارے نبھانے کہاں تک چلے گئے تھے۔ ہم نے کشتی کنارے کے قریب ہی کھینچ کر رسوں کی مدد سے درختوں سے باندھ دی اور اس کے بعد ان درختوں کے نیچے سستانے کی غرض سے لیٹ گئے۔

خوشگوار ہواؤں کے درمیان یہ آرام بہت اچھا لگ رہا تھا، لیکن پھر اچانک ہی کبولی کی ایک دھاڑ سنائی دی اور وہ پھرتی سے اپنی جگہ سے اٹھ کر بیٹھ گیا، ہم سب بھی چونک پڑے تھے۔

”کیا ہوا کبولی...؟“ ہنڈت رائے نے پوچھا۔

”عظیم آقا سناپ سناپ... کبولی نے درخت کے تنے کی جانب اشارہ کیا اور ہم نے

ایک سیاہ ناگ کو پھنکارتے ہوئے دیکھا، درخت کے تنے میں سوراخ تھا جس سے سناپ باہر

نکل آیا تھا۔

ڈوم نے جلدی سے ڈنڈا اٹھا لیا تو کہی کہنے لگا۔ ”نہیں یہ اس طرح نہیں مارا جا سکتا۔“ پھر اس نے اپنے بدن کا لباس اتارا اور اسے ہاتھ میں لے کر سناپ کی جانب نگاہیں جمادیں، کپڑا نہایت مہارت سے لہرایا جا رہا تھا اور سناپ اس کے ساتھ ساتھ لومر سے لومر گردن موڑ رہا تھا۔ دفعنا کہی نے اس پر کپڑا پھینکا اور سناپ کپڑے کی زد میں آگیا۔ کہی نے فوراً ہی ڈنڈا ڈوم سے لے کر سناپ پر دے مارا اور اس طرح اس نے اس سناپ کو ہلاک کر دیا، لیکن پھر وہ کہنے لگا۔

”عظیم آقا تجربہ خطرناک ثابت ہوا ہے اس سے بہتر ہے کہ ہم کشتی میں ہی لیٹ جائیں کیوں کہ وہ اس جگہ سے محفوظ رہے گی۔“

کہی کی بات سے سب نے ہی اتفاق کیا تھا اور ہم لوگ وہاں سے اٹھ کر بلاخر کشتی میں آلیے اور یہ بہتر ہی ہوا کیونکہ جوں جوں سورج چھپتا جا رہا تھا، مشکلات میں اضافہ ہی ہوتا جا رہا تھا، چمھروں کے وہ سیاہ غول جو کروڑوں اور لاکھوں کی تعداد میں شمار کے لئے نکلے تھے دیکھتے ہی دیکھتے ہمارے اوپر پہنچ گئے اور اس وقت وہ بچے ہوئے بلوہن ہمارے لئے ایک نعمت ہی ثابت ہوئے جو لپیٹ کر رکھ لئے گئے تھے۔ پوری کشتی پر یہ بلوہن تن لئے گئے اور اس طرح چمھروں سے محفوظ رہنے کا طریقہ دریافت ہو گیا۔ پنڈت رائے نے کہا۔

”زندگی کا بیشتر حصہ افریقہ میں گزرا ہے اور بلاشبہ مجھے لاتعداد مشکلات کا سامنا کرنا پڑا ہے لیکن اب مجھے یوں محسوس ہوتا ہے کہ وہ تو افریقہ کا ایک ایسا علاقہ تھا جہاں مشکلات کبھی ہی نہیں یہ علاقہ تو بے حد خوفناک ہیں۔“

ہم نے ہوا کے لئے چھوٹی چھوٹی جگہیں بنا رکھی تھیں اور ان جگہوں سے بھی کم بخت چمھر کسی نہ کسی طرح اندر پہنچ ہی جاتے تھے اس وقت ہمیں بڑی تکلیف کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا کیونکہ ان چمھروں کے بارے میں یہ سنا گیا تھا کہ ان کے کانٹے سے فوراً ہی لیبریا ہو جاتا ہے بہر حال اس مشکل کا ہمارے پاس کوئی حل نہیں تھا۔ ہوا بھی ضروری تھی، البتہ یہ کوشش کرتے رہے کہ وہ کم سے کم اندر داخل ہوں۔

پھر نجانے کس طرح صبح ہوئی تھی اور چمھر غائب ہو گئے تھے۔ ڈوم اپنا ڈنڈا لے کر کشتی سے اتر گیا اور اس کی تقدیر واقعی بہت اچھی تھی۔ ہم کشتی میں ہی بیٹھے ہوئے تھے کہ ہم نے دیکھا کہ ہرنوں کی ایک ڈار پانی کی خاطر دریا کے کنارے آ رہی ہے ڈوم کے اشارے پر ہم لوگ اپنے سر نیچے چھا کر بیٹھ گئے۔ ڈوم نے خود ایک درخت کی آڑ لے لی تھی اور اپنا ڈنڈا تولے ہوئے ہرنوں کے انتظار میں تھا معصوم جانور پانی پی رہے تھے کہ ڈوم کا ڈنڈا کسی تیر کی طرح سنسناتا ہوا ان کی جانب لپکا اور تین ہرن اس کی زد میں آئے، کیا طاقت تھی، کیا ہرنوں کی ٹانگیں ٹوٹ گئیں اور وہ زمین پر گر پڑے، جبکہ بقیہ ہرن آن کی آن

میں ایسے ہوا ہوئے کہ ان کا نام ذنٹن تک نظر نہ آیا۔ اس کے بعد کا کلمہ پروفیمر حق کا ہوتا تھا جو جانوروں کے دم توڑنے سے قبل ان کی گردنوں پر چاقو پھیر کر انہیں قاتل استعمال بناتا تھا۔

سفر دلچسپ بھی تھا اور خطرناک بھی، جب کوئی خوفناک لمحہ آتا تو سب زندگی کی خیر منانے لگتے تھے جب مشکل لمحات مل جاتے تو سفر کے پر لطف ہونے کا تذکرہ کرتے۔ حالانکہ سفر اس قدر پر لطف تھا کہ جواب نہیں، چمھروں سے بچت کے لئے نہ جانے کیا کیا بچت کرنے پڑتے اس کے باوجود، چمھے پھول کر کیا ہو جاتے کہی ایک خاص قسم کی گھاس تلاش کرنا جس کی پتیوں کے سرے سرخ ہوتے اور ہم یہ کڑوی گھاس دن میں تین وقت چباتے اس طرح ہم لیبریا سے محفوظ تھے۔ پروفیمر حق نے اپنی دونوں جیبیں گھاس ٹھونس کر بھری تھیں۔ وحشی جانور، سناپ، دریائی گھوڑوں کے غول، مگر مجھے۔۔۔ جن کے پورے قبیلے آباد تھے جگہ جگہ موجود تھے۔ دریا میں سفر کرتے ہوئے ہم نے ایک شریر چیتے کو دیکھا جو کنارے سے ہمیں ناگ رہا تھا اور شکر ہے اسے بروقت دیکھ لیا گیا ورنہ چونکہ ہم بعض جگہوں پر کشتی کنارے کے ساتھ ساتھ چلائے تھے اگر وہ پایاب ہوتا ایسی جگہ آسانی سے چیتا کشتی پر چھلانگ لگا سکتا تھا، بعد میں کیا ہوتا یہ تو بعد کی بات ہے لیکن وہ کچھ نہ کچھ کلمہ تو دکھا ہی جاتا۔ پیلے رنگ پر سیاہ دھاریوں والے چیتے نے شاید نمکین گوشت کی دعا مانگ رکھی تھی اور اب سوچ رہا تھا کہ اس کی دعا پوری ہو گئی ہے۔ چنانچہ وہ اس نعمت کو کھونا نہیں چاہتا تھا۔ ہم نے اسے دریا کے کنارے کنارے چلتے ہوئے دیکھا کہی نے فوراً کشتی کنارے سے ہٹا لی تھی، لیکن دور سے ہم نے چیتے کو ساتھ۔۔۔ ساتھ دوڑتے ہوئے دیکھا پھر اس سے اس وقت بچھا چھوٹا جب مگر چمھروں کی مملکت آگئی۔ اسے اپنا ارادہ بدلنا پڑا تھا کیونکہ کناروں پر مگر چمھروں کا قبضہ تھا۔

ہم ہنس کر خاموش ہو گئے تھے۔ پھر کشتی کنارے سے لگا دی گئی آرام کا وقت آگیا تھا، لیکن ابھی ہم مناسب جگہ کیپ ہی لگا رہے تھے کہ چیتے کی جھلک نظر آئی اور کہی نے اسے تار لیا۔

”عظیم آقا۔۔۔ چیتا۔۔۔!“ وہ چیخا۔۔۔ اور ہم سب نے اسے دیکھا، لیکن یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ یہ وہی مستقل مزاج چیتا تھا جس نے ہمارے لئے اتنا سفر طے کیا تھا۔ ڈوم کی آنکھیں سرخ ہو گئیں۔ اس نے اپنا ڈنڈا اٹھایا اور سنبھل گیا۔ ”اس بد بخت کی موت بھی ہمارے ہی ہاتھوں لکھی ہے آقا۔۔۔“ اس نے کہا اور ڈنڈے کو مخصوص انداز میں کھما کر آگے بڑھ گیا۔

”ڈوم ہوشیار۔۔۔ قریب رہو۔۔۔“ پنڈت رائے کی کپکپاتی آواز ابھری۔

”نہیں مسٹر رائے، اسے شکایت ہو گی کہ مقابلہ ایک ایک کا نہ رہا۔“ ڈوم نے کہا اور

معلوم ہیں۔ کیا وہ خطرناک ہیں۔ ہاں وہ جلتے ہیں۔ کیا ان پر حملہ کریں۔؟ نہیں روشنی آنے دو۔ کیا انہیں گھیر لیں۔ ہاں لیکن۔۔۔ دور سے۔۔۔ وہ ہوشیار نہ ہوں۔“

کیولی خود بخود یہ باتیں کر رہا تھا۔ پنڈت رائے نے سرگوشی کی۔ ”تم سمجھتے ہو ماہر۔۔۔ یہ کیا کہہ رہا ہے؟“

”کون؟“

”کیولی۔“

”نہیں۔۔۔ میں تو اس کے بیڑوانے پر حیران ہوں۔“

”یہ اس زبان کا ترجمہ کر رہا ہے جس میں اس وقت دور دور تک باتیں کی جا رہی ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”لکڑی کے تنوں کو درمیان سے خلا کر کے یہ ڈھول نما چیز بنائی جاتی ہے اور اسے درختوں یا چٹانوں پر رکھ دیا جاتا ہے۔ پھر لکڑی کے کندوں سے انہیں بجا کر یہ دور تک پیچلتا نشر کرتے ہیں۔ تم یوں سمجھ لو یہ ٹیل پر سڑ سروس ہے۔“

”آہ! تو پیچلتا کا یہ تابلہ ہمارے بارے میں ہے؟“

”سو فیصد۔۔۔ درندہ وہ چیتا جو ڈوم نے ہلاک کیا ہے۔ ہماری تعداد پانچ۔۔۔ پھر پوچھا تھا کہ کیا وہ سہلی ہیں جواب ملا نہیں۔ اب وہ ہمیں گھیرے میں لے رہے ہیں اور دن کی روشنی کا انتظار کر رہے ہیں۔“

”اس کے بعد۔۔۔“ پروفیسر حق بولا۔ ”پتہ نہیں۔۔۔“ پنڈت رائے گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔

پھر کسی نے کچھ نہیں کہا تھا۔ اس کے بعد رات خاموشی سے گزر گئی۔ ہم لوگ چونکہ رات کے پیچلتا ہے آگاہ ہو گئے تھے اس لئے ان بھیانک چروں کو دیکھ کر حیران نہ ہوئے۔ جن کا ہم سے اتنا فاصلہ تھا کہ ہم انہیں دیکھ رہے تھے۔ وہ سینکڑوں کی تعداد میں قطار بنائے کھڑے تھے اور ان کے ہاتھوں میں انسانی قامت کے برابر نوکدار بھالے دبے ہوئے تھے۔ انہوں نے چروں پر سفید لکیریں بنا رکھی تھیں اور ان کی آنکھیں ہم پر جمی ہوئی تھیں۔

”ان کی تعداد اتنی ہے کہ ہماری کوئی جنگی حکمت عملی کارگر نہیں ہو سکے گی۔“ ہیانے میرے کان میں سرگوشی کی۔

”یقیناً۔۔۔ ہم ان میں سے کتنوں کو ہلاک کر سکیں گے۔“ میں نے اس کی تائید کی۔

”اس لئے ڈنڈے تو پھینک ہی دو۔“

ڈنڈے صرف میرے اور ڈوم کے پاس تھے۔ چنانچہ ہم نے انہیں زمین پر پھینک دیا۔

کافی آگے نکل کر ان جھاڑیوں کے پاس پہنچ گیا جہاں چیتے کی موجودگی کے آثار تھے۔ ہم سب تماشائی بنے ہوئے تھے چیتا شاید انسان سے واقف نہیں تھا اس لئے ڈوم پر چلانگ لگانے میں اس نے دیر نہیں لگائی اس کی خوفناک چیخ ابھری اور وہ فضا میں بلند نظر آیا۔ ڈوم نے اپنے دائرہ کو آزمایا اور اس کا ڈنڈا چیتے کے پیٹ پر جا ٹکا۔ چٹک اس نے چیتے کا رخ بدل دیا لیکن شاید بھرپور طریقے سے نہیں چیتا زمین پر گرا لیکن پاؤں زمین سے چھوٹے ہی وہ پھر اچھلا اور پلٹ کر ڈوم پر حملہ آور ہوا۔ اس کی پھرتی ناقابل یقین تھی ڈوم اگر مارشل آرٹس کا ماہر نہ ہوتا اور ایسے اچانک حملوں سے بچنے کے گر نہ جاتا تو چیتے سے بچتا ممکن نہیں تھا۔ چیتا بھی چھلاؤ تھا۔ وہ ایک لمحہ اپنی جگہ نہیں ٹکا رہا تھا اور حملے پر حملہ کر رہا تھا۔ مجھے یوں لگا جیسے ڈوم اس کے پے در پے حملوں سے کچھ بوکھلا سا گیا ہے۔ وہ اب چیتے کے رخ کو نہیں پہچان رہا تھا اور کئی بار چیتا ایک دم رخ بدل کر اس کے قریب آ گیا تھا ڈوم کا ڈنڈا اگر نہ گھوم رہا ہوتا تو شاید چیتا کامیاب ہی ہو جاتا۔

نہ جانے کیوں مجھے طرارہ آگیا۔۔۔ اور وہ چیخ نہ تو کوئی معنی رکھتی تھی نہ میری خواہش کے مطابق میرے حلق سے نکل تھی، لیکن وہ کسی چیتے کی چیخ سے مختلف نہیں تھی۔ اس آواز سے چیتا ایک دم چونکا۔ اس نے دم دیا کر ادھر ادھر دیکھا اور اسی وقت ڈوم کے ڈنڈے نے اس کی کھوپڑی ترخا دی۔ چیتے نے ایک قلب بازی کھائی اور ڈوم جو شہر غصے میں تھا اس پر پے در پے ڈنڈے برسائے لگا۔ اس نے چیتے کو لوٹھا بنا دیا تھا، لیکن پنڈت رائے اور حق ڈوم کو دیکھنے کے بجائے مجھے دیکھ رہے تھے۔ البتہ کسی نے کچھ کہا نہیں تھا۔

اس کے بعد ہم خطرات سے بے نیاز ہو گئے اور ہمارے مشاغل جاری ہو گئے۔ آہستہ آہستہ شام ہو گئی، ہم نے آگ روشن کر لی تھی حالانکہ موسم سخت نہیں تھا لیکن آگ پر سوکھے پتے ڈالنے سے چمچروں سے بچا جاسکتا تھا جو ہر طرح ہم سے طاقتور تھے۔۔۔۔۔ بہر حال علاقے میں درندوں کی موجودگی کا اندازہ ہو گیا تھا اس لئے رات کو پروہ دینے کا فیصلہ کیا گیا۔ اس وقت سبھی جاگ رہے تھے کہ خاموش فضا میں ایک آواز ابھری۔۔۔۔۔ کھٹ، پھر دوسری آواز۔۔۔۔۔ پھر تیسری۔۔۔۔۔ رات کی خاموشی میں ان آوازوں کی سمت کا اندازہ ہو رہا تھا۔ یہ جنگلوں کے مختلف گوشوں سے ابھر رہی تھیں۔ پھر یہ آوازیں چاروں طرف سے ابھرنے لگیں اور کیولی نے سہمی ہوئی آواز میں کہا۔

”آقا۔۔۔ خطرہ ہے۔۔۔“

کسی نے کیولی کی بات کا جواب نہیں دیا تھا۔ ہم سب یہ آوازیں سن رہے تھے۔ ان میں ترتیب تھی اور یہ بہت وسیع علاقے میں پھیلی ہوئی تھیں۔ کیولی بھی اس جملے کی ادائیگی کے بعد خاموش ہو گیا تھا۔ آوازیں مسلسل آ رہی تھیں۔ کیولی پھر بڑبڑایا۔

”انہوں نے ایک درندہ ہلاک کیا ہے۔ وہ پانچ ہیں، کیا وہ سہلی ہیں۔ نہیں۔۔۔ وہ

ہیا پھر بولا۔

”مجھے ہر قیمت پر چھپائے رکھنا بلکہ بہتر ہے ان کے قریب آنے سے قبل مجھے نیچے اتار دو اور ماہر سنو، میرے لئے فکر مند نہ ہونا میں ہر حالت میں تمہارے قریب رہوں گا اور سنو ہماری ہدایت ہے کہ آخری لمحات تک ان سے تعلق نہ کرنا۔ یہی بہتر ہے۔ اگر کوئی انتہائی صورت حال درپیش ہوئی تو میں ہی تمہیں بتاؤں گا کہ ہمیں کیا کرنا ہے۔“

سب لوگ ہیا کی بات کا خیال رکھیں۔ وہ اس وقت ہماری بہترین راہنمائی کرے گا۔ مجھ سے پہلے پنڈت رائے نے کہا۔ میں نے ہیا کو نیچے اتار لیا۔ وہ چھدکتا ہوا ہم سے دور نکل گیا تھا۔

”چلو۔۔۔ آگے بڑھو۔۔۔!“ میں نے کہا اور ہم نے دو قدم آگے بڑھائے تب اچانک وہ متحرک ہوئے اور ان میں ہلچل مچ گئی۔ انہوں نے نیزے سیدھے کر لئے۔ تب ہم نے اپنے ہاتھ بلند کر لئے تھے۔ اس سے انہیں سکون ہوا اور وہ اپنی جگہ ساکت ہمیں گھورنے لگے۔ ہم جیسے جیسے آگے بڑھ رہے تھے وہ پیچھے ہٹتے جا رہے تھے، لیکن ان کا انداز ایسا تھا جیسے اگر ہماری جانب سے ذرا بھی کوئی غلط حرکت ہو تو وہ ہم پر حملہ آور ہو جائیں، پھر عقب سے کوئی تحریک ہوئی اور انہوں نے آنے والوں کو راستہ دے دیا، پیچھے سے ایک پالکی آ رہی تھی جسے چند لوگ کاندھوں پر اٹھائے ہوئے تھے۔ پالکی میں آنے والا ایک بوڑھا آدمی تھا لیکن یہ سیاہ قام نہیں تھا بلکہ کسی دوغلی نسل کا باشندہ تھا اس کے جسم پر ایک مخصوص طرز کا لبلبہ تھا اور وہ ان لوگوں کے لئے خاص متبرک اور محترم شخصیت کا مالک نظر آ رہا تھا۔

پالکی ہمارے سامنے رکھ دی گئی اور وہ اس میں سے باہر نکل آیا۔ اس کا چہرہ عجیب سی ہیئت رکھتا تھا۔ لمبی داڑھی برف کی مانند سفید تھی۔ ناک طوطے کی چونچ کی طرح مڑی ہوئی اور آنکھیں سانپ کی آنکھوں سے مشابہ۔۔۔ وہ ہمیں دیکھتا رہا۔ پھر ہم سی آواز میں بولا۔

”کہاں سے آئے ہو تم۔۔۔ اور تمہاری یہاں آمد کا مقصد کیا ہے؟“ ہم لوگوں کے درمیان مقامی زبان بہتر طریقے سے ڈوم ہی بول سکتا تھا۔ ویسے پنڈت رائے بھی اس زبان سے واقف تھا۔ چنانچہ دونوں آگے بڑھ آئے۔ پنڈت رائے نے کہا۔

”ہم مم جو ہیں اور نئی نئی چیزوں کی کھوج میں یہاں آئے ہیں۔ اصل میں ہم پرانی دنیا کی یکسانیت سے اکتا چکے تھے، ہم محض اس لئے آئے ہیں کہ ان چیزوں کے بارے میں جان سکیں، جن کا تعلق ہم سے نہیں ہے اور جن کے بارے میں ہم پہلے سے کچھ نہیں جانتے۔ ہمارا تعلق ایسی نسل سے ہے جو موت سے نہیں ڈرتی۔ اگر مرنے سے پہلے ہمیں ایک بھی نئی بات معلوم ہو گئی تو ہمیں مرنے کا افسوس نہیں ہو گا۔“

پنڈت رائے کی بات پر بوڑھے کی آنکھوں میں سوچ کے آثار نظر آئے پھر اس نے کہا۔

”تم جو کچھ کہہ رہے ہو ممکن ہے درست ہو۔ تمہارے ساتھ اختلاف کرنا یقیناً جلد بازی ہوگی۔ ورنہ اس طرف آنے والے یہاں زندگی نہیں پاتے، ان دیرانوں میں تمہیں خاک چھاننے کے علاوہ اور کچھ حاصل نہیں ہو گا۔ البتہ شاید ملکہ تمہاری اس خواہش کی تکمیل کر سکے، اس کے علاوہ یہ کام کوئی نہیں کر سکتا۔“

”یہ ملکہ کون ہے؟“ پنڈت رائے نے سوال کیا۔ بوڑھے آدمی نے ایک نگاہ چاروں طرف ڈالی پھر زہریلی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

”اجنبی اگر اس نے تمہیں ملنے کا موقع دیا تو تم بہت جلد اپنے اسی جسم سمیت اس کے بارے میں جان جاؤ گے۔“ اپنا جملہ مکمل کر کے اس نے ایک خوفناک قہقہہ بلند کیا۔

”کیا میں تمہارے قبیلے کا نام پوچھ سکتا ہوں۔“ پنڈت رائے نے کہا۔

”میرے قبیلے کا نام بنوا الجبر ہے یعنی پہاڑوں کے باسی۔“

”اور میں تمہیں کس نام سے مخاطب کر سکتا ہوں میرے معزز بزرگ۔“ پنڈت رائے اپنے الفاظ سے ایک بہتر فضا قائم کرنے کی کوشش کر رہا تھا اور اس کے اثرات اس بوڑھے شخص کے چہرے سے نمایاں تھے جس پر اب نرمی سی چھا گئی تھی اس نے کہا۔

”تم مجھے ”دہپال“ کے نام سے مخاطب کر سکتے ہو۔“

”میں اپنے ان مختصر سے ساتھیوں کے ساتھ آپ کو یہ اعتبار دلانا چاہتا ہوں کہ ہم یہاں

کسی بری نیت سے نہیں آئے بلکہ صورت حل وہی ہے اور اگر ہمارا یہاں آنا آپ لوگوں کے لئے ناقابل قبول ہے تو اگر آپ چاہیں تو ہم اسی وقت واپس جاسکتے ہیں۔“

”یہاں آنے کے بعد واپس جانا ملکہ کے حکم سے ہی ممکن ہے۔ لیکن اس کے لئے تمہیں انتظار کرنا ہو گا اور ہمارے ساتھ چلنا ہو گا“ اپنا سامان ہمارے حوالے کر دو۔“

اور ہم نے جو کچھ ہمارے پاس تھا ان کے سامنے رکھ دیا اور ہمارے اس عمل سے بھی انہیں ہم پر اعتبار قائم ہوا۔ چنانچہ ہمارا سامان بوڑھے شخص کے اشارے پر کچھ سیاہ فاموں نے اٹھا لیا اور اس کے بعد بوڑھے نے انہیں مزید ہدایات دیں جس کے تحت ایک گروہ ہمارے ارد گرد پھیل گیا اور ہمیں آگے بڑھنے کا اشارہ کیا گیا۔ یوں ہم نے آگے کا سفر شروع کیا۔

میرا اضطراب ”ہیا“ کے لئے تھا، لیکن اب میں ”ہیا“ کو جان چکا تھا، نھا سا وجود اگر کسی کے کانڈھے پر بھی چڑھ کے اس کے لباس میں چھپ جائے تو اسے احساس نہ ہو اس طرح ”ہیا“ ہر حالت میں محفوظ تھا۔

ہم لوگ آگے بڑھتے رہے تو ہم نے دیکھا کہ ہم ایک آتش فشاں پہاڑ کے درے سے گزر رہے ہیں، یہ پہاڑ ممکن ہے کسی دور میں آتش فشاں رہا ہو لیکن اب اس کے ارد گرد خوب صورت، سرسبز اور پھل دار درخت تھے۔ درے کو عبور کرنے کے بعد ایک خوبصورت وادی نظر آئی جس کا حسن آنکھوں کو خیرہ کر رہا تھا۔ ہمارے سامنے قدیم رومی تماشہ گاہ سے ملتا جلتا سبزے کا ایک وسیع میدان پھیلا ہوا تھا، پیالی نما چٹان کے گرد خوبصورت پھول دار جھاڑیاں تھیں اس وسیع و عریض سرسبز خطے کے عین مرکز میں ایک نہایت ہی خوبصورت درخت تھا۔ موٹی اور بکریاں ادھر جا بجا نظر آ رہے تھے۔ یہاں کا حسن اور خوبصورتی بے حد مسحور کن تھی اور ایک طلسمی ساحل یہاں پیدا ہو گیا تھا کچھ اور آگے بڑھے تو احساس ہوا کہ واقعی یہاں کبھی آتش فشاں تھا لیکن پھر یہ آتش فشاں جھیل میں منتقل ہو گیا اور یہ جھیل ایک خوبصورت وادی میں تبدیل ہو گئی۔ یہ منجک خود بخود ذہن میں پہنچ رہے تھے لیکن آبدی نظر نہیں آ رہی تھی۔ نجانے یہ سب لوگ کمال رہتے ہیں۔۔۔ لیکن پھر یہ مسئلہ بھی حل ہو گیا۔

بائیں طرف مڑنے کے بعد وہ ایک تھوڑا فاصلہ طے کر کے آگے جا کر رک گئے اور یہاں ہمارے سامنے ایک پلیٹ فارم سا پھیلا ہوا نظر آیا، جس جگہ ہم رکے تھے وہ اصل میں ایک بہت بڑے غار کے آگے ایک بلند پلیٹ فارم کی مانند تھی جو ایک پہاڑی ٹیلہ ہی تھا لیکن اتنا ہموار کہ یوں محسوس ہو کہ جیسے اس پر پلاستر کیا گیا ہے اس کے علاوہ یہاں غار پھیلے ہوئے تھے اور ان غاروں کے دہانوں پر لوگ نظر آ رہے تھے، سب کے سب طاقتور اور توانا۔۔۔ قوی ہیکل صحت مند اور خوب صورت۔۔۔ لیکن ان میں مخلوط نسل لوگ نظر آ رہے

تھے، جن میں سے کچھ کی رنگت سیاہی مائل تھی یا پھر قدرے تبدیل۔ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں سوچا جاسکتا تھا کہ یہ دو نسلوں کا ملا جلا آمیزہ ہے۔ ان میں سے ہر ایک کے ہاتھ میں بڑے بڑے بھالے موجود تھے اور جسوں پر چیتے اور دوسرے درندوں کی کھالیں۔۔۔ کچھ عورتیں بھی نظر آ رہی تھیں، جنہوں نے چیتے کی بجائے ہرن کی کھال اوڑھ رکھی تھی لیکن مردوں کی نسبت یہ عورتیں بے حد خوبصورت تھیں گہری گہری سیاہ آنکھیں، گھٹکھریالے بال، لیکن افریقیوں کی مانند نہیں۔۔۔ ان میں سے کچھ عورتوں نے زردی مائل لباس پہنے ہوئے تھے بالکل ایسے جیسے ”دھپال“ نے پہنا ہوا تھا۔ ہمیں یہ احساس ہوا کہ ان عورتوں کو بھی ایک خاص انداز میں دیکھا جاتا ہے۔ مردوں کی طرح ان کے چروں پر وحشت نہیں تھی بلکہ ان کے چہرے مسکراتے ہوئے تھے۔ وہ سب ہمیں دیکھ کر آپس میں کچھ باتیں کر رہی تھیں اور یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ ہمارے بارے میں تبصرہ کر رہی ہوں۔

پھر ہمیں ایک بڑے غار کے دہانے میں لے جایا گیا نجانے کیوں غار سے گزرتے ہوئے میرے ذہن میں یہ احساس پیدا ہوا کہ یہ غار قدرتی نہیں بلکہ اسے بھی انسانی ہاتھوں ہی نے بنایا ہے۔ تقریباً سو فٹ کی لمبائی اور پچاس فٹ کی چوڑائی میں۔۔۔ بڑا پرسکون غار تھا یہ۔۔۔ ہر بارہ یا پندرہ فٹ کے فاصلے پر درمیانی راستوں میں سے ایک چھوٹا سا راستہ نکلتا تھا اور یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ یہ راستہ دوسرے چھوٹے چھوٹے غاروں کی جانب جاتا ہے۔

غار کے بڑے دروازے سے جہاں سے ہم اندر داخل ہوئے تھے تقریباً پچاس فٹ کے فاصلے پر مدہم روشنی پڑنے لگی غالباً غار کو روشن رکھنے کے لئے اندر آگ جلائی جاتی تھی آگ کی روشنی سے غار کی دیواروں پر روشنی اور سائے کا عجیب سا ساں پیدا ہوتا تھا۔

ہمیں یہاں رکنے کا اشارہ کیا گیا اور پھر ہمارے ساتھ آنے والے ”دھپال“ نے کہا۔ ”یہ تمہاری آرام گاہ ہے اور ابھی چند لمحوں کے بعد تمہارا سامان یہاں پہنچ جائے گا“ چونکہ تم نے ہمارے ساتھ شرفانہ رویہ اختیار کیا اور دوسرے آنے والے مہم جوؤں کی مانند قتل و غارت گری کی جانب مائل نہیں ہوئے چنانچہ ہم پر بھی یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ ملکہ کو تمہاری آمد کی اطلاع دیں۔ یہاں پر تمہاری ضیافت کی جائے گی اور تمہیں تمہاری ضرورتیں مہیا کی جائیں گی لیکن تمہیں حکم دیا جاتا ہے کہ صبر و سکون سے آنے والے وقت کا انتظار کرنا۔“

پنڈت رائے نے مودبانہ انداز میں کہا۔ ”مقدس بزرگ ہم تمہاری ہر بات کا احترام کریں گے کیونکہ ہم دوست ہیں دشمن نہیں۔“

پھر ہمارے ساتھ دوستوں ہی جیسا سلوک کیا گیا۔ مٹی کے برتنوں میں ابلا ہوا گوشت اور دودھ لا کر رکھا گیا، اس کے ساتھ ساتھ ایک روٹی جیسی چیز تھی جس کے ڈالتے سے اندازہ ہوا کہ مکئی کی بنائی گئی ہے۔ لڑکیاں اور مرد ہمارے سامنے کھانا لا کر رکھ رہے تھے اور غاروں

رہتے تھے اور یہاں زیوس اور اس کی بیوی ہیرا کی حکومت تھی اور مختلف امور مختلف دیوتوں کے سپرد تھے جیسے سورج دیوتا ”اپولو“ سمندری طوفانوں کا محرک۔۔۔ پوسیدن، حکمت عملی کی دیوی اینتھنا۔ جنگ کا دیوتا اریز اور محبت کی دیوی افروڈائٹ، یہ تمام عکس یہاں موجود ہیں۔ آہ مملکت کور تو ایک عظیم تحقیق کا مرکز ہے۔ نہ جانے یہ کس دور میں آباد ہوا اور زمانہ قدیم میں اسے کیا شان و شوکت حاصل رہی ہو گی۔ کاش محققین اور مورخین کو یہاں کام کرنے کا موقع ملتا۔“

کسی نے پنڈت رائے کی بات کا جواب نہیں دیا تھا اور جواب ہوتا بھی کیا۔ اہل کور نے ہمیں تحقیق کی دعوت تو نہیں دی تھی البتہ پنڈت رائے نے مجھ سے سوال کیا۔

”ماہر ایک بات بتاؤ۔ ہم یہاں صرف ہیا کی خواہش کے مطابق آئے ہیں۔ ہرچند کہ کور تک آنا اور ہیا کے بارے میں تحقیق کرنا میری زندگی کا اولین مقصد رہا ہے لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ اگر ہیا کے مل جانے کے بعد تم چاہتے کہ وہیں سے واپسی کا سفر شروع کر دو تو ہم میں سے کوئی انکار نہ کرتا جانتے ہو ہم یہ انکار کیوں نہ کرتے؟“

”میں نہیں جانتا۔“

”کیونکہ آئی جینک کے پورے وجود میں ایک ہسٹنٹک پاور ہوتی ہے۔ بمقابلہ اس کی خواہشات کا پابند ہو جاتا ہے وہ اس کے سامنے اپنا کوئی ارادہ نہیں رکھتا۔ ہر حال ہیا نے کور کی ملکہ کے بارے میں پسندیدگی کا اظہار کیا اور شاید وہ اس کے قرب کا خواہش مند بھی ہے۔ ایسی صورت میں وہ کیا چاہے گا۔ کیا یہاں۔۔۔ اس کے پاس رہتا۔“

اس سوال پر ہم ششدر رہ گئے تھے۔ پنڈت رائے کچھ لمحے ہمیں دیکھتا رہا۔ پھر بولا۔

”اور اگر وہ ایسا چاہے تو میری زندگی کی سب سے بڑی آرزو پوری ہو جائے۔ مگر تم کیا چاہو گے پروفیسر حق۔“

”یہاں سے واپسی۔“

”دوم۔۔۔ تم۔۔۔!“

”کور میرا گھر ہے۔“

”اور ماہر۔۔۔ تم خون۔۔۔!“

”ہیا میری تکمیل ہے۔“

”خوب۔۔۔ گویا ہمارے لئے کوئی مشکل کھڑی نہ ہو گی۔ پروفیسر اور کبولی ہمارے تعاون سے واپس جا سکیں گے۔“

”لیکن کیا کور کی ملکہ۔۔۔ ہیا کو قبول کر لے گی؟“ حق نے سوال کیا۔

”دوستو۔۔۔ یہ ایک عجیب آزمائش ہے۔ یہ سرزمین سحر ہے۔ ہیا ایک انوکھا وجود ہے اور ملکہ ساتھ۔۔۔ دیکھنا یہی ہے کہ کونسا سحر کس پر حاوی رہتا ہے۔ دیے ہیا قوت تخیل میں بہت

میں آزادانہ گھوم پھر رہے تھے، وہ ہمارے بارے میں گفتگو بھی کر رہے تھے جس کے کچھ الفاظ ہمارے کانوں تک بھی پہنچ رہے تھے۔ ہر حال یہ ماحول کسی بھی شکل میں ہمارے لئے تشویش ناک نہیں تھا اور ان لوگوں کے طرز عمل سے ہم غیر مطمئن نہیں تھے۔

وقت گزرتا رہا۔ اس کے ساتھ ہی غار میں ان کی سرگرمیاں کم ہونے لگیں۔ اب تک مرد، عورتیں آزادانہ یہاں آتے رہے تھے۔ دنیا کی حسین ترین عورتیں تھیں۔ شوخ اور بے باک۔ ان کی پرشوق نگاہیں ہمارا طواف کرتی تھیں اور ان نگاہوں کا مضمون، با آسانی ہماری سمجھ میں آ جاتا تھا۔

”ہمارا رویہ ہمارے حق میں بہتر رہا۔“ پروفیسر حق نے کہا۔

”نہ جانے ہیا کہاں ہے۔“ میں نے کہا۔

”اس کے بارے میں بالکل تشویش نہ کرو ماہر۔۔۔ میرا اور اس کا طویل ساتھ رہا ہے۔

میں اس کی ذہانت سے بخوبی واقف ہوں۔“ پنڈت رائے نے اطمینان دلایا۔

پھر جب وہاں مکمل خاموشی چھا گئی تو پنڈت رائے اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ اس کے دل میں غار کے بارے میں جستجو جاگ اٹھی۔ وہ غار کی دیواروں کو دیکھتا پھر رہا تھا اور اس کے چہرے سے دبا دبا جوش ظاہر ہو رہا تھا۔

”پروفیسر حق۔۔۔ یہ تو ایک عظیم تحقیق گاہ ہے۔“

”کوئی خاص بات!“

”ہاں! کیا آپ کو یہ غار قدرتی محسوس ہوتا ہے۔“

”قطعاً نہیں۔ اس میں انسانی ہاتھوں کی کاریگری نمایاں ہے۔“

”اس کے علاوہ جو لوگ یہاں صاحب اقتدار ہیں وہ بھی ملی جلی نسل کے باشندے نظر آتے ہیں۔“

”عورتیں تو بے حد مختلف ہیں۔“

”اور یہ غار بے حد قدیم۔۔۔ لیکن ان دیواروں پر ان کی تاریخ کندہ ہے۔“

”اوہ! کیا میں انہیں نہیں سمجھتا۔“

”یوں سمجھو پروفیسر کہ غار پر کندہ تصاویر ایلیڈ (Iliad) اور اوڈیسی (Odyssey) کا

عکس ہیں یعنی اس نابینا شاعر کے کلام کی تفسیر جو ایشیائے کوچک کا باشندہ تھا اور جس کی تاریخ

حضرت مسیح سے آٹھویں یا نویں صدی قبل بتائی جاتی ہے۔ گویا یہ تصدیق ہوتی ہے کہ کور

کا یہ شہر یونان کے عہد زریں میں تعمیر ہوا کیونکہ ان دیواروں پر کندہ تصاویر ”ریچہ“ کے دور

کی کہانیاں سناتی ہیں مثلاً ایگاممنن، اور یونانی بہادر ایکلیز کے درمیان کی چپقلش، ہیکٹر اور

پیٹروکلس کا قتل جو شاہِ ٹرائے کے بیٹے تھے اور ان دونوں کے قتل کے شاخسانے میں

بولیسیز کی جنگ جو دیوتاؤں کا چیتا تھا۔ یہ دیوتا کوہ الپس کے برف پوش پہاڑوں پر

آگے رہے گا۔

”واقعی یہ دلچسپ امتحان ہو گا۔“

یہ باتیں جاری رہیں۔ دوسرے دن پھر وہی ہنگامے شروع ہو گئے دن چڑھے ہم سب غاروں سے باہر نکل آئے۔ مقامی لوگ ہمارے ارد گرد بکھرے ہوئے تھے۔ کسی نے ہم سے تعرض نہیں کیا۔ گویا ہمیں مکمل آزادی تھی۔ پنڈت رائے غار میں نظر آنے والے تحریروں کی روشنی میں ان کے رہن سہن اور ان کے مشاغل کا جائزہ لینا چاہتا تھا۔ چنانچہ ہم اس کام میں مصروف ہو گئے۔ وہ باقاعدہ کھیتی باڑی کرتے تھے۔ انہوں نے مویشی پال رکھے تھے۔ مرد بے حد جفاکش لیکن عورتیں آزاد۔ بلکہ یوں لگتا تھا جیسے عورتیں مردوں پر حاوی ہوں اور مرد ان سے خوفزدہ رہتے ہوں۔

”اس کی وجہ شاید یہ ہے کہ یہاں عورت کی حکمرانی ہے۔“ پروفیسر حق نے کہا۔

”ممکن ہے ایسا ہو۔“

ہم دور تک چلے گئے۔ اس دوران ہم نے مختلف لوگوں سے باتیں بھی کی تھیں اور حیرت کی بات یہ تھی کہ ان لوگوں نے ہم سے تعاون بھی کیا تھا لیکن یہ بھی تھا کہ تعاون کرنے والے وہ لوگ تھے جن کے رنگ گہرے سیاہ نہیں تھے اور یوں لگتا تھا جیسے وہ حقیقتاً دوغلی نسل کے باشندے ہوں۔ کسی قدر نرم خو اور باخلاق جبکہ گہرے سیاہ رنگوں والوں کی آنکھوں میں ہمیں کینہ توڑی اور نفرت کی جھلک نظر آتی تھی۔ شاید وہ ہمیں ملے والی رعایت سے خوش نہیں تھے۔

ایسے میں ایک شخص نے ہمیں بتایا کہ جہاں ملکہ رہتی ہے وہاں بڑے بڑے پتھرے ستون اور ٹیلے ہیں وہ علاقہ اصل کور ہے جہاں کبھی ایک خوبصورت شہر ہوا کرتا تھا اور اس شہر میں بڑے ماہر رہا کرتے تھے لیکن جنگوں میں یہ شہر مسمار کر دیا گیا اور اب وہاں کھنڈرات بکھرے ہوئے ہیں۔ انہی کھنڈرات میں ملکہ رہتی ہے اور وہ بہت کم دوسروں کے سامنے آتی ہے اس وقت جب اسے اہل کور کو کوئی خاص پیغام دینا ہوتا ہے لیکن اس وقت بھی وہ سر سے پاؤں تک کپڑوں میں چھپی ہوتی ہے اور کوئی اس کا چہرہ نہیں دیکھ سکتا۔ اس کے خدمت گار گوسنگے اور بہرے ہوتے ہیں اور اس کے بارے میں کچھ بتانے کے ناقابل۔ لیکن یہ سبھی جانتے ہیں کہ وہ بہت خوبصورت ہے اور حسن و جمال میں دنیا کی کوئی عورت اس کے مقابل نہیں۔ وہ غیر فانی ہے اور اسے کبھی موت نہیں آتی۔ وہ آتشیں غسل کرتی ہے اور آگ اس پر بے اثر ہے۔

”یہ وہ جادو بھری داستانیں ہیں جو صحرائے اعظم کے بارے میں کہی جاتی ہیں۔“ پروفیسر حق نے کہا۔

”آؤ.... آگے چلیں!“

ہم بے لگام تھے پروفیسر حق اور پنڈت رائے پر تحقیق کا بہت سوار تھا چونکہ کوئی روک ٹوک نہیں ہوئی تھی اس لئے وہ تمام حدیں عبور کر رہے تھے۔ حالانکہ سورج چھپ گیا تھا لیکن ہم غاروں کی طرف واپس نہ گئے بلکہ بہت دور نکل آئے۔ ہر جگہ ہمیں مقامی لوگوں سے واسطہ پڑا تھا۔

اس وقت بھی ہم ایک ایسی جگہ کا معائنہ کر رہے تھے جہاں پتھرلی چٹانوں میں سنگ تراشی کے نمونے نظر آ رہے تھے۔ بالکل سنگتراشوں نے زمانہ قدیم میں یہاں اپنا فن دکھایا تھا اور یہ فن لازوال تھا۔ کہیں درندوں کے شکار کے مناظر تھے کہیں رقص و سرود دکھایا گیا تھا۔ ایک منظر میں ایک یونانی نقوش کے نوجوان کو بھالے سے ہاتھی کا شکار کرتے ہوئے دکھایا گیا تھا۔ یہ زندہ ظلم تھا جس نے سب کو مسحور کر دیا تھا اور ہم اندھیرے اور ماحول کو بھول گئے تھے۔ اچانک ہی ہمیں احساس ہوا تھا کہ کچھ سیاہ روحوں نے ہمیں گھیر لیا ہے۔ بہت سے وحشی مرد عورتیں تھیں جنہوں نے ہمارے چاروں طرف گھیرا ڈال لیا تھا۔

ڈوم آہستہ سے بولا۔ ”عظیم آقا.... ان کے ارادے بہتر نہیں معلوم ہوتے۔“

”یہی لگتا ہے، مگر یہ کیا چاہتے ہیں؟“

”اوہ دیکھو.... ان کے بھالے سیدھے ہو گئے ہیں اور ان کی آنکھوں میں شیطانی چمک نظر آ رہی ہے۔“

”آخر یہ کیا چاہتے ہیں؟“

”میں معلوم کرتا ہوں؟“ کہو نے کہا اور آگے بڑھ گیا۔ پھر وہ ان کے قریب پہنچا ہی تھا کہ ایک وحشی نے پوری قوت سے اپنا نیزہ اس کے سینے میں پھونک کر دیا۔ نیزہ کہو کی پشت سے باہر نکل گیا تھا۔

اب کسی دوسرے خیال کی گنجائش نہیں تھی۔ ظاہر ہے ان کی نیت معلوم ہو گئی تھی۔ ڈوم نے حلق سے دھاڑ نکالی اور ان کی طرف دوڑ پڑا۔ پروفیسر حق اور پنڈت رائے حلق پھاڑ پھاڑ کر چیخنے لگے۔ ان لوگوں کی تعداد بہت تھی اس لئے مجھے ڈوم کی زندگی کا خطرہ لاحق ہو گیا۔ دوسرے ڈوم جو نبی ان تک پہنچا وہ ڈوم پر حملہ آور ہوئے لیکن مارشل آرٹس کے اس ماہر کے پیتڑے کو وہ نہ سمجھ سکے اور ڈوم نے فوراً ایک نیزہ اپنے قبضے میں کر لیا دوسرے لمحے میں اس نے دو وحشی چھید دیئے اور انہیں نیزے میں پرد کر زمین پر دے مارا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے بڑی مہارت سے اپنا نیزہ مین طرف اچھال دیا جسے لپک کر میں نے فوراً فائدہ اٹھایا اور عقب سے جو سیاہ فام ہماری طرف بڑھے ان پر نیزہ گھما دیا۔ وہ نیزے کی آگ سے بری طرح گھائل ہو گئے تھے۔ ڈوم بھی میرے قریب آ گیا اور ہم ان سے جنگ کرنے لگے۔ رفتہ رفتہ ہم خونخوار ہوتے جا رہے تھے لیکن پروفیسر اور رائے کا خیال بھی تھا کہ انہیں کوئی نقصان نہ پہنچے۔

وحشی بے وقوف تھے کہ ہمارے نزدیک آگئے تھے۔ اگر وہ پیچھے ہٹ کر دور سے نیزے پھینک کر مارتے تو ہم چھلٹی ہو جاتے لیکن وہ بھی ہم میں آگئے تھے اور نقصان اٹھا رہے تھے۔ پھر اچانک وہ بری طرح بدحواس ہو کر بھاگ پڑے۔ لیکن ان کے بھاگنے کی وجہ ہم نہیں تھے بلکہ وہ بے شمار مشطیں تھیں جو برق رفتاری سے ہماری طرف آرہی تھیں۔ ان کی آن میں وہ ہمارے پاس آگئے اور انہوں نے ہمارے چاروں طرف حصار قائم کر لیا۔ وہ بہت پر جوش نظر آ رہے تھے۔ ہم نے جن وحشیوں کو ہلاک کیا تھا ان کی تعداد آٹھ تھی کئی زخمی پڑے ہوئے تھے۔ جو لوگ ہماری حفاظت کے لئے آئے تھے وہ انہیں نفرت سے دیکھ رہے تھے اور ان کی نظریں چاروں طرف کا جائزہ لے رہی تھیں۔ دوسری طرف چھپے ہوئے وحشی بھی صورت حال جاننے کی فکر میں تھے۔

پھر ایک پالکی میں دیپال آگیا۔ اس نے آتے ہی ہم لوگوں کی خیریت پوچھی۔ پنڈت رائے نے اسے صورت حال بتائی تو دیپال خاموش ہو گیا۔ اس کے چہرے پر شدید غصہ طاری ہو گیا تھا۔ پھر اس نے چیخ کر کہا۔

”بد نصیب سوتاریو.... تم نے ملکہ کے مہمانوں پر حملہ کر کے اپنے لئے موت مانگ لی ہے۔ ہاں موت بہت جلد تمہیں نگل لے گی۔ وہ وقت دور نہیں ہے۔ تم ملکہ کے باقی قرار پائے۔“ پھر اس کے حکم پر ایک خوفناک عمل شروع ہو گیا۔ جو زخمی کر رہے تھے اور اٹھنے کی کوشش کر رہے تھے ان پر جلتی ہوئی مشطیں پھینکی جانے لگیں اور وہ بری طرح ہلکنے لگے لیکن انہیں مشطوں سے ڈھک دیا گیا تھا اس طرح وہ زندہ ہی خاستر کر دیئے گئے۔ کبلی کی لاش ان کے درمیان سے نکال لی گئی تھی۔ اس طرح زخمی بھی خاموش ہو گئے۔

”آؤ.... سزا ان لوگوں کو بھی ملے گی جنہوں نے تمہیں سوتاریوں کے بارے میں نہیں بتایا تھا۔“

”یہ کون ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”ناوان وحشی۔ جو پناہ گزین ہیں۔“

”پناہ گزین۔“ ہم نے اس کے ساتھ واپس چلتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔ مختلف قبیلوں کے لوگ جو اپنے قبیلے چھوڑ کر ملکہ کے قدموں میں آباد ہو گئے ہیں۔ لیکن وہ سرکش ہیں اور بری حرکتیں کرتے اور سزا پاتے ہیں۔“

اپنے ٹھکانے پر پہنچ کر میں نے کہا۔ ”انہوں نے ہمارے ساتھی کو ہذاک کر دیا۔“

”مجھے اس کا بہت افسوس ہے لیکن جو کچھ ہوا اس میں غلطی ان لوگوں کی ہے جنہوں نے تمہیں ہوشیار نہ کیا ان سے کہہ دیا گیا تھا کہ تم ملکہ کے مہمان ہو اور تم پر کوئی پابندی نہیں لگائی جائے گی لیکن انہیں یہ بھی ہدایت جاری کر دی گئی تھی کہ تمہیں کوئی تکلیف نہ پہنچنے پائے اس طرف آنا کسی طور مناسب نہیں تھا۔ انہیں اس کی سزا دی جائے گی۔ یہ تو بتاؤ

اس لاش کا کیا کوئے کیا اس کے لئے تم اپنا کوئی طریقہ کار اختیار کرنا چاہتے ہو۔“

کبلی کی موت ہمارے لئے غم ناک بھی تھی اور باعث پریشانی بھی۔ کیونکہ بہر طور ابھی یہاں سے واپسی کا سفر باقی تھا اور کبلی ہمارا بہترین ساتھی ثابت ہوتا لیکن جو کچھ ہوا اس کا اندازہ خود ہمیں بھی نہیں تھا ورنہ خیال رکھا جاتا۔ بہر حال اب لاشوں کا بھلا ہمیں کیا کرنا تھا البتہ پنڈت رائے نے کبلی کے بارے میں اپنی رائے دینے کے بعد پوچھا۔

”اور وہ جنہیں تم سوتاری کہتے ہو اپنی لاشوں کا کیا کریں گے؟“

”وہ اپنے جسموں میں محفوظ کر لیں گے۔“ دیپال نے بتایا۔

”جسموں میں....؟“ میں نے تعجب خیز لہجے میں پوچھا۔

”ہاں.... اب وہ انہیں خاموشی سے اٹھا کر غاروں میں لے جائیں گے اور اس کے بعد ان کی تکیہ بوٹی کریں گے اور ان کا گوشت چبا کھائیں گے جس گھرانے کا کوئی فرد موت سے ہم کنار ہو جاتا ہے اس گھرانے کے لوگ اسے اپنے اندر محفوظ کر لیتے ہیں تاکہ وہ ان سے جدا نہ ہونے پائے۔“

”یعنی اسے کھا جاتے ہیں۔!“

”یہی سمجھو۔“

”تو کیا کور میں آباد دوسرے لوگ بھی ایسا ہی کرتے ہیں۔“

”نہیں، ہم ان جیسے غیر مذہب نہیں ہیں، ہمارے مدفن ہیں جہاں ہم ان لاشوں کو رکھ دیا کرتے ہیں۔“

”تو پھر ٹھیک ہے، ہمارے ساتھی کی لاش بھی اس مدفن میں پنچا دی جائے۔“ پنڈت رائے نے کہا۔

”ٹھیک ہے ایسا ہی ہو گا۔ اور تم دیکھو گے کہ ان لوگوں کو کیسی سزا ملتی ہے جن کی وجہ سے تمہارا ایک آدمی اس طرح موت کا شکار ہو گیا۔“

ہم میں سے کسی نے اس سلسلے میں کوئی بات نہیں کی تھی۔ پھر دیپال ہی کہنے لگا۔

”لیکن تم لوگوں پر آفریں.... تم بے حد بہادر ہو اور تمہاری بہادری نے ہی اس وقت تمہاری زندگی بچائی ہے تاہم فکر مت کرنا، اب جہاں تک میرا اندازہ ہے، یہ لوگ غاروں سے نکل کر بھاگ جائیں گے اور جگہ جگہ چھپ جائیں گے کیونکہ انہیں ملکہ کی طرف سے عذاب کا خطرہ ہو گا، اور یہ حقیقت ہے کہ جب ملکہ کو اس چیز کا علم ہو گا تو وہ ان کے لئے سزا مقرر کرے گی اور ملکہ کی دی ہوئی سزائوں پر بھلا کون ہے جو خوف سے جان نہ کھو بیٹھے۔ وہ اس طرح ان لوگوں کو سزائیں دیتی ہے تو پھر بجائے اس کے کہ میں ملکہ کی طرف سے یہ انتظار کروں کہ تمہارے لئے کیا حکم ہے ہوتا یہ چاہئے کہ میں خود تمہیں ساتھ لے کر ملکہ کی جانب روانہ ہو جاؤں.... اور یہی مناسب ہے، سو جب آسمان سے روشنی اترے گی تو

تمہیں یہاں سے سفر کرنا ہو گا سو اپنے آپ کو اس کے لئے تیار کرو۔“

پھر بقیہ رات صبح کے انتظار میں گزری تھی اور دوسری صبح ہمیں یہاں سے لے جانے کا مکمل بندوبست تھا۔ جیسی پاکلی میں دہپال ہمارے سامنے آیا تھا ویسی ہی پاکلیاں ہمارے لئے تیار کی گئی تھیں اور جس جگہ ہم قیام پذیر تھے وہاں لاکر رکھ دی گئی تھیں، ہر پاکلی کے ساتھ چار کمار اور دو ان کے معاون تھے اس کے علاوہ دہپال نے تقریباً پچاس مسلح افرو کا ایک دستہ حفاظت کی غرض سے ساتھ رکھا تھا۔ پھر یوں ہوا کہ ہم لوگوں کو پاکلیوں میں بیٹھنا پڑا۔ حالانکہ یہ ایک مضحکہ خیز چیز تھی لیکن دہپال کی خواہش کے مطابق ہم نے عمل کیا تھا اور یوں پاکلیوں کے سفر کا آغاز ہو گیا تھا۔ تب یہ سفر بڑی بے دلی سے کیا جانے لگا اور ہم قرب و جوار کے مناظر دیکھتے رہے۔ ہمیں یہاں نما آتش فشاں پہاڑ کو عبور کرنے میں تقریباً ایک گھنٹہ لگا، اس کے بعد اس کے دوسری جانب سے گزرتے ہوئے مزید آدھا گھنٹہ لیکن پھر نہایت خوشگوار مناظر نگاہوں کے سامنے آئے۔ دور تک سبزہ پھیلا ہوا تھا اور درخت اگے ہوئے تھے۔ پہاڑ سے چند میل کے فاصلے پر دلدل کا سمندر شروع ہو جاتا تھا اور اس طرف آ کر احساس ہوا کہ یہ گزرگاہ انتہائی مشکل ہے اور عام لوگ یہاں سے صحیح سلامت نہیں گزر سکتے کیونکہ آگے کا راستہ دلدل سے گزرتا تھا۔ ایسے راستے صرف یہ کمار ہی جانتے تھے جن سے گزرا جاسکے۔ یعنی وہ سخت پگ ڈبڑیاں جن سے رستے عبور کئے جاسکیں۔ پہلے قیام کے دوران دہپال نے ہمارے سوال کے جواب میں بتایا۔

”ملکہ عظیم ہے.... اور اس کے پیروکار زیرک۔ ملکہ فوج نہیں رکھتی کیونکہ وہ لشکر کشی کی شائق نہیں ہے۔ وہ اس قدر محفوظ ہے کہ اس تک پہنچنا ناممکن۔“

”کسی لشکر نے کور پر چڑھائی کی؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ ایک بار ایک لشکر عظیم دریائے زمبی کے راستے آیا اور دلدل کے سمندر نے اس کا استقبال کیا۔ کچھ عرصے کے بعد ان کے ڈھانچے دلدل کی سطح پر نرسوں کی مانند اگ آئے تھے۔ اس دلدل کو عبور کرنے کے راستے صرف ہم جانتے ہیں۔ یوں سمجھ لو یہ ایک خفیہ راز ہے۔“

”بے حد خوفناک بات ہے۔“ پنڈت رائے نے انگریزی میں تبصرہ کیا۔

”میں اس بے وقوف عورت کے بارے میں سوچ رہا ہوں جس کا نام رابینا تھا۔“

”ہاں۔ وہ کور فتح کرنے کے خواب دیکھ رہی تھی۔“

”اس کے خواب اس دلدل میں سو جلتے۔“

”یہ ذریعہ سفر بہت مشکل ہے۔ آگے چل کر تم دیکھو گے کہ دلدل کالے سانپوں اور زہریلے مینڈکوں سے بھری پڑی ہے۔ یہ مینڈک زہر پھینکتے ہیں اور سانپ یوں جیسے زہر کی پوٹ....“ دہپال نے بتایا۔

”کیا یہ ہمیں نقصان نہیں پہنچائیں گے؟“

”اس کا بندوبست ہے۔ ہمارے پاس ایسی بوٹیاں ہیں جو سب کچھ کام بتا دیتی ہیں۔“ دہپال کا کتنا درست تھا۔ ہم نے لہراتے کالے سانپ دیکھے اور بہت سے بڑے بڑے مینڈک بھی۔ لیکن پھر وہ مدھم مدھم آگ جس نے انہیں ہم سے بہت دور کر دیا۔ دہپال نے صرف ایک کلزی کا سرا جلا یا تھا اور اس سے دھواں اٹھنے میں پچھروں کے غول، کالے سانپ اور مینڈک اس طرح بھاگے کہ دور دور تک ان کا نشان باقی نہ رہا حیرت انگیز دھواں تھا۔ رات بے حد بھیانک تھی۔ نیچے تاریک دلدل اوپر تاریک آسمان۔ ہر ایہوں میں ہر شخص سا ہوا تھا۔ آس پاس دلدل، ہر طرف دلدل کون جانے موت کتنے قدم پر ہے۔ میں نے پریشان لہجے میں کہا۔

”دوم۔ میں بنیا کے لئے پریشان ہوں۔“

”میں بھی۔ کاش وہ ہمارے ساتھ ہوتا۔“

”لیکن میں پریشان نہیں ہوں۔ تمہاری محبت فطری ہے ماہر.... لیکن وہ زیرک و جود۔ کاش اسکے بارے میں کوئی اتنا جانتا۔ لیکن میں جانتا ہوں۔“ پنڈت رائے نے کہا۔

”اگر وہ ہمارے ساتھ ہوتا تو بہتر تھا۔“ میں نے کہا۔

”وہ ہم سے دور نہ ہو گا۔“ پنڈت رائے نے کہا۔ دوسری صبح اس بات کی تصدیق دہپال نے کر دی۔ سفر کے دوران اس نے کہا۔

”میں ابھی تک حیران ہوں۔ اور میرا ذہن اس وجود کی حقیقت نہیں پاسکا جسے میں نے اپنے آنکھوں سے دیکھا تھا اور جس نے میرے کان میں سرگوشی کی تھی۔ ارے تم یقین کرو وہ اتنا چھوٹا تھا کہ عقل تسلیم ہی نہ کرے لیکن کبھی....“

”ہم سب نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دہپال کو دیکھا تھا پھر پروفیسر نے سنبھل کر کہا۔

”اس نے کیا سرگوشی کی تھی؟“

”اس نے مجھ سے کہا تھا کہ بے وقوف باہر دیکھو ملکہ کے مہمان مشکل میں ہیں۔ اور میں نکل بھاگا تھا.... مگر وہ کون تھا؟“

پنڈت رائے نے مسکراتی ہوئی نظروں سے مجھے دیکھا تھا۔ مگر ہم نے کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ البتہ مجھے اطمینان ہو گیا۔ ہم اس موضوع پر باتیں کرتے رہے تھے۔ اس دوپہر دلدل کا سفر ختم ہو گیا لیکن اس کے بعد کی خوبصورتی بے مثل تھی۔ سکون بخش سبزہ۔ تاحہ نظر کھلے ہوئے پھول۔ اسے مسکتی دادی کہا جاسکتا تھا۔ پھر سورج چھا اور شام ہو گئی۔ خوفناک سفر ختم ہو گیا تھا اور اب ایک دلکش سفر کا آغاز ہو گیا۔ جسے رات ہونے کی وجہ سے ملتوی کر دیا گیا اور وہاں قیام کیا گیا۔

لیکن جوں جوں شام گہری ہوتی جا رہی تھی سامنے کی پہاڑیوں کے عقب سے ایک

روشنی پھوٹ رہی تھی۔ پہلے تو یہی خیال ہوا کہ چاند کا گولا وہاں روپوش ہے اور چاندنی اجاگر ہو رہی ہے۔ لیکن ایسے پہلے کبھی چاند نہیں ظہور ہوا تھا اور چاندنی کو اس طرح کبھی لرزاں نہیں دیکھا گیا تھا۔

”یہ کیا ہے؟“ پنڈت رائے حیرت سے بولا۔

”عظیم ہسیا کی مملکت۔۔۔ اس کا جلال۔۔۔ روشنی کا وہ مرکز۔۔۔ جو ملک کی عظمت کا پتہ دیتا ہے۔ ان پہاڑیوں کے دوسری طرف ہی تو ملک کا محل ہے۔“

”اوہ۔۔۔!“ پنڈت رائے کے منہ سے سرسراہٹ کی آواز نکلی۔

معا میرے دل میں خواہش ابھری کہ میں آگے بڑھ کر روشنی کے اس مرکز کو دیکھوں۔ میں نے اس خیال کا اظہار کیا تو ہسپتال نے کہا۔

”نہیں۔۔۔ یہ ممکن نہیں ہے، یہ آخری حد ہے۔ اس کے بعد خدائیں کی اجازت سے آگے بڑھا جاسکتا ہے اور انہیں ہمارے آنے کی خبر ہو چکی ہے۔ اگر اسی وقت ادھر داخلے کی اجازت ہوتی تو وہاں سے بلاوا آگیا ہوتا۔“

”خدائیں کون ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”عظیم، اعلیٰ۔۔۔ ملک کے مشیر۔۔۔ جو ملک کے لئے لمحے لمحے کا عمل متعین کرتے ہیں، ملک کے بعد انہیں کور کی سب سے بڑی عظمت حاصل ہے۔“

”ان کی تعداد کتنی ہے؟“

”سات اور ملک کے بعد وہی ہیں جنہیں حیات ابدی حاصل ہے۔“

”یعنی وہ ہمیشہ سے ملک کے ساتھ ہیں؟“

”ہاں، ہمیشہ سے۔۔۔“ ہسپتال نے جواب دیا۔ اس کے بعد ہم خاموش ہو گئے تھے لیکن روشنی کی لمبوں نے ہمیں بے سکون رکھا جو اب خوب تیز ہو گئی تھی اور بڑے دلکش انداز میں جنبش کر رہی تھی۔ اسی طرح ارد گرد کا ماحول اب منور تھا۔ دفعنا۔۔۔ پروفیسر حق نے ایک طرف اشارہ کیا۔

”ماہر، ادھر دیکھو۔۔۔“ میں نے اس کے اشارے کی سمت نظر دوڑائی تو مدہم چراغ ٹٹماتے ہوئے نظر آئے، ان کا فاصلہ یہاں سے کافی تھا لیکن ایک پوری بستی کی آبادی کا احساس ہوتا تھا۔

”یہ شاید کور کی آبادی ہے۔۔۔“

”لیکن اس کے بارے میں تو مشہور ہے کہ وہ عاروں میں رہتے ہیں۔“ پنڈت رائے

بولا۔

”خدا جانے یہاں کیا کیا اسرار پھیلے ہوئے ہیں۔“ پروفیسر حق اکتائے ہوئے لمبے میں بولا۔ پھر ہم سب سونے کی کوششوں میں مصروف ہو گئے۔ میں اس وقت ہیا کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ مجھے اپنے شانے کے قریب سرسراہٹ محسوس ہوئی چونکہ کر اٹھنے والا تھا کہ ہیا کی سرگوشی میرے کان میں ابھری۔

”ہاں۔۔۔“ اس نے جواب دیا۔ میں ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا تھا جو کچھ میں کہنا چاہتا تھا وہ ایسا تھا کہ ہیا سے بھی نہیں کہہ سکتا تھا۔ ہیا نے کہا۔ ”میں وہاں کے اسرار کا سراغ لگاؤں گا۔“

”کیا تو جیسا سے ملاقات کرے گا؟“

”ہرگز نہیں، میں اس وقت تک اس کے سامنے نہیں آؤں گا جب تک اشد ضرورت نہ ہو۔ ہاں میری معلومات سے پنڈت رائے کو ضرور آگاہ کر دیتا۔ یہ اس کے لئے بہت دلکش ہو گا۔ اب میں چلتا ہوں۔“

صبح کے سہلے موسم میں پنڈت رائے میرے پاس آ بیٹھا اور کور کے بارے میں باتیں کرنے لگا۔ تب میں اسے ہیا اور اس کی کئی ہوئی باتوں کے بارے میں بتانے لگا۔ پنڈت رائے کے چہرے پر دبا دیا جوش نظر آنے لگا۔

”آہ“ اس نے میرے تصور کی تصدیق کر دی ہے۔ آہ۔ یہ بہترین معلومات ہیں۔ میری عمر بھر کی محنت کا ثمر مجھے مل رہا ہے۔ ان لوگوں کے بارے میں میرا بھی یہی خیال تھا۔ یہ مصری اور یونانی گروہوں کے وہ افراد ہیں جو زیریں مصر کے ڈیلٹاؤں میں آنے والی طغیانیوں کا شکار ہو کر ترک سکونت اختیار کرتے رہتے تھے۔ یونانی گروہ بعد میں ان سے منسلک ہو گئے تھے اور پھر انہوں نے طویل سفر اختیار کئے تھے۔ یہ آریوں کی حیثیت سے سفر کر کے ہندوستان میں بھی داخل ہوئے اور وہاں انہوں نے دیویوں کا مذہب پھیلا دیا۔ وہاں بھی انہوں نے اپنے تین طبقے بنائے۔ پہلا برہمن، جس نے مندروں پر قبضہ کر کے اعلیٰ ترین اقتدار حاصل کیا دوسرا چھتری، جس نے راج پاٹ سنبھلا، تیسرا کھتری جو زراعت پر قابض ہو گیا۔ ہندوستان کے مقامی باشندے جو بھیل کہلاتے تھے شورو یعنی پنج ذات قرار پائے اور ان کے ظلم تلے پسنے لگے، یہاں افریقہ میں بھی انہوں نے وہی جال پھیلا دیا ہے اور سوتاریوں کو دبا کر رکھا ہوا ہے۔ یقیناً ایسا ہی ہے، اور یہ سب جو نظر آ رہا ہے انہی کا ظلم ہے، اوہ، ہیا دی گریٹ۔“

پھر دیپال آگیا، اس نے کہا۔ ”ہم سب چلنے کے لئے تیار ہیں اور ملکہ کی طرف سے تمہارے لئے اجازت مل گئی ہے۔“

”ہم تیار ہیں۔“

سو ہم چل پڑے، آگے کے سفر کا حال بھی ناقابل تعین تھا۔ قدموں تلے سبزہ پھیلا ہوا تھا اور سامنے ایک غیر معمولی پہاڑ جو بے حد بلند تھا اور جسے ملکہ کا محل قرار دیا گیا تھا۔

”کیا اس محل میں داخلے کا کوئی راستہ ہے؟“ میں نے دیپال سے سوال کیا۔

”بظاہر نہیں، کون ان کھردری چٹانوں کو عبور کرنے کا دعویٰ رکھتا ہے، لیکن وہ دیکھو۔۔۔ وہ سفید لکیر کیا ہے؟“

”نہیں۔۔۔ خاموشی اختیار کرو۔۔۔ دوسروں کو جگانا مناسب نہیں ہے۔“

”ہیا! تم ٹھیک ہو؟“

”میں بالکل ٹھیک ہوں، اور تم میرے لئے اب فکر مند نہ ہوا کرو۔“

”یہ ایک مشکل سفر تھا، بھیا تک دلدلوں اور خوفناک راستوں پر مشتمل، تو نے یہ سفر کیسے کیا؟“

”دیپال کی پالکی میں، مجھے بھلا کیا مشکل تھی اور پھر میں تم سے پہلے یہاں پہنچ گیا۔“

”تو انوکھا ہے ہیا، کیا تو نے ملکہ آشاکو دیکھا؟“

”نہیں، کچھ کاموں میں جلد بازی بہتر نہیں ہوتی۔ میں اسے تمہارے بعد دیکھوں گا، اس کے علاوہ میرا اصل کام یہ نہیں تھا۔“

”کیا مطلب؟“

”رائیہا کے غاروں میں بھی میں قیدی نہیں ہوا تھا، اس پنجرے کی سلاخیں مجھے آسانی سے راستہ دے دیتی تھیں۔ اس طرح میں نے کوشا کے بارے میں معلوم کیا۔ عقل کا تقاضا ہے کہ جذبات کے جال میں نہ پھنسو۔۔۔ ہر جگہ پہلے حالات اور ماحول کا جائزہ لو۔۔۔ تاکہ کسی مشکل وقت میں تمہارے سامنے کئی راستے ہوں۔ وہاں بھی میں نے سوتاریوں کے بارے میں معلوم کیا تھا اور بروقت دیپال کو اطلاع دے دی تھی۔“

”تو بہت ذہین ہے ہیا۔۔۔“ میں نے مسرت سے کہا۔

”تم سے پہلے یہاں پہنچ کر میں نے یہاں کے حالات کی چھان بین کی ہے اور بہت سی کمائیاں ساتھ لایا ہوں، یعنی کام کی باتیں۔۔۔“

”مجھے بتائیے۔“ میں نے کہا اور ہیا آرام سے میرے چوڑے سینے پر لیٹ گیا، پھر بولا۔

”سوتاری نہ باقی ہیں نہ ان علاقوں کے اجنبی۔۔۔ وہ کور کے اصل باشندے ہیں اور ان کی سلیس یہیں گزری ہیں۔ جبکہ مولے باہر کے لوگ ہیں، یہ الگ بات ہے کہ وہ بھی ہزاروں سال سے یہاں آباد ہیں اور انہوں نے ابتدا ہی سے سوتاریوں پر اپنا تسلط قائم رکھا ہے۔ سوتاری جادوگر اپنا علم رکھتے ہیں، لیکن وہ ملکہ سے خوفزدہ ہیں کیونکہ وہ بہت ظالم ہے اور چھوٹے سے چھوٹے جرم پر ان کا قتل عام کراتی رہتی ہے۔ ان پر اس کی ہیبت طاری ہے۔“

”تجھے اس چھان بین سے دلچسپی ہے ہیا۔۔۔؟“

”ہاں، کیوں نہیں، پنڈت رائے کی تحقیق سے بھی میں دلچسپی لیتا رہا ہوں اور اب تو مجھے ستاروں دلی کے بارے میں مزید معلومات درکار ہیں۔ کیونکہ مستقبل میں وہ ہماری تحویل میں ہوگی۔“

”ہیا۔۔۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔ ”تو اس سے عشق کرتا ہے؟“

میں نے اس کے اشارے پر غور سے دیکھا اور کہا۔ ”کوئی سڑک... یا آبی نہر...“
 ”بالکل ٹھیک... وہ نہر ہے اور اسے انسانی ہاتھوں نے چٹانوں کا سینہ تراش کر بنایا، پھر اس کے کنارے کور آبلو کیا، پھر اسے مزید خوبصورت بنانے کے لئے ایک جمیل کھودی اور نہرائں میں خلی کر کے خشک کر دی اور اسے راستے کی شکل دی۔“
 ”محل تک جانے کے لئے یہی ایک راستہ ہے۔“

”نہیں، اور بھی خفیہ راستے ہیں جو عام لوگوں کو نہیں معلوم۔“ دیپال نے پراسرار لہجے میں کہا۔

متاثرہ دلتے جا رہے تھے، ہرنوں کی ڈاریں، خوبصورت پرندے، یہاں کیا نہیں تھا۔ کچے ذہن کے انسان تو اس جگہ کو نہ جانے کیا سمجھ بیٹھتے۔ اب ہم اس پہاڑ کے وامن میں پہنچ گئے تھے، اس وقت سورج واپس چل پڑا تھا۔ یہاں تک کہ ہم ایک عظیم الشان چٹان کے سامنے رکے جس میں ایک سرنگ کٹی گئی تھی۔ بہت ناک پہاڑ میں اس سرنگ کی کٹ بھی ناقابل یقین تھی۔ اندر گہری تاریکی پھیلی ہوئی تھی اور جوں جوں ہم آگے بڑھ رہے تھے سانس بھی بوجھل ہوتی جا رہی تھی۔ پاکی بروار موڑ پر موڑ کٹ رہے تھے اور تاریکی میں ہاتھ کو ہاتھ بھٹائی نہ دے رہا تھا۔ تحت اثری میں یہ سفر کوئی ایک گھنٹے جاری رہا تھا۔ اس کے بعد روشنی اور تازہ ہوا نصیب ہوئی تھی، لیکن جس جگہ پاکیوں رکھی گئی تھیں وہ بھی ایک بہت ناک غار تھا جس کی چھت کوئی سو فٹ اونچی تھی اور دیواروں کی تراش بتاتی تھی کہ تازہ ہوا کا بندوبست کیا گیا ہے۔ اس عظیم الشان ہال میں دس افرو موجود تھے ان کے چہرے بے نور اور سونے نظر آ رہے تھے، لیکن اب انہوں نے یہاں کا چارج سنبھال لیا تھا، کمار پاکیوں لے کر واپس چلے گئے اور دیپال نے مدھم لہجے میں کہا۔

”اور اب مجھے بھی واپس جانا ہے اور نہیں کہہ سکتا تم سے دوبارہ ملاقات ہو یا نہ ہو۔ ہاں اگر ملکہ حکم دے۔۔۔“ یہ کہہ کر وہ بھی باہر نکل گیا۔ تب دو افرو ہمارے پاس آ کر ہمیں اشارے کرنے لگے اور ان کے اشارے بہت واضح تھے۔ وہ ایک اور سوراخ کی جانب اشارہ کر رہے تھے۔ سوراخ کے دوسری طرف بڑی بڑی ٹانہیں پانی سے بھری رکھی تھیں اور ایسے برتن جن سے ہم یہ پانی استعمال کر سکتے تھے۔ اس کے علاوہ رچھ اور چیتے کی کھالوں سے بنے ہوئے لباس لٹکے ہوئے تھے اور کھالوں ہی کے عمل انبار تھے۔

”یہ لباس ہمارے لئے ہیں۔“ پنڈت رائے نے کہا۔

”شاید۔۔۔“

”کیا ہم انہیں پہن لیں۔۔۔؟“

”ان کے کے بغیر ممکن نہیں۔۔۔“

”مگر یہ عجیب ہیں۔۔۔“

”یہاں سب کچھ ہی عجیب ہے۔۔۔“

پھر محافظوں نے ہمیں عقب سے ٹھوکا دیا اور اشاروں سے ہمیں لباس بدلنے کی ہدایت کر کے باہر نکل گئے۔ بحالت مجبوری ہمیں یہ کھالیں اپنے بدن پر منڈھنی پڑیں اور ہم ایک دوسرے کو دیکھ کر خوب ہنسے۔ ڈوم ایک قدر آور رچھ نظر آ رہا تھا اور اپنے چوڑے چکلے بدن کی وجہ سے بے حد شاندار نظر آ رہا تھا۔ میں نے چیتے کی کھال پہنی تھی پروفیسر اور پنڈت رائے اپنے پھوٹے جسموں سے بن ماس نظر آ رہے تھے۔ اس کے بعد ہمیں کھانا پیش کیا گیا۔

پھر ہم آرام سے لیٹ گئے۔ محافظوں نے مشطیں روشن کر دیں اور ہم انتظار کرنے لگے کہ دیکھیں اب کیا ہوتا ہے خوب دیر گزری تھی کہ وہ محافظ آئے اور مجھے اٹھنے کا اشارہ کیا۔

”شاید یہ تمہیں لے جانا چاہتے ہیں۔“

”غالباً ملکہ کے پاس۔“

”کیا کروں۔“

”جاننا ضروری ہے مگر ہوشیار۔“ ان لوگوں نے مجھے ہدایت کی اور میں اٹھ کر ان کے ساتھ چل پڑا۔ تین دو چنچ راستوں سے گزر کر مجھے جس غار میں لایا گیا اسے دیکھ کر میں سر زدہ رہ گیا۔ غار تھا کہ جنت کی جھلک۔ وسیع روشن نہایت قیمتی سلمان سے سجلا۔ دیواروں میں شب چراغ روشن تھے، بڑے بڑے ہیرے جو قیمتی کی طرح روشن تھے اور ان کی روشنیاں پورے غار کو ہتھ نور بنا رہی تھیں۔ پتھر کی سلوں پر قیمتی کھالیں بچھی ہوئی تھیں، بیٹھنے کے لئے جگہ بنائی گئی تھی۔

گوگٹے ہیرے محافظ مجھے یہاں چھوڑ کر واپس چلے گئے اور میں حیران پریشان آنکھیں پھاڑتا رہا۔ تب میں نے اس پتیلے سے دروازے کو دیکھا، جو ایک ستون کی مانند نظر آتا تھا۔ اس دروازے سے ایک سفید ہاتھ نمودار ہوا لابی لابی مخروطی انگلیاں، دودھ جیسی رنگت پھر ایک آواز ابھری۔

”کیلی کریش۔۔۔“

آواز تھی کہ جلتنگ، ایسی نغمگی، ایسی غنایت کہ دل کھنچ کر رہ جائے، اچانک مجھے یوں لگا جیسے اس آواز نے میرے دل پر گرفت کی ہو۔ پہلی بار میرے دل کی دھڑکنوں میں کچھ تبدیلی نمایاں ہوئی تھی اس سے قبل میں نے صرف ہیا کے بارے میں سوچا تھا حسن کائنات سے مجھے کوئی دلچسپی محسوس نہیں ہوئی تھی۔ اب ہیا کو پالینے کے بعد جیسے سینے میں دل کی واپسی ہوئی تھی اور دوسری چیزوں نے مجھے متاثر کرنا شروع کر دیا تھا۔ میں عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گیا۔

”آہ گویا میری صدیوں کی آرزو اب بحیل پاری ہے۔“

”اور میرا نام کیلی کریش بھی نہیں ہے۔“

”اس کی وجہ ہے۔“

”کیا وجہ ہے۔“

”یہ کہ یہ تمہارا اپنا جنم ہے۔“

”یہ سب کچھ میں نہیں جانتا۔“

”میں تمہیں بتاؤں گی کیونکہ میں ہزاروں سال سے تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔“

”تم مجھے ایک بات بتاؤ۔ کیا تم انسان ہو گوشت و پوست کی انسان؟“

”ہاں، میری زندگی میں ایک مکمل وجود ہوں، بس فرق اتنا ہے کہ میں صدیوں سے سوئی نہیں ہوں، میں نے جاگنا سیکھ لیا ہے، وہ جو سو جاتے ہیں خود کو مردہ کہتے ہیں جبکہ وہ مردہ نہیں ہوتے۔ وہ قرار لیتے ہیں اور پھر جاگ جاتے ہیں، لیکن نیند انہیں سب کچھ بھلا دیتی ہے، یہی یہودی عقیدہ ہے، لیکن وہ صرف عقیدہ ہے، میں نے اس راز کو پالیا ہے، تم مجھے بتاؤ۔۔۔ آخر زندگی۔۔۔ طویل کیوں نہیں ہو سکتی، تاریخ میں دس بیس ہزار سال کیا حیثیت رکھتے ہیں، ہزاروں سال سے موسم بدلتے ہیں۔ بارش ہوتی ہے طوفان آتے ہیں پہاڑ اپنی جگہ قائم ہیں، پھر انسان خود کو قائم رکھنے کا راز کیوں نہیں پاسکتا، میں نے وہ راز پالیا ہے اور میں زندہ ہوں۔ میری سب سے بڑی آرزو تمہاری طلب ہے اور میں ہمیشہ سے تمہارے لئے سرگرداں رہی ہوں، تمہیں تلاش کرتی رہی ہوں۔ تمہیں اپنے راستے دکھاتی رہی ہوں، کیا میں تمہیں ان پہاڑوں میں یاد نہیں۔“

”ستاروں والی۔۔۔“

”ہاں، مجھے تمہارا دیا ہوا یہ نام پسند ہے۔“

”لیکن تم نے اتنا سفر کیسے کیا۔۔۔؟“

وہ مسکراتی پھر بولی۔ ”روح آزاد ہوتی ہے۔۔۔ فاصلے اس کے لئے بے اثر۔“

”روح۔۔۔ مگر تم تو روح کی قائل ہی نہیں ہو۔“

”نہیں۔۔۔ روح ذات میں چھپا ایک آئینہ ہوتا ہے جس میں تم سوچ کا ہر نقش تلاش کر سکتے ہو۔ مگر تم یہ سب نہیں جانتے۔ جب میں تمہیں حیات ابدی بخش دوں گی تو ان تمام رموز سے آشنا کروں گی یہ وعدہ ہے۔“

”لیکن جس شے کی حقیقت ہی نہ جانی جاسکے اس پر یقین کیسے کر لیا جائے۔“

وہ سوچ میں ڈوب گئی، پھر اس نے آنکھیں بند کر لیں اور اس طرح گم صم ہو گئی جیسے سو گئی ہو۔ میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ اس کا حسن دل میں اترتا تھا۔ وہ اس قدر جاذب نگاہ تھی کہ مجھ جیسا خشک انسان اس پر سے نگاہ ہٹانے کا مجاز

”کیلی کریش۔۔۔“ آواز پھر ابھری۔ ”جواب نہیں دو گے؟“ سفید ہاتھ کچھ آگے بڑھا اور پھر سفید لباس میں لمبوس ایک جسم اس جگہ سے برآمد ہوا۔ خوشبوؤں میں بسا نرم و دلانیز جسم جس سے شعاعیں چمک رہی تھیں۔ سیاہ گھٹاؤں جیسے بل گھٹاؤں ہی کی طرح اٹھ پڑ رہے تھے۔ دو آنکھیں۔۔۔ روشناس آنکھیں نقاب کے پیچھے سے مجھے دیکھ رہی تھیں۔ ہاں یہ آنکھیں میرے لئے اجنبی نہیں تھیں۔ میرے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”ستاروں والی۔۔۔“

میرے ان الفاظ پر وہ ہنس پڑی۔ پھر بولی۔ ”خوب نام دیا تم نے مجھے۔ ستاروں والی۔۔۔“

”تم وہی ہو نا۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔ میں وہی ہوں۔“

”تم یہاں رہتی ہو۔۔۔؟ اور کیا تم ہی کور کی ملکہ آشا ہو۔۔۔؟“ میرے منہ سے استقبال کے عالم میں نکلا۔

”ہاں۔۔۔ میں ہی ہوں۔“

”لیکن تم۔۔۔؟“

”بیٹھ جاؤ۔۔۔ کیا مجھ سے خوفزدہ ہو۔۔۔؟“

”نہیں۔۔۔ میں خوفزدہ نہیں ہوں۔۔۔“ میں نے کہا اور ایک پتھر کی سل پر بیٹھ گیا۔

”کیا آج بھی تمہارے دل میں میری محبت نہیں جاگی۔۔۔؟ کیا تم اب بھی کسی دوسری سے محبت کرتے ہو۔۔۔؟“

”دوسری۔۔۔؟“

”ہاں، مجھے بتاؤ۔۔۔ اور اس روشنی کو دیکھو، یہ خوش رنگ ہے، لیکن اگر تم نے مجھ سے جھوٹ کہا تو یہ بد نما ہو جائے گی۔“

”میں جھوٹ نہیں بولتا۔ کیونکہ جھوٹ خوف کی علامت ہوتا ہے اور میں شاید کسی سے نہیں ڈرتا۔“

”یہی مرد کی شان ہے اس کا بدن گھوڑے کی طرح سڈول اور دل شیر جیسا ہو، تم نے دوسری عورت کے بارے میں نہیں بتایا۔“

”کون دوسری عورت۔۔۔“

”ایمانتس۔۔۔ جس نے میری حیات پر قبضہ جما لیا تھا۔“

”میں کسی ایمانتس کو نہیں جانتا۔“

”زمانہ قدیم میں وہ تمہاری بیوی تھی۔“

”ایسی کوئی عورت میری زندگی میں نہیں ہے۔“

تمہیں ناگوار گزرے۔“

”وہ شاید مسکرائی تھی اس کا اظہار بھی اس کی آنکھوں سے ہی ہوا تھا۔ پھر اس نے کہا: ”تم نے دیویوں اور دیوتاؤں کے حسن کے بارے میں سنا ہے، تمہیں یونانی اساطیرس یاد ہیں، میرا حسن بھی وہی ہے جسے دیکھ کر اکیتون ہوش و حواس کھو بیٹھا تھا اور پھر اس نے پوری عمر گریہ وزاری میں گنوا دی تھی، مجھے دیکھو کہ مجھے کسی نے نہیں دیکھا۔“

اس کے محلیں ہاتھ نقاب کی جانب بڑھے اور اس نے گھٹاؤں جیسے بالوں سے نقاب کی گرہیں کھولنا شروع کر دیں، یونانی لگا جیسے چاند گرے بادلوں سے نکل رہا ہو۔ ایسے سبک نقوش کہ یقین نہ آئے، میں اسے دیکھتا ہی رہ گیا تھا۔

وہ مسکرا رہی تھی، پھر اس نے نقاب چہرے پر درست کی اور بولی۔ ”کیا امینا ترس مجھ سے زیادہ حسین تھی؟“

”وہ مجھے یاد نہیں۔“

”میں تمہیں اسے بھی دکھاؤں گی۔ اس کا جسم میں نے حوط کر کے رکھا ہے۔“

”تم سے مل کر مجھے بہت خوشی ہوئی ہے اور میں تمہارا شکر گزار ہوں کہ بت سے رموز سے آشنا ہوں۔ اس کے علاوہ مجھے یقین ہے کہ تم مجھے خود کو یاد کرنے کا موقع دو گی۔ بلکہ بہتر یہ ہو گا کہ مجھے ماضی کے جال میں نہ الجھاؤ۔ میں تمہارے ہر حکم کی تعمیل کے لئے حاضر ہوں۔“

”خدا م تجھے میرے قاتل بنائیں گے اور میں ان لحات کا انتظار کروں گی جب صدیوں کی پیاس بجھ جائے گی۔“ اس نے کہا، پھر نقاب اپنے چہرے پر درست کر لیا اور آہستہ سے تلی بجائی کچھ خلوا میں اندر آگئی تھیں۔

”کیلی کرش کو آرام گاہ میں لے جاؤ۔“

”ایک اجازت چاہتا ہوں۔۔۔۔“

”کو۔۔۔“

”میں اپنے ہمراہیوں کے ساتھ رہنا چاہتا ہوں۔“

”تمہارا مقام ان سے مختلف ہے، یہ ممکن ہے کہ بعد میں انہیں تمہارے خدام کا درجہ

دیدوں ابھی مناسب نہ ہو گا۔“

”یہ تمہارا حکم ہے۔۔۔؟“ میں نے کہا۔

”نہیں۔۔۔ مجبوری۔“

”اوہ، مجبوری۔۔۔ اور اس کے بعد تم کہہ رہی تھیں عورت اپنے محبوب کی محکوم رہ کر

خوش رہ سکتی ہے۔“

وہ حیران رہ گئی مجھے دیکھتی رہی پھر بولی۔ ”تم ان سے مل سکو گے، دن کی روشنی میں تم

نہیں تھا۔ پھر اس نے آنکھیں کھولیں اور یوں مجھے دیکھنے لگی جیسے میں اسے یاد ہی نہ ہوں۔ کچھ لمحے حیرانی سے مجھے دیکھتی رہی پھر جیسے اسے جھٹکا سا لگا ہو۔

”ہاں، حقیقت جاننے کے لئے ہوتی ہے اور سوئے ہوئے تو بھول ہی جاتے ہیں، لیکن تمہارا جانتا ضروری ہے۔ میرے ساتھ آؤ۔۔۔“ اس نے کہا اور اٹھ کر میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ اس کا لمس بھی قیامت خیز تھا وہ مجھے ساتھ لئے اس دوسرے حصے میں داخل ہو گئی۔ یہ جگہ بھی اپنی مثال آپ تھی کسی شے کا تذکرہ کرو تو وقت گزر جائے۔ اس نے ایک چھوٹے سے تلاب کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”اس میں تمام حقیقتیں پوشیدہ ہیں سوچو۔۔۔ دیکھو۔ دیکھو کیا یہ تمہارا ہی عکس ہے۔“

میں نے ساکن پانی میں جھانکا۔ عکس میرا تھا لیکن لباس مختلف۔۔۔ وہ میں ہی تھا لیکن۔۔۔

”یہ تم ہو۔۔۔ اور دیکھو۔۔۔ یہ ہمارا وطن ہے، میرا تعلق عرب سے ہے اور میرا شجرہ یاراب سے ملتا ہے۔ خاقان کے بیٹے یاراب سے میں اوزل میں پیدا ہوئی تھی جو یمن کا ایک شہر تھا۔ یہاں سے ہی میری زندگی کے سفر کا آغاز ہوا۔ دیکھتے رہو۔۔۔ یہ یونان ہے اور یہ یروشلیم تمہیں یاد ہے۔ وہ معبد۔۔۔ جہاں خدائے واحد کی عبادت ہوتی ہے اور تمہیں ہیروڈ کا معبد بھی یاد ہو گا۔ آہ کتنی گہری نیند سو گئے تھے تم اور میں نے کس مشکل سے تمہیں پایا ہے۔ اس وقت جب تم برف زاروں میں بھٹک رہے تھے۔ میں نے تمہیں پایا ہے۔ پھر ان غاروں میں جہاں تم مشکل وقت گزار رہے تھے، پھر تم نے میری جانب سفر شروع کیا۔ کتنی بے چین تھی میں تمہارے لئے۔“

”اب میں یہاں آگیا ہوں، مجھے کیا کرنا ہے۔۔۔“

”ایک سوال پوچھو۔۔۔؟“

”اجازت کی ضرورت ہے۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔“

”کیوں، تم ملکہ ہو۔۔۔ مطلق العنان ہو۔ حالات اور ماحول پر قادر ہو۔“

”بیک۔۔۔ لیکن عورت ہوں۔“

”تو پھر۔۔۔؟“

”محبوبیت جس کا زیور، محبوبیت جس کا لہجہ ہے، وہ اپنے محبوب کی محکوم رہ کر ہی خوش رہتی ہے۔“

”سوال کیا ہے۔۔۔“

”تم نے مجھے دیکھنے کی خواہش کیوں نہیں کی؟“

”شاید اس لئے کہ ابھی تک خود کو تمہارا محکوم سمجھ رہا ہوں، وہ کیسے کہہ سکتا ہوں جو

خوب وقت گزر گیا، میں بے چینی سے کروٹیں بدل رہا تھا۔ دفعۃً میری نظر سامنے پڑی، پتھر کی دیوار میں ایک گول دائرہ نظر آ رہا تھا۔ یہاں ان دیواروں میں بیچ در بیچ سرنگیں چھلی ہوئی تھیں، راستے نبھانے کہاں سے کہاں نکلتے تھے، میرے لئے تو اندازہ لگانا بھی مشکل تھا۔ نبھانے یہ سورخ کیا ہے؟ غالباً کسی عادی کا راستہ۔ میرے ذہن میں تجسس جاگا اور میں اپنی جگہ سے اٹھ کر اس عادی کے دہانے تک پہنچ گیا۔ خلاصہً تک دہانہ تھا، لیکن نبھانے کیوں مجھے خاصا خطرناک محسوس ہوا؟ یہ بھی سوچ رہا تھا میں کہ وہ خفیہ راستہ میری خواب گاہ تک آتا ہے، اس قسم کے راستے سے یہاں کے مقامی لوگ تو با آسانی آ جاسکتے تھے، شاید یہ میری دیکھ بھال کے لئے ہو۔۔۔ لیکن میں بھی اسے نظر انداز نہیں کر سکا، اور یہ جاننے کے لئے بے قرار ہو گیا کہ یہ راستہ کہاں تک جاتا ہے، چنانچہ میں اس سورخ سے اندر داخل ہو گیا۔ تھوڑے سے فاصلے پر پتھروں سے بنی ہوئی ایک سیڑھی تھی جو نیچے کی جانب جاتی تھی۔ سیڑھیوں کے خاتمے پر ایک اور راستہ تھا جسے سرنگ کہنا زیادہ مناسب ہو گا یہ سرنگ اس گیلری کے بالکل نیچے سے گزرتی تھی جس سے گزر کر میں ملکہ کے پاس گیا تھا۔ بہر حال میں سرنگ میں داخل ہو گیا۔ یہ سرنگ کہاں جاتی ہے، نبھانے کیوں یہ تصور میرے دل میں بیدار ہو گیا تھا کہ میں اس کے بارے میں معلومات کروں، چنانچہ میں آہستہ آہستہ سرنگ میں چلتا رہا، تقریباً پچاس گز کے فاصلے پر دائیں جانب ایک اور راستہ نکلتا تھا، یہاں بہت مدہم روشنی تھی، یہ روشنی کہاں سے آ رہی تھی اس کا مرکز کسی طور نظر نہیں آتا تھا لیکن بہر حال روشنی اتنی تھی کہ اس میں آگے قدم بڑھائے جاسکیں میں آہستہ قدموں سے آگے بڑھتا رہا کہ کہیں قدموں کی چاپ نہ پیدا ہو۔ یہ خوف بھی تھا کہ اگر کہیں ان بھول بھلیوں میں راستہ بھول گیا تو واپسی میں مشکل ہو جائے گی اور میرا اپنی خواب گاہ میں موجود نہ ہونا، نبھانے کن مشکلات کا باعث بن جائے، بہر حال آگے بڑھتا رہا پھر تھوڑا سا اور آگے چلا تھا کہ اسی طرح

میں اسے دیکھتا رہا، پھر اس کا رخ بدلا اور میں ایک دم چونک پڑا۔
وہ آٹھ ہی تھی اور دونوں ہاتھ سینے پر باندھے کچھ اس انداز میں جنبش کر رہی تھی جیسے
کسی کرب کا شکار ہو لیکن اس انداز میں بھی وہ بے پناہ حسین لگ رہی تھی۔ اگر اس نے
مجھے دیکھ لیا تو کیا ہو گا، لیکن میں محسوس کر رہا تھا کہ وہ ایک عجیب سی کیفیت کا شکار ہے۔
جنبش اس قدر بڑھ گیا تھا کہ میں غیر اختیاری طور پر غار کے اس دہانے کے اندر داخل ہو
گیا، لیکن اسے میرے قدموں کی چاپ محسوس نہیں ہوئی تھی۔ میں نے ادھر ادھر دیکھا اور
مجھے ایک ایسا ابھرا ہوا پتھر نظر آ گیا جس کے عقب میں، میں اپنے آپ کو پوشیدہ کر سکتا تھا،
پھر میں نے خود کو پوشیدہ کر لیا اور اب ذرا اور مناسب انداز میں غار کا جائزہ لینے لگا۔

چنان سے بنے ہوئے چوڑے پلیٹ فارم پر مجھے پتھروں کی قد آدم ستلیں نظر آئیں بالکل یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے لاتعداد قبریں ہوں جو ایک پلیٹ فارم پر بکھری ہوئی ہوں، لیکن ان قبروں میں مردے اندر نہیں باہر تھے، تقریباً دس یا بارہ انسانی جسم جو پتھروں کی ان سطحوں پر لیٹے ہوئے تھے، ان پر کفن نما کپڑے پڑے ہوئے تھے اور ان کے چہرے ڈھکے ہوئے تھے، آشاب بھی خاموش کھڑی ہونٹوں تو ہونٹوں میں کچھ بددرا رہی تھی۔ پھر دفعۃً اس نے اپنے دونوں ہاتھ چہرے پر رکھ لئے اور اس کی سسکیاں جاری ہو گئیں۔

میری حیرت کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا، اب اسے کیا ہو گیا، کس مشکل اور کس تکلیف کا شکار ہے یہ حالانکہ مطلق العنان ملکہ تھی سب کچھ اس کے حکم پر ہو رہا تھا اور اس کی پراسرار شخصیت اور پراسرار کہانی میرے علم میں تھی۔ کیا ایسی بھی کوئی بات ہے جس کی وجہ سے اسے رونا پڑ رہا ہو..... وہ ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کچھ کہہ رہی تھی اور بے تحاشا روئے جا رہی تھی اس کی آنکھوں سے اشک یوں رواں تھے جیسے برسات کی جھڑی لگی ہو..... میرا

دل دکھنے لگا اور میرے دل میں نجانے کیوں یہ خواہش بیدار ہوئی کہ میں آگے بڑھ کر اسے سہارا دوں، لیکن کبھی کبھی جذبات نقصان بھی پہنچا دیتے ہیں، میں نے اپنا ارادہ ترک کر دیا یہ کسی طور مناسب نہیں تھا کہ میں اسے سہارا دینے کی کوشش کرتا۔ البتہ میں نے اس کی آواز سننے کی کوشش کی، وہ کہہ رہی تھی۔

”نہیں نہیں یہ نہیں ہونا چاہئے۔۔۔۔۔ آہ میں کیسے تمہاری زندگی بچاؤں، وہ۔۔۔۔۔ وہ پھر اپنا وہی کھیل کھیل رہے ہیں، لیکن انہیں نہیں معلوم، کہ میں۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ آہ میں کیا کروں، کیا کروں میں، کس طرح تمہاری زندگی بچاؤں میرے لئے یہ ممکن نہیں ہے لیکن میں یہ بھی نہیں دیکھ سکتی کہ پتھر کی اس نئی سل پر تمہارا جسد خاکی زندگی سے محروم اس طرح دراز ہو، آہ میں کیا کروں تمہارے لئے۔ دیوتاؤں میری مدد کرو، میرا محبوب میرے پاس ہے لیکن میں اس کی زندگی نہیں بچا سکتی، کیا کروں میں، مجھے کیا کرنا چاہئے۔۔۔۔۔؟“

بہت دیر تک وہ زار و قطار روتی رہی اور میں نے یہی مناسب سمجھا کہ خاموشی اختیار کئے رہوں اس جادوگری کی کوئی بات ابھی تک میری سمجھ میں آئی ہوتی تو میں اب بھی یہی کہتا کہ میں ان حالات کو سمجھ رہا ہوں۔۔۔۔۔ پھر اس نے اپنے آنسو خشک کئے اور وہاں سے واپس پلٹ پڑی۔۔۔۔۔

میں نے دم سلاہ لیا تھا، وہ اسی راستے سے باہر نکلی تھی جس راستے سے میں اندر داخل ہوا تھا گویا اس غار میں آمد و رفت کا یہی ایک راستہ تھا۔ بہر حال اسے یہاں میری موجودگی کا اندازہ نہیں ہوا تھا۔ وہ غار کے دلہنے سے باہر نکل کر تاریکی میں کہیں روپوش ہو گئی اور میں اپنی جگہ سوچوں میں کھڑا رہا۔ کہیں یوں نہ ہو کہ وہ میری تلاش میں میری خواب گاہ تک جائے، مجھے نہ پائے اور اپنے غلاموں کو مستعد کر دے، وہ یہ سمجھے کہ میں یہاں سے فرار ہو گیا ہوں ایسی صورت میں بلاوجہ میرے لئے مشکلات کھڑی ہو جاتیں، لیکن اب جو کچھ بھی ہو میں یہاں تک آ گیا تھا اور اس جگہ محصور تھا۔ پتہ نہیں اب کیا ہو گا۔۔۔۔۔ لیکن کچھ بھی ہو، یہ معلوم کر کے یہاں سے جاؤں گا کہ پتھروں کی سلوں پر یہ کون ہیں جو کفن میں لپٹے سو رہے ہیں ان سے شناسائی تو حاصل ہو اور اس کے رونے کی وجہ تو پتہ چلے۔۔۔۔۔

جب مجھے یہ یقین ہو گیا کہ وہ یہاں سے جا چکی ہے تو میں اپنی جگہ سے نکل آیا، میرا تجسس مجھے اس چوترے تک لے گیا، اور میں ان کفن پوشوں کو دیکھنے لگا جن کے چہرے ڈھکے ہوئے تھے، بالکل زندہ انسانوں کی مانند لیٹے ہوئے تھے، بالآخر میں نے ان میں سے ایک کے چہرے سے سفید کپڑا ہٹایا اور پھر حیرت سے میری آنکھیں اٹل پڑیں۔ یہ میں تھا۔ سو فیصد میں، میرے مکمل نقوش۔۔۔۔۔

میں نے آنکھیں مل مل کر دیکھا، لیکن کوئی شبہ باقی نہ رہا وہ جو کوئی بھی تھا میرا ہم شکل

تھا۔ مجھے بخوبی اندازہ ہو گیا کہ اس انسانی جسم کو قدیم مصری طریقہ حنوط کے مطابق حنوط کر دیا گیا ہے۔ دیر تک میں اس کا جائزہ لیتا رہا۔ پھر کپڑا اس کے چہرے پر برابر کر دیا۔ اس کے بعد میں نے دوسری لاش سے کپڑا ہٹایا اور میرا سر پکڑا لگا۔ یہ بھی میں ہی تھا، باقی لاشیں بھی سو فیصد میری شکل کی تھیں۔ دیئے تو یہ پورا طلسم خانہ ہی میرے لئے ناقابل یقین تھا، لیکن ان ہم شکلوں نے میرے ذہن کو بری طرح متاثر کیا تھا، یہ سب کیا ہے؟ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا، پھر مجھے ایک خللی سل نظر آئی۔ اس کی ہیئت بتاتی تھی کہ اسے حال ہی میں تراش کر یہاں نصب کیا گیا ہے۔ کیا میرے لئے۔۔۔۔۔ اس خیال پر میں مسکرا پڑا۔ شاید ان کے لئے ایسا ممکن نہ ہو۔ یہ اتنا آسان نہ ہو گا۔

اس کے بعد میں وہاں سے واپس چل پڑا تھا، لیکن اپنی آرام گاہ میں داخل ہو کر میں دیر تک اپنے ان ہم شکلوں کے بارے میں سوچتا رہا تھا۔

دوسرے دن پنڈت رائے اور میرے دوسرے دوستوں سے میری ملاقات کرائی گئی۔ میں نے ان سے خیریت پوچھی۔ ”ڈوم کے ساتھ ان کا رویہ بے حد خراب ہے، وہ اسے حقارت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔“ پروفیسر حق نے بتایا۔

”وجہ۔۔۔۔۔؟“

”ہم معلوم ہے۔“

”تم سنو۔۔۔۔۔ تم پر کیا گزر رہی ہے۔“ پنڈت رائے نے پوچھا اور میں نے اسے پوری حقیقت بتا دی۔

”ہے بھگوان۔۔۔۔۔ اس کا مطلب ہے۔“

”نہیں پنڈت رائے، اگر ایسا ہوا تو کور کی کہانی بدل جائے گی۔ جب صدیوں سے زندہ ملکہ کی لاش اہل کور کے سامنے آئے گی، تم لوگ بے فکر رہو۔۔۔۔۔ ہاں، ہیا تو نہیں آیا؟“

”نہیں۔۔۔۔۔“ پنڈت رائے نے فکر مند لہجے میں کہا۔

بہر حال میں اب کسی پریشان خیال میں نہیں الجھا تھا۔ اس حسن و جمال کی ملکہ کے بارے میں شدید تجسس میرے لئے دلکشی کا باعث بھی تھا۔ میری خاطر مدارات میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا گیا تھا۔

اس شام موت کا ایک خونی کھیل کھیلا گیا۔۔۔۔۔ بیشمار قیدی زنجیروں میں جکڑ کر قربان گاہ پر لائے گئے، ہمیں بھی موت کا یہ کھیل دیکھنے کی دعوت دی گئی تھی۔ یہ سب سیاہ فام سوتاری تھے، ہسپتال نے جو میرے قریب موجود تھا، مجھے بتایا۔

”یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے تم پر حملہ کرنے کی جسارت کی تھی، ملکہ انہیں سزا سنار ہی ہے اور دیکھو وہ خدا مین ہیں جو ملکہ کے مشیر اور اس کے بعد سب سے بڑا درجہ رکھتے ہیں۔“

یونانی نقوش اور یونانی طرز کے لباسوں میں لباس یہ سات بارش بوڑھے بڑی پراسرار شکلوں کے مالک تھے۔ پھر ہیسیا نمودار ہوئی، وہی کدو فی شان۔۔۔ اس کا چہرہ نقاب میں ڈھکا ہوا تھا، پایہ جولاں قیدی تعظیم کے لئے جھکے تو ملکہ کی بارعب آواز گونجی۔

”نہیں۔۔۔ سیدھے کھڑے رہو۔۔۔ اس مصنوعی تعظیم کی ضرورت نہیں۔۔۔ تم سرکشی کرتے ہو اور میں تمہیں سزا دیتی ہوں، کیلی کریش یہ وہ سرکشی ہیں جنہوں نے تم پر حملے کی جسارت کی اور اب انہیں اس جسارت کی سزا مل رہی ہے۔ یہ کتے اور سانپ ہیں جو ہمارے قریب رہ رہے ہیں، لیکن ان کی تعداد کم ہوتی جا رہی ہے اور بہت جلد یہ آئے میں تمک رہ جائیں گے، یہ جانتے ہیں کہ میری حکم عدولی کی سزا موت ہے لیکن صدیاں گزر گئیں ان کے اندر گناہ کے یہ جراثیم ختم نہیں ہوئے اور میں جانتی ہوں کہ یہ کبھی ختم نہ ہوں گے کیونکہ یہ گناہ گار نسل ہے۔“

پورے ماحول پر خوف کے سائے پھیلے ہوئے تھے، قیدیوں کی زبانیں خاموش تھیں لیکن ان کی آنکھیں زندگی کی بھیک مانگ رہی تھیں، میں نے بلی زبان سے کہل۔

”اگر میں انہیں معاف کر دوں تو۔“

”نہیں کیلی کریش، یہ خودی درندے ہیں، اگر ان پر رحم کیا گیا تو یہ اور سرکشی کریں گے۔ ان پر موت نازل کرنے کا کوئی موقع نہیں۔ گنواٹا چاہئے۔ ورنہ ان کی سرکشی ہمارے لئے خطرناک ہو جائے گی۔“

اس وقت وہ رات سے بالکل مختلف تھی اور ایک پر جلال ملکہ نظر آ رہی تھی۔

پھر موت کا خونیں کھیل کھیلا گیا۔ ان تمام لوگوں کو جلاوروں کی طرح ذبح کر دیا گیا اور قریب گاہ میں خون کی کیچڑ پھیل گئی۔ ہم سب بری طرح کھدو کا شکار ہو گئے تھے۔ اس وقت تمام معمولات سے فارغ ہو کر جب میں اپنی آرام گاہ میں مسمری پر دراز تھا تو میرا ذہن بری طرح الجھا ہوا تھا۔ خونیں ملکہ کے مقاصد تو اس کی خواہش کے مطابق پورے ہو رہے تھے لیکن ہمیں ابھی کوئی راستہ نہیں نظر آ رہا تھا یوں لگتا تھا جیسے ہم اس کی خواہش کے مطابق اس خونیں جال میں آ پھنسے ہوں اور ہمارے راستے مسدود ہو گئے ہوں۔ آخر ہم ان کے خلاف کیا کر سکیں گے۔ وہ کون سا ذریعہ ہو گا جس سے ہم اپنے مقصد میں کامیاب ہو سکیں۔ بظاہر تو کچھ نہیں تھا، کوئی راستہ نہیں تھا، تبھی مجھے اپنی بغل میں سرسراہٹ محسوس ہوئی اور میں اس لمس کو پہچاننے لگا۔

”ہیہا۔۔۔!“ میں نے وفور مسرت سے کہل اور وہ مسکرا کر میرے سینے پر آ بیٹھا، میں نے کہل۔

”ہاں ہیہا۔۔۔ شاید تمہیں۔“

”سب ٹھیک ہے ماہر۔۔۔ ہماری کامیابی ہم سے دور نہیں ہے، میں نے بہت کچھ معلوم کر لیا ہے، بس اب تمہوڑا سا کام باقی ہے۔“ اس نے براہمہ لہجے میں کہل۔

ہیا کے ان چند الفاظ نے میرے دل سے تمام دوسوے ختم کر دیئے۔ میں نے اسے فخر و مسرت سے دیکھتے ہوئے کہل۔

”اس کا مطلب ہے تم بہت کچھ کرتے رہے ہو۔“

”کیا میں نہ کرتا۔ ہم یہاں قیام کرنے تو نہیں آئے، ہمیں اپنا مشن پورا کر کے یہاں سے جانا ہے۔“

”تم اس دور ان کیا کرتے رہے ہو؟“

”اس طلسمی زمین کے بارے میں معلومات۔“

”کچھ معلوم کیا؟“

”بہت کچھ۔“

”مثلاً؟“

”یونان قدیم میں، جب دیوتوں کے قبیلے آپس ہی میں دست درگبیل ہو رہے تھے۔ جب ایگا سمون اور لوڈیوس کے درمیان جنگ جاری تھی اس وقت حکمت عملی کی دیوی لینہنا نے ہیفائیس کی زندگی بچانے کے لئے اسے کسی دوسری زمین میں جا کر آبلو ہونے کا مشورہ دیا اور جوہلیا کو جو عقل کی دیوی تھی ہیفائیس کی رہنمائی کی ذمہ داری سونپی۔ سو ایک بڑا جہاز انہیں لے کر چل پڑا اور وہ سمندر کے راستے یہاں پہنچے پھر انہیں سوتاریوں سے جنگ کرنی پڑی جو یہاں کے اصل باشندے تھے سوتاریوں نے ان کا جینا حرام کر دیا اور انہیں ساحل سے دور اپنے جہاز میں پناہ لینی پڑی۔ لیکن سوتاری آگ کے بارے میں نہیں جانتے تھے جس کا اندازہ جوہلیا کو ہو گیا۔ عقل کی دیوی نے جنگوں میں آگ لگوا دی اور تاری اس آگ میں جھلس گئے جو زندہ بچے وہ دور بھاگ گئے۔ لیکن آگ ان کا پیچھا کرتی رہی اور پناہ کے راستے بند ہو گئے۔ ایسے وقت میں جوہلیا نے جو بعد میں ہیسیا یا آشا کے نام سے پکاری گئی، انہیں پناہ کی پیشکش کی اور ان پر رحم کر کے اس آگ کو سمیٹ لیا جو اب تک روشن مینار کی شکل میں جل رہی ہے۔ انہیں خدمت اور اطاعت کا پابند کر کے کور تعمیر کرایا گیا اور نواح کے جنگل آبلو کرنے کی اجازت دیدی گئی۔ وہ آگ کی دیوی اور طلسمی لکھ کھلاتی ہے اور سوتاریوں کی تسلیں اسے زندہ دیکھتی ہیں۔ وہ مرتے اور پیدا ہوتے رہتے ہیں لیکن ملکہ ہیسیا اس وقت سے زندہ ہے۔ امباگاسی کہتا ہے کہ جس دن یہ روشن مینار

پھول کھلا تھا وہ کسی اور کی امانت تھا اور کسی اور کی بھی نہیں میرے ہیا کی، میرے وجود کی تکمیل جس سے ہوتی تھی تو بھلا یہ کیسے ممکن تھا کہ میں ہیا کے راستے کی رکاوٹ بنوں میں اپنی پسند کا یہ پھول اسے دے دوں گا اب یہ وہی سمجھے کہ زندگی کا آئندہ لائحہ عمل وہ کیا بتائیں کرتا ہے، سو پھر نیند آگئی اور دوسرا دن معمول کے مطابق، مجھے آشنائے طلب کر لیا تھا وہ اپنی عیش گاہ میں موجود تھی اور اپنے تمام تر حسن و جمال کی رعنائیوں کے ساتھ میری منتظر، مجھے دیکھ کر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیلی کریٹس، میری زندگی کے مالک، ممکن ہے تم ابھی تک حیران ہو کہ تم مجھے کب اپنا کہہ سکو گے اور ہم کب صحیح معنوں میں ایک دوسرے کے ہو سکیں گے تو میں تمہیں بتائے دیتی ہوں کہ اس سلسلے میں پہلی بات تو یہ ہے کہ تمہیں بھی میری ہی طرح بننا پڑے گا، تم مجھے غیر غلامی تو نہیں کہہ سکتے لیکن یہ بات تم بھی جان چکے ہو کہ میں صدیوں سے زندہ ہوں اور تمہاری محبت سے سرشار۔ ہاں میرا بننے کے لئے تمہیں میری ہی طرح ہونا ہو گا۔ ہمارا روپ کسی اور شکل میں ممکن نہیں، کیوں کہ ہمارے درمیان اختلاف ہے اس وقت اگر ہم ایک ہونا بھی چاہیں تو یہ ہمارے لئے ممکن نہیں ہے کیونکہ میرے حسن کی آگ تمہیں خاکستر کر دے گی تم اپنی ان آنکھوں سے دیر تک میری طرف دیکھ بھی نہیں سکتے تمہاری آنکھیں چند حیا جائیں گی اور ان میں درد ہونے لگے گا۔ خیر میری بات غور سے سنو، ہم آج شام یعنی سورج غروب ہونے سے کوئی ایک گھنٹے کے بعد یا پھر کل صبح یا اس میں تھوڑی بہت ترمیم بھی ہو سکتی ہے، یہاں سے روانہ ہو جائیں گے ہماری روانگی کا انحصار دراصل موسم کے ٹھیک ہونے پر ہے اور پھر ہم ایک ایسے مقام پر پہنچیں گے جہاں زندگی کو دوام ہے وہاں تم آگ میں غسل کرو گے اور کندن بن جاؤ گے اور اس کے بعد ہم تم کیجا ہو جائیں گے اور میں تمہیں اپنی زندگی کا مالک کہہ سکوں گی۔“

میں اس کی باتیں سن رہا تھا، میرے ذہن میں تو کچھ اور ہی خیالات تھے، لیکن عقل کا تقاضا تھا کہ اپنے ان خیالات کو اپنے دماغ کے خول میں قید رکھوں، ویسے بھی اس جادوگر ملکہ سے یہ بعید نہیں تھا کہ وہ میرے احساسات کو پڑھ لے اس نے غالباً میری اس سوچ کا مطلب کچھ اور ہی سمجھا اور کہنے لگی۔

”لیکن تمہیں فکر نہ ہونی چاہئے، اب تو میں تمہاری سرپرست اور محافظ ہوں، بہر حال ہم آگے چل کر زندگی کے ایسے ایسے سفر طے کریں گے کہ شاید تم تصور بھی نہ کر سکو۔“

”وہ کیا ہیں؟“ میں نے سوال کیا اور وہ خاموشی سے کچھ دیر سوچتی رہی۔ پھر بولی۔

”انسان جن چیزوں کو پسند کرتا ہے کیا ان کی مثل پانی پر تیرتے ہوئے بلبلوں کی سی نہیں ہوتی؟ انسان جو غنی انہیں پکڑنے کے لئے ہاتھ بڑھاتا ہے وہ دوبارہ تحلیل ہو جاتے ہیں اور پھر ہماری خواہشات بھی تو لامحدود اور لامتناہی ہیں، کیا ہم زندگی بھر ان خواہشات کے

تاریک ہو جائے گا وہ بیسیا کا آخری دن ہو گا۔ پھر سوتاریوں کی زندگی اور آزادی کا سورج چمکے گا۔“

”امبا گاسی کون ہے؟“

سوتاری وچ ڈاکٹر۔ لاتعداد سوتاریوں کا رہنما۔ ان کا دیوتا۔ سوتاری ان سے بے پناہ نفرت کرتے ہیں کیونکہ صدیوں سے ان پر ظلم کیا جا رہا ہے۔“

میں بہت دیر تک اس داستان پر غور کرتا رہا۔ اور میں نے کہا۔ ”اب ہم کیا کریں گے۔“

”کوئی راستہ تلاش کریں گے۔“

”کیسا راستہ؟“

”اس کے بارے میں ابھی کچھ نہیں کہہ سکتا۔ لیکن بلاخر ہم ستاروں والی کو یہاں سے لے جائیں گے۔“

”ملکہ بیسیا کو؟“

”ہاں۔ وہ ہماری ہے۔“

”لیکن....؟“

”نہیں ماہر ہماری یہاں آمد کا کوئی اور مقصد نہیں ہے۔ جیسے بھی بن پڑا۔ وہ ہمارے ساتھ جائے گی۔“

میں خاموش ہو گیا۔ ہیا سے وہ نہیں کہہ سکتا تھا جو میرے دل میں تھا، ہیا نے کہا۔

”تم پر سکون رہو۔ اور صرف اپنی اور دوسروں کی زندگی کی حفاظت کرو۔ مجھے میرا کام کرنے دو۔“

”ٹھیک ہے ہیل۔ مگر تم اپنا خیال رکھنا۔“ میں نے کہا اور ہیا مسکراتے لگا، پھر بولا۔

”جس دن میں مر گیا تم بھی مر جاؤ گے ماہر۔ اور جب تم مر جاؤ گے تو تمہیں کوئی پریشانی نہیں رہے گی۔ اس لئے میری طرف سے بے فکر رہا کرو۔“

ہیا کی یہ منطق میرے دل کو بھائی تھی اور اس نے واقعی ایک بار پھر مجھے مطمئن کر دیا تھا پھر ہیا چلا گیا اور میرے ذہن میں بہت سے خیالات چھوڑ گیا، مطلب یہ کہ وہ ستاروں والی کو چاہتا تھا اور اس کے حصول کا خواہاں تھا وہ اس کے لئے پراعتماد بھی تھا لیکن ستاروں والی نے میرے دل کے دروازے پر بھی دستک دی تھی اور اب جب ہیا مجھے حاصل ہو چکا تھا اور جیسا کہ میں نے ان لڑکیوں سے کہا تھا کہ میں نے کبھی اس راستے پر قدم بڑھانے کے بارے میں نہیں سوچا جس میں حسن و عشق کے پھول کھلے ہوتے ہیں، چونکہ میرا ہیا میرے ساتھ نہیں ہے، ہاں اگر کبھی ہیا مجھے حاصل ہو گیا اور زندگی میں سکون پایا تو شاید میں اپنے دل کی گہرائیوں میں محبت کی دستک بھی محسوس کروں اور اب ایسا ہی ہوا تھا لیکن دل میں جو

سراب میں نہیں بھٹکتے رہتے، ہماری خواہشات اصل میں دو متوازی خطوط ہوتے ہیں جو آپس میں کبھی نہیں ملتے اور پھر خواہشات کا صحرا تو ایسا ہے جہاں سایہ دیوار بھی نہیں ہوتا کہ انسان بے بھر کے لئے سستا ہی سکے، کیا کسی شے سے انسان کا دل بھرا ہے جو اس کی طلب ہو؟ کیا کسی بھی مقام پر انسان کے اندر اپنی طلب سے نفرت پیدا ہوتی ہے یکنی؟ حال علم و آگہی کا ہے، دانتی کی کوئی حد نہیں، ہم جتنا زیادہ جانتے ہیں ہمیں اس قدر اپنی جہالت کا زیادہ احساس ہونے لگتا ہے ہم ہزاروں برس بھی زندہ رہیں تو کیا ہم سورج کے ارادوں سے واقف ہو سکیں گے یا سورج کے پرے فضائے بیسط کے رازوں سے آگہی حاصل کر سکیں گے، یا کبھی ہم اس قتل ہو سکیں گے کہ ہم ٹٹماتے ہوئے ستاروں کے بارے میں انکشاف کر سکیں گے یا اس ہاتھ کو ڈھونڈ لیں جس نے ان ستاروں کو فضائے بیسط میں لٹکا رکھا ہے بتاؤ ہماری روز افزوں بڑھتی ہوئی بصیرت ہمارے شعور کے لئے تکلیف دہ نہیں ہے ہمیں ہر روز یہ احساس نہیں ہوتا کہ ہمارا جسم اور ہماری روح دونوں اندر سے خالی اور کھوکھلی ہیں ان حالات میں ہزاروں برس جینے کی آرزو پانی پر تیرتے ہوئے بلبلوں سے زیادہ اور کیا حقیقت رکھتی ہے، لیکن انسان اپنے اندر یہ خواہش رکھتا ہے یہ جاننے کے بلوجود کہ وہ جو سوچتا ہے وہ حاصل نہیں کر سکتا۔

”تمہاری یہ باتیں تو غوغا تمہارے اپنے وجود کی نفی کرتی ہیں۔“

”نہیں کیلی کریش نہیں، یہ صرف سوچنے کا فرق ہے، میں اس لئے دوسروں سے مختلف ہوں کہ میں زندگی کے وہ تمام راز تو نہیں پاسکی۔ لیکن کم از کم اتنا ضرور ہوا ہے کہ میں اپنی زندگی کو طویل ترین بنا سکی ہوں اور یہ میں سمجھتی ہوں کہ میری بہت بڑی کامیابی ہے۔“ وہ جو کچھ بھی کہتی تھی اس کے بارے میں بہت سے اختلافات میرے ذہن میں ابھرتے تھے، لیکن عقل کا کہنا تھا کہ ان اختلافات کو ظاہر نہیں کرنا چاہئے۔ بہر حال اس کے ساتھ لمحات بیتتے رہے، پھر اس نے مجھے پیشکش کی کہ ہم سیر و سیاحت کے لئے چلیں گے، بھلا مجھے کیا اعتراض ہو سکتا تھا میں تو وقت گزار رہا تھا۔ چنانچہ تمام انتظامات ہو گئے اور اس کے بعد ہم اس سفر کے لئے مکمل تیار ہو گئے۔

سیانے اک سیاہ رنگ کا بڑا سا چنڈ پہن رکھا تھا۔ ہم مرکزی غار سے ہوتے ہوئے باہر نکل آئے۔ ہر طرف دن کی چندار روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ غار کے دروازے پر صرف ایک ہی پاکی کھڑی تھی اس کے ساتھ چھ کمار تھے، یہ کمار بھی آشا کے دوسرے غلاموں کی طرح گونگے اور بہرے تھے اس نے مجھے پیشکش کی کہ میں اس کے ساتھ پاکی میں سفر کروں لیکن میں نے کہا۔

”انسانوں پر انسانوں کی سواری مجھے پسند نہیں ہے میں پیدل ہی چلنا چاہوں گا۔“

وہ مسکرا کر خاموش ہو گئی۔ بہر حال ہم وہاں سے روانہ ہو گئے۔ تھوڑا سا سفر طے

کرنے کے بعد ہم جمیل کے کنارے پہنچے۔ اطراف میں بکھرا ہوا منظر حیران کن تھا، کور کے قدیم لوگوں نے اپنے دارالخلافے کے لئے بڑی مناسب جگہ کا انتخاب کیا تھا۔ آثار بتا رہے تھے کہ نجلے انہوں نے اس شہر کی تیاری میں کتنی محنت اور مہارت صرف کی ہوگی بلاشبہ یہ ان کے فن کا نادر نمونہ تھا، کوئی بھی سیاح ان مناظر کو دیکھ کر ان کے فن کی داد دیئے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔ یہ راستہ جس سے گزر کر ہم آئے تھے ان لوگوں کی ذہانت کا منہ بوتا ثبوت تھا۔ کور کے کھلے اور سرسبز شلاب میدان میں یہ میری پہلی شام تھی۔ ہلکی ہلکی ہوا کے معطر جمعوں نے ہمیں بالکل تازہ دم کر دیا تھا۔ کور کے کھنڈرات کے بارے میں مختصر معلومات جو فراہم ہوئی تھیں وہ بالکل صحیح تھیں، گو ہم قدرے فاصلے پر تھے لیکن پھر بھی کھنڈرات صاف طور پر اور واضح نظر آ رہے تھے البتہ جوں جوں ہم ان کھنڈرات کی جانب بڑھ رہے تھے کور کے لوگوں کی عظمت میرے دل پر سوار ہوتی جا رہی تھی۔ بھل نیو یا دوسرے قدیم شہروں کے مقابلوں میں یہ شہر کچھ برا نہ تھا، اس کا پھیلاؤ زیادہ سے زیادہ بارہ میل کے رقبے میں ہو گا اصل میں اس شہر کے گرد کوئی فیصل موجود نہیں تھی جس کی مدد سے اس کی صحیح حدود کا اندازہ ہو سکتا۔ اس شہر کے لوگ البتہ بیرونی حملہ آوروں سے محفوظ تھے۔ کیونکہ یہاں تک پہنچنے کے راستے ناقابل عبور تھے البتہ فن تعمیر میں ان کا اپنا ایک منفرد انداز تھا۔ بڑی بڑی چٹانوں سے پتھر کٹ کر انہیں خوبصورتی سے تراش کر عمارتیں بنائی گئی تھیں۔ پھر آہستہ آہستہ سورج غروب ہو گیا۔

اتن پر پھیلی ہوئی شفق نے شام کی رنگینی میں اضافہ کر دیا تھا اور ہر شے نارنگی ہو گئی تھی۔ ہمارے ارد گرد طرح طرح کی جھاڑیاں تھیں اور ہم ان جھاڑیوں میں سے ہوتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔ تھوڑے فاصلے پر ایک گھٹا جنگل تھا۔ تاہم جنگل میں راستہ تلاش کرنا زیادہ دشوار نہ ہوا کیونکہ راستے کی شناخت کے لئے تھوڑے تھوڑے فاصلے پر ایک خاص قسم کے پتھر لگے ہوئے تھے۔

جہاں تک میری ذاتی رائے کا تعلق تھا، پچھلے ہزاروں سالوں سے شاید ہی اس راستے پر انسانی قدم پہنچے ہوں۔ جنگل میں سے ہوتے ہوئے ہم ایک ایسی عمارت کے قریب پہنچ گئے جس کا صرف ایک ستون باقی تھا باقی عمارت کھنڈر میں تبدیل ہو گئی تھی، یہ مندر کی قسم کی عمارت تھی اور کلنی رقبے میں پھیلی ہوئی تھی۔ ستون کی شکل کسی عورت کے مجسمے سے مشابہ تھی، غالباً پرانے معبدوں میں اس قسم کے ستون بنانے کا رواج تھا اور یہ ستون پرانی طرز تعمیر کا نادر شاہکار تھا البتہ دوسرے دن ہم نے یہاں اور بھی بہت سے ستون دیکھے ان کی تعمیر کے بارے میں صحیح وقت کا اندازہ تو پختہ رائے ہی لگا سکتا تھا مجھے ان ساری چیزوں سے زیادہ نہ دلچسپی تھی اور نہ ان کے بارے میں کوئی معلومات۔ اس مندر سے تھوڑا سا آگے جا کر آشانے پاکی رکوالی اور نیچے اترتے ہوئے بولی۔

”یہاں ایک ایسی خوبصورت جگہ ہے جہاں شب ببری کی جاسکتی ہے۔“
 کماریوں نے وہ جگہ صاف کی جہاں شب ببری کا فیصلہ کیا گیا تھا، پھر وہاں قیام کے بعد
 کھانے کا بندوبست کیا گیا، جیسا نے کھانے کو ہاتھ تک نہیں لگایا۔ البتہ اس نے کچھ پھل
 کھائے اور پانی پی کر گزارہ کیا۔ رفتہ رفتہ چاند طلوع ہونے لگا تھا اور ظلمت شب دور ہوتی جا
 رہی تھی، ہر طرف چاندنی کا سونا بکھ رہا تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”اور تم یہاں کے عجیب و غریب مناظر دیکھ کر کیا محسوس کرو گے یہ میں جانتی ہوں،
 مجھے اندازہ ہے کہ ایسی جگہ تم نے اپنی زندگی میں کبھی نہیں دیکھی ہو گی۔ ہاں اب تم انہی
 جگہوں پر اپنی زندگی بسر کرو گے۔“

میں چند لمحات خاموش رہا۔ پھر میں نے کہا۔ ”تم کھانا کیوں نہیں کھاؤ گے؟“

”میں....“ وہ مسکراتی پھر بولی۔ ”اب تو میں صرف پھلوں پر گزارہ کرتی ہوں لیکن کبلی
 کریش جب تم بھی حیات جاوداں کے عمل سے گزر جاؤ گے تو پھر تمہیں بھی اس قسم کے
 کھانے کی ضرورت باقی نہیں رہے گی۔ پھر تم بھی صرف پھل کھلیا کرو گے لیکن یہ سب کچھ
 اس وقت ممکن ہو گا جب تم آگ میں غسل کر چکو گے کبھی میں بھی جانوروں کی طرح
 گوشت ہی کھلیا کرتی تھی لیکن یہ بہت پہلے کی بات ہے۔ آؤ اب میں تمہیں باہر کی سیر
 کراؤں۔ میں تمہیں کور کا سب سے بڑا معبد دکھاؤں گی، جہاں لوگ خدائے واحد کی پرستش
 کیا کرتے تھے۔ کچھ دیر کے بعد ہم وہاں سے آگے بڑھ گئے، پورا ماحول اس قدر پرہیز تھا
 کہ مجھے اپنی آواز سے بھی خوف لگ رہا تھا۔ ہر طرف موت کی سی خاموشی طاری تھی اور
 سانسوں کی بازگشت دور تک سنی جاسکتی تھی۔ چاندنی میں مندر کے ستون اور دیواریں
 قدرے زردی مائل نظر آ رہی تھیں، کور کے کنڈرات میں چاندنی میں نہایت ایک انوکھا تجربہ
 تھا اور اس تصور نے ہی مجھے ایک عجیب سی کیفیت میں مبتلا کر دیا تھا میں نے سوچا کہ نجلے
 کتنے چاند اس شہر میں چمکے ہوں گے جب یہاں زندگی رواں دواں ہو گی اور پھر نجلے کتنے
 چاندوں نے اس شہر کے کنڈرات کو جھانکا ہو گا۔

میں اس منظر میں کھویا رہا کچھ دیر کے بعد جیسا کی آمد نے میرے تصورات کے تسلسل
 کو توڑ دیا۔

”دوہر آؤ میں تمہیں پتھروں کے بنے ہوئے پھول دکھاتی ہوں۔“

پھر جواب کا انتظار کئے بغیر وہ ایک ستون کی جانب بڑھ گئی۔ ان پھولوں کا شمار بھی
 عجائبات میں ہوتا تھا میں انہیں دیکھ کر دنگ رہ گیا، ذرا آگے بڑھا تو اپنے سامنے ایک مجسمہ
 پایا۔ یہ ایک عورت کا مجسمہ تھا، جو اپنے ہاتھ اس انداز میں پھیلائے کھڑی تھی جیسے وہ کسی
 سے بغل گیر ہونا چاہتی ہو۔

”یہ کون ہے۔“ میں نے پوچھا۔

”کیا تم خود اندازہ نہیں لگا سکتے۔“ وہ مسکرا کر بولی۔ ”تمہاری قوت تخیل کو کیا ہوا؟ یہ
 سچائی کا مجسمہ ہے جو دنیا کے لوگوں کو اپنی جانب بلا رہا ہے کہ ادھر آؤ اور مجھے آشکارا کر
 دو۔“

مجسمے کے نیچے ایک عجیب سے رسم الخط میں کوئی عبارت درج تھی۔ وہ مسکرا کر میری
 جانب دیکھنے لگی، پھر اس نے کہا۔

”لکھا ہے کیا دنیا میں کوئی بھی ایسا شخص نہیں ہے جو میرے چہرے سے گھونگٹ
 اٹھائے اور میں وعدہ کرتی ہوں کہ جو شخص بھی میرا گھونگٹ اٹھائے گا، میں اسے امن دوں
 گی اور اس کے لئے سچائی و صداقت کا ماحول پیدا کروں گی۔ اور وہ جو میری تلاش میں
 مارے مارے پھرتے ہیں کلں کھول کر سن لیں کہ میں کنواری ہوں اور ابد تک کنواری رہوں
 گی دنیا میں کوئی بھی ایسا نہیں جو میرا گھونگٹ اٹھائے۔“

”سنا تم نے یہ سچائی ہے اور یہ سچائی کی آواز ہے۔“

ہم وہاں سے بھی آگے بڑھ گئے، ہمارے ارد گرد کنڈرات بکھرے ہوئے تھے اور ان
 کنڈرات میں ہر جگہ ایسی تھی جیسے دیکھ کر انسانی عقل حیران رہ جائے۔ جیسا نے مسکراتے
 ہوئے مجھے دیکھا اور کہا۔

”ابھی تو یہ کچھ بھی نہیں ہے، ہمیں اس سے آگے کا سفر بھی کرنا ہو گا اس رات میں
 تمہیں کور کی ان تمام جگہوں کی سیر کرنا چاہتی ہوں، جو قاتل دید ہیں لیکن سنا اب یہاں سے
 آگے بڑھنے کے لئے ہمیں کماریوں کو بلانا پڑے گا کیونکہ پاکی کے بغیر اس سمت کا سفر نہیں
 کیا جاسکتا۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس نے میری رضا پائی تو کماریوں کو طلب کر لیا اور یہ
 بڑی حیرانی کی بات تھی کہ نہ کوئی آواز اس کے منہ سے نکلی تھی اور نہ اس نے کوئی اشارہ
 کیا تھا۔ لیکن کماری پاکی اٹھائے ہوئے اس کے قریب پہنچ گئے۔ غالباً وہ یہ جانتے تھے کہ انہیں
 کس انداز میں اور کہاں جانا ہے میں نے ان کے ساتھ لکڑی کے دو تختے بھی دیکھے تھے جو
 ان میں سے ایک نے اپنے شانوں پر اٹھائے ہوئے تھے، دوسرے کے ہاتھ میں چراغ، تیل کا
 برتن اور کھانے پینے کی چیزیں تھیں، باقی نے پاکی اٹھالی تھی اور اس کے بعد رفتہ رفتہ سامنے
 نظر آنے والے پہاڑ کی چوٹی کی جانب سفر شروع کر دیا گیا۔ بالآخر بلند یوں پر ایک ایسے مقام
 پر پہنچا گیا جہاں ایک غار کا دہانہ نظر آ رہا تھا۔

قدرتی غار تھا اور ان غاروں سے مختلف جن میں انسانی ہاتھوں کی تراش کا احساس ہوتا
 تھا۔ یہاں ہم لوگ رکے چند لمحات رک کر اپنا سانس درست کیا پھر ایک کمار نے چراغ
 روشن کر کے جیسا کے ہاتھ میں دے دیا اور ایک میرے ہاتھ میں۔ میں نے یہ ضروری سمجھا
 کہ چراغ اپنے ہاتھ میں اٹھا لوں اس کے بعد ہم آگے بڑھنے لگے۔

وہ مسکرائی اور بولی۔ ”نہیں میرے محبوب، جو کچھ مجھے حاصل ہے، میں تمہیں بھی دے سب کچھ دینا چاہتی ہوں اور وہ سب کچھ تمہارا مقدر ہے، آؤ تھک گئے ہو گے اس جگہ بیٹھ جاؤ، یہاں سے دور دور تک کا نظارہ کیا جاسکتا ہے۔ لیکن رات کی تاریکی میں نہیں۔۔۔۔۔“ میں نے چونک کر کہا۔

”ایک سوال کا جواب دو سید۔“
”پوچھو۔“

”جب ہم کور کی سرحدوں میں داخل ہو رہے تھے تو میں نے دور دور تک روشنی دیکھی تھی جو اس طرح متحرک نظر آتی تھی جیسے ایک سفر کر رہی ہو، لیکن اس طرف یہ ظلمات کی تاریکی کیا معنی رکھتی ہے؟“

وہ مسکرائی اور بولی۔ ”اس وقت تم جس جگہ موجود ہو وہ کور کے عقب کا حصہ ہے، وہ جگہ جہاں انسان کبھی نہیں پہنچا اور شاید کبھی نہ آ سکے، یہ جگہ ایک راز ہے ایک ایسا راز جو ہزاروں سال سے کچھ سینوں میں بند ہے جیسے ایمنوس۔۔۔۔۔“

”ہاں۔ وہ مقدس بزرگ جو دیوتوں کا مقام رکھتے ہیں اور وہی اس جگہ کے صحیح طور پر راز دار ہیں وہی تمہیں مستقبل میں حیات ابدی کا راستہ دکھائیں گے جتنا جو روشن رہتا ہے جو ازل سے روشن ہے اور ابد تک روشن رہے گا جو سمت کو منور کرتا ہے، وہ دوسری سمت ہے، یوں سمجھ لو یہ تصویر کا دوسرا رخ ہے جس سے تمہارا روشناس ہونا ضروری تھا۔“ میں ایک ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا تھا۔ یہ توجہ میری سمجھ میں آگئی تھی، تب ایک حسین رات وہاں گزاری گئی جس میں ہسیا کی خوبصورت باتیں شامل تھیں اور اس کا تجربہ اس میں کوئی شک نہیں کہ بڑی وسعتوں کا حامل تھا، وہ باتیں بتاتی تھی وہ جو کسی طور سمجھ نہ آئیں یا سمجھا جائے تو پھر دنیا کا مکمل طور پر احساس ہو جائے۔ یہ اندازہ ہو جائے کہ جو کچھ تمہیں حاصل ہو رہا ہے وہ کسی اور کو حاصل نہیں ہے۔

وایسی کا سفر بھی خوب تھا، یعنی انہی تمام مشکلات سے گزر کا بلاخر ہم اس جگہ پہنچے تھے جہاں آشا کا محل قائم تھا اور جو کچھ میں نے اس دوران دیکھا تھا عقل اسے تسلیم کرنے کو تیار نہیں تھی۔ دل میں بار بار میں نے یہ سوچا تھا کہ کاش پنڈت رائے بھی کسی طرح ہمارے ساتھ یہاں آسکتا وہی بے چارہ تو ان حقیقتوں کو جاننے کا خواہش مند تھا، اور وہ ہی ان سے دور تھا۔ جبکہ مجھ جیسا بے ذوق آدمی جو ہر چیز کو دیکھ کر صرف حیران ہی ہوا کرتا تھا یہاں تک پہنچ گیا تھا لیکن اب کیا بھی کیا جاسکتا تھا۔

میں پنڈت رائے کو اپنی ذمہ داری پر یہاں تک نہیں لاسکتا تھا، یہ الگ بات ہے کہ آنے والا وقت اگر اس کا موقع دے۔ سو پھر مجھے وہی جگہ مل گئی جہاں میں قیام پذیر تھا۔

یہاں راستہ خلاصا ناہموار اور ٹوٹا پھوٹا تھا، جگہ جگہ گہرے کھڈ نظر آرہے تھے، ذرا سی بھی غفلت زندگی سے محروم کر سکتی تھی، ہمیں اس عمار میں چلتے ہوئے کوئی بیس منٹ گزر چکے تھے۔ قدم قدم پر موڑ آتے تھے اور کبھی کبھی تو ہم ان سے ٹکراتے ٹکراتے بمشکل تمام پہنچتے تھے۔

”احتیاط سے چلو ورنہ کسی گڑھے میں جا گرو گے۔“ ہسیانے کہا وہ خود بھی محتاط انداز میں چل رہی تھی۔ پھر عمار کا یہ فاصلہ ختم ہوا اور ہمیں دو چوٹیاں ایسی نظر آئیں جن کے درمیان کوئی بیس قدم کا فاصلہ تھا یہ دو ٹوٹ چوٹیاں بے پناہ بلند تھیں، ایک چوٹی سے دوسری چوٹی کے درمیان گہری کھائی تھی جسے عبور کرنے کے لئے پل ٹام کی کوئی شے نہیں تھی۔ غالباً یہ تختے اسی جگہ کو عبور کرنے کے لئے ساتھ لئے گئے تھے، کماروں نے فوراً ہی وہ تختے دوڑ کر رکھ دیئے اور پھر باری باری ان پر سے گزرنے لگے۔

یہ خود ساختہ پل جس قدر خوفناک تھا اس پر سے گزرتے ہوئے درحقیقت مجھ جیسے شیر دل اور بے خوف انسان کو بھی خوف محسوس ہوا، میں ایک ایک قدم پھونک پھونک کر رکھ رہا تھا جب کہ میرے آگے ہسیا بڑی بے خوفی سے ان تختوں پر سے گزر رہی تھی اور غالباً اس کی اس بے خوفی نے اسے ایک حادثے سے دوچار کر دیا۔ ہوا کے تیز جھونکے نے اس کے قدم اکھاڑ دیئے تھے اور وہ توازن برقرار نہ رکھ سکی تھی۔ میں نے اسے بلندی سی پستی کی طرف جاتے ہوئے دیکھا اور میرا دل دھک سے رہ گیا۔ میں تختے پر سفر کرتے کرتے رک گیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ پاتل کی گہرائیوں میں گم ہو گئی میں پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر آہستہ آہستہ میں نے یہ سفر طے کیا اور دوسری جانب پہنچ کر ایک چٹان کے ساتھ چپک گیا۔ میرے اوپر نیلگوں آسمان کی لکیر تھی اور نیچے سینکڑوں فٹ تاریکی کے سوا کچھ نہیں تھا اور تاریکی بھی ایسی جس میں ہاتھ کو ہاتھ نہ بھائی دے۔۔۔۔۔ میں نے محسوس کیا کہ میرا جسم پسینہ چھوڑ رہا ہے تب ہی مجھے ایک کھٹکتی ہوئی سی ہنسی اپنے قریب ہی سنائی دی اور میں نے حیرانی سے پلٹ کر دیکھا تو وہ مجھے وہیں کھڑی ہوئی نظر آئی۔

”یہاں بھی گہرے کھڈ ہیں ابھی برے راستے ختم نہیں ہوئے آ جاؤ۔“

میں قوت گویائی سے محروم ہو گیا، میں نے تو خود دیکھا تھا کہ وہ گہری تاریکی میں جا پڑی ہے لیکن اس کے بعد وہ میرے قریب موجود تھی۔

وہ مسکرائی اور آہستہ سے بولی۔ ”غالباً تم یہ سوچ رہے ہو کہ ان گہرائیوں سے بلند یوں کا سفر میں نے کس طرح کیا، لیکن تم بھول گئے، کیا تمہیں یہ یاد نہیں ہے کہ میں مختلف جگہوں پر، ان برافٹی علاقوں میں جہاں تم زندگی کی مشکلات سے گزر رہے تھے، با آسانی تم تک پہنچ جاتی تھی اور تمہارے راستے میں ستارے لٹاتی تھی۔“

”ہاں مجھے یاد ہے، لیکن ہسیا تم تو یہ قوتیں رکھتی ہو اور میں۔۔۔۔۔“

سیسے مجھ سے رخصت ہوتے ہوئے کہ۔
 ”لور اب تم آرام کرو۔ کیونکہ میں جانتی ہوں کہ جو سفر ہم نے طے کیا ہے وہ شدید
 تھکا دینے والا اور پرہول سفر تھا۔ میں خود بھی بہت کم ان علاقوں کی جانب جاتی ہوں لیکن
 تمہارے لئے یہ سب کچھ بے حد ضروری تھا۔“
 وہ آرام کرنے چلی گئی اور میں گزری ہوئی رات پر غور کرنے لگا۔

آہ کیا ہی بھیاںک رات تھی جو تجربات مجھے ہوئے تھے اور جو کچھ میں نے دیکھا تھا اور
 جو گفتگو سب سے ہوئی تھی وہ شاید زندگی کی آخری سانس تک نہ بھول سکوں، لیکن پھر وہی
 احساس دامن گیر ہو گیا کہ مجھے آگے کیا کرنا چاہئے۔ بلاشبہ ننھے سے بیٹے نے مجھے مطمئن
 رہنے کے لئے کہا تھا لیکن انسانی فطرت میں قرار نہیں ہے، سچائی کی وہ دیوی جو میں نے
 دیکھی تھی اس کے نیچے درج شدہ تحریر نے بھی مجھے متاثر کیا تھا اور میں دنیا کی بے ثباتی پر
 غور کرتا رہا تھا۔ شام کو جب معبدوں میں چراغ روشن ہو گئے تو ایمنیوس میرے پاس پہنچے۔
 سات بد نما بوڑھے جن کو دیکھ کر دل میں کراہت کا تصور ابھرتا تھا وہ ساتوں میرے گرد
 شیم دائرے کی شکل میں کھڑے ہو گئے اور پھر ان میں سے ایک نے کہ۔

”مستقبل میں حیات ابدی پانے والے کور کی تقدیر کے مالک اب وہ وقت آ گیا ہے
 جب تجھے آگ کا فاصلہ دے کر حیات ابدی دے دی جائے، اور اس کے بعد تاریخ کے
 مطابق تو وہ سب کچھ حاصل کرے جو کور کی تقدیر ہے۔ اور اس کے بعد تو اس حسین عورت
 کا مالک بن جائے گا جس کا فہم اہل کائنات میں اور کچھ نہیں ہے۔ ہاں تجھے یقیناً اپنا ماضی
 یاد نہیں ہو گا کیونکہ جنموں کی کہانیاں بمشکل تمام یاد آتی ہیں، لیکن جب تو حیات ابدی
 حاصل کرے گا تو یہ کہانیاں تیرے ذہن میں زندہ ہو جائیں گی۔ ہم تجھے حیات ابدی کی
 مبارک باد دیتے ہیں۔ کل صبح آغاز ہو گا اس عمل کا جس کے بعد اہل کور، کیلی کریش کی
 مملکت میں آ جائیں گے اور ملکہ سبسا اپنا وہ مقام حاصل کر لے گی جس کے لئے اس نے
 ہزاروں سال کی زندگی بسر کی ہے ایک انتظار میں، ایک احساس میں، چنانچہ اپنے آپ کو اس
 کے لئے تیار کرو اور کل صبح ہماری تجھ سے ملاقات ہو گی۔“

میں نے ایمنیوس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور خاموشی سے ان کی ہدایت سنتا رہا
 وہ ساتوں بوڑھے مشینی انداز میں داخل ہوئے تھے اور پھر مشینی انداز میں ہی وہاں سے واپس
 پلٹ پڑے۔ لیکن ان کے جلنے کے بعد میں گہری سوچ میں ڈوب گیا تھا۔

کیا ہونا ہے آگے چل کر کیا ہو گا۔ آہ وقت تو قریب آ گیا ہے جب یہ سب کچھ ایک
 نئی شکل میں نگاہوں کے سامنے آئے۔ لیکن میں ابھی کسی عمل سے محروم ہوں بہت دور
 ہوں ان کے جلنے کے بعد میرے ذہن پر گہری سوچیں سوار ہو گئی تھیں معمولات میں بھی
 کبھی غفلت نہیں ہوتی تھی، میرے کھانے پینے کے اور میری آسائشوں کا بھرپور خیال رکھا

جاتا تھا، یہ سب کچھ سوچتے ہوئے میری بھوک بھی اڑ گئی تھی۔ آخر اب کیا ہو گا اور آنے
 والے وقت میں ہمیں کیا کرنا ہو گا، رات کو آرام کرتے ہوئے میری نگاہ عار کے اس سوراخ
 کی جانب اٹھ گئی جس کا میں نے ایک سفر کیا تھا اور اس سفر کے اختتام پر مجھ پر حیرتوں کے
 پہاڑ ٹوٹ پڑے تھے۔ نجانے میرے دل میں کیا آئی کہ اس وقت بھی بے اختیار میں نے چلایا
 کہ ایک بار پھر اس عجیب و غریب مقبرے کا نظارہ کروں جسے میں نے پہلے بھی دیکھا تھا اور
 وہاں میں نے سبسا کو ایک نئی شکل میں پایا تھا۔

سبسا کی دوسری شکل دیکھ کر تو یہ احساس ہوتا تھا کہ وہ عورت جو وہاں زار و قطار ان
 لاشوں کو دیکھ کر رو رہی تھی، سبسا نہیں تھی اس میں اگر کوئی اور اسرار ہے تو کیا اس کا
 سرخ لگنا ضروری نہیں ہے اور مجھے افسوس ہوا کہ بیٹے میں نے اس بارے میں مفصل
 گفتگو نہ کی لیکن ایک بار پھر تو جائزہ لوں کہ اب وہاں کیا کیفیت ہے۔

میں اپنی جگہ سے اٹھا اور پھر عمارت میں داخل ہونے میں مجھے کوئی دقت پیش نہیں آئی۔
 پہلی بار جب میں نے اس عمارت میں سفر کیا تھا تو مجھے اندازہ نہیں تھا کہ آگے کیا کیا کچھ ہے۔
 لیکن اب یوں لگ رہا تھا جیسے یہ سارے راستے شفاف ہوں اور میں جانتا تھا کہ مجھے کیسے
 کیسے راستوں سے گزر کر کہیں کہیں جانا پڑے گا۔ سو یہ سفر جاری رہا اور میں اپنے طور پر
 ایک تجسس میں ڈوبا ہوا آگے بڑھتا رہا۔ یہاں تک کہ تمام تر فاصلہ طے ہوا اور روشنی کا وہ
 مرکز مجھے پھر نظر آ گیا جسے میں پہلی بار دیکھ چکا تھا۔ یہاں میں نے اپنے سانسوں کو بھی
 خاموش کر لیا کہ کہیں کسی کو میری آمد کا پتہ نہ چل جائے۔ سو یوں ہوا کہ میں پوری طرح
 جائزہ لینے کے بعد عمارت میں داخل ہو گیا اور یہاں پہنچنے کے بعد میں نے یہ جائزہ لیا کہ آج
 بھی یہاں کوئی موجود ہے یا نہیں، البتہ احتیاط کے طور پر میں نے وہی جگہ اپنے پوشیدہ رہنے
 کے لئے استعمال کی تھی جہاں پہلے میں چھپ چکا تھا اور اس کے بعد پھر میں نے اس چوڑے
 یا پلیٹ فارم پر نظر دوڑائی جہاں لاشیں جمی ہوئی تھیں وہ عورت اس وقت یہاں موجود نہیں
 تھی۔

مجھے مایوسی کا احساس ہوا کاش وہ اس وقت بھی یہاں موجود ہوتی اور مجھے صورت حال
 کا اندازہ ہو سکتا چند لمحات میں اپنی جگہ پوشیدہ رہا اور اس کے بعد وہاں سے نکل کر آگے
 بڑھا۔ آج میرا دل چاہا کہ ان تمام لاشوں کا گہری نگاہوں سے مطالعہ کروں، جو ایک دوسرے
 کی ہم شکل تھیں اور میں یہ اطمینان کرنے کے بعد کہ اس وقت یہاں عمارت میں کوئی نہیں
 آئے گا وہاں سے نکل آیا اور پلیٹ فارم کی جانب بڑھ گیا۔

پتھر کی سلوں پر حوطہ شدہ لاشیں رکھی ہوئی تھیں، مجھے علم حوطہ کے بارے میں زیادہ
 تفصیلات کا علم نہیں تھا بس اتنا جانتا تھا کہ اہل مصر اپنے سلاطین کو بڑی عزت و احترام کے
 ساتھ حوطہ کر کے اہراموں میں پوشیدہ کر دیا کرتے تھے اور اس طرح وہ حیات نو لئے کا انتظار

کرتے تھے ان کا عقیدہ بہت مختلف تھا جو موجودہ زمانے سے مطابقت نہیں رکھتا، لیکن ان کے چہرے جوں کے توں ہوا کرتے تھے اور ان میں کوئی ایسی تبدیلی نہیں ہوتی تھی جس کی بناء پر ان کے خدوخال ایک جیسے ہو جائیں لیکن یہ حوط شدہ لاشیں نبھانے کیا حیثیت رکھتی تھیں۔

میں ایک لاش کے قریب رکا اور اس کے لباس سے اندازہ لگانے لگا۔ چہرہ بالکل ہی میرے جیسا تھا لیکن قد و قامت میں تھوڑا بہت فرق صاف محسوس ہو جاتا تھا کافی دیر تک میں اس کا جائزہ لیتا رہا اور اس کے بعد دوسری لاش کے قریب پہنچ گیا۔ اس لاش کا لباس پہلی لاش کے لباس سے مختلف تھا اور بدلتے ہوئے ادوار کا اظہار کرتا تھا۔ لیکن چہرہ میں شدت حیرت سے اپنے ذہن پر قابو پانے کی کوشش میں ناکام سا رہا تھا۔ اتنی یکسانیت، اتنی مماثلت چہروں میں مشکل ہی سے ہوتی ہے۔ بہر حال اس طلسمی ماحول میں سب کچھ ہی ممکن تھا اب تک جو کچھ دیکھا آیا تھا وہی کیا کم تھا۔

ہر چند کہ میں اس طلسمی ماحول میں گم ہو گیا تھا لیکن غار کے دہانے کی طرف سے ہوشیار تھا اور یہ ہوشیاری بہتر ثابت ہوئی کیونکہ کچھ ہی دیر کے بعد مجھے قدموں کی آہٹ محسوس ہوئی۔ میں برق رفتاری سے چھلانگ مار کر اپنی مخصوص جگہ چھب گیا میرا اندازہ ٹھیک تھا یہ ایسا ہی تھی وہی سیاہ ماتی لباس پہنے ہوئے چہرہ کھلا ہوا تھا آنکھوں سے غم کی پرچھائیاں ہویدا تھیں تھکے تھکے قدموں سے اندر داخل ہوئی اور لاشوں کے چوڑے کے پاس جاکھڑی ہوئی پھرائی ہوئی ساکت و جلد۔ اب اس کا رخ دوسری طرف تھا اور مجھے کبھی کبھی آواز سنائی دے رہی تھی وہ ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کچھ بول رہی تھی۔

معا میرے ذہن میں جنملا ہٹ پیدا ہو گئی۔ یہ کیا اسرار ہے اگر کچھ ہے تو میرے علم سے باہر کیوں ہے۔ میرے یہ ہم شکل کون ہیں۔ مجھے ان کے بارے میں معلوم کرنا چاہئے۔ یہ خیال میرے حواس پر حاوی ہو گیا اور پھر میں پتھر کے عقب سے باہر نکل آیا۔ اس نے میرے قدموں کی چاپ سن لی اور برق کی طرح کوند کر پلٹی مجھے دیکھ کر اس کا رنگ فق ہو گیا۔ اس وقت وہ ایک عام سی، معصوم سی المیز دھینڑہ لگ رہی تھی۔ اس کا جلد و جلال رخصت ہو گیا تھا۔ اس کی نمکنت ماند ہو گئی تھی اس کا تیکھا پن پیکا پڑ گیا تھا میں اس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ اور وہ خوف سے مجھے دیکھنے لگی میں بھی خاموش کھڑا رہا تھا۔

پھر اس کے بدن میں جنبش ہوئی۔ وہ ایک قدم میری طرف بڑھی۔ پھر رک گئی پھر یہ وقت اس کے منہ سے نکلا۔ ”تم.... یہاں۔“

میں نے اب بھی کوئی جواب نہیں دیا۔ لیکن میں اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں سے خوف رخصت ہوا پھر نمی پیدا ہوئی۔ پھر آنسو لڑھک کر رخسار پر بننے لگے اور وہ سر جھکائے میرے سینے سے آگئی پھر اس کی مدھم لیکن دلدوز آواز ابھری۔

”آہ تم یہاں کیوں آ گئے۔ تم اس جنم میں کیوں آ گئے کیلی کریش!“ پھر وہ بے اختیار ہو کر رونے لگی اور اس طرح بلک بلک کر روئی کہ دل ہیج جائے۔ لیکن میں نے اپنے آپ کو جنبش نہیں دی اور خاموش کھڑا رہا۔ ”یہ.... یہ جگہ تمہارا مدفن بن جائے گی۔ بالآخر تمہارا جسم بھی پتھر کی اس نئی چٹان پر سو جائے گا جو تمہارے لئے یہاں پہنچائی گئی ہے۔ آہ کیلی کریش۔ پہلے میں نے نہیں سوچا تھا۔ لیکن اب میں سوچتی ہوں کہ کاش.... میں تمہیں پہلے ہی منع کر دیتی.... کسی بھی طرح.... کیلی کریش۔“

”پہلی بات تو یہ کہ میں کیلی کریش نہیں ہوں اور نہ خود کو کبھی اس نام سے قبول کروں گا۔“

”ہاں تم ٹھیک کہتے ہو۔ تم کیلی کریش نہیں ہو۔“ اس نے کہا۔

ہے۔ وہ جو کچھ چاہتے ہیں میں کرتی ہوں۔ میری حیات کی کہانی یہ ہے کہ ہمیں میری زندگی میں شامل کر دیا جائے گا اور جب میرے شکم میں مستقبل کی بیسیا پہنچ جائے گی تو ہمیں اب موت پلا کر اس سل پر محفوظ کر دیا جائے گا۔ اور نئی بیسیا کے جنم کے بعد مجھے۔ پھر وہ بھی ایمنوس کی تربیت میں آجائے گی اور اس کے بعد وہ اپنے محبوب کیل کریش کا انتقال کرے گی۔“

میں حیرت سے گنگ رہ گیا تھا۔ دیر تک میرے منہ سے کوئی آواز نہیں نکلی تو اس نے وہ کہہ۔ ”لیکن میں۔۔۔ آہ۔ میں تمہاری زندگی چاہتی ہوں۔ میں تمہیں اس جگہ نہیں دیکھنا چاہتی۔۔۔ اب جب تم اپنے مستقبل سے واقف ہو چکے ہو تو نکل جاؤ یہاں سے۔ جس طرح می بن پڑے جاؤ۔ آہ۔ میں تمہاری زندگی چاہتی ہوں۔“ وہ پھر رونے لگی۔ اور روتے ہوئے بولی۔ ”کل دن کی روشنی پھوٹے گی تو میں سب کچھ بھول جاؤں گی۔ مجھے کچھ بھی یاد نہ ہے۔“

”حقیقی طور پر؟“ میرے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”ہاں۔ کیونکہ میں ان ساحلوں کے بحر میں جکڑ جاؤں گی۔“

”تم مجھے پہاڑوں میں ملی تھیں۔“

”میں نہیں۔ میرا عکس تھا۔“

”تم اپنے وجود میں نہیں تھیں؟“

”میں نہیں جانتی۔ انہوں نے ہمیں تلاش کیا تھا۔ اور انہیں کا حرج مجھ پر حاوی ہوتا تھا۔ م یہاں سے چلے جاؤ۔ اسی میں تمہاری زندگی ہے جس طرح بھی بن پڑے تم یہاں سے چلے جاؤ۔“

”اور تم۔۔۔ میں نے کہا اور وہ یاس بھری نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔

”میں۔۔۔ میں بھی کوشش کروں گی کہ رات میں بھی ان کے زیرِ بحر رہوں۔“

”سنو بیسیا میں بلند ہانگ دعوے تو نہیں کروں گا۔ لیکن میں اپنے دل میں یہ عزم رکھتا ہوں کہ ہو سکتا ہے میں صدیوں کی یہ تاریخ بدل دوں ہو سکتا ہے بیسیا کہ اس کے بعد ایمنوس اپنا یہ طلسم برقرار نہ رکھ سکیں، ہاں تم مجھے یہ بتاؤ کہ اگر میں ایمنوس کا یہ طلسم کدہ ختم کر دوں تو کیا تم میرے ساتھ میری دنیا میں جانا پسند کرو گی؟“

اس نے آنسو بھری نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر حزنِ مہر کرہٹ کے ساتھ بولی۔

”یہ تصور میرے لئے صرف ایک خواب ہے، تم جن لوگوں کی تباہی کا عزم رکھتے ہو وہ صدیوں سے قائم ہیں اور ظلم و ستم کرتے رہتے ہیں، سیاہ فام سوتاری بھی اس وقت سے ان کے خلاف ہر ممکن کوشش کر رہے ہیں لیکن وہ کبھی کامیاب نہیں ہوئے ان کا کوئی کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“

میں نے کسی قدر حیرت سے اس کے یہ الفاظ سنے اس کا یہ اعتراف بڑا سنسنی خیز تھا کچھ لمحے میں اسے غور سے دیکھتا رہا۔ پھر میں نے کہہ۔

”تب کیل کریش کون ہے؟“

”شاید کوئی نہیں۔ کیل کریش صدیوں پرانی روایت ہے اور کچھ نہیں۔“

”پھر تم مجھے یہ پلور کرانے کی کوشش کیوں کرتی رہی ہو۔“ میں نے سوال کیا۔

”اس نے آنسو بھری آنکھیں اٹھا کر مجھے دیکھا۔ دیر تک دیکھتی رہی پھر بولی۔ ”کیونکہ

میں بھی، میں نہیں ہوں۔“

”کیا مطلب۔“

”کیل کریش اور بیسیا ایمنوس کا طلسم ہیں، وہ طلسم کہ جس کے بل پر ایمنوس کو

پر حکمرانی کرتے رہے ہیں۔“

”ایمنوس کون ہیں؟“

”وہ جاوگر بوڑھے جن کا خاندان قدیم ہے اور یہی خاندان یونان سے اپنا اقتدار کھو کر کور میں آبلو ہوا تھا۔ اس وقت جب فرعون ہشتم سعارعوس نے یونان کی اینٹ سے اینٹ بچا دی تھی اور سات پچارویوں کے خاندان کو نیست و نابود کر دیا تھا۔ تب ایمنوس کے بچے مجھے خاندان نے اس سرزمین پر پناہ حاصل کر کے یہاں اپنا اقتدار قائم کیا تھا۔ یہ پراسرار خاندان آج تک کور پر حکمران ہے۔ اور اس نے بیسیا کا جاوہ تراشا ہے۔“

”تم اس خاندان سے نہیں ہو؟“

”میں نہیں جانتی۔ مجھے نہیں معلوم کہ میرے ماں باپ کون تھے میں نے ہوش سنبھالا تو ایمنوس میرے اناطیق تھے وہ مجھے دنیا جہن کی باتیں سکھاتے تھے۔ انہوں نے میرے دل میں کیل کریش جگایا تھا لیکن پھر میرے علم نے مجھے بتایا کہ کیل کریش کچھ نہیں ہے۔ وہ صرف ایک کہانی ہے۔ اور۔۔۔ میں بھی صرف ایک روایت ہوں۔ ان کے اقتدار کا ایک ذریعہ۔“

”انہوں نے کس طرح تمہیں ذریعہ بتایا ہے۔“

”سورج کی پہلی کرن نمودار ہوتی ہے تو میں ان کے زیرِ بحر آجاتی ہوں۔ پھر میں ان کی معمول ہوتی ہوں اور وہ کرتی ہوں جو ان کی ضرورت ہوتی ہے۔ رات کو مجھے آزلوای ملتی

”میں نے تم سے سوال کیا ہے کہ اگر میں یہ سب کچھ فاکرے میں کامیاب ہو جاؤں تو کیا تم میرا ساتھ دو گی۔۔۔؟“

”میں مگر راکھ بن جاؤں اور میری یہ راکھ تمہارے ٹکڑوں سے لگ کر کور کی آبیروں سے باہر نکل جائے تو میں یہ سمجھوں گی کہ مجھے زندگی کا حاصل مل گیا۔“

”تو پھر ٹھیک ہے“ اس وقت تک جب تک کہ میں اپنی منزل نہ پا لوں میری نظر رہتا میں وعدہ کرتا ہوں کہ طلسم شکن ثابت ہوں گا۔ اور ایونوس کا پھیلا ہوا یہ خوفناک جال توڑ دوں گا۔ پتھروں کی اس نئی سل پر میرا جسم کبھی دراز نہ ہو گا۔ یہ میرا عہد ہے۔“

پھر اس کے بعد میں خود ہی وہاں نہیں رہا تھا۔ ذہن پر آگندہ خیالات کا شکار ہو گیا تھا یہ بلند بانگ دعویٰ تو کر لیا تھا میں نے، لیکن امید نہیں تھی کہ اس میں مجھے کامیابی بھی حاصل ہو گی۔ ایونوس کی جو داستان میرے علم میں آئی تھی۔ وہ صدیوں کی داستان تھی، لیکن حقیقت اب میری نگاہوں میں عیاں ہو گئی تھی اور مجھے اس طلسم کا راز معلوم ہو گیا تھا۔ جس کے لئے پنڈت رائے نے اپنی پوری زندگی صرف کر دی تھی اور اب بھی اسے کچھ نہیں معلوم ہو سکا تھا، لیکن میرے دل میں، نچلے کیوں ایک شمع روشن ہوئی تھی۔ امید کی ایک شمع، کیا کرنا چاہئے مجھے؟

اپنے بستر پر لیٹ کر میں نے ایک گہری سانس لی تو اچانک ہی مجھے احساس ہوا کہ ہیا میرے قریب ہی موجود ہے میں نے چونک کر اسے دیکھا اور وہ مسکراتا ہوا میرے سینے پر آ گیا۔ اسے دیکھ کر میری آنکھوں کی روشنی میں اضافہ ہو جاتا تھا کوئی بھی پریشانی اس کے آنے کے بعد پریشانی نہیں رہتی تھی۔ ہیا بھی مجھے دیکھ کر مسکرا رہا تھا اس نے کہا۔

”ایک سیٹلک کے اندر وہ قوتیں پنہاں ہوتی ہیں جو بڑے سے بڑے جادو کا توڑ ثابت ہو سکیں اور اگر سیٹلک بھی اس کا جزد بدن ہو تو آئی جیٹک بن جاتا ہے اور آئی جیٹک صرف طبعی موت مرتا ہے کیونکہ کوئی اس کی ہلاکت کے قاتل نہیں ہو سکتا۔ وہ ماحول پر قبور ہوتا ہے اور اسے یہ قوتیں قدرتی طور پر بخشی جاتی ہیں۔ لیکن مجھے حیرت ہے کہ تم پریشانی ہو ماہر!“

”ہیا آج مجھے ہیسبا کی ایک عجیب کہانی معلوم ہوئی ہے۔“

”تو کیا تم سمجھتے ہو کہ اس وقت میں تمہارے ساتھ نہیں تھا۔“

ہیا کے الفاظ نے مجھے چونکا دیا، وہ کامرائی سے مسکرا رہا تھا میں نے شدید حیرت سے

کہا۔

”تو کیا تم اس وقت میرے ساتھ تھے جب میں اس عمارت میں موجود تھا۔“

”اور اس وقت بھی جب تمہارے قدم اس عمارت کی جانب اٹھ رہے تھے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ تم نے اس کی سنائی ہوئی کہانی سن لی ہے۔“

”یہ کہانی میں اس سے پہلے سن چکا ہوں۔“

ہیا آج مجھے شدید حیران کر رہا تھا۔ میں نے اسے مستحجانہ نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”کب، کہاں، کیسے؟“

”اور میں تمہیں بتا چکا ہوں ماہر کہ میں ایک لمحہ سکون کی نیند نہیں سویا۔ بھلا وہ جگہ بھی سونے کے لئے ہوتی ہے جس میں کلنے ہی کاٹنے ہوں، میں سختی سا وجود رکھتا ہوں لیکن تمہاری جسامت کے ساتھ، بھلا یہ کیسے ممکن ہے کہ برسوں کے بعد ایک بار پھر ہم تنہا رہ جائیں، تم بالکل فکر نہ کرو، جو کچھ میں کر چکا ہوں، یوں سمجھ لو ایونوس کے تہوت میں آخری کیل ہے اور اس کے بعد ہزاروں سال کا یہ طلسم ختم ہو جائے گا، تم کیا سمجھتے ہو ماہر، ہیا ناقابل تخیر ہے اور تم نے جو وعدہ اس سے کیا، بھلا ہم اسے پورا کیوں نہ کریں گے۔“

ہیا کے الفاظ نے ایک بار پھر میرے بدن میں برقی رو دوڑا دی تھی۔ میں نے پیار سے اس سے کہا۔

”میں اس لئے اٹھ کر نہیں بیٹھا، ہیا کہ تمہیں میرے سینے سے جدا ہونا پڑے گا اور جب تم میرے سینے سے جدا ہوتے ہو تو مجھے اپنے وجود میں ایک کی کا احساس ہوتا ہے لیکن میں اس قدر حیران ہوں تمہارے ان الفاظ پر کہ میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ کیا کروں۔“

”اسی طرح سکون سے آرام کرو۔ اور میں تمہیں ایک اور کہانی سنا رہا ہوں جسے سن کر

تمہیں حیرانی ہو گی۔ جیٹک اس عورت نے درست کہا جس کا نام ہیسبا ہے اور ایسا ہی ہوتا رہا ہے۔ اور انہیں ایک مخصوص شکل و صورت کی تلاش ہوتی ہے، یقینی طور پر ان کا طلسم

اس صورت کو تلاش کر لیتا ہے اور ایسے ہی انہوں نے تمہیں تلاش کیا۔ ماہر غالباً ستاروں

دلی کے ذریعے۔ اور وہ جیسا کہ اس نے تمہیں بتایا ان کے جادو کا شکار ہوتی ہے، یعنی اپنے

آپ سے بے خبر۔ لیکن ان احمقوں نے بے چارے سوتاریوں کو اسی انداز میں احمق بنا رکھا ہے، ان کی خوش بختی تو یہ ہے کہ صدیوں سے انہیں کوئی آئی جیٹک نہیں ملا اور شاید ان

کی تاریخ میں یہی داستان رقم تھی، لیکن انہوں نے اسے غور سے نہ پڑھا کہ جب ان کا زوال آئے گا تو ایک آئی جیٹک کے ساتھ اور ہم آگئے ہیں۔“

”تم بہت بڑی باتیں کر رہے ہو ہیل۔“

”ہیل اس لئے کہ میں نے ان کا طلسم پالیا ہے اور اب صرف وہ کچھ وقت کے مہمان

ہیں، ہیل جو خوریزی ہو گی اسے تم اپنی آنکھوں سے دیکھو گے۔ جو میں نے اندازہ لگایا ہے

اور جس کا میں جائزہ لے چکا ہوں وہ یوں ہے، سنو ماہر! کل یہ لوگ تمہیں اس جگہ لے

جائیں گے جہاں وہ اپنی رسم پوری کریں گے اور آگ کا ایک میز ہے جو روشن رہتا ہے اور

صدیوں سے روشن ہے اور اس میز میں آگ لپکتی ہے اور شعلے آسمان کی بلندیوں تک چلے

جاتے ہیں۔ یہ مینار لرزاں رہتا ہے اور جب وہ حمل آتش کرتے ہیں تو اس میں زندگی کی چمک دوڑ جاتی ہے۔ لیکن کیا تم یہ بات مانو گے کہ یونان کے ان فنکاروں نے افریقہ کے ان پہاڑوں میں اپنی برتری قائم رکھنے کے لئے درحقیقت ایک ایسے ظلم کا آغاز کیا جسے تسلیم نہ کرنا ناپاسی ہے اور ہم اس فنکاری کی داو دیئے بغیر نہ رہ سکیں گے۔ وہ بے شک جلو گر ہیں اور یہ جلو صدیوں سے انہیں نکل ہوتا رہا ہے کیونکہ ایونیوس کا خاندان ہی یہاں برسر اقتدار رہا ہے اور سیاہ فاموں کو انہوں نے پس ماندہ کر کے رکھا ہوا ہے جبکہ ان میں شدید بغاوت کے آثار ہیں۔ تو سنو ماہرا ہوا یوں ہے کہ صدیوں پہلے جب شاید شیشے کا وجود بھی اس دنیا میں نہ ہو گیا یا انسان تہذیب کے اس دور سے نہ گزرا ہو گا جس میں شیشہ ہو۔ سو انہوں نے ایسا کیا تھا اور یہاں آنے کے بعد ایونیوسوں نے افریقہ کے ان توہم پرستوں کو دیکھا کہ جلو ان کی زندگی کا ایک حصہ تھا اور کسی اور چیز سے وہ مرعوب نہ ہوتے تھے کہ کڑکتی بجلیوں سے، برستے پانی سے اور روشن آگ سے ان کی جان جاتی تھی تو شیشے کا ایک بلند و بالا مینار تعمیر کیا گیا اور اس طرح کہ جس طرف سے بھی دیکھا جائے اس میں کوئی جوڑ ممکن نہ ہو اور یہ اندازہ نہ ہو سکے کہ وہ انسانی ہاتھوں کی کوئی کوشش ہے اور یہ تو تم نے دیکھ ہی لیا کہ کور کے کھنڈرات بتاتے ہیں کہ جب ایونیوس یہاں پہنچے تو انہوں نے جدید ترین عمارت کی بنیاد ڈالی اور اس کے بعد صدیوں تک یہ عمارت قائم رہیں، لیکن ان کے بعد والے زلزلوں کا شکار ہو کر ان عمارت کو ان کے انداز میں قائم نہ رکھ سکے۔ لیکن یہ مینار اپنی جگہ ایستادہ رہا اور اس کے نیچے ایک عظیم الشان عمارت ہے اور اس عمارت میں صدیوں سے آگ روشن ہے تو تم اسے آتش فشاں سے زیادہ خطرناک کہہ سکتے ہو اس آگ کو جلانے کے لئے بے شمار افراد وہاں موجود ہوتے ہیں اور جنگل کے جنگل وہاں ختم کر دیئے جاتے ہیں یہاں تک کہ انہوں نے یہ راز پالیا کہ پتھروں میں آگ کس طرح روشن رہتی ہے سو اس آگ کا عکس اس مینار پر پڑتا ہے اور اس مینار میں شعلے لپکتے ہیں، جبکہ درحقیقت وہ کچھ بھی نہیں ہے اور بیسیاں شعلوں کے عقب میں ہوتی ہے اور یہاں محسوس ہوتا ہے جیسے یہ شعلے اس کے بدن کو چاٹ رہے ہوں جیسے آگ اس کے وجود کو حمل دے رہی ہو۔ یہ ہے ان لوگوں کا ظلم۔ اور یہ ظلم قائم کر کے انہوں نے صدیوں سے ان سیاہ فاموں کو اپنے زیر نگیں کر رکھا ہے لیکن کوئی بھی اس ظلم تک نہیں پہنچ سکا۔ لیکن ہیا کی پہنچ اس سے بھی کہیں آگے ہے اور میں نے ایک ایسا سراغ لگا لیا ہے کہ ان بے وقوفوں نے سوچا بھی نہیں ہو گا۔

میں آنکھیں بند کر کے ہیا کی باتیں سن رہا تھا کیونکہ میرے ذہن کا بوجھ مجھے آنکھیں کھولنے کی اجازت نہیں دے رہا تھا۔ ہیا نے پھر کہا۔
”سنو جب وہ حمیس کل کی رات اس مینار آتش کے پاس لے جائیں گے اور حمیس

ایک مصنوعی حمل دیا جائے گا جسے دیکھنے والے ہی سمجھیں گے کہ یہ حمل آتش ہے لیکن اصل میں تم مینار کے عقب میں ہو گے اور حمیس ہی محسوس ہو گا کہ آگ کی تپش حمیس چاٹ رہی ہے لیکن یہ آگ تمہارے جسم کو کوئی نقصان نہیں پہنچائے گی لیکن کیا تم اس بات کا یقین کرو گے کہ جب ایسا ہو رہا ہو گا تو اچانک ہی یہ روشن مینار بجھ جائے گا۔“
”بجھ جائے گا۔“ میں نے ہدائی لہجے میں پوچھا۔

”ہاں۔“ ہیا نے پراعتاد لہجے میں کہا اور میں کچھ سحرزدہ ہو گیا۔ جو کچھ اس نے بتایا تھا وہ سمجھ میں آ رہا تھا۔ لیکن اس کے آخری الفاظ میری سمجھ میں نہیں آئے تھے وہ اپنی دھن میں بولا۔

”اور جب یہ روشن مینار بجھ جائے گا تو وہ قسم ٹوٹ جائے گی جو سوتاریوں نے کھائی ہے، یعنی یہ کہ وہ اس وقت تک ان کے اطاعت گزار رہیں گے جب تک کہ یہ روشن مینار روشن رہے گا۔ لیکن جیسے ہی یہ بجھا تو کوری اپنا صابوں کا انتقام لیں گے اور ماہر میں نے امباگاسی کو اس بات پر آمادہ کر لیا ہے بس وقت کا انتظار تھا سو وہ وقت اب آ گیا ہے۔ امباگاسی اپنے سلاخوں کے ساتھ اپنی فوجوں کو منظم کر رہا ہے اور قبائلی جوان بھورے رنگ والوں سے سخت دلبرداشتہ ہیں کیونکہ انہوں نے ان پر صدیوں سے ظلم و ستم کے پہاڑ توڑ رکھے ہیں وہ اپنا پورا پورا انتقام لیں گے۔ اور ان لوگوں نے اپنے لئے سب کچھ کیا ہے لیکن ایسی فوج نہیں تیار کی جو سوتاریوں کا مقابلہ کر سکے، سوتاری بظہر ہیں اور میں نے انہیں ہی بتایا ہے۔ اور وہ مجھے نھا دیوتا کہتے ہیں اور مجھ پر یقین کرنے لگے ہیں کیونکہ یہ سب شعبہ گری کے قاتل ہیں اور میں نے انہیں ایسے بہت سے شعبہ دکھائے ہیں جو ان کی عقل سے بالا تر ہیں۔ تو وہ مجھے دیوتا کی اس بات پر بھی یقین رکھتے ہیں کہ یہ روشن مینار بالاخر بجھ جائے گا اور یہ ہونا چاہئے ایونیوسوں کا یہ ظلم ختم ہونا چاہئے۔“
”لیکن ہیا اس عمارت کی آگ کیسے بجھے گی۔“

”یہ لوگ بہت بڑے فنکار ہیں انہوں نے یہاں سب کچھ تعمیر کر لیا۔ لیکن شاید یہ ان سے پہلے والوں کی بات ہے، کیونکہ جو سلت ایونیوس یا ان کے وچ ڈاکٹر جو اس جگہ حکمرانی کر رہے ہیں انہوں نے اس پر توجہ نہیں دی اور نہ ہی ان سے پہلے والوں نے کہ وہ عظیم الشان نہر جو ان کے کھیتوں کو سیراب کرتی ہے اور ان کے باغوں کو سرسبز رکھتی ہے، اس عمارت کے بالکل برابر سے گزرتی ہے اور اس نہر اور اس عمارت کے درمیان ایک پتلی سی دیوار ہے اور پانی کے نیچے ہمارا طاقت کا دیوتا بالاخر اس دیوار میں ایک سوراخ کرنے میں کامیاب ہو جائے گا۔ میری مراد دوم سے ہے۔“

میں ایک بار پھر اچھل پڑا تھا۔ ہیا کے پاس ایک موٹر منصوبہ موجود تھا اور یہ اندازہ لگایا جا سکتا تھا کہ نہر کا پانی جب اس عمارت میں داخل ہو گا تو کتنی ہی پرانی آگ کیوں نہ ہو، لحوں

میں سمجھ جائے گی، بات پوری نہر کی تھی کسی تھوڑے سے پانی کی یا تلاب کی نہیں۔

میرا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا میں نے ہیا سے کہہ

”ہاں ڈوم کے اندر یہ صلاحیت اور طاقت ہے اور وہ ایسا کر سکتا ہے لیکن اس کی زندگی کو بھی محفوظ رکھنا۔“

”ڈوم اپنا قومی فریضہ سرانجام دے رہا ہے وہ ہمیں کا رہنے والا ہے اور کوریوں میں سے ہے۔ جب اسے میں نے یہ تمام تفصیل بتائی تو وہ قومی فریضہ انجام دینے پر تیار ہو گیا اور میں اسے اس نہر تک لے گیا۔ پھر ڈوم نے تیر کر اس نہر کو اس جگہ سے دیکھا، جہاں سے میں نے اس کی نشاندہی کی تھی اور وہ اپنے آپ کو اس بات کے قتل پاتا ہے کہ اس پتلی دیوار میں ایک سوراخ کر دے۔“

”آہا تو گویا ڈوم کو تم تمام حقیقت بتا چکے ہو۔“

”میں کلام کر رہا ہوں اور میں نے تم سے کہا تھا مگر بلاخر میں اس ظلم کو توڑ کر یہاں سے اپنی محبوب کو لے کر جاؤں گا۔“

ہیا کی آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک پیدا ہو گئی اور میں اسے دیکھنے لگا اس وقت میرے ذہن پر ایک پرچمائیں سی آکر گزری تھی۔ لیکن میں نے اس پرچمائیں کو اپنے ذہن کے پردوں سے جھٹک دیا، میرا ہیا آج بھی میرے لئے سب کچھ تھا۔ پھر ہیا نے کہہ

”اور کل جب یہ لوگ تمہیں اس منزل تک لے جائیں گے جہاں مینار آتش ہے تو تم کسی قسم کا وسوسہ اپنے دل میں نہ لانا اور وہی سب کچھ کرنا جو ان کی خواہش ہو، میں مستعد ہوں اور ہر کلمہ اسی خوش اسلوبی سے ہو گا جس طرح سے ہم چاہتے ہیں اور اب مجھے اجازت دو، میرا خیال ہے تم مطمئن ہو گئے ہو گے۔“

میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلا دی اور پھر اسی محبت کے ساتھ ”ہیا“ کو رخصت کیا۔ لیکن اس کے جانے کے بعد مجھ پر عجیب سی کیفیات طاری ہو گئی تھیں اور میں نجانے کیسی کیسی سوچوں میں غرق رہا تھا۔ لیکن دوسرے دن کی سوچوں نے مجھے مزید کچھ سوچنے کی اجازت نہیں دی۔ یہ دن اس عمل کا دن تھا جس کے لئے آج تک تیاریاں ہو رہی تھیں اور ایونیوس مجھ تک پہنچ گئے اور انہوں نے کچھ ایسی تیاریاں کیں جن کا ذکر میرے لئے ممکن ہی نہیں ہے۔ لیکن ہیا کی خواہش تھی چنانچہ میں نے سب کچھ برداشت کیا اور جب وہ میرے سامنے آئی تو میں اسے دیکھتا رہ گیا۔

سفید لہوے میں ملبوس ان لافٹوں کا مینار جن کا تذکرہ الفاظ کی گرفت میں ممکن نہیں ہے۔ ایونیوس موجود تھے اور وہ جاہ و حشم کے ساتھ اپنا عمل کرنے کے لئے تیار۔ سو ہم چل پڑے اور اس کے بعد آہستہ آہستہ آگے بڑھتے رہے کہ یہ سفر بھی ایک عجیب و غریب کیفیت کا حامل تھا طویل ترین راستہ طے کرنے کے بعد وہ مینار میری نگاہوں کے سامنے آگیا

جو اس سفر کے دوران بھی اپنی روشنیاں بکھیرتا رہا تھا یہاں تک کہ ہم اس جگہ پہنچ گئے جہاں سے آگے بڑھ کر ہم اس مینار آتش کے عقب میں جا سکتے تھے اور یہ دیکھا میں نے کہ شاید کور کی ساری آبادی ہی آج یہاں گھاٹیوں میں سمٹ آئی تھی اور اس منظر کو دیکھنے کے لئے تیار تھی جو کیلی کرش اور ہسیا کی یکجائی کا منظر تھا۔ ۵۰۰

ایونیوس وقت کا انتظار کرتے رہے اور جب سورج ڈوب گیا تو انہوں نے آگے کا سفر کیا، ہم ایک ایسی جگہ جا رہے تھے جس کے بارے میں کوئی صحیح اندازہ لگانا مشکل تھا کہ کیا ہے۔ سامنے ایک مخروطی سی دیوار تھی جس کے ایک طرف بیڑھیاں تھیں، سب سے پہلے ان بیڑھیوں پر ہسیا نے قدم رکھا تھا وہ پردوار انداز میں ان بیڑھیوں کو طے کرتی جا رہی تھی اور میں اس کے ہمراہ تھا۔ ہمارے پیچھے پیچھے ایونیوس چل رہے تھے باقی اور کوئی موجود نہیں تھا تقریباً میں بیڑھیاں طے کرنے کے بعد یہ اندازہ ہوا کہ یہ بیڑھیاں ایک ڈھلوانی سطح پر جا کر ختم ہو جاتی ہیں یعنی اوپر سے یہ بیڑھیاں عمودی چٹان تک آتی تھیں اور پھر وہاں سے عمودی چٹان کے اندر چلی جاتی تھیں، یہاں سے راستہ دوبارہ سرنگ کی طرح ہو جاتا تھا۔ یہ راستہ البتہ خلاصہ دشوار گزار اور تاریک تھا لیکن شعلوں کی روشنی میں ہم اس پہاڑ کے مختلف تیز و تاریک راستوں سے گزر رہے تھے۔ قرب و جوار میں بلا کا سناٹا طاری تھا اور میرے دل کی دھڑکتوں کی رفتار تیز ہو گئی تھی، میں خطرے کے کسی احساس کو اپنے ذہن تک نہیں پہنچنے دیتا چاہتا تھا۔ نجانے کیا لگ رہا تھا یوں محسوس ہوتا تھا جیسے صدیوں پرانی روحمیں ہمارے قرب و جوار میں موجود ہیں۔ ایک طویل ترین فاصلہ طے کرنے کے بعد ایک مخروطی چٹان کے سامنے پہنچ گئے اس چٹان سے جو راستہ لگتا تھا وہ اتنا تنگ و تاریک تھا کہ شعلوں کی روشنیاں بھی ایک طرح سے مدھم پڑتی جا رہی تھیں۔ کوئی پچاس قدم چلنے کے بعد یہ راستہ ایک عمارت سے جا ملا۔ یہ عمارت بے حد کشادہ تھا، اس میں بھی ہمیں کئی منٹ تک خاموشی سے چلنا پڑا۔

ہسیا بار بار میرا ہاتھ دہانے لگتی تھی اس طرح وہ محبت کا اظہار کر رہی تھی۔ یہ عمارت آگے چل کر ایک اور عمارت میں مدغم ہو گیا اور بلاخر ہمیں ایک مدھم سی روشنی نظر آئی، جو آگے چل کر بالکل تیز روشنی کی شکل اختیار کر گئی تھی یہاں ہسیا نے اپنی رفتار تیز کر دی اور میں بھی اس کا مسلسل ساتھ دیتا رہا۔

پھر ہم اس مینار تک پہنچ گئے جو بے حد روشن تھا اور درحقیقت آگ مخصوص شکل میں اس میں شعلوں کی حیثیت سے لپک رہی تھیں۔ آگ کی لہریں ہلکے ہلکے جھونکوں کی صورت میں آرہی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے یہ کوئی بھلی مگر ہو، تاریکی کے سمندر سے اٹھنے والی ہر لہر روشنی کے سائے سے ٹکرا کر اپنا وجود کھو رہی تھی لیکن یہ مدو جزر محض تاریکی اور روشنی کے مابین نہیں تھا بلکہ روشنی کی لہروں کے ساتھ ساتھ ہی ایک عجیب سی سنسنیٹ

بھی ۲ رہی تھی جسے کوئی نام نہیں دیا جا سکتا تھا۔ ہم روشنی اور آوازوں کے سمندر میں تھے۔ یہ جگہ ہماری اس قدر کلوش کا اختتام تھی۔ تقریباً پچاس فٹ کی چوڑائی اور اتنی ہی بلندی پر یہ مینار اپنی جگہ گردش کرتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کس طرح تعمیر کیا گیا ہو گا۔ اگر مجھے اس کے بارے میں حقیقتوں کا علم نہ ہوتا تو میرے فرشتے بھی نہیں سوچ سکتے تھے کہ یہ کوئی مصنوعی آگ ہے۔

پہلے پہنچ کر بیسارک گئی اور پھر اس کی آواز ابھری۔ ”کیلی کریش میرے قریب آ جاؤ، دیکھو یہی وہ سرچشمہ ہے جنہاں سے ابدی حیات کے سوتے پھوٹتے ہیں، یہی وہ وقت ہے جو زندگی کو شایب اور جوبن بخشتا ہے، یہی وہ مقام ہے جنہاں سے ہر شے اپنے لئے خوراک حاصل کرتی ہے۔ ہم پہلے امر ہو جائیں گے اور اس کے بعد میں تمہاری زندگی کا ایک حصہ ہوں گی۔ تیار ہو جاؤ، جیسے ہی رات کے پہلے پہر کا آغاز ہو گا تم ان حقیقتوں سے آشنا ہو جاؤ گے جو زندگی کی خفیہ حقیقتیں ہوتی ہیں۔“

میں نے بیسیا کی طرف دیکھا۔ وہ ان شعلوں میں کھڑی بہت حسین لگ رہی تھی اور اس کے ہونٹوں پر ایک مدھم سی مسکراہٹ تھی۔ تب ایمنوس نے اپنے جسموں کو جنبش دی اور نیم دائرے کی شکل میں کھڑے ہو گئے، انہوں نے بلند آواز سے کہا جو پہاڑوں میں گونج کر اپنا حجم کئی گنا بڑھا رہی تھی۔

”کیلی کریش آج سے تم دونوں ایک دوسرے کو اپنا رہے ہو۔ تم اس وقت تک زندہ رہو گے جب تک یہ دنیا قائم ہے، ہم سب تمہاری اس شادی کے گواہ ہیں بیسیا کی رحمتی اور خوبصورتی اب تمہارے سپرد ہے اور اب ابدی صداقتوں کے اسرار و رموز تم پر خود بخود کھلیں گے۔ تم اتنا کچھ جانو گے جتنا اس دنیا کا کوئی شخص نہیں جانتا، داخلی تمہارے گہر کی پابندی ہو گی۔ اس زمین پر بسنے والی تمام عورتیں تمہارے حسن سے مرعوب ہوں گی اور اس کی تاب نہ لاتے ہوئے اپنے ہاتھوں سے آنکھیں ڈھک لیں گی۔ اس دنیا پر بسنے والے بڑے سے بڑے دانشور بھی تمہیں اپنے مقابلے میں حقیر نظر آئیں گے۔ علم و دانش میں تمہارا اور ان کا کوئی موازنہ نہیں ہو گا، تم لوگوں کے دلوں کو پڑھ سکو گے اور اب دنیا کا کوئی راز تم پر راز نہیں رہے گا۔ آؤ آہستہ آہستہ آگے آؤ اور اس آگ سے اپنی زندگی کو ابدیت دو۔“

بیسیا نے میرا ہاتھ پکڑا اور ہم قدم بہ قدم اس آگ کی جانب بڑھنے لگے، میرا دل بجانے کیوں لرزنے لگا تھا۔ ایسی کیفیت پہلے کبھی نہیں ہوئی تھی۔ زندگی بھر، مشکل ترین حالات میں کبھی میرے دل میں یہ لرزش نہ پیدا ہوئی تھی لیکن یہ انوکھی آگ مجھے سمار رہی تھی۔

میں اس آگ کی چھاؤں میں پہنچ گیا۔ اور یہ منظر دیکھنے والے بیشتر افراد نے عجیب و

غریب نعرے لگاتے شروع کر دیے مگر صرف چند لمحے۔

پھر وہ ہو گیا جس کا صرف میں انتظار کر رہا تھا اور کسی کو خواب میں بھی اس کا گمان نہ ہو گا۔ وہ ہو گیا جو صدیوں سے نہیں ہوا تھا روشن مینار بجھ گیا۔ اور ایسی تاریکی چھا گئی کہ شب ظلمات بھی اس کے سامنے پیچ ہو۔ آنکھوں کے سامنے ایسا اندھیرا چھایا کہ ڈھیلے درو کرنے لگے۔ پھر جان لیوا سناٹا۔ یوں لگا جیسے یہ دنیا کی آخری رات ہو۔ اور اس وقت کائنات میں کوئی ذی روح موجود نہ ہو۔ وہ لائق لوگ جو خوشی کے نعرے لگا رہے تھے اس طرح خاموش ہو گئے جیسے مسوم ہواؤں نے ان کی روح سلب کر لی ہو۔

میرا نے زہدہ پورا کر دیا تھا۔ اچانک مجھے کچھ خیال آیا اور میں نے قریب کھڑی بیسیا کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ لیا۔ اس کے حلق سے ایک سسکی سی نکل گئی تھی۔ میں نے کہا۔ ”ایمنوس کے قلم کا اختتام ہو گیا بیسیا۔ اب میرے ظلم کا آغاز ہوا ہے۔“

”تمہارا ظلم۔“ وہ سرسرائی آواز میں بولی۔ پھر ایک دم چونک پڑی اور چیخی۔ ”آہ۔۔۔۔۔ کیا ہے۔“

میں نے دیکھا۔ دور سے شعلوں کا سمندر سفر کر رہا تھا۔ یہ سوتاریوں کا علاقہ تھا۔ لاکھوں شعلیں برق رفتاری سے اوپر دوڑ رہی تھیں۔ پھر بھگدڑ مچ گئی۔ ایسی بھگدڑ کہ چٹانیں پٹنے لگیں۔

”آؤ بیسیا۔“ میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔

”اوپر نہیں۔ اوپر جانا چھوڑ اوپر ڈھلان ہیں۔“

”وہی ہماری منزل ہیں۔ ایمنوس کا اقتدار ختم ہوا اب تم میری حکمرانی میں ہو اور میرا نام باہر طہلی ہے اب مجھے ایک مردہ نام سے نہ پکارنا۔۔۔ آؤ۔“

وہ میرے ساتھ کھینچی چلی آئی مگر میں نے محسوس کیا تھا کہ وہ بھاگتے ہوئے لوکڑا رہی ہے چنانچہ میں جھکا اور میں نے اس کے پھول جیسے وجود کو اٹھا کر شانے پر رکھ لیا۔ تب میں دوڑنے لگا اور ڈھلانوں پر پہنچ کر سنبھل گیا لیکن ڈھلانوں سے اترتے ہوئے ایک اور مشکل نے آ لیا۔ ڈھلانوں میں عاروں کے چھوٹے چھوٹے دہانے تھے اور ان دہانوں نے پانی کی دھاریں اگنا شروع کر دی تھیں کھولتے ہوئے پانی کی دھاریں جن سے دھواں اٹھ رہا تھا اس کی وجہ سمجھ میں آ گئی۔ نرغہ میں داخل ہو گئی تھی اور صدیوں سے سلگتا ہوا آگ کا جنم پانی کو گرم کر رہا تھا۔ پانی اب اپنی سرشت کے مطابق، اس جگہ سے باہر آ رہا تھا جنہاں سے اسے موقع مل رہا تھا۔ چنانچہ اب ان جھلسا دیے والی دھاروں سے بھی پچتا پڑ رہا تھا۔

پھر یہ ڈھلان عبور بھی نہ ہوئے تھے کہ دوسری طرف سے شور قیامت اٹھنا۔ وحشیانہ آوازیں اور کرب ناک چیخیں۔ سوتاریوں نے حملہ کر دیا تھا اور اب قتل عام کر رہے تھے پہاڑ دھمک رہے تھے چٹانیں جگہ چھوڑ رہی تھیں اور کور کی ہزاروں سال کی تاریخ بدل رہی

تھی۔ ملکہ ہسیا جو حیات ابدی رکھتی تھی۔ ایونوس جن کی تسلیں حکومت کرتی آئی تھیں اور جو سوتاریوں پر مظالم کو اپنے اقتدار کی جان سمجھتے تھے۔
”مجھے نیچے اتار دو۔“ ہسیا کی آواز ابھری۔

”یہ ڈھلان عبور کرنے کے بعد۔“ میں نے کہا۔

”میں تمہارے ساتھ دوڑ سکتی ہوں۔“

”کیا اب تمہارے اندر وہ قوت موجود ہے جس سے تم پہاڑ عبور کر لو۔“ میں نے

پوچھا۔

وہ کچھ دیر خاموش رہی۔ پھر بولی۔

”شاید نہیں۔“

”کیوں۔“

”اس لئے کہ میں دیوتاؤں کے سحر سے آزاد ہوں۔ تم نے کیا نام بتایا تھا اپنا۔“

”ماہر۔“

”کتنا عجیب ہے یہ۔“

”عجیب ہے؟“

”مجھے لگتا ہے۔“ اس نے کہا۔ اس کی آواز سے خوشی جھلک رہی تھی۔ ڈھلان طے ہو

گئے تھے میں نے اسے نیچے اتار دیا۔ پھر بولی۔ ”وہ سوتاری تھے جو شیطانی لے کر دوڑ رہے

تھے۔“

”ہاں وہ ایونوسوں کی داستان ختم کر رہے ہیں۔“

”ایسا ہونا چاہئے تھا۔ لیکن ہم کہاں جا رہے ہیں۔“

”ایک نئی زندگی کی طرف۔“

”میں بہت خوش ہوں حالانکہ میں نہیں جانتی کہ آئندہ کیا ہونے والا ہے۔ لیکن زندگی

میں بھی اس طرح۔ یوں آزادی سے میں نے کوئی سفر نہیں کیا ہے۔“

ہم چلتے رہے اور بھیاک آوازیں ہمارا تعاقب کرتی رہیں پھر دن کا اجلا پھیلنے لگا اس

کے بعد یہ منظر نظر آنے لگا۔ ہمارے سامنے بد صورت پہاڑیاں پھیلی ہوئی تھیں جن میں

لا تعداد غاروں کے دہلے نظر آ رہے تھے۔

”ان میں سے کوئی غار ہمارا مسکن بننا چاہئے۔“ میں نے غاروں کو دیکھ کر کہا۔

وہ مجھے دیکھ کر مسکرائی پھر بولی۔ ”پر فیصلہ تم کرو اور مجھے اس پر عمل کا حکم دو میں

تمہارا ہر حکم ماننا چاہتی ہوں کیونکہ یہ سب میرے لئے اجنبی ہے۔ میری زندگی کی سب سے

بڑی خواہش تھی کہ مجھے آزادی کے کچھ سانس نصیب ہوں اور یہ وہی لحاظ ہیں شاید اس

کے بعد بھی میری زندگی کی کہانی آگے بڑھے۔ لیکن یہی اختتام ہو تب بھی برا نہیں ہے۔“

ایک غار میں کچھ وقت گزارا۔ پھر وہاں سے آگے بڑھے میرے دل میں شدید اضطراب تھا جو کچھ کیا تھا بیان کیا تھا لیکن میں نہیں جانتا تھا کہ اس کے بعد مجھے کیا کرنا ہے۔ میرے

کلن ہر لمحہ ہیا کی آہٹ کا انتظار کر رہے تھے میری آنکھیں اسے تلاش کر رہی تھیں۔ وہ

منتظم تھا اور ایک ننھا سا وجود ہونے کے باوجود سب کچھ کرنے کی صلاحیت رکھتا تھا پتہ نہیں

اس نے ابھی تک میری طرف توجہ کیوں نہیں دی ہے۔

پھر جب اس غار کے قیام سے آگاہ ہوئی تو ہم وہاں سے آگے چل پڑے۔ اب ہم

دونوں ہی مدھل تھے لیکن ان بھول حلیوں میں سفر کے سوا چارہ کار نہیں تھا۔ میں نے

ہسیا سے کہا۔

”تم طویل فاصلے طے کر کے مجھ تک پہنچ جاتی تھیں ان دشوار گزار برف زاروں میں۔

کیا تمہیں وہ راستہ یاد نہیں جہاں سے کور کی آبادی تک پہنچ سکیں۔“

”میں تمہیں بتا چکی ہوں ماہر۔ میں ایونوسوں کے زیر سحر ہوتی تھی۔ وہ میرا نہیں

میری روح کا سفر ہوتا تھا اور اس وقت میری عقل میرے ہمراہ نہیں ہوتی تھی۔“

نہ جانے کتنا وقت ہم ان بھول حلیوں میں بھٹکتے رہے۔ یوں لگتا تھا جیسے پہاڑ ہمیں

راستہ بھٹکا رہے ہوں پھر میں نے ایک ایسی چیز دیکھی جسے دیکھ کر میں رک گیا۔

”ہسیا وہ دیکھو۔“

”کہاں۔“

”بلندیوں پر۔“ میں نے کہا اور ہسیا نے اوپر دیکھا۔ ہم جس گھاٹی میں کھڑے تھے وہ

بہت بلندیوں پر جا کر دو بلند و بالا چوٹیوں کی شکل میں تھی مجھے یہ جگہ یاد تھی دیپال کے

ساتھ آتے ہوئے ہمیں یہ جگہ تھخے رکھ کر عبور کرنی پڑی تھی۔

یہ اس کی گہرائیاں تھیں۔

”آہ یہ بازگاہ کی چوٹیاں ہیں۔ آؤ۔۔۔ میں تمہیں کور کے دوسری طرف لے چلوں۔ وہ

سامنے ایک غار کا دہانہ نظر آ رہا ہے ادھر چلنا ہے۔ میں نے یہ رخ پہچان لیا ہے۔“ میں نے

اس سے اتفاق کیا اور کچھ دیر کے بعد اس تاریک غار میں داخل ہو گیا۔

”میتار آتش سرد ہو گیا ہے اور یہ کور کی روایات کا اختتام تصور کیا جاتا تھا لیکن

ایونوس اپنے جلو سے اس ظلم کو ٹالے ہوئے تھے۔ یہ ظاہر ہوا کہ ہر شے غلطی ہے اور

بتاء کسی شے کو نہیں ہے۔“

یہ راستہ کامیابی کا راستہ تھا کیونکہ جہاں اس کا اختتام ہوا وہاں ڈوم سب سے پہلے نظر

آیا تھا اسے دیکھ کر میں اچھل پڑا۔ ”ڈوم میرے دوست دوسرے لوگ کہاں ہیں؟“

”اس طرف جہاں آگ روشن ہے امباگانی پروفیفرن اور پنڈت رائے وہاں تمہارے

بھتر ہیں۔“

”گور ہیل۔“

”اس نے تو مجھے یہاں بھیجا ہے یہ کہہ کر کہ اب تم اس عمار کے دہانے سے نمودار ہو گے۔“

میں دنگ رہ گیا تھا لیکن سب کچھ ٹھیک تھا۔ وہاں موجود لوگوں نے ہمارا استقبال کیا تھا۔ امباگسی نے کہا۔ ”عظیم دیوتاؤں کے سفر کے لئے پالکیاں تیار ہیں اور راستے کے لئے وہ سب کچھ جو ضرورت پوری کرنے کے کام آئے گا۔“

”لیکن یہ کہاں پریشان ہوں گے۔“

”نہیں۔ یہ ان راستوں کے شناسا ہیں جو دلدل سے گزرتے ہیں اور نجات دہندوں کے لئے یہ خوشی سے اس سفر کے لئے آملہ ہیں۔ یہ اشد ضروری ہے۔“

آشا ایک پالکی میں میرے ساتھ تھی اور اس کے چہرے سے مسرتوں کے سوتے پھوٹتے محسوس ہوتے تھے۔ میں اسے دیکھتا تو میرے دل میں ایک ککب بیدار ہو جاتی وہ میری نہیں ہیا کی امانت تھی۔ اور کبھی کبھی مجھے اپنی نگاہوں کے جرم کا احساس ہوتا تھا۔

پالکی برداروں نے ہمیں وہاں پہنچا دیا جہاں سے ہمیں اپنے طور سفر کرنا تھا اس کے بعد ایک نئی جہد کا آغاز ہوا جان لیوا سفر اب ان آسانوں کے بغیر تھا جو آتے وقت ہمیں حاصل تھیں لیکن اب طبیعت جولانی پر تھی، ہیا ساتھ تھا اور آشا بھی کور کی پراسرار داستانوں کے ساتھ۔ جو ہر قدم پر ہمارے ساتھ شریک تھی خوشیوں سے سرشار۔ اس سفر کی طوالت کا احساس بھی نہیں ہوا۔ ہم بچتے بچتے اس تباہ حال قلعے تک پہنچ گئے جو پنڈت رائے نے بنایا تھا۔ اسے عارضی منزل تصور کہہ لیا گیا۔ اور یہاں میری زندگی کے نئے باب کا آغاز ہو گیا۔ پنڈت رائے نے ہسیا کو میری زندگی میں شامل کرنے کی تجویز پیش کی تو میں نے براہِ امتناع ہوئے کہا۔

”وہ میرے ہیا کے امانت ہے اس کی تحویل کر دو۔“

ہیا نے مجھے دیکھتے ہوئے حیرت سے کہا۔ ”کائنات میں کوئی شے ایسی ہے جو ہم سے دور ہو۔ کیا تم مجھے الگ قرار دیتے ہو ماہر۔“

”بیشک نہیں۔“

”تو پھر ان لوگوں کو کوسو جنہوں نے ہمارے دو ٹکڑے کر دیئے ہم مل کر ایک ہوتے ہیں۔ اور ہسیا ہماری محبت ہے۔ نہ ہیا کی نہ ماہر کی۔ وہ ہم دونوں سے منسوب ہوگی۔ اور یہی عملی شکل میں ممکن ہے بدن کے ایک ٹکڑے سے ٹکڑے کو الگ تو نہیں قرار دیا جاسکتا۔“

سو ہسیا میری ہو گئی۔ باقی سوالات میخہ راز میں ہی مناسب ہیں۔ بلاخر ہم اپنی دنیا میں آگئے پنڈت رائے اپنی کتب کے آخری صفحات میں گم ہو گیا۔ اسے ناز تھا کہ وہ ایک ایسی کتب کا مصنف ہے جو توہمات کے پردوں پر لکھ کر تشنہ چھوڑ دی گئی تھی اور اس نے

اس کے آخری صفحات لکھ کر کور کی لافانی ملکہ کی اصل داستان قلم بند کی تھی اور یہ مشہور زندہ داستان اصل حقائق کے ساتھ مکمل کر دی تھی۔

ختم شد